

## PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

**Monserrat Creamer**  
Ministra de Educación

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**

Monserrat Creamer Guillén

**Viceministra de Educación**

Susana Araujo Fiallos

**Viceministro de Gestión Educativa**

Vinicio Baquero Ordóñez

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

María Fernanda Crespo Cordovez

**Subsecretario de Administración Escolar**

Mariano Eduardo López

**Directora Nacional de Currículo**

Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

**Director Nacional de Recursos Educativos**

Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones y Logística**

Carmen Guagua Gaspar

**Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe**

Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

**COORDINACIÓN GENERAL**

Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad

Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

**Asesoría y Coordinación General**

Carmen Lucía Ramón

**Diseñador Gráfico**

David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso

Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009

[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

Primera impresión

2020

Impresión realizada con el apoyo de:



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

© Ministerio de Educación del Ecuador

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa

Quito-Ecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



**EL GOBIERNO DE TODOS**



# ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

I.K.W.Y.P.:







## YACHAYKUNA

Yuyashka  
Kallarikyuyay

### 46 shukllayachishka: aylluyashunchik

#### ÑANYACHAY 1<sup>ki</sup> YACHAYWAN WILLARISHUN

Yachanamanta Sinchiyachina  
Yachashkamanta Rurana  
Yachashkamanta Wallpana  
Yachanamanta Riksichina  
Katina Kamaykunamanta Killka Pallak  
Mushuk shimikuna

#### 2<sup>DA</sup> GUÍA DIALOGA CON SABIDURÍA

Dominio del Conocimiento  
Aplicación del Conocimiento  
Creación del Conocimiento  
Socialización del conocimiento  
Ficha de Evaluación  
Vocabulario.

#### ÑANYACHAY 3<sup>ki</sup> YACHAYWAN WILLARISHUN

Yachanamanta Sinchiyachina  
Yachashkamanta Rurana  
Yachashkamanta Wallpana  
Yachanamanta Riksichina  
Katina Kamaykunamanta Killka Pallak  
Mushuk shimikuna

#### 4<sup>TA</sup> GUÍA: DIALOGO CON SABIDURÍA

Dominio del Conocimiento  
Aplicación del Conocimiento  
Creación del Conocimiento  
Socialización del conocimiento  
Ficha de Evaluación  
Vocabulario.  
Bibliografía





## YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna, wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiykunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururyankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllatak paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyu Markakunamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umanchak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarin, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.





## ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

### KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Napu Markapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

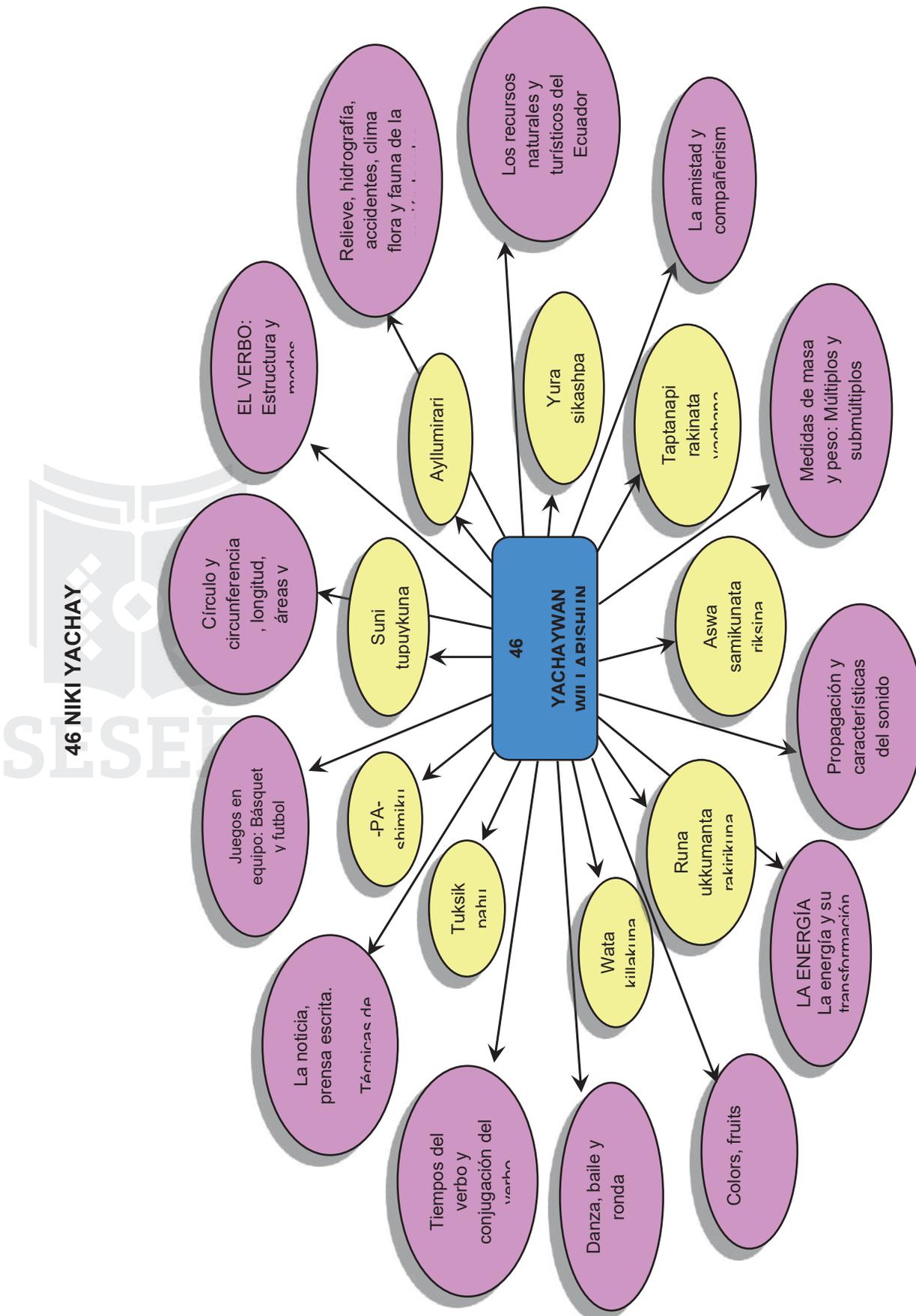
Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 16 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1<sup>ki</sup> kichwapi, 2<sup>a</sup> Guía en Castellano, Ñanyachay 3<sup>ki</sup> kichwapi, 4<sup>ta</sup> Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

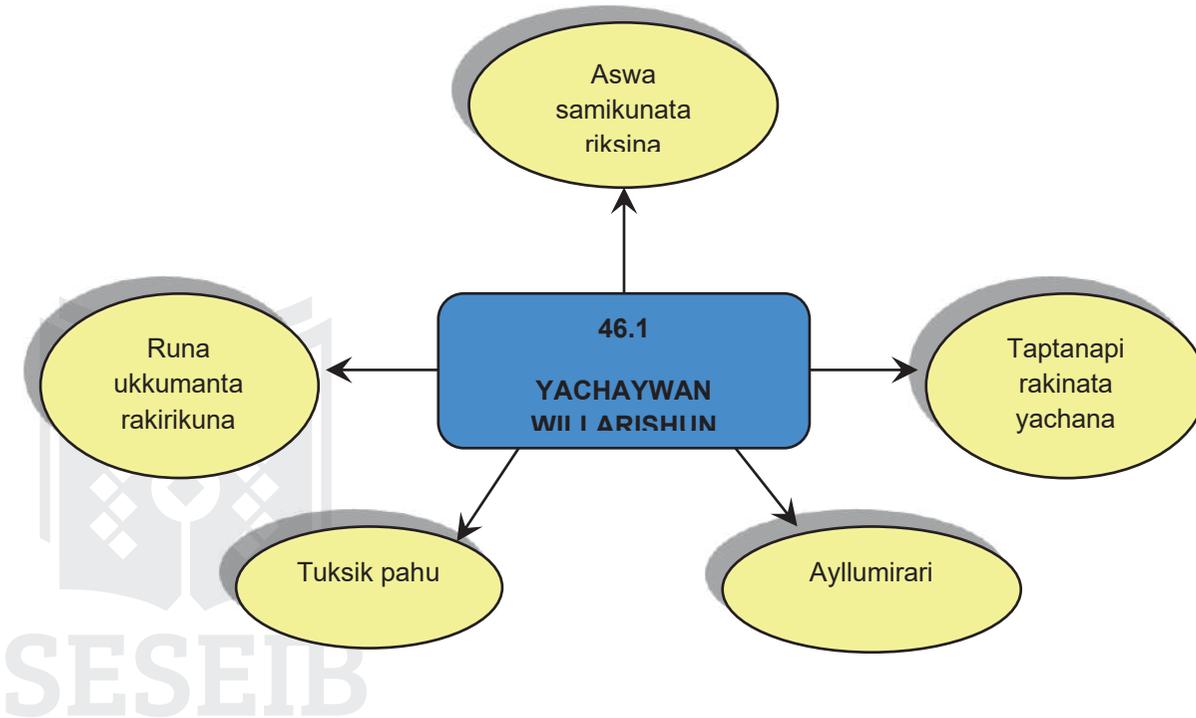
## ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA







## 1 ÑANYACHAY





**PAKTAYKUNA:**

- Aswa tuksik pahu,runa ukkumanta rakikunata, ayllumirarikunamantapash riksishpa yachani.
- Taptanapi rakita llukshichishpa yachani.



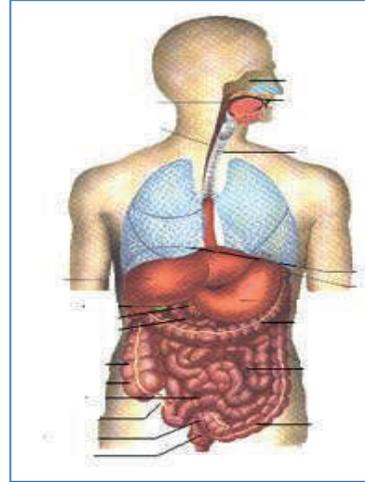
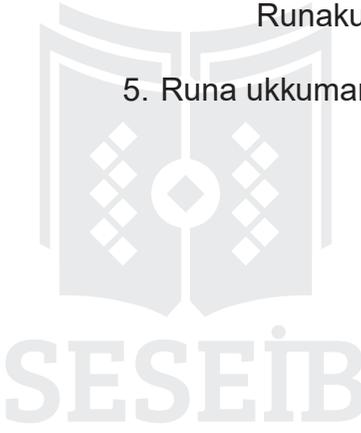
# YUYAY LLIKA

## A.YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Ayllu wasiman rikushpa purinkapak llukshishunchik.
2. Ayllu wasipi rikuskata shutichini.
3. Rikushkamanta kashkarimani.
4. Rimashkamanta willarishunchik.

Imata rikurkanki.  
Aswata upiyarkankichu.  
Ima sami aswata upiyarkanki.  
Runakunamanta ima uyarkanki.

5. Runa ukkumanta shuyuta rikuni.



6. Tuksik pahumanta yayakunata tapuni.

### Tapushkakunata kutipani.

- a. Aswa samikunata killkani.

.....  
.....  
..





k. Allu aswata imashinata rurachik.

.....  
.....

Ch.Imasami aswata rurahun.



h. Ayllumirariy shutikunata killkani.

Yaya

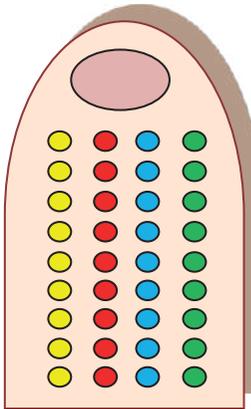
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Rukuyaya

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

SESEIB

II. Kay rakita taptanapi llukshichini.



15 ÷ 5 =

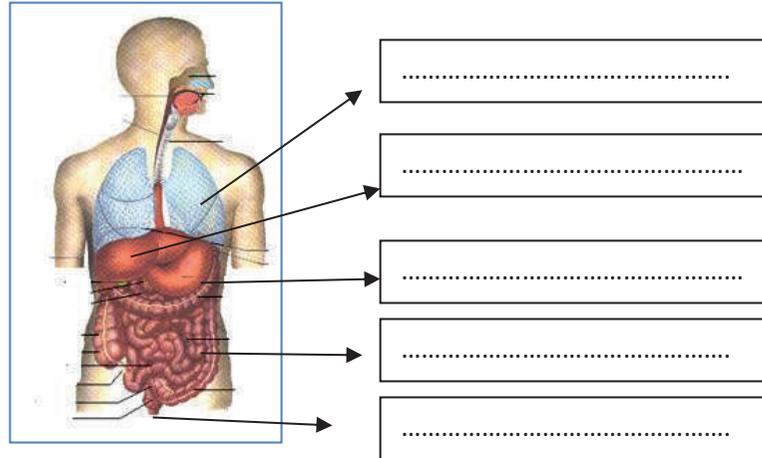
I. Tuksik pahumanta killkani..

.....  
..  
.....  
..  
.....  
..





m. Runa ukku rakirishka shuyupi killkani.



SESEIB

n. Umapi tiyak shinayakunata killkani.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

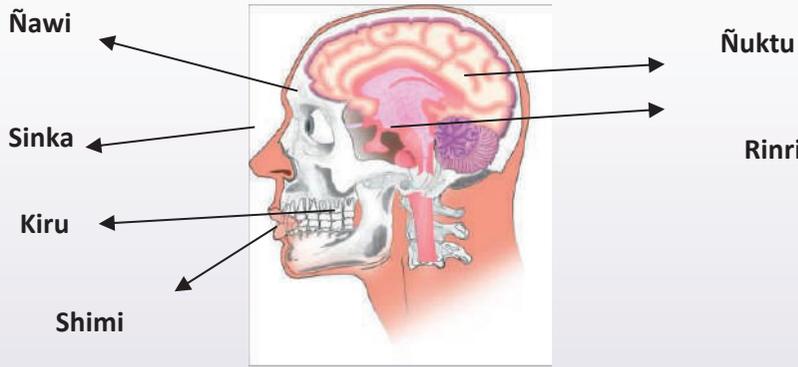




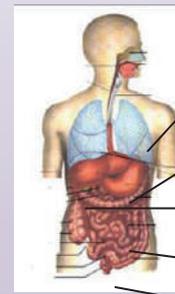
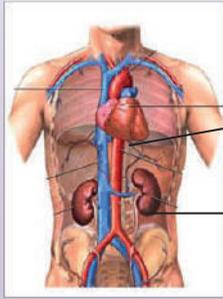
## RUNA UKKUMANTA RAKIRIKUNA

Runa ukkuka kimsapimi rakirin: **uma, kullu, ukkupa kuskaritimuna.**

**Uma**, astwan kaypimi chusku sinyakkuna tiyan: mutki, munay, ñawi, uyay; shinallatak akchawan katarishka. Uma ukuman ñuktu kirukunapash tiyan.



**Kullu** kaypi tiyan shunku, puskushunku, chunchulli, pusuk, yanashunku, purutushunku. Ishpapuru, ipucha, mirachina ukkuskaykupash.



**Maki kuskaritinakuna** ishkey rikrakunami kan, chanirin apinkapak, killkankak, rikichinkapak.

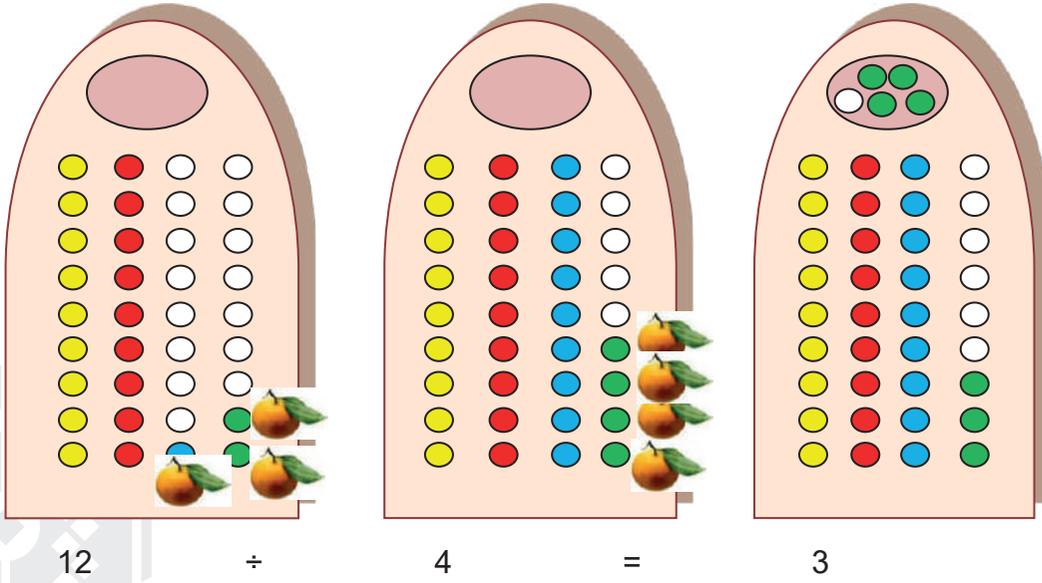


**Chaki kuskaritinakuna** ishkey chankakunami kan, chanirinmi purinkapak, pukllankapak, kallpankapak.





Taptanapi rakina



**YACHANI.** Nikichik taptanapi, mutsurin muyukunawan rakishpa katinchik:  
12 laranta churani .  
4 wawakunaman rakini.  
Chunkata shukyashkaman turkana.  
Wawakunata kimsa kimsa rakini.

## AYLLUMIRARI



Imashina shuk ayllupi mirarimanta yachashun.

- Shuk malta kari, warmi llutarishka punchamantami mirarina paktarin. Ishkaypuranti Wawakuna mirarin, chay wawakuna hatunyashkapi warmita shinallatak karita hapinun, **chasnami** hatun ayllu mirarin.

Ruku yaya, ruku mama

Achi, mikya

Yaya, mama

Churi, ushushi

Masha, kachun

Lawshushi

Sispapaniy

sispaturiy

Mulla

kuncha

## TUKSIK PAHU

Runa ukkupimi maykampi shinchi nanayta tupachik. Shuk kashawan tuksishka shina nanan, chaytami rimanchik tuksik pahu. Kay pahutaka shuk chayta yachak mashimi washamanta ñawpakman shinchita ukllarishpami pakishkashina rurashpa allichin.

## ASWA SAMIKUNA RIKSINA



Kichwa runakunaka imasami aswakunata rurashpa upyanakun, chaykunata riksishun:

**LUMU ASWA:** lumumata yanushpa rurashka aswami kan.

**WARAPU:** palanta pukushkawan rurashkami kan, shinallata lumuwanpash chapushpa rurananun.

**ALLU ASWA:** lumuta ninapi kusashpa, pankawan sumakta ishkashpa ashankapi churashpa pichka punchapi aswanami kan.

**IPANAKU ASWA:** palantata chawanilla yanushpa shinallata pankawan ishkashpa ashankapi untachishpa pichka puncha aswashkami kan.

**CHUNTA ASWA:** chunta muyumanta aswanmi kan.

**PAPAYA ASWA:** papaya muyumanta rurashka aswami kan.

**SARA ASWA:** saramantapash aswanakunmi.





**Mushuk yachaykunawan tapushkakanata kutipani.**

a. Aswa samikunata kilkani.

.....  
.....

k. Sara aswata imashina ruraymanta killkani:

.....  
.....

Ch. Ima sami aswata ruran.



h. Ayllumirariy shutikunata killkani.

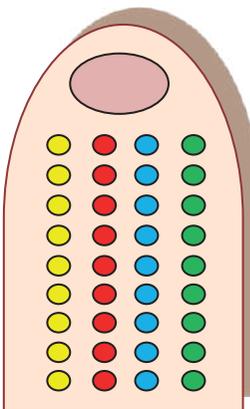
Yaya

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Rukuyaya

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

i. Kay rakita taptanapi llukshichini.



$$\begin{array}{r} 15 \\ | \\ 5 \end{array}$$

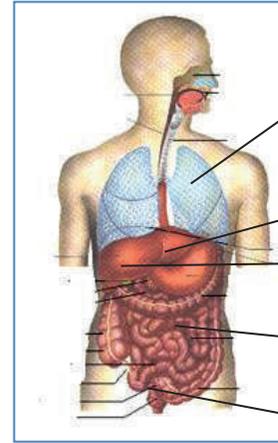




II. Tuksik pahumanta killkani.

.....  
.....  
.....

m. Runa ukku rakirishka shuyupi killkani.

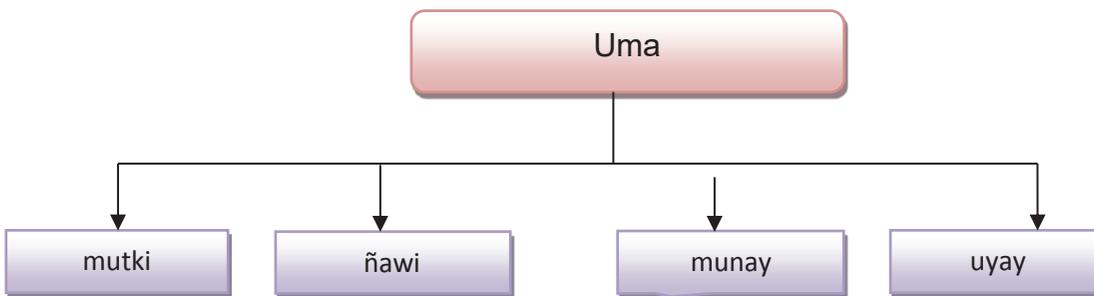


.....  
.....  
.....  
.....  
.....

n. Umapi tiyak shinayakunata killkani.

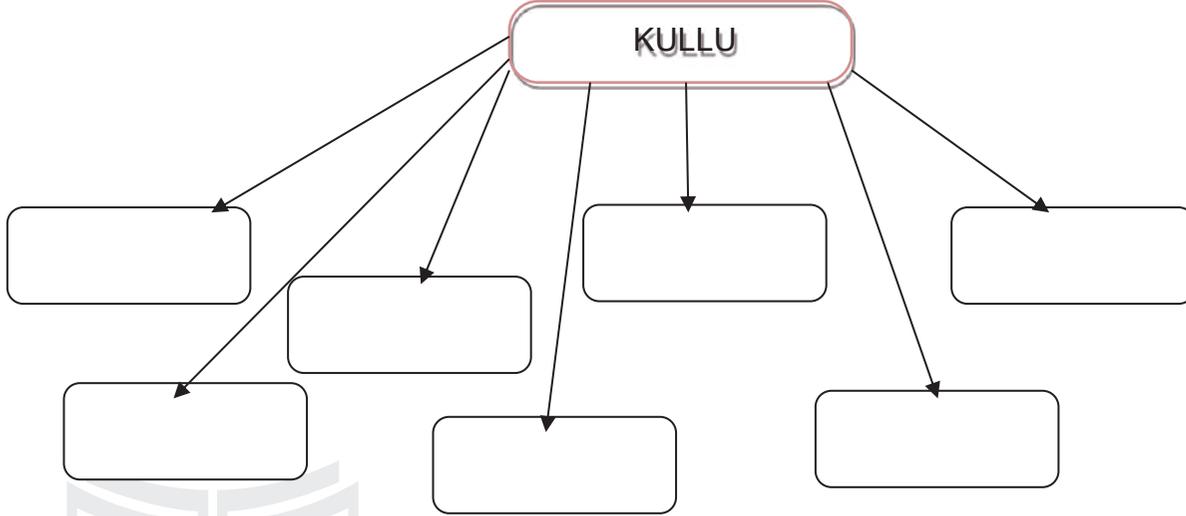
5. ....  
6. ....  
7. ....  
8. ....

7. Imaykaychik llikapi yachaykunata tantachini.





Imaykaychik llikapi kullumanta yachaykunata tantachini.



**K. YACHAYTA RURARIY**

8. Aswa samikunata riksishkkawan tinkichini.

lumu

Chunta

Palanta

papaya

Sara

sara aswa

warapu

lumu aswa

Allu

ipanaku

chunta aswa

papaya aswa





9. Pishishkapi killkashpa paktachini.

**IPANAKU ASWA** .....chawanilla yanushpa shinallata  
..... ishkashpa ashankapi untachishpa .....  
puncha aswashkami kan.

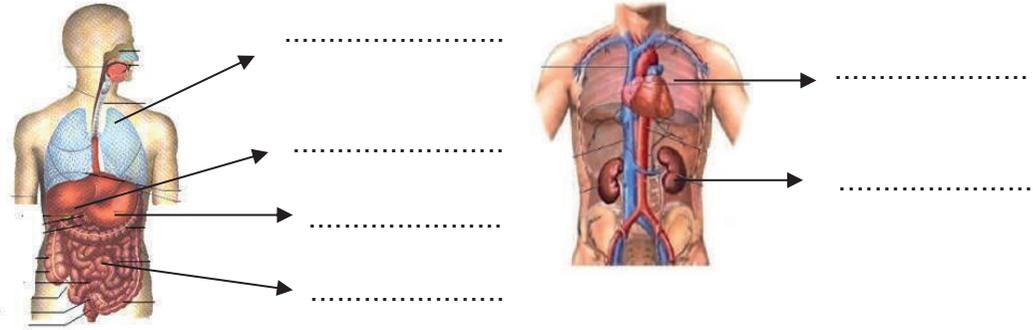
**Uma**, astwan kaypimi chusku ..... tiyan: mutki,.....,  
ñawi, .....; shinallata ..... katarishka. Uma ukuman  
ñuktu kirukunapash tiyan.

10. Ayllumirariy shutita rikushpa rumpani.

ñawi	hachi	ipanaku	chaki	sispaturi
mikya	akcha	yaya	puskushunku	masha

11. Umata shuyushpa shinyakkunata killkani.

12. Kullupi tiyakkunata killkani.





13. Kay shuyuta rikushpa imashina lumu aswa rurashkamanta killkani.



.....  
.....  
.....  
.....

14. Tuksik pahu allichinamanta killkani.

.....  
.....  
.....

15. Kay llakita taptanapi llukshichini.

Antonio mashika 85 wakra kunata charirka, chaytami 7 churikunaman rakirirka. Imasna wakra kunata karan churi hapinurka.

.....





### CH. YACHAYTA WIÑACHIY

15. Shuk arawita aswa samimanta wiñachini.
16. Runa ukku rakirikmanta hatun killkapi shuyuni.

### H. YACHAYTA WILLACHIY

17. Wiñachishka arawita mashikunawan uyachini.
18. Ayllumirariy shutikunata ayllukunawan rimashpa yachachini.

SESEIB





Mushuk shimi

<b>Ayllumirariy</b>	: crecimiento de la familia
<b>Alliyachina</b>	: preparar
<b>Apachi</b>	: carga
<b>Aparik</b>	:cargador
<b>Aparina</b>	:cargar
<b>Abya-Yala</b>	: américa
<b>Astana</b>	:transportar
<b>Awkana</b>	:combatir
<b>Chani</b>	:valer, importar
<b>Chanichina</b>	:utilizar
<b>Chanichina, mutsuna</b>	:utilizar
<b>Chinkachana, nikichina</b>	:organizar
<b>Hamumpa</b>	:especial
<b>Imakay</b>	:característica
<b>Kacharishka</b>	:libre
<b>Kallpachina, chikanyachina</b>	:expulsar
<b>Kishpichina, kachana</b>	:libertar, disculpar, perdonar
<b>Kishpikay</b>	:libertad, independencia
<b>Kishpina, mitikuna</b>	:escapar
<b>Kunka sipina</b>	:ahorcar
<b>Llakichiy</b>	:explotación
<b>Llaktawiñachina</b>	:fundación
<b>Lliklla</b>	:tela
<b>Munay</b>	:voluntad
<b>Mutsuk</b>	:necesario
<b>Mutsuna</b>	:necesitar
<b>Mutsurik</b>	:necesidad
<b>Mutsuypa, chanipa</b>	:utilidad
<b>Ñawpalla</b>	:primeramente
<b>Ñawpana</b>	:avanzar
<b>Nipapuray</b>	:corresponder
<b>Paktay</b>	:objetivo
<b>Rikuriyana</b>	:cuidar
<b>Shukmatikrachina</b>	:convertir
<b>Sinchikay:</b>	resistencia
<b>Sinyak</b>	:sentidos
<b>Sumakyachi, warawa</b>	:adorno
<b>willachik pirka</b>	:Periodico mural
<b>Yachapuy</b>	:Habilidad
<b>Yapachichik</b>	:signo de la suma (más)
<b>Yaparik</b>	:sumando
<b>Yapashka</b>	:suma total
<b>Sispapani</b>	: prima
<b>Sispatuti</b>	: primo
<b>Mulla</b>	: sobrina
<b>Kuncha</b>	: sobrino





**YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKA PALLAY**

**SUKTAKILLA:** .....

**NIKI YACHAY :** 46

**ÑANYACHAY:** 1

NIKI YUPA	YACHANAKUN A SHUTI AYLLUSHUTI	KUYAYCHAY								YUYAYCHAY				RURAYCHAY								KALLARISHKA PUNCHA		CHASKICHISHKA PUNCHA			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
		Ruranakunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchu	Kuskallachu	Kikinlata kuyarinchu	Shupak yuyayta sumaychanchu	Paypak yachakunawan willarinchu	Yachachikkunawan willarinchu	Allita rimachu	Sh uyanita riksinchu	Pachamamapi tiyak imakunamanta yachanchu	Niki yupakunamanta pichka kaman riksinchu	Nawpa rimaykunamanta yachanchu	Pishik shimikikunawan paktachinchu	Shuyshka shimiwan tarpshpa tinkuchinchu	Niki yupakunata killkanchu	Ichillamanta hatunma niki yupakunata killkanchu	Shuyshkakunata rikushpa paypura tinkuchinchu	Sha,shi,shu,,shimikikunata rumpachinchu	Pachamamapi tiyakunata shuyunchu	Sh uyaniti mayanta killkashpa paktachinchu	sha ,shu,shi shimikikuna mayanta sachá	Yachashkakunata mashikunawan willarinchu.		
1																											

W.....  
YACHACHIK

W.....  
IKWIP-UMANGCHA

W.....  
YACHAYKAWAK

**PUSHAK YACHAY**







## GUIA 2





## OBJETIVO.

- Conocer las técnicas de estudio, la prensa, la noticia, las estructuras del verbo, la danza, círculos, compañerismo en la vida diaria.
- Identificar los accidentes geográficos de la región Insular, el área y las transformaciones de energía mediante la elaboración de maquetas.

# Sistema del conocimiento

## DOMINIO DEL CONOCIMIENTO.

1. Recorro por la localidad para receptor la información de las noticias ocurridas durante la semana.
2. Comento sobre la información receptada.
3. Enlisto las noticias más sobresalientes de la localidad.
4. Describo los siguientes gráficos.



5. Leo las siguientes oraciones.

Pedro y Juan juegan fútbol todas las tardes.  
El perro ladra a un niño indefenso.  
La crecentada del Río Napo dañó la vegetación.





6. Observo y comento de los siguientes gráficos.



7.

**RESPONDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

a. ¿Qué es una noticia?

.....  
.....  
.....

b. Escribo los nombres de los siguientes gráficos.



c. ¿Qué es el verbo?

.....  
.....  
.....

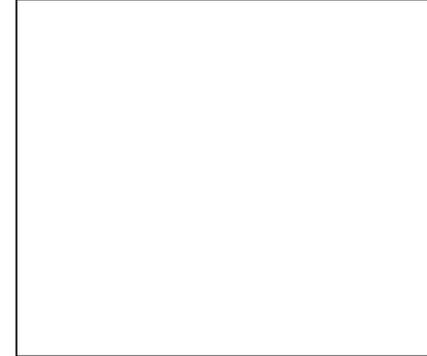
d. Escribo 5 verbos de modo infinitivo terminados en ar, er, ir.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....





e. Dibuja una circunferencia en el siguiente recuadro.



f. Escribo 5 nombres de animales marinos de la región Insular.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

g. Completo los siguientes enunciados.

Capital de Galápagos es, Puerto.....  
Galápagos se encuentra ubicado a unos.....del Ecuador.  
La UNESCO declaró Patrimonio.....

h. Enumero 10 Islas más importantes de la región Insular.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1.-..... | 6.-..... |
| 2.-..... | 7.-..... |
| 3.-..... | 8.-..... |
| 4.-..... | 9.-..... |
| 5.-..... | 10.....  |





i. Escribo 7 nombres de la transformación de la energía.

1.-.....  
2.-.....  
3.-.....  
4.-.....  
5.-.....  
6.-.....  
7.-.....

j. Describo el siguiente grafico?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

k. ¿Qué entiendes por amistad?

.....  
.....  
.....





## DESCUBRO NUEVOS CONOCIMIENTOS.

### EL VERBO.

El verbo es una palabra que indica: acción, estado o sentimiento.  
El verbo es el núcleo del predicado.  
El verbo sufre una serie de cambios llamados formas verbales.

### FORMAS VERBALES

Los verbos, al igual que los sustantivos y adjetivos, sufren cambios.

#### SUSTANTIVOS

Niño  
Niña  
Niños  
Niñas.

#### ADJETIVOS

Bueno  
Buena  
Buenos  
Buenas.

#### VERBOS

Canto. Cantaré  
Cantas, cantarás  
Cantamos,  
cantaremos  
Cantarán,  
cantarían.

### FORMAS VERBALES

Los diferentes cambios que sufren los verbos se llaman formas verbales.

#### MODO

Expresa la manera cómo se realiza la acción.

#### TIEMPO

Indica el momento en el que se realiza la acción.

#### NÚMERO

Aclara cuántas personas realizan la acción.

#### PERSONA.

Especifica que persona realiza la acción.

### MODOS VERBALES.

El modo verbal indica la manera cómo se realiza la acción.



### **MODO INFINITIVO.**

Los verbos terminan en ar, er, ir.

AR	ER	IR
Bailar	saber	salir
Saltar.	Perder	reir

### **MODO INDICATIVO**

Indica que la acción del verbo se realiza de una manera real. Ej.

Ayer me bañé.  
Esta noche dormiré con paz.

### **MODO SUBJUNTIVO.**

Expresa la acción del verbo como un deseo o posibilidad. Ej.

Que me ganará la lotería.  
Ojalá llegue a tiempo.

### **MODO IMPERATIVO**

Indica la forma verbal como una orden o ruego. Ej.

Mándame al cine por favor.  
Trabaje rápido. .

### **LOS TIEMPOS DEL VERBO.**

El tiempo verbal indica el momento en que se realiza la acción del verbo.

El verbo puede estar en **PASADO, PRESENTE, FUTURO.**

**PASADO.-** Todo lo que se haya sucedido, lo que dejamos atrás, ayer.

**PRESENTE.-** Lo que se vive justo ahora, en este instante. Hoy- ahora

**FUTURO.-** Lo que aún no sucede, está delante de nosotros, mañana.



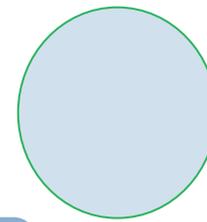
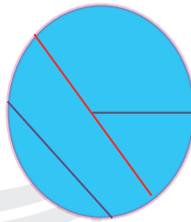
## EL CÍRCULO Y LA CIRCUNFERENCIA.

### CIRCUNFERENCIA.

Es la línea curva cerrada, cuyos puntos están a igual distancia del punto interior llamado centro

### CÍRCULO

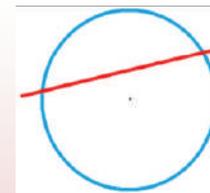
Es la superficie plana limitada por la circunferencia



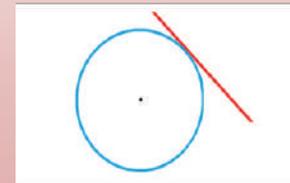
### ELEMENTOS DE LA CIRCUNFERENCIA.



Secante (a)



Tangente (t)



SES



## REGIONES DEL CÍRCULO.

**Semicírculo.** Región del círculo, desde el diámetro hasta la curva superior o inferior de la circunferencia.

**Sector circular.** Región limitada por dos radios y su arco.

**Segmento circular.** Región limitada por la cuerda y el arco.

### ÁREA O SUPERFICIE DEL CÍRCULO.

Un polígono regular es la figura geométrica que más se parece a un círculo. El radio del círculo es casi igual a la apotema del polígono, partiendo de la fórmula del área del polígono tenemos.

$$A = \frac{P \times a}{2}$$

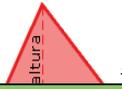
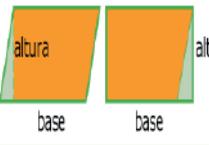
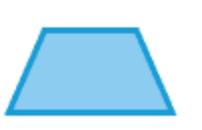
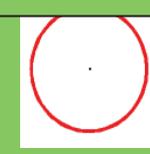
$$A = \frac{d \times \pi \times r}{2}$$

Sustituyo la apotema por radio.





**FÓRMULAS DE ÁREAS.**

FIGURA	NOMBRE	ÁRFA	FÓRMULAS
	<b>Triángulo.</b>	Mitad del producto de la base por la altura.	$A = \frac{b \times h}{2}$
	<b>Paralelogramo.</b>	Producto de la base por la altura.	$A = b \times h$
	<b>Cuadrado.</b>	Lado al cuadrado	$A = \ell^2$
	<b>Rombo.</b>	El semiproducto de las diagonales.	$A = \frac{D \times d}{2}$
	<b>Trapezio.</b>	Semisuma de las bases por la altura.	$A = \frac{(B + b) \times h}{2}$
	<b>Polígono Regular.</b>	Mitad del perímetro por la apotema.	$A = \frac{P \times a}{2}$
	<b>Círculo.</b>	El valor de <i>pi</i> por el radio del cuadrado.	$A = \pi \times r^2$



## LA ENERGÍA

La energía es la capacidad que tienen los cuerpos para producir un trabajo.

El trabajo que realiza cada ser humano está en función de su energía, a mayor cantidad de producir un trabajo, por lo tanto, el trabajo y la energía están íntimamente relacionadas.

Existen dos tipos de energía: la **POTENCIAL** es la que guardan los cuerpos, ya sea por su posición o por su naturaleza y la **CINÉTICA** es la energía que posee todo los cuerpos cuando se mueven.

### TRANSFORMACIÓN DE LA ENERGÍA.

La energía es la cualidad de los cuerpos, no tiene forma, color, volumen, ni peso. Pero: La energía no se crea ni se destruye, solo se transforma.

#### ENERGÍA SOLAR

Energía química.  
Energía eléctrica



#### ENERGÍA HIDRAULICA.

Energía mecánica.- mueve máquinas  
Energía eléctrica. – calórica, luminosa, cinética, sonora.





### ENERGÍA EÓLICA

Cinética. -barcos - molinos  
Eléctrica.-  
Sonora. - voz



### ENERGÍA GEOTERMICA.

Cinética. -Temblores  
Eléctrica. - Turbina

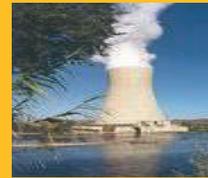
### OTROS TIPOS DE ENERGIA

#### ENERGÍA MAGNÉTICA

Para atraer a otros cuerpos, como sucede con los imanes.

#### ENERGIA NUCLEAR

Submarinos utilizan en barcos y plantase eléctricas.



### LA AMISTAD.

Es el afecto personal puro e desinteresado, compartiendo con otras personas que nace y se fortalece con el trato.

#### COMPAÑERISMO.

Es la relación de afecto y confianza mutua entre dos o más personas.





## LA NOTICIA.

La noticia es el contenido de una comunicación antes desconocida, su objetivo es informar con la veracidad y transparencia de los hechos ocurridos al momento.

## LA PRENSA ESCRITA.

Es un medio de comunicación humana imprescindible para transmitir información escrita por medio del Telégrafo, El Hoy, El Extra, los periódicos y revistas. La información se obtiene a través de agencias de noticias que mandan los corresponsales y periodistas a todos los rincones del mundo.



## TÉCNICAS DE ESTUDIO.

El método de estudio que utilizemos a la hora de estudiar tiene una importancia decisiva ya que los contenidos o materiales que vayamos estudiar por sí solos nos provocan un estudio eficaz.

Recomendamos algunos métodos de estudio en adelante.

Organización del material del trabajo.

Distribuir el tiempo de forma flexible, adaptadas a cambios y a circunstancias.

Tener en cuenta las dificultades concretas de cada materia.

Averiguar el ritmo personal de trabajo.

Ser realista y valorar la capacidad de comprensión.

Comenzar por los trabajos más difíciles y dejar los más fáciles para el final.



## LA DANZA.



La danza es la transformación de funciones normales y expresiones comunes en movimientos fuera de lo habitual para propósitos extraordinarios. La danza puede ser recreativa ritual, o artística y va más allá del propósito funcional de los movimientos utilizados en el trabajo y en los deportes para expresar emociones, estado de ánimo o ideas.

## REGIÓN INSULAR O GALÁPAGOS.



**Extensión.-** Tiene una superficie aproximada de 8.010 km<sup>2</sup>.

**Ubicación.-** Galápagos se encuentra en el Océano Pacífico a 1.000 km del Ecuador continental, en el 6<sup>o</sup> huso horario, entre 89°y 92° de longitud occidental.

Su **capital** es **PUERTO BAQUERIZO MORENO** localizado en la isla San Cristóbal.

Las Islas San Cristóbal, Isla Fernandina, Isla Santa Cruz, Isla San Salvador, Isla Baltra, Isla Isabela, Isla Santa María, Isla Santa Fe, Isla Rábida, Isla Marchena, Isla Pinta, Isla Española, Isla Pinzón.

### RELIEVE.

La región Insular o Galápagos, está formada por 19 islas, y más de 20 islotes y 26 peñascos. Es de origen volcánico, es decir, son islas que han emergido del mar por erupciones continuas de volcanes submarinos.

Se calcula más de 200 cráteres en todo el archipiélago, los volcanes más importantes se encuentran en la isla Isabela que es la más grande.

Cerro Azul, 1689m de altura.

Wolf 1646m de altura.

Santo Tomás de 1643m de altura.

Sierra Negra 1280m de altura.

Darwin de 1280m de altura.

Santiago de 1200m de altura.

Alcedo de 1097m de altura.

### HIDROGRAFÍA.

En Galápagos no hay ríos, si no lagunas de agua dulce, que se forman en los cráteres de algunos volcanes por efecto de la lluvia.

Existen agua dulces en las Islas: Isabela, Santa Cruz, San Cristóbal y Santa María.

En la Isla Santiago hay un lago de agua salada, que está a 200m sobre el nivel del mar, se calcula que tiene 700m de diámetros y unos 60m de profundidad.



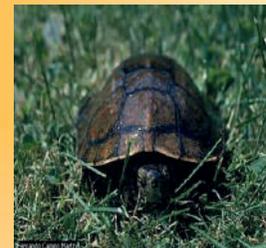
**CLIMA.-** Galápagos goza de un clima especial por la influencia de dos corrientes marinas. La fría de Humboldt y la cálida de El Niño con una temperatura de 22°C.

**FAUNA.-** La fauna es la mayor atracción turística, porque existe gran variedad de especies marinas debido a la influencia de las corrientes.

Tortugas gigantes o Galápagos, iguanas, lobos de mar, y una infinidad de peces con bellísimas colores.

Entre las aves tenemos: flamencos, pingüinos, piqueros, pinzones, fragatas, cormoranes.

Por estas especies que son únicas en el mundo la **UNESCO** declaró a Galápagos, Patrimonio Natural de la Humanidad en 1979. Y se creó la Fundación Charles Darwin.



**FLORA.** La región Insular posee, cactus gigantes, hermosas y exóticas flores, algarrobos, líquenes, guayabilla.

## 8. Contesto las siguientes interrogantes

a. ¿Qué es una noticia?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....





b. Pongo los nombres de los siguientes gráficos.



c. ¿Qué es el verbo?

.....  
.....

d. Escribo 5 verbos de modo infinitivo terminados en ar, er, ir.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

e. Dibujo una circunferencia en el siguiente recuadro.





f. Escribo 5 nombres de animales marinos de la región Insular.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

g. Completo los siguientes enunciados.

Capital de Galápagos es, Puerto.....  
Galápagos se encuentra ubicado a unos.....del  
Ecuador.....  
La UNESCO declaró Patrimonio.....

h. Enumero 10 Islas más importantes de la región Insular.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1.-..... | 6.-..... |
| 2.-..... | 7.-..... |
| 3.-..... | 8.-..... |
| 4.-..... | 9.-..... |
| 5.-..... | 10.....  |

i. Escribo 7 nombres de la transformación de la energía.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....
- 6.-.....
- 7.-.....





j. Describo el siguiente gráfico?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

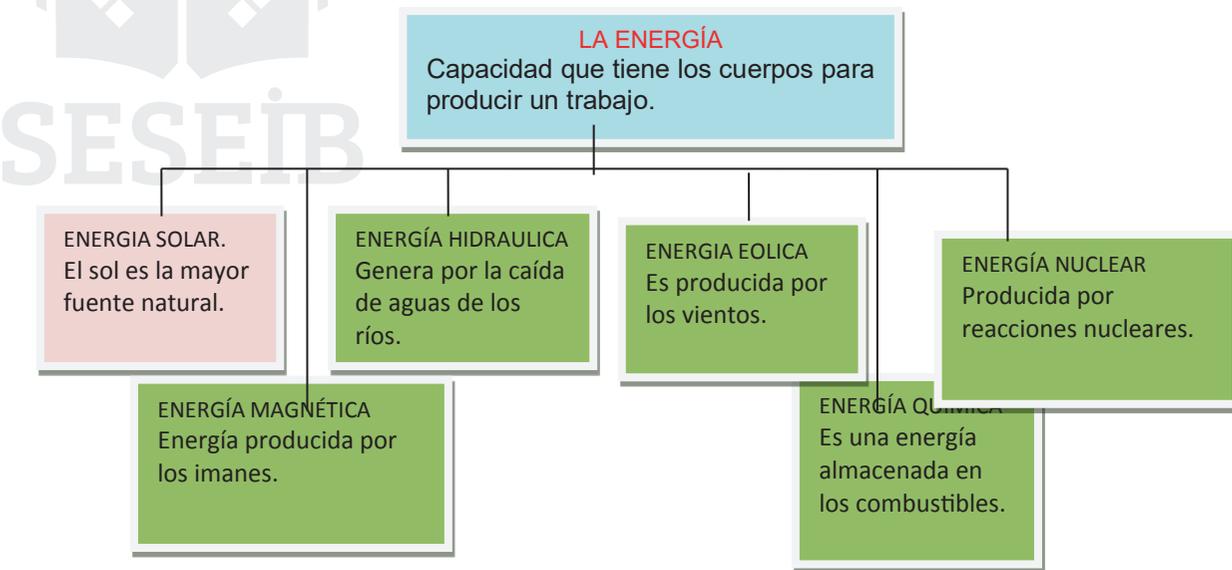
k. ¿Qué entiende por amistad?

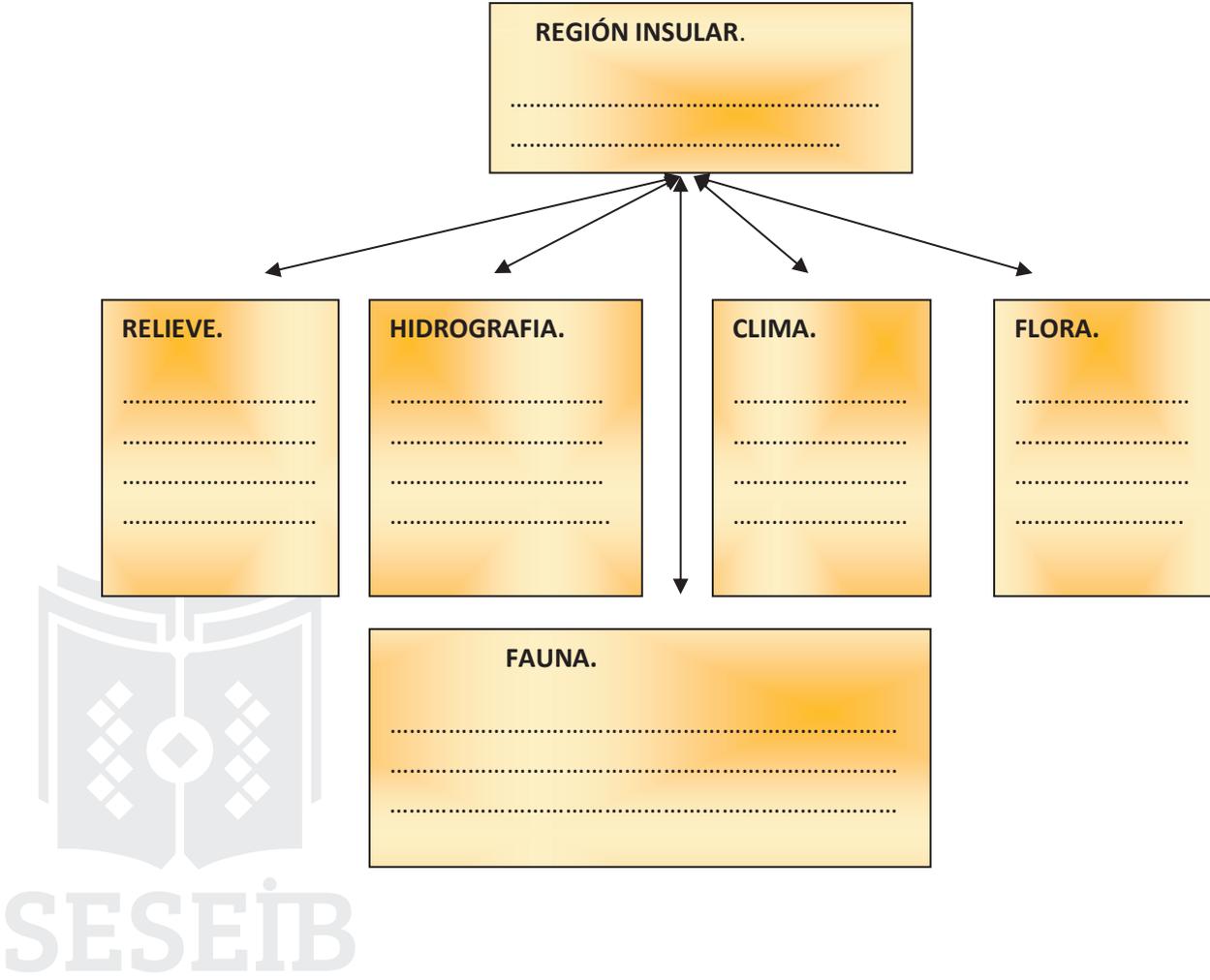
.....

.....

.....

8.-Observo el esquema y resumo la Región insular en el siguiente esquema.





## B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

9. Completo las siguientes preguntas.
- a. El verbo es una palabra que indica: Acción,.....y.....
  - b. El verbo es el.....del predicado.
  - c. Los diferentes cambios que sufren los verbos se llaman.....
  - d. El verbo puede estar en los tiempos pasado,.....y.....





10. Escribo 5 verbos infinitivos terminados en: ar, er, ir.

..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
---	---	---

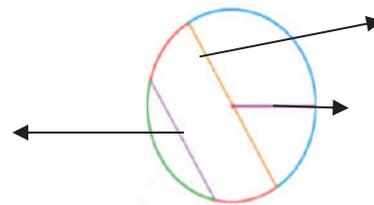
11. Escribo una oración con uno de los verbos escritos en la actividad anterior.

.....

12. Escribo las clases de modos verbales.

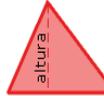
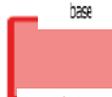
.....  
.....  
.....  
.....

13. Escribo el nombre de los elementos de la circunferencia.





14. Uno con líneas lo correcto.



**Triángulo.**

**Paralelogramo.**

**Cuadrado.**

**Rombo.**

**Trapecio.**

**Polígono Regular.**

**Círculo.**

15. En el siguiente recuadro; trazo y pinto los siguientes.

**Sector circular**

**Semicírculo.**

**Segmento circular.**

**Rombo.**

**Trapecio**

**Triángulo**





16. Subrayo la respuesta correcta de la definición de la energía.

La energía es la incapacidad insuficiente que tienen los cuerpos para producir un trabajo.

La energía es la capacidad que tienen los cuerpos para producir un trabajo.

17. Escribo las clases de transformación de la energía.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....
- 6.-.....
- 7.-.....

18. Recorto y pego del papel periódico la noticia más importante del día.



19. Uno con líneas la respuesta correcta.

Es la relación de afecto y confianza mutua entre dos o más personas



**LA DANZA.**

Es el contenido de una comunicación antes desconocida, su objetivo es informar con la veracidad y transparencia de los hechos ocurridos al momento.



**COMPAÑERISMO.**

Es la transformación de funciones normales y expresiones comunes en movimientos fuera de lo habitual para propósitos extraordinarios. Puede ser recreativa ritual, o artística



**NOTICIA.**

20. Escribo los nombres de las islas más importantes de la Región Insular.



21. Escribo los nombres de los siguientes animales de islas Galápagos.





.....

.....

.....

.....

22. Enumero 7 volcanes más importantes de Galápagos.

.....

.....

.....

### C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

- 23. Elaboro una maqueta de relieve de la Región Insular de Galápagos.
- 24. Creo una danza.
- 25. Escribo la noticia de la comunidad.

### C. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

- 26. Exhibo el cartel con gráficos de animales de la región insular.
- 27. Expongo la noticia escrita ante mis compañeros.
- 28. Comparto los conocimientos adquiridos con mis compañeros del CECIB.





## VOCABULARIO.

<b>Verbo</b>	: Sonido o sonidos que expresan una idea
<b>Acción</b>	: Ejercicio de la posibilidad de hacer.
<b>Línea</b>	: Sucesión continua e indefinida de puntos en la sola dimensión de la longitud
<b>Punto</b>	: Sucesión continua e indefinida de puntos en la sola dimensión de la longitud
<b>Distancia</b>	: Espacio o intervalo de lugar o de tiempo que media entre dos cosas o sucesos.
<b>Plano</b>	: Llano, liso, sin relieves.
<b>Diámetro</b>	: Segmento de recta que pasa por el centro del círculo y cuyos extremos están en la circunferencia
<b>Tangente</b>	: Recta que toca a una curva o a una superficie sin cortarlas.
<b>Cinética</b>	: Perteneciente o relativa al movimiento
<b>Información</b>	: Acción y efecto de informar
<b>Decisiva:</b>	Que decide o resuelve
<b>Flexible</b>	: Que tiene disposición para doblarse fácilmente.
<b>Expresiones</b>	: Especificación, declaración de algo para darlo a entender.
<b>Habitual</b>	: Que se hace, padece o posee con continuación o por hábito.
<b>Relieve</b>	: Labor o figura que resalta sobre el plano.
<b>Hidrografía</b>	: Conjunto de las aguas de un país o región.

SISE







FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

GUÍA: 4

UNIDAD: 46

SEMESTRE: .....

Nº	CONTENIDOS	SOCIO-AFECTIVO										COGNOSCITIVO										PSICOMOTRIZ						FECHA DE INICIO	FECHA DE APROBACIÓN	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
1	NOMBRES Y APELLIDOS	Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a los compañeros (as)	Tiene autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con los profesores	Es honesto (a)	Enumera los sitios turísticos de la comunidad	Conoce los lugares turísticos de la provincia	Encierra el gráfico del animal que hace el sonido mas fuerte	Conjuga el verbo jugar en modo indicativo tiempo presente	Conjuga el verbo comer en modo subjuntivo tiempo pasado	Describe el nombre del gráfico.	Encierra la unidad de masa	Escribe los recursos naturales del Ecuador	Enumera los lugares turísticos del Ecuador	Escribe los sonidos de la naturaleza	Completa el esquema	Dibuja la balanza que conoce	Pinta los múltiplos y submúltiplos de la medida de masa	Completa los enunciados	Dibuja la cancha de futbol.	Elabora la maqueta	Expone los trabajos realizados		

f.....  
DOCENTE

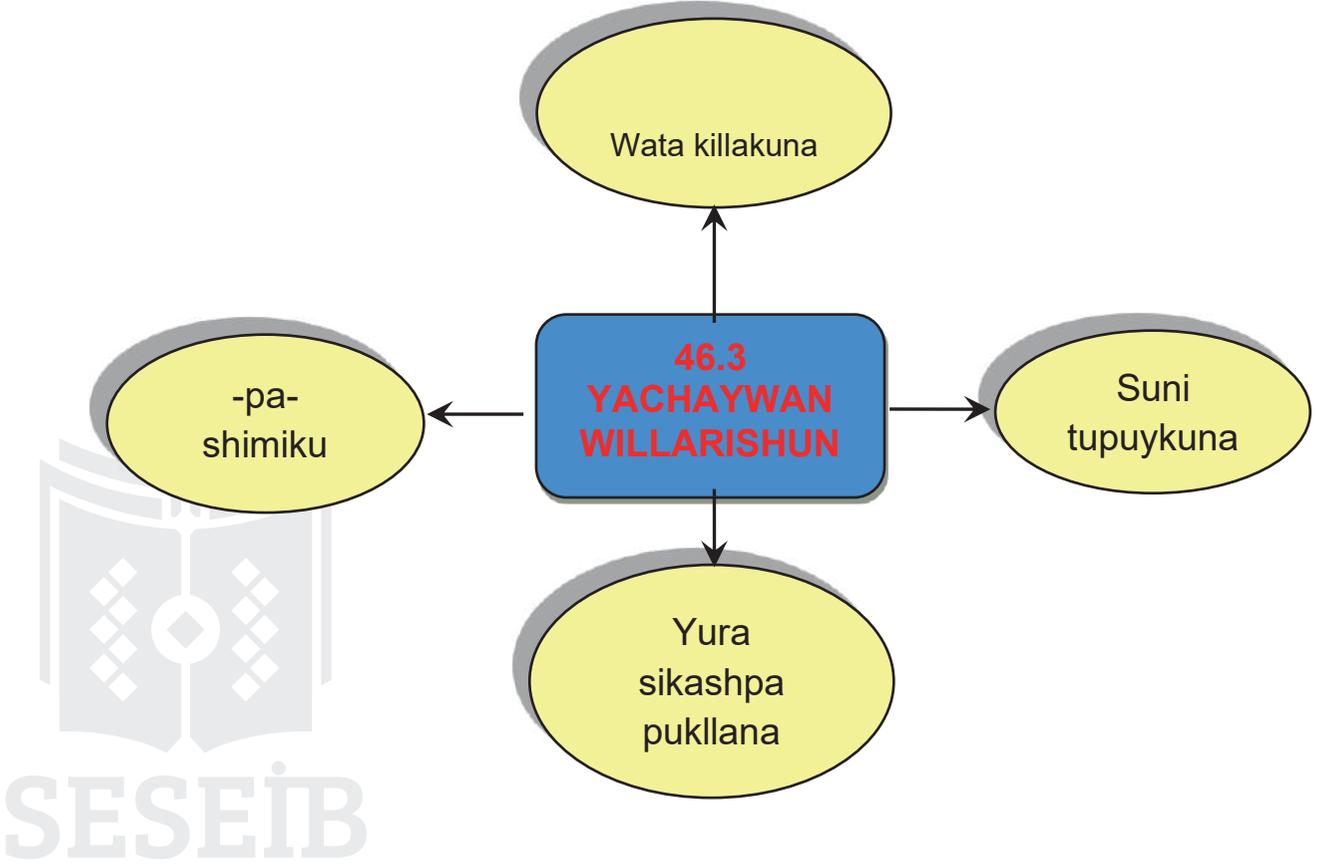
f.....  
DIRECTOR (A) DEL CECIB

F.....  
ASESOR(A) PEDAGOGICO





### 3 ÑANYACHAY





**PAKTAY:**

Wata killakunata, suni tupuykunata, -pa shimiku, yura  
sikanatapash sumakta rurashpa yachani.



## A.- YACHAYTA SHINCHIYACHIY

1. Taktikunawan suni tupuykunata pukllana pampata tupuni
2. Rikchakunata rikuni.



3. Rikchakunamanta willarini.
4. Yurapi sikashpa pukllani
5. Wata killakuna arawita yachani.



### WATA KILLAKUNA

Chunka ishkey killatami charinchik: puyu, mihanu, wiwa kallarik killakunami kan; chunta, ala, tamyá, killakunapi yapa tamyá killakuna kan; papanku, sara, mutsuy killakuna tarpu, yarkay, rupay killakunami tukun; ukuy, aya, mishki killakunawanmi watata tukuchinchik.

6. Arawita killka katini.

Munaylla hawirishka  
paypa ñawikuna,  
sisa tullpu shina  
kanpa churarina.

Ñukapa shunkupi  
Kanpa kushikuymi  
sumakta yuyachiwan  
tukuy punchakuna.

## 4.- TAPUSHKAKUNATA KUTIPANI.





a. Imakunawata tupunchik.

.....  
.....

k. Wata killakunata killkani.

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ch. Ima killakunapi rupay killa tukun.

.....  
.....

h.- Ñukanchik yayakuna uwillas yurata sikankapak. Ima mulukunata mutsurinun.

.....  
.....  
.....  
.....

i. -pa-shimikuta rikushpa rumpani.

Ukuy killapi Pedro paypa mashiwan sachaman rinurka, chinkarishpa ñukanchik wasiman paktamunurka, paykunapa allkupash chinkarikpi llakirishkawan ñukapa wasipi chapankuna.

l. Shuyuta rikushpa ima kashkata killkani.



.....  
.....  
.....  
.....





m. Ima killapita yayakuna sara chakrata ruranun, imarayku.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## MUSHUK YACHAYKUNA.

### WATA KILLAKUNA

Karan suyukunapi kikin kawsay taripashkawami wata killakuna shutichishkan; antisuyupi killakunata kashnami rimanchik: puyu, mihanu, wiwa, chunta, ala, tanya, papanku, sara, mutsuy, ukuy, aya, mishki killa.



<b>Riksini.-</b>	Imamanta shutiyachishka killakuna.
<b>Puyu.-</b>	kay killapi punchakunami ashka puyu rikurin, chiri punchakuna tukun.
<b>Mihanu.-</b>	Rimarin hatun mayukunapi ashka wichilla challuwakuna mayu anakma sikakpi.
<b>Wiwa.-</b>	Pishkukuna, wiwakunapash pakarina punchakuna.
<b>Chunta.-</b>	Ashka chunta muyukuna pukurin.
<b>Ala.-</b>	Mikuna alakuna (chinchu, takala) ashka mirarin.
<b>Tamya.-</b>	Ashka tamya punchakuna tukun, mayukuna ashka huntanun.
<b>Papanku.-</b>	Wichilla yura kay killa punchakuna pukurin, mikuna papak shinatami aparin.
<b>Sara.-</b>	Sara murukunata tarpuna, hichana punchakunami kan.
<b>Mutsuy.-</b>	Tarpu muyukuna mana tiyan, rupay killa, yarkay killa.
<b>Ukuy.-</b>	Mikuna añanku pawana killa puchakunami
<b>Aya.-</b>	Wañushka ayllukunamanta yuyarina puncha kakpi.
<b>Mishki.-</b>	Mishki mamakuna ashka mishkita tantachishka chrinun. Shinallata wawakuna mishki muyu tsunkana punchakuna.

SESEIB

## SUNI TUPUYKUNA

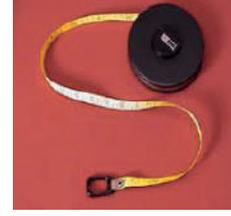
Kay tupukunataka ñawpa pachapika runa aychawan tupukkuna kashka. Wakin llaktakunapika kay tupukunawan tupunchimi.

### YUYARI

Ñawpa pachapika akllashpa paktakta mashikunallami suni tupuykunataka tupuk karka. Paktalla tupuka kaykunami kan: rikra, chawpi rikra, tatki, chaki, kapa, makipall, ruka.



## SUNI TUPUNATA MUTSURIK MULUKKUNA



## HATUN TATKIKUNA

wt.	pt.	cht.	t.	shutikuna
			1	tatki
		1	0	chunka tatki
	1	0	0	patsak tatki
1	0	0	0	waranka tatki

SESEIB

## WICHILLA TATKIKUNA

t.	chat.	pat.	wat.	Shutikuna
0				tatki
0,	1			chunka akushka tatki
0,	0	1		patsakpi akushka tatki
0,	0	0	1	warankapi akushka tatki





**Shina:**

Jorge wasimanta Manuel wasikaman, antawa purina ñampita tupukpi kaykunami tiyashka: waranka shuk patsak shuk chunka shuk tatkikuna.

Waranka tatkikuna : 1.000  
Patsak tatkikuna : 100  
Chunka tatkikuna : 10

**SUNI TUPUY UNANCHAKUNA**

wt. = waranka tatki : kilómetro = Km.  
pt. = patsak tatki : hectómetro = Hm.  
cht. = chunka tatki : decámetro = Dm.  
t. = tatki : tatki = m.  
chat. = chunkapi akushka tatki : decímetro = dm.  
pat. = patsakpi akushka tatki : centímetro = cm.  
wat. = warankapi akushka tatki : milímetro = mm

**-pa-shimiku**

**-pa- shimikuka**  
paypachikmantami rikuchin

**KIKIN SHIMI + SHIMIKU = TURKACHISHKA SHIMI**



Ñuka + **pa** = ñuk**pa**  
Ñukanchi + **pa** = ñukanchi**pa**  
Paykuna + **pa** = paykuna**pa**

Shina: Sara killapi tarpushka sarata pay**pa** wakra shamushpa mikushka.





## YURA SIKASHPA PUKLLANA



Yura sikashpa pukllana, alli yurakunapimi, sikashpa pukllana kanchik; kasha yurakunata sikakpika susurichinkami. Mana yanka sikanallachu ashtawan mikuna muyukuna pukukpi pitinkapakmi mutsurin. Wakin mashikuna makiwan, chakiwan maniyawanpashmi yurata sikanun. Shinallatak chanirin yallishpa sikashpa pukllanapi yachakukpura, alli runapurapash.

Ima sami yurakunata riksinami kanchik, wakin yura pallkakakuna

SESEIB

## MUSHUK YACHAYKUNAWAN TAPUSHKATA KUTIPANI.

a.- Imakunawata imakunatas tupunchik.

.....  
.....

i.-Wata killakunata killkani.

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





u.- Ima killakunapi rupay killa tukun.

.....  
.....  
.....

ch.-Ñukanchik yayakuna uwillas yurata sikankapak. Ima mulukunata mutsurinun:

.....  
.....  
.....  
.....

k.- -pa- shimikuta rikushpa rumpani.

Ukuy killapi Pedro paypa mashiwan sachaman rinurka, chinkarishpa ñukanchipa wasiman paktamunurka, paykunapa allkupash chinkarikpi llakirishkawan ñukapa wasipi chapankuna.



h.- Shuyuta rikushpa ima kashkata killkani.



.....  
.....  
.....  
.....

l.- Ima killapita yayakuna sara chakrata ruranun ,imarayku.

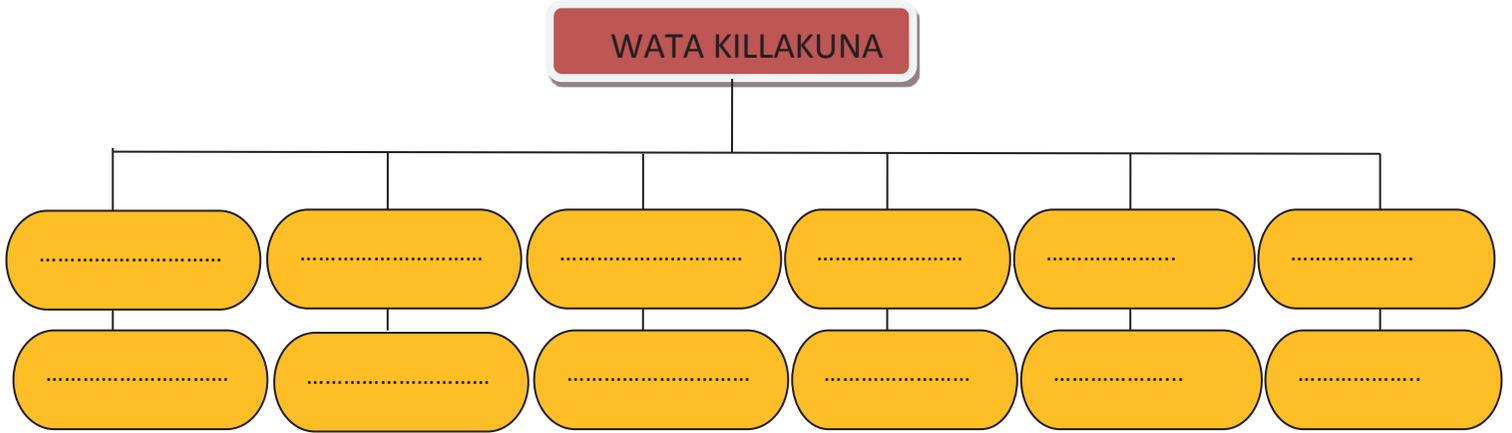


.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





7. Kay imayaychik Ilikapi yachaykunata paktachini.



**CH YACHAYTA RURARIY**

8. Wata killakunata killkatu rumpani.

P	F	M	U	K	U	Y	U	T	H	P	Z	Q	T	R	M
W	I	W	A	H	F	B	P	N	S	I	V	H	J	K	U
L	H	K	A	F	I	C	E	N	V	S	Y	M	D	C	T
Z	K	L	R	I	H	J	S	S	Y	H	R	I	U	A	S
L	P	A	P	A	N	K	U	P	H	K	C	H	Y	L	U
T	U	M	I	S	H	K	I	I	R	U	I	A	L	K	Y
A	H	A	S	S	C	A	N	Y	J	K	Z	N	V	R	K
M	H	J	P	U	Y	U	M	X	A	U	L	U	N	K	I
K	A	N	H	N	K	W	I	N	Y	L	R	S	F	U	W
N	N	A	Y	A	R	A	L	H	H	U	N	T	A	N	R
I	M	T	I	T	Y	K	A	M	R	U	M	I	H	A	Z
M	I	L	L	I	T	R	Y	W	S	N	R	N	A	H	P
R	A	S	N	A	K	I	M	N	Y	A	M	I	K	N	B
Y	L	H	T	Y	N	P	A	K	L	P	M	W	K	H	F
R	M	A	Z	G	K	Y	T	T	J	K	N	S	A	R	A
N	A	L	A	I	R	A	K	H	M	K	P	N	R	Y	I





9. Chapushka wata killakunata allichini.

Chunta  
Ukuy  
Papanku  
Mishki  
Puyu  
Mutsuy  
Mihanu  
Aya  
Sara  
Wiwa  
Tamyá  
Ala

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10. Hatun, wichilla suni tupuy taktikunata paktachini.

1 waranka tatki .....t.  
1 pastak tatki .....t.  
1 chunka tatki .....t.  
1 tatki .....t.

11.-pa- shimikuwan pichka yuyaykunata killkani

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





12. Yura sikanata yalishpa pukllani.

K. YACHAYTA WIÑACHIY

13. Hatun killkapi wata killa shutikunata taripashpa shuyuni.  
14. Kikinllata yura sikanata rikuchini.

H. YACHAYTA WILLACHIY

15. Wata killakunata shuyushka pankata ñuka ayllu wasipi llutani.  
16. Yachashkamanta yuyayta ayllukunawan rimashpa yachani.

SESEIB





## SHIMIKUNA.

Suni tupuy	: medida de longitud
Chakitatki	: paso
Rukal	: pulgada
Makipal	: gema
Chaki	: pie
Shaya	: altura de persona.
Rikra	: brazo
Suni	: largo
Paypachik	: pertenencia
Patak	: ancho
Tatki	: metro
Akushka	: desmenuzado
Maniya	: sogas que colocadas en los pies sirven para subir al árbol.
Puyu	: Enero
Mihanu	: Febrero
Wiwa	: Marzo
Chunta	: Abril
Ala	: Mayo
Tamya	: Junio
Papanku	: Julio
Sara	: Agosto
Mutsuy	: Septiembre
Ukuy	: Octubre
Aya	: Noviembre
Mishki	: Diciembre



SSEIB





**PUSHAY KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK**

**NSHUKLLAYACHISHKA: 46**

**ÑANYACHAY: 3**

**SUKTAKILLA:.....**

NIKI YUPA	KUYAYCHAY								YUYAYCHAY								RURAYCHAY						KALLARISHKA PACHA		CHASHKICHISHKA PACHA				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
<b>YACHAYKUN A SHUTI AYLLUSHUTI</b>	Ruraykunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashkunata sumaychanchu	Kikinlata kuyarinchu	Shupak yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchu	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinchu	Ruraskakunamanta yachachikkunawan willarinchu	Kalluwatariyta allitachu riman	Imawan imakunata tupunata yachanchu	Wata killakunata killikanchu	Ima killakunapi rupay tukukta yachanchu	Yurata sikanakak imakuna mutsurkta killikanchu	-pa shimikuta rumpachinchu	Suyuta rikushpa kashkarimayta killikanchu	Ima killapi sara tarpunata killikanchu	Imayachik illikapi yachashkakunata paktachinchu	Killakupi wata killakunata rumpachinchu	Chapushka wata killakunata alli killikanchu	Hatun,wichilla suni tupuy taktikunamanta paktachinchu	-pak shimikuwan yuyayta killikanchu	Yurata sikashpa pukllanchu	Wata killakunamanta shuyushpa killikanchu	Yura sikanamanta killiketta killikanchu	Wata killakunamanta shuyushkata wasi kuchupi llutanl.	Yachashkakunata ayllukunawan mashkunawapash rimarinl		
	1																												

W.....

W.....

**YACHACHIK**

**IKWYP.UMANCHAK**

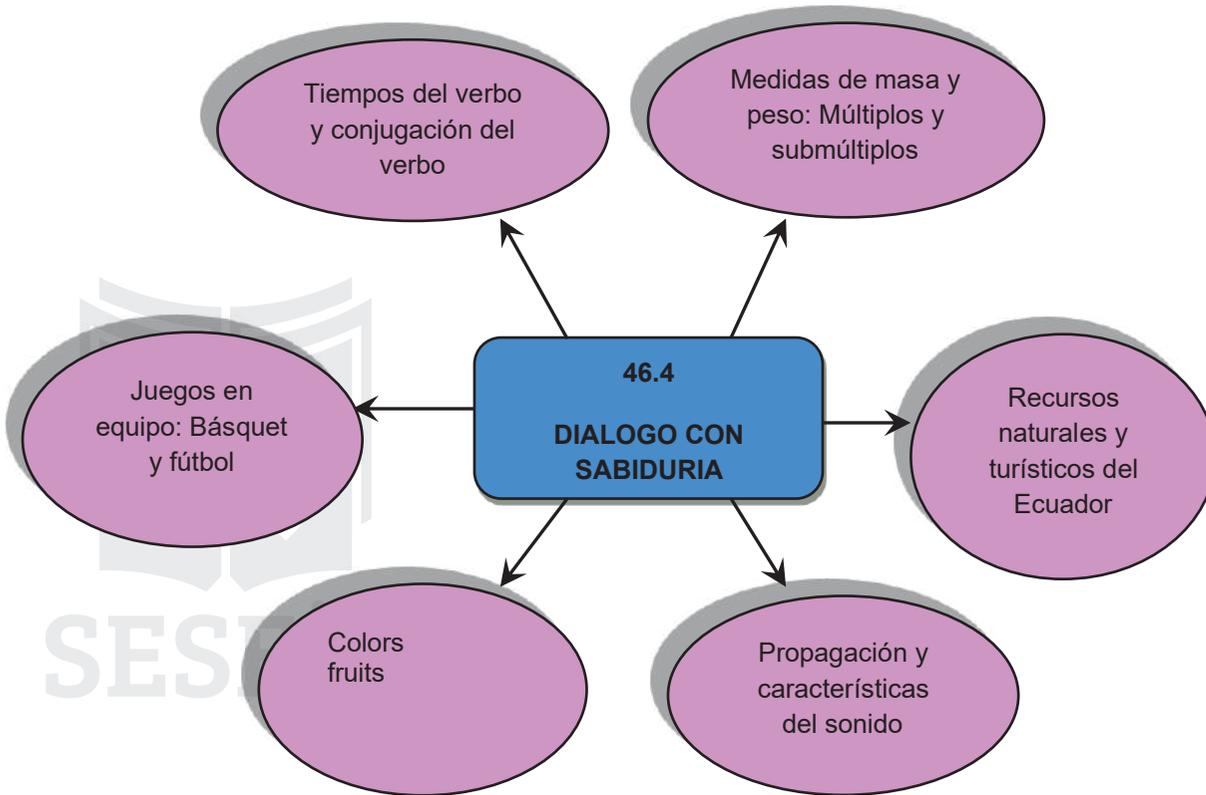
**YACHAYKAWAK**

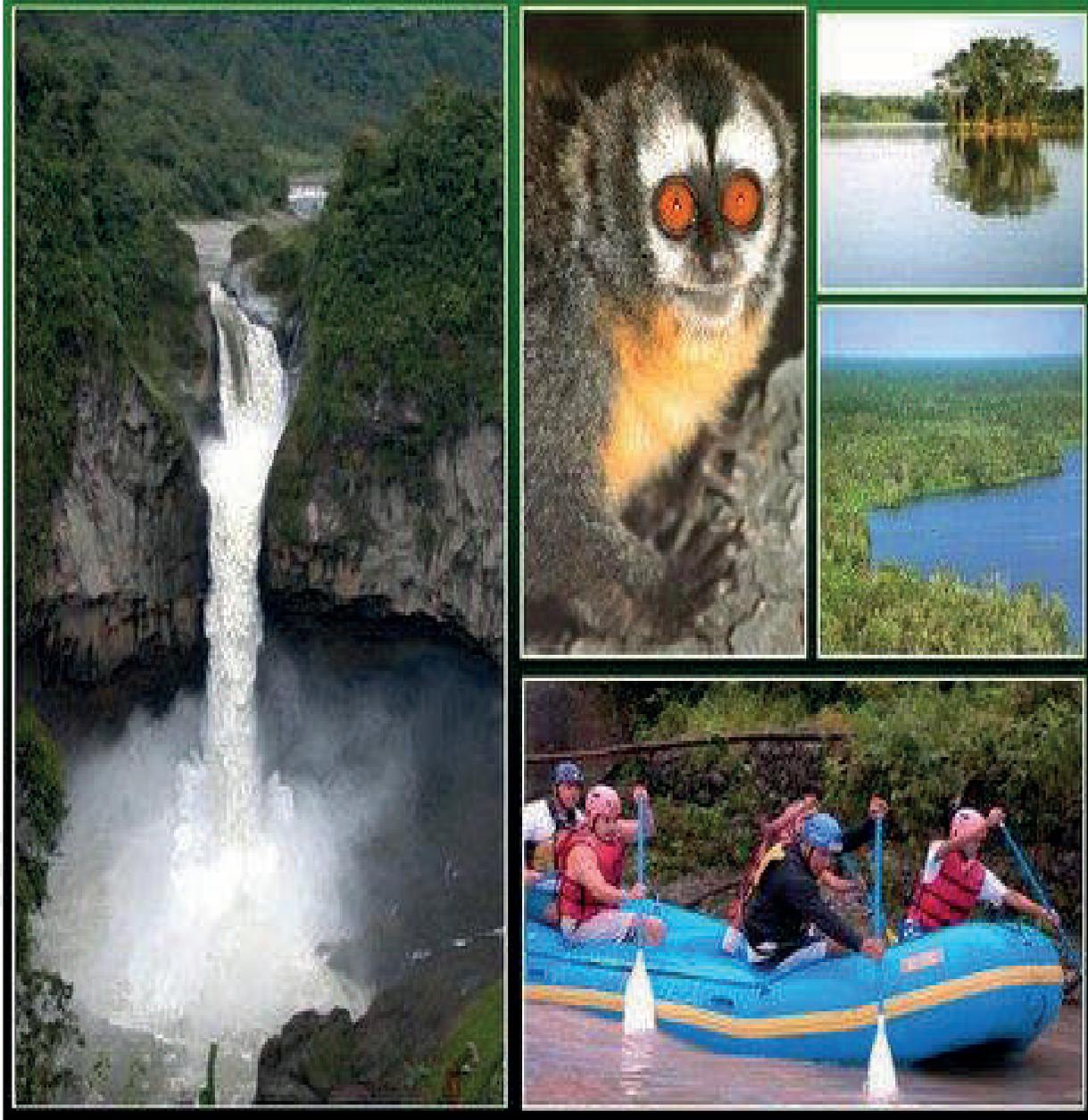






## GUIA 4





**OBJETIVOS:**

- Identificar los verbos en los diferentes tiempos.
- Resolver problemas de medidas de peso y masa en la vida cotidiana.
- Conocer los recursos naturales y turísticos del Ecuador.



# Sistema del conocimiento

## A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Salgo y observo el entorno del CECIB.
2. Enlisto los elementos observados.
3. Observo y comparo los siguientes gráficos.



4. Comento sobre lo observado.
5. Describo cada uno de los elementos observados.





## 6. Respondo a las siguientes preguntas

a. Enumero los sitios turísticos de la comunidad.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b. Anoto los lugares más atractivos de la provincia.

.....  
.....  
.....

c. Encierro con un círculo al animal que hace el sonido más fuerte.



d. Conjugo el verbo jugar en el modo indicativo del tiempo presente.

Yo.....  
Tú.....  
El.....  
Nosotros.....  
Vosotros.....  
Ellos.....

e. Conjugo el verbo comer en el modo subjuntivo en el tiempo pasado.

Yo.....  
Tú.....  
El.....  
Nosotros.....  
Vosotros.....  
Ellos.....





f. ¿Cómo se llama y para qué sirve el siguiente instrumento?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

g. Encierre con un círculo la unidad de masa.

Balanza

Metro

Kilo

Romanilla

h. Escribo la unidad de medida de peso.....

i. Escribo los recursos naturales del Ecuador.

.....

.....

.....

j. Escribo los lugares turísticos más atractivos que tiene nuestro país

.....

.....

.....

k. Escribo los sonidos de la naturaleza.

.....

.....

l. Encierro lo correcto: El futbol se juega con:

13    12    11    15    16    18    19    22    7    5



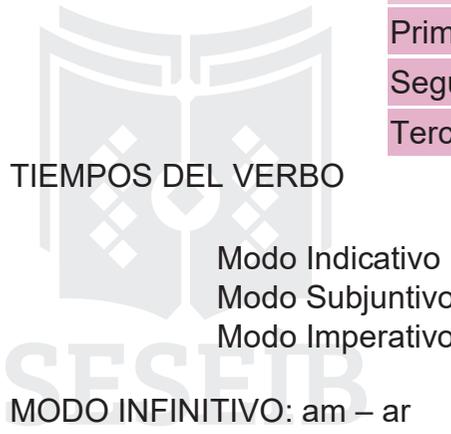


**Descubro nuevos conocimientos.**

**CONJUGACION DEL VERBO**

La conjugación es el conjunto ordenado de todas las formas que puede presentar un verbo para expresar distintas variaciones en su significado.

PRESENTE DEINDICATIVO. Verbo Llamar		
Primera persona	<b>(yo) llamo</b>	Singular
Segunda persona	<b>(tú) llamas</b>	
Tercera persona	<b>(él) llama</b>	
Primera persona	<b>(nosotros) llamamos</b>	Plural
Segunda persona	<b>(vosotros) llamáis</b>	
Tercera persona	<b>(ellos) llaman</b>	



**TIEMPOS DEL VERBO**

- Modo Indicativo
- Modo Subjuntivo
- Modo Imperativo

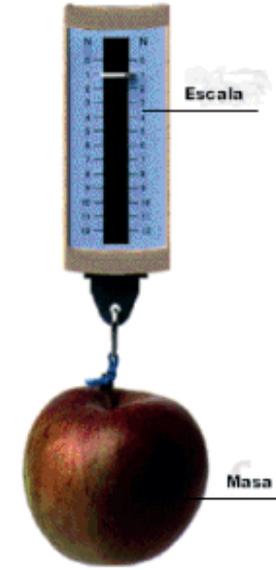
MODO INFINITIVO: am – ar

MODO INDICATIVO

PRESENTE		PASADO		FUTURO	
Yo	am-o	Yo	am-é	Yo	am-aré
Tú	am-as	Tú	am-aste	Tú	am-arás
Él	am-a	Él	am-ó	Él	am-ará
Nos.	am-amos	Nos.	am-amos	Nos.	am-aremos
Vos.	am-áis	Vos.	am-asteís	Vos.	am-aréis
Ellos	am-an	Ellos	am-aron	Ellos	am-arán



## MEDIDAS DE MASA PESO: MULTIPLOS Y SUBMULTIPLS



Las medidas de peso más usados son el gramo (g) y el kilogramo (Kg).  
La unidad principal de las medidas de masa es el gramo. Su símbolo es g.  
En el sistema internacional (S.I) se emplea el Kilogramo (Kg) que es igual a 1000 gramos.

### Diferencia entre masa y peso

**KILOGRAMO**  
Kilogramo = 1000 g Kg.  
Hectogramo = 100 g Hg.  
Decagramo = 10 g Dg.

**GRAMO**  
Decigramo = 0.1 g dg.  
Centigramo = 0.01 g cg.  
Miligramo = 0.001 g mg.



## RECURSOS NATURALES Y TURISTICOS DEL ECUADOR



Se entiende por recursos naturales a todos los elementos que están en la naturaleza y que son útiles al ser humano. El agua, el suelo, los animales, las plantas, los recursos minerales, son recursos naturales.

Los recursos naturales se clasifican en:

### LOS RECURSOS RENOVABLES

Son aquellos que se forman o se renuevan con un poco de tiempo.

Ejemplo:

Agua, Viento, ganadería, productos de ciclo corto de mar y río.

### LOS RECURSOS NO RENOVABLES

Son los que necesitan miles de años para formarse.

Ejemplo:

Minas, petróleo, bosques ecosistema.

Los recursos naturales que existe en nuestro país: oro, plata, cobre, carbón sobre todo petróleo

Nuestro país cuenta con una variedad de especies naturales; los sitios más visitados por los turistas son las islas Galápagos y la región Amazónica

La región Insular o Galápagos es la única en el mundo, por eso la UNESCO declaró PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD

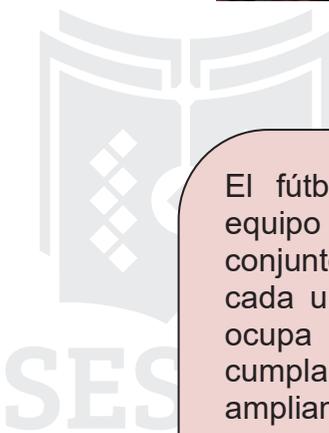
## BASQUET



El baloncesto es un deporte de equipo que consiste básicamente en introducir un balón en un aro colocado a 3 metros del suelo, del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesto. También es conocido como básquetbol (o basquetbol), o simplemente básquet

## FUTBOL

El fútbol, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y un árbitro que se ocupa de que las normas se cumplan correctamente. Es ampliamente considerado como el deporte más popular del mundo. Se juega en un campo rectangular de césped, con una meta o portería a cada lado del campo. El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo para intentar ubicarla dentro de la meta contraria, esa acción es llamada gol. El equipo que marque más goles al cabo del partido es el que resulta ganador.





## 7. Respondo a las siguientes preguntas

a. Enumero los sitios turísticos de la comunidad.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b. Anoto los lugares más atractivos de la provincia.

.....  
.....  
.....

c. Encierro con un círculo al animal que emite el sonido más fuerte.



a. Conjugo el verbo jugar en el modo indicativo en el tiempo presente.

Yo.....  
Tú.....  
El.....  
Nosotros.....  
Vosotros.....  
Ellos.....

b. Conjugo el verbo comer en el modo subjuntivo en el tiempo pasado.

Yo.....  
Tú.....  
El.....  
Nosotros.....  
Vosotros.....  
Ellos.....



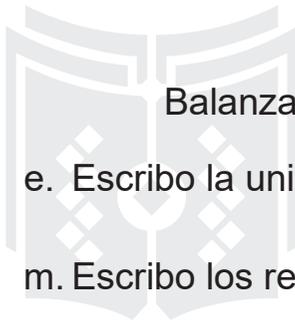


c. ¿Cómo se llama y para qué sirve el siguiente aparato?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

d. Encierro con un circulo la unidad de masa:



Balanza

Metro

Kilo

Romanilla

e. Escribo la unidad de medida del peso.....

m. Escribo los recursos naturales del Ecuador.

SESEIB  
.....  
.....  
.....

n. Escribo los lugares turísticos más atractivos que tiene nuestro país

.....  
.....

o. Escribo los sonidos de la naturaleza.

.....  
.....

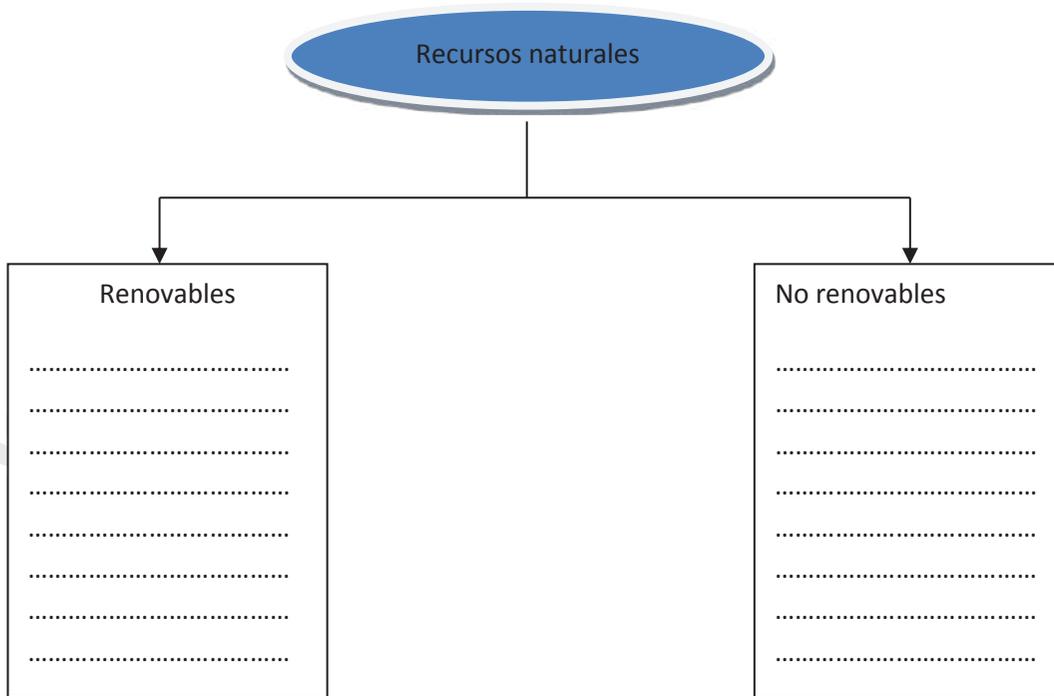
p. Encierro lo correcto: El futbol se juega con:

13 12 11 15 16 18 19 22 7 5





8. Resumen en el siguiente esquema los recursos naturales del Ecuador



SESEIB





# B. APLICACION DEL CONOCIMIENTO

9. Uno con líneas el verbo comer según la conjugación.

Yo  
Tú  
El  
Nosotros  
Vosotros  
Ellos

Comieron  
Comió  
Comiste  
Comí  
Comisteis  
Comimos

10. Complete:

Se entiende por recursos naturales a todos los.....  
que están en la..... y que son útiles al  
ser..... El agua, el suelo, los animales,  
....., los recursos minerales, son recursos  
naturales.

El sonido se propaga mediante....., parecidas a las  
que se forman al dejar caer una ..... en la superficie  
de un estanque con agua.

11. Dibuja una balanza.

12. Cuántas libras tiene el quintal, encierre en un círculo lo correcto

90 libras    120 libras    100 libras    25 libras



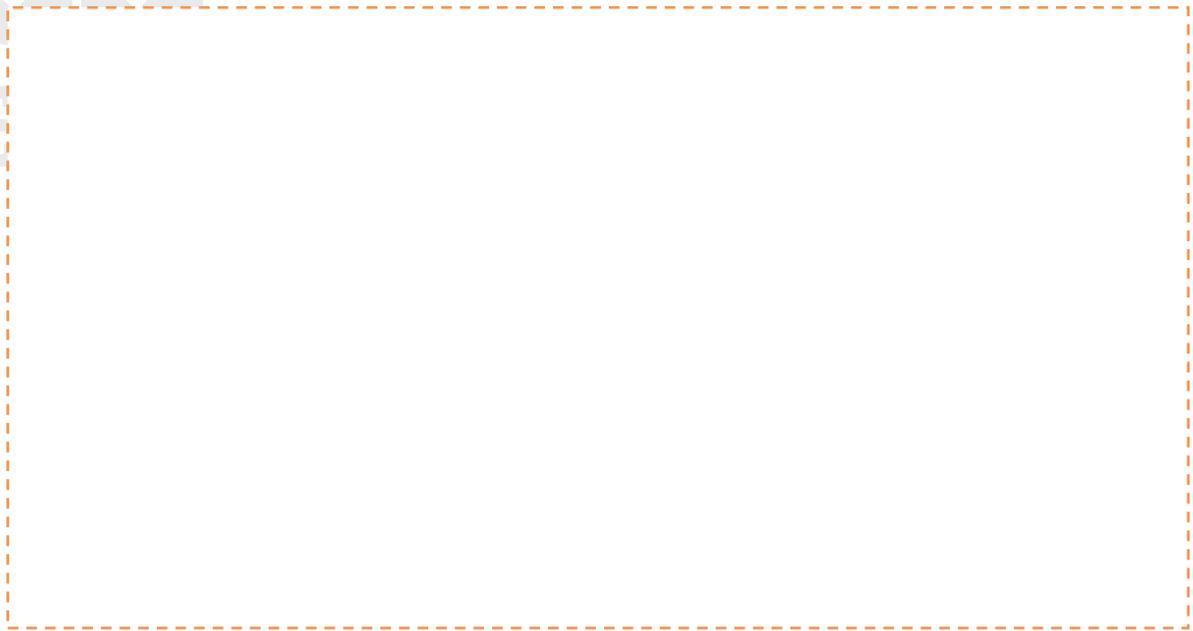


13. En esta sopa de letras pinte los múltiplos y submúltiplos de medida de masa.

Hectogramo, kilogramo, miriagramo, decagramo, decigramo,  
Centigramo, Miligramo, Microgramo

H	E	C	T	O	G	R	A	M	O
K	D	E	C	I	G	R	A	M	O
I	M	I	L	I	G	R	A	M	O
L	D	E	C	A	G	R	A	M	O
O	M	I	C	R	O	G	R	A	M
G	K	X	B	Y	J	Q	A	O	O
R	C	E	N	T	I	G	R	A	M
A	A	B	E	D	S	I	O	J	L
M	I	R	I	A	G	R	A	M	O
O	D	R	I	U	O	M	N	A	Q

14. Grafico una cancha de futbol con sus respectivas medidas.



15. Escribo cinco recursos naturales del Ecuador

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....





16. Resuelvo el siguiente problema.

Lesly recibe \$ 2.50 por la venta de arroz, cada libra cuesta \$ 0.50. ¿Cuántas libras habrá vendido para recibir esa cantidad?



## C. CREACION DEL CONOCIMIENTO

17. Elaboro una maqueta de un centro turístico de la provincia.
18. Conjugo otros verbos en los tiempos y modos estudiados.
19. Construyo los materiales que sirve para medir el peso.

## D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO

20. Expongo la maqueta elaborada ante mis compañeros.
21. Demuestro mi agilidad en un encuentro deportivo.
22. Comparto los conocimientos adquiridos.





FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

GUÍA: 4

UNIDAD: 46

SEMESTRE: .....

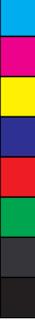
N°	CONTENIDOS	SOCIO-AFECTIVO										COGNOSCITIVO										PSICOMOTRIZ						FECHA DE INICIO	FECHA DE APROBACIÓN	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
1	NOMBRES Y APELLIDOS	Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a los compañeros (as)	Tiene autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con los profesores	Es honesto (a)	Enumera los sitios turísticos de la comunidad	Conoce los lugares turísticos de la provincia	Encierra el gráfico del animal que hace el sonido mas fuerte	Conjuga el verbo jugar en modo indicativo tiempo presente	Conjuga el verbo comer en modo subjuntivo tiempo pasado	Describe el nombre del gráfico.	Encierra la unidad de masa	Escribe los recursos naturales del Ecuador	Enumera los lugares turísticos del Ecuador	Escribe los sonidos de la naturaleza	Completa el esquema	Dibuja la balanza que conoce	Pinta los múltiplos y submúltiplos de la medida de masa	Completa los enunciados	Dibuja la cancha de fútbol.	Elabora la maqueta	Expone los trabajos realizados		

f..... DOCENTE

f..... DIRECTOR (A) DEL CECIB

f..... ASESOR(A) PEDAGOGICO

FICHA DE ACTIVIDADES









## VOCABULARIO

<b>Verbo</b>	: Clase de palabras que puede tener variación de persona, número, tiempo, modo y aspecto.
Conjugación	: Acción y efecto de conjugar.
Medidas	: Cantidad que cabe exactamente cierto número de veces en cada una de otras dos o más de la misma especie que se comparan entre sí.
Masa	: Magnitud física que expresa la cantidad de materia que contiene un cuerpo. Su unidad en el Sistema Internacional es el kilogramo (kg).
Peso	: El de un cuerpo o sustancia por unidad de volumen
Múltiplos	: Dicho de un número o de una cantidad: Que contiene a otro u otra varias veces exactamente.
Recursos naturales	: Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa. Recursos naturales, hidráulicos, forestales, económicos, humanos.
Turísticos	: Pertenciente o relativo al turismo.
Modo	: Categoría gramatical del verbo expresada.
Gravedad masa	: Atracción universal de los cuerpos en razón de su masa
Propagación	: Acción y efecto de propagar
Características	: Dicho de una cualidad: Que da carácter o sirve para distinguir a alguien o algo de sus semejantes
Sonido	: Vibración mecánica transmitida por un medio
Indicativo	: Que indica o sirve para indicar.



## BIBLIOGRAFÍA

CALDERON C, Luis H. 6to AEGB 1996. *“Dejando Huellas”*. Prolipa. Ecuador.

MINISTERIO de Educación de 6to. Año, 2007. Estudios Sociales, Ecuador continental

MINISTERIO de Educación de 6to. Año, 2007. Ciencias Naturales, Quito Ecuador continental.

MEC, Ministerio de Educación. 2008. *“Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Entorno Social”*. Ecuador.

MICROSOFT ® Encarta ® 2009. © 1993--2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Iglesias Simón, Pablo; ["El diseñador de sonido: función y esquema de trabajo"](#), ADE-Teatro N° 101. Julio-agosto de 2004. Páginas 199-215.

SHIMIYUKKAMU, segunda edición 2008 varios autores amazónicos ecuatorianos, “diccionario Kichwa-español”.

Fuente: Presidencia del Ecuador.

Fuente:

