



SECRETARÍA DEL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE



# GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'iki - Shuar chicham - Cha'pataa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayap - Shiwiar chicham - Katsakati - Paalkoka - Waotededo - Siapedee

## 2do EGB COFAN

### UNIDAD 20 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



## PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

**Montserrat Creamer**  
**Ministra de Educación**

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Lenín Moreno Garcés  
**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
Montserrat Creamer Guillén

**Viceministra de Educación**  
Susana Araujo Fiallos

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Vinicio Baquero Ordóñez

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**  
María Fernanda Crespo Cordovez

**Subsecretario de Administración Escolar**  
Mariano Eduardo López

**Directora Nacional de Currículo**  
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

**Director Nacional de Recursos Educativos**  
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones  
y Logística**  
Carmen Guagua Gaspar

**Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe**  
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

**COORDINACIÓN GENERAL**  
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad  
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

**Asesoría y Coordinación General**  
Carmen Lucía Ramón

**Diseñador Gráfico**  
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso  
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009  
[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

**Primera impresión**  
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

© Ministerio de Educación del Ecuador  
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

#### **ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

## JIN'CHU 20 UNIDAD 20

### MA'KANI TETACHUMA TAIYA'CHU (EPOCA DE COCECHA)



Ilustrar dos niños y cuatro niñas con su indumentaria, caminando alrededor de la comunidad donde estén observando los productos de la comunidad, diseñar plantas de caimito, chonta, papaya, yuca y plátano con sus productos tiernos, dos gallinas comiendo maíz alrededor de la casa

## 20.1. CHÛRE TETACHUMA TAIYA'CHU (COSECHA DE FRUTOS TIERNOS)

**ATESÛ'PA** (CONOCIMIENTO)

**INJAMBA ATESÛYACHU** (Desarrollo de sentidos)

**Sijikama tetachuma tai'faye nasipakhûnima** (Recolectamos los caimitos en la chacra)



Ilustrar un ambiente de niños y niñas observando y participando conjuntamente con el profesor, en la recolección de caimitos en una chacra. Donde un niño este colgado en la planta, un niño debajo mirando arriba y otro niño que este comiendo en junto al árbol.

## KUNDASEFAYE (Conversación)



Ilustrar una comunidad donde esté incluido el centro educativo, se observe el ambiente natural de la amazonia con su respectiva chacra ancestral, donde todos los niños, padres, y la gente de la comunidad estén cosechando, dos madres repartiendo chicha a los mayores y un grupo de personas conversando.

**Ingi kankhenindangi puiyikhu fûitefayachu ingi tetachuma junchuma taiyeja.**

(En nuestra comunidad todos participamos para recolectar nuestros productos sembrados)



## PAÑAKAÑACHU (Comprensión)

1. Kañe tshatshajema tsumba kundasekufaye tisûpanakhû (Observo las imágenes y converso con mis compañeros)

### Las habas son nutritivas



Ilustrar todo tipo de productos cosechados por la familia de la comunidad como son, la yuca, el plátano, la chonta, caimito, guaba, uvas entre otros productos propios de la comunidad

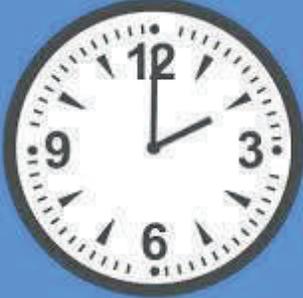
**h**abas

<b>h</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>s</b>
●	●	●	●	●

**hhh**   **aaa**   **bbb**   **aaa**   **sss**

**h** a b a s  
habas

## 2. Afafaye (leamos)

<b>h</b>	
 hoja	 huérfano
 huevo	 hora

## 3. Tevaenfaye (Escribamos)

h-h-

h.....

.....

.....

## 4. Umbaenfaye (Completemos)

<b>h</b>	
 Ho_a	 Huérf_no
 HU__VO	 Ho_a



## El llavero es de Kuankuan



llavero

ll	a	v	e	r	o
●	●	●	●	●	●

ll  
lll aaa vvv eee rrr ooo

ll a v e r o

llavero



5. Afafaye (leamos)

<b>Ll</b>	
	
Llorar	Llamar
	
Llanta	Lluvia

6. Tevaenfaye (Escribamos)

Ll-Ll-

Ll.....  
.....  
.....

7. Umbaenfaye (Completemos)

<b>Ll</b>	
	
Llor_r	Ll_mar
	
Lla_ta	Lluvi_



# Mi abuelo cosecha la yuca en su chacra



y - u - c - a

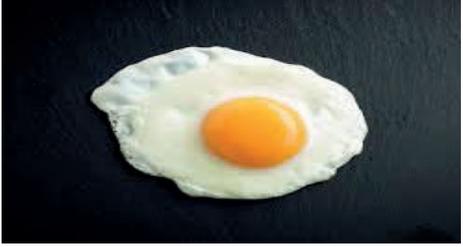
y	u	c	a
●	●	●	●

y

yy uu cc aa

yuca

**Afafaye (leamos)**

<b>y</b>	
 <p><b>Y</b>ema</p>	 <p><b>Y</b>eso</p>
 <p><b>Y</b>oga</p>	 <p><b>Y</b>ate</p>

Ilustrar las imágenes similares en cada cuadro

**8. Tevaenfaye (Escribamos)**

y-y-

y.....  
.....  
.....

**9. Umbaenfaye (Completemos)**

<b>y</b>	
 <p><b>Y</b>e_o</p>	 <p><b>Y</b>em__</p>
 <p><b>Y</b>o____</p>	 <p><b>Y</b>__t__</p>



**10. Atesû'faye minga'ningae taiya'chuve.** (Aprendamos sobre los tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos)

**LA COSECHA DE LA NACIONALIDAD A'I EN SU COMUNIDAD**

Ingi kuenzandekhûta tsû tsave ingi kankheni, jumba, kueñamba, tetachusi taipa kansasûndekhufa, juñe tsû atesûfa, fiñu, an'ba, kuye, sijika, buchuatsaja, sengama, tsakaeñitsû un'ma, kanunguchu, tuya'kaen faesû tetachundekhûma taipa utaemba amba, kûipa kansefa, usha`chu tetachuite tsû tsampini japa ingi kitsandehûja usha'chu añã'chuma fi'thipa isi sanjamba tsama'khe añe atesûfa, pa'khu ingi amba tetachuma kansechu tsû ingi aivuma ñutshe kinsetshiye ña'me bare'chu.

**A'indekhûta tsû un'mama injantshi khuvuve ambiañe injanda, singe unfembanga sanjamba injantshi khuvuve amba kansefa.**

 <p>(Ilustrar una familia cofan cosechando y deshojando maíz)</p>	<p>Ma'thingatangi phû'phû  jumba'sima chathûmbe'yi,  phû'phûma kleshupa tai'fa.  Khaninda'tsû pa'khu phû'phû  jumba'sima chathûpa dyaipa  khe'shu'faya</p>
<p>Am'bamandagi tivei'khû saipa isû'fa</p>	 <p>(Ilustrar una mujer cofan cosechando la yuca)</p>





(Ilustrar 1 hombre cofan llevando la cosecha del plátano al hogar )

Amazoníaninda'gi jumba taipa kanse'fa cuye, am'ba, tuya'kaen u'mama, tsampima machiti'khû atu'tupa.

**Am'ba tuya'kaen kungûmada'tsû sa'sapa taiya'chu**



(Ilustrar 1 familia cofan de la Amazonía cosechando la yuca y camote)

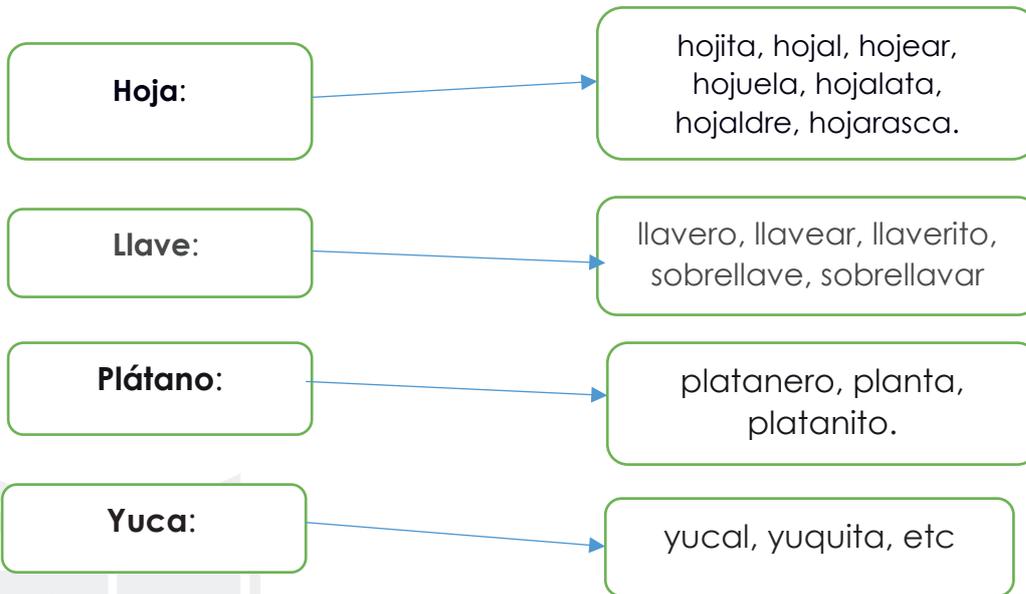
Ingi A'indekhûtangi un'mama taipa singe unfembanga sanjamba injantshi khuvuve ambiañe atesûfa



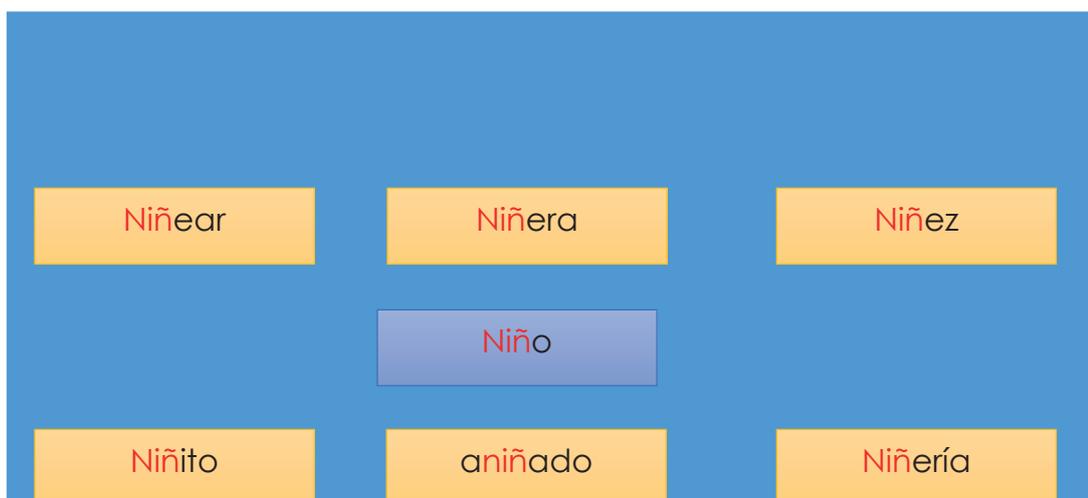
SESEI



**11. Tisû'pa nakhû'sû afa'chuma atesû'faye** (Aprendamos la familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos).



Una familia de palabras es un conjunto de términos que se han formado a partir de una palabra determinada	FAMILIA DE PALABRAS		
	 <b>mar</b>	 <b>pan</b>	 <b>ala</b>
	<b>Marino</b>	<b>Panadero</b>	<b>Alero</b>
	<b>Marea</b>	<b>Panadería</b>	<b>Alado</b>
<b>Marisco</b>	<b>Panecillo</b>	<b>Aleta</b>	



## 12. Tetachuite tsû ña'me injingechu kujeje. (Importancia del Sol en la maduración de frutos)

KUE' JETSÛ INGI'MA KANSIAN (El sol nos da vida)



Ingi A'indekhûnenda tsû aña'chu tuya'kaen tsampija sumbu'chu andeye, kuankuan tsû na'sû. Kuankuan da tsû pa'khu kankhefa tisepa tsunchuma tumba kansenfa, tsa'ma tsû ñu'faye atesûfa pûi kankhefani rande patûve dapa.

Tsani tsû jinchi kujeje ña'me injingechuve a'indekhû, fae khankhefave atesûye, aña'chuite, charapaite tuya'kaen sambaiteve. Kuejefaite tsû ingi a'indekhûja usha'chu tetachuma taipa amba kansefa.

Kujeje tsû ña'me ingi kansepane injingechu, a'indekhûtangi kujeje metshinjan pa'faya.



**13. Usha'chu ingi am'bian'chuihû jingesû jeña'faye** (Entonamos  
música con objetos del entorno)



(Ilustrar cinco niños cofanes entonando en objetos del entorno cultural, como tambor, flauta, pífano, hoja de yuca)

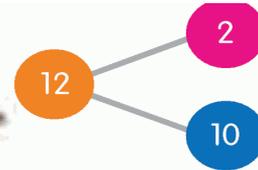




## 14. Agathu'pama athûfaen'faye (Descomponemos los números para aprender a sumar)

- ¿Cuánto es  $12 + 6$ ?

Descomponemos 12 en decenas y unidades.



Primero, suma las unidades.

$$2 + 6 = 8$$

Luego, suma el resultado a las decenas.

$$10 + 8 = 18$$

Entonces,  $12 + 6 = 18$ .

- ¿Cuánto es  $15 + 20$ ?

Descomponemos 15 en decenas y unidades.



Primero, suma las decenas.

$$10 + 20 = 30$$

Luego, suma el resultado a las unidades.

$$5 + 30 = 35$$

Entonces,  $15 + 20 = 35$ .

a  $13 + 4 =$

b  $23 + 10 =$

## 15. Man'kaen tsumba ambiaña'chu ti'tshe ñutshia've phuraemba atesükhe'süve. / Posibles modos de optimizar las acciones motrices.

- ✓ Vasûi tuya'kaen jûnde tsûiya'chu (Camino suave y rápido).



(ilustrar unos niños cofanes caminando suave y otros niños caminando rápido)

- ✓ **Vetsepa tsûi'faye** (Caminamos en media punta de pie).



(Ilustrar a una niña cofan caminando en punta pie)

- ✓ **Vasia've bûthu'faye.** (Corremos suave)



(Ilustrar 5 niños cofanes corriendo en un bosque)



- ✓ **Khuan'gi tsûthei'khu bûthujangiye** (Saltamos con 2 pies)



(Ilustrar un niño cofan saltando en 2 pies)



✓ **Pûifa'sû tivei'khû thuvaye.** (Lanzo la pelota con las dos manos)



(Ilustrar un niño cofan lanzando la pelota)

✓ **Kufekhe'sûnga ansûndeye** (Trepamos sobre un objeto)



(Ilustrar 4 niños trepados en un arbol pequeño en diferente rama)

**Avûjatshengi kanseye usha'fa ingi a'ivuma pa'khu a'ta uyaemba kansepa.**

**KAMAKAÑA'CHU (Refuerzo)**

1. Tevaeñe afa'chuve h, ll, tuya'kaen y khû.

H	LL	Y

2. **Umbaenfaye faengae afakhesû afa'chuma** (formemos la familia de palabras que están en el cuadro y el siguiente cuadro unimos con líneas)

Casa	Sol	Pan	Flor

Frutero	Panadería	Fruto
Pescadera	Frutal	panadero
panecillo	Pescadería	pescador

3. **Agathupa 42 athûaeñejan majamaki isû** (Para descomponer el numero 42 ¿qué número usarías?)

a. 40 + 20	b. 35 + 3	c. 40 + 2	d. 20 + 4
------------	-----------	-----------	-----------

4. **Jungesûne tsû injingechu kuejeja ingi a'i atesû'panejan**  
(Detallemos para que es importante el sol en nuestra cultura de la nacionalidad A'i)





## TSUÑA'CHU (APLICACIÓN)

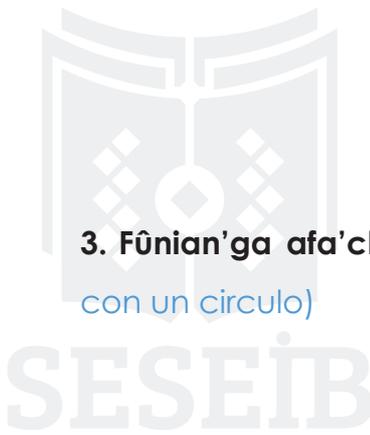
1. **Ke kankheni tetachu chûre jin'chuma tshatsha ñuñajan** (Dibuje los granos tiernos existentes en tu comunidad)

2. **Afa'chu shaka'chuma nanitshe tevaenjan va afa'fanga** (formo las palabras con las grafías h, ll, y; y hacemos las oraciones en relación a los frutos de la comunidad).

3. **Fûnian'ga afa'chuve tha'thapa thûye.** (Busco las palabras y encierro con un círculo)

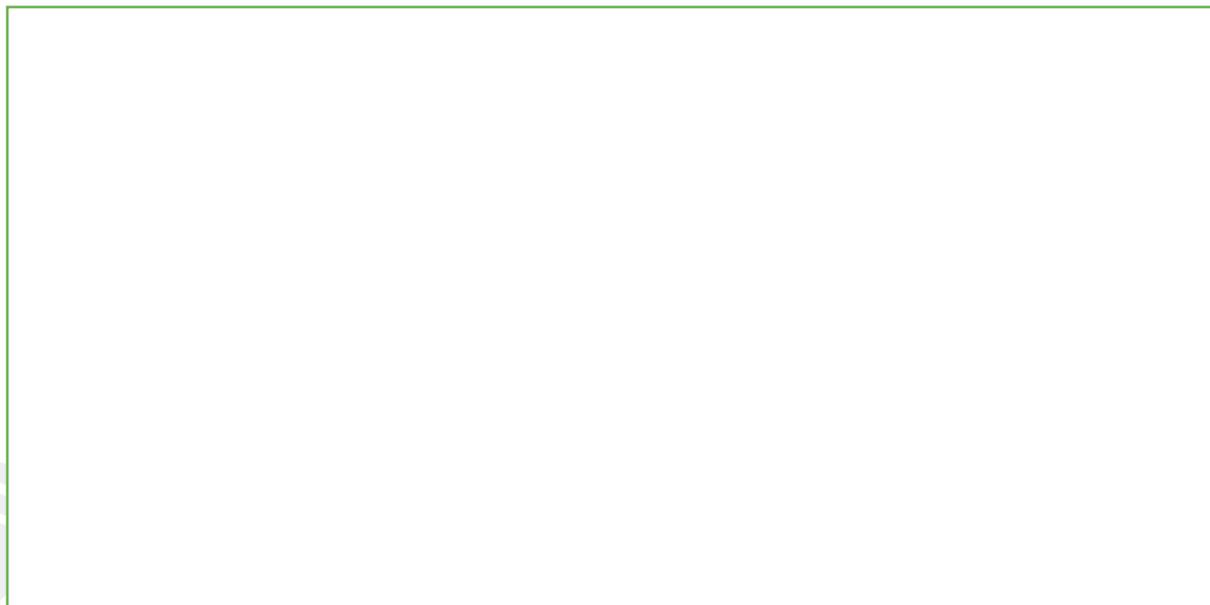
X	U	M	A	H	U	W	A	X	E
J	E	I	M	A	H	F	E	T	J
Z	A	X	B	N	W	D	Z	O	C
K	T	K	A	A	S	I	K	U	H
U	E	R	U	L	E	J	U	Z	I
Y	Y	G	W	L	B	F	N	X	V
E	Z	F	A	G	A	Ñ	G	O	I
E	U	B	M	E	N	J	Û	L	L
O	M	A	N	Ñ	I	K	E	Ñ	L
T	S	I	J	I	K	A	U	Y	A

(Ilustrar el crucigrama todo el texto en negrita)





**4. Fûniame ingi khitshachukhû jingesû dibujapa tsatsaye.** (Con las palabras que encerramos en la sopa de letra dibujamos y pintamos)





## 5. Setha'puen'faye (Cantemos).

### Tsu'ga (Cotoncillo)

// Comunakha Durenu'sû tsu'gatsûkha seyu'je//

//Khuangikhûvi katiyepa seyu, seyu khûtsû'fa//

//Tisepata nepiya tsampi'khe sefajisi//

// kheje fithifanindatsû tsangae tsangae nepiya.//

## 6. Afa'chui'khû afa'fave in'jamba tevaeñe (Formo oraciones con las palabras y escribo)

Chan tsû phû'phûma tai'je. (La mama está cosechando el maíz)

-----  
-----  
-----

(Ilustrar una mama cofan recogiendo maíz)

-----  
-----  
-----

(Ilustrar una mujer y un hombre cofan recogiendo y poniendo yuca en una shigra)

-----  
-----  
-----

(Ilustrar un papá tumbando chontaduro y una mama cofan recogiendo chontaduro y poniendo en una shigra)

SESEIB



### 7. Completo las oraciones combinadas con el sonido ll, y.

	
<p>(Ilustrar un joven arreglando una llanta) Mi padre arregla la ll _____</p>	<p>(Ilustrar un niño jugando con un yate) Mi hermano juega con su y _____.</p>
 <p>(Ilustrar un niño cofan tocando el platillo)</p> <p>Kuankuan toca el _____llo en su banda de pueblo.</p>	<p>(Ilustrar una mujer cofan sembrando la yuca)</p> <p>Mi madre siembra la y _____.</p>
<p>(Ilustrar un niña dando de comer maiz a su gallina)</p> <p>Irisiun vota maiz a su _____ll _____ en el patio</p>	<p>(Ilustrar un niña y niña yendo en una yegua)</p> <p>A'tse y Sejekhu van en una y _____ a su chacra</p>



**8. Agathupama, athûfaemba umbaenjan tsusikhûthinga.**

**(Descompongamos los números.)**

48	.....40.....	...8.	<b>48</b>
66	.....	.....	
98	.....	.....	



**9. Afa'chui'khû ku'feye.** (Juego con las palabras)

Ñutshinga khitshaja. (Uno lo correcto)

Chiga	anañe
Añe	Anjenfa
ana	Kuejeki
Kueje	Chigaite

**10. Tsa'sûnbichua afa'chuma tshatshaja.** (Tacho las palabras que no corresponde)

Ande	ande chan, ande kitsa, ande sûmbi,
Kuankuan	kuankuandekhû, khunsiana, khumakatshi
phû'phû	phû'phûite, phûphûjû'chu

**11. Kamakhu'chuve tsun'faye** (Organicemos una competencia)



## IN'JAMBA SUMBUEÑA'CHU (CREACIÓN)

1. **Ankan'kaemba ñũañaë, kue'je tetachuma kû'chueñe injenge'chuma kanjeñe.** (Realizo un collage sobre la importancia del sol en la maduración de fruto)



(Ilustrar un collage de un paisaje (personas, animales y plantas) con una cementera en primer plano donde los productos estén madurando con influencia del sol)

## KUNDASEYA'CHU (SOCIALIZACIÓN)

**Ankan'kaen ñũaña'chu, tshatsha ñũaña'chu tuya'kaen faesûve ñũañajamba atesû'chuma kundase'ye kitsandekhûnga, atesiansûndekhûnga tuya'kaen kha'i dûshûndekhûnga.** (Expongo el collage, los dibujos y otros trabajos realizados, a los padres de familia, profesores y estudiantes).



(Ilustrar a un niño cofan exponiendo sus trabajos realizados durante su aprendizaje en el patio del centro educativo, dibujar al maestro y alumnos con sus respectivos trajes típicos)

## 20.2. MAN'KAEN JUÑACHUVE ATESÛYE (RITOS DURANTE LA COSECHA")

### ATESÛ'PA (Conocimiento)

## INJAMBA ATEŠÛYACHU (Desarrollo de sentidos)

### 1. JUMABCHUNE INJINGENCHU TSU KUE'JEJA (Participamos conjuntamente con la profesora en la cosecha de la yuca)



(Ilustrar una profesora con los niños y niñas visitando una chacra donde los abuelos están cosechando la yuca)

**Usha'chu tetachuma taiyachutaki ta tsü puiyikhu faengae bupa  
semañachu**

(En la cosecha, todos participamos en la recolección de productos)



## KUNDASEFAYE (Conversación)

### IMPORTANCIA DEL SOL DURANTE LA COSECHA

Ilustrar un ambiente donde el sol este resplandeciente y haya muchos productos maduros como yuca, caimito, chonta.

**Kuje tsû ña'me injingechu usha'chu tetachu ñutshe kueñe**

(El sol es muy importante para la producción)



## 2. PAÑAKAÑACHU (Comprensión)

### 1 Kañe tshatshajema tsumba kundasekufaye tisûpanakhû (Observo las imágenes y dialogamos con nuestros compañeros)

Ingi kitsandekhûtsû kuye khûma chûñajenfa



Kuye

k u y e

<b>K</b>	<b>U</b>	<b>Y</b>	<b>e</b>
●	●	●	●

kkk uuu yyy eee

k u y e

kuye



**16. Afafaye (leamos)**

<b>k</b>	
 kuye	 kirishe
 Kiya	 Kiupa

**17. Tevaenfaye (Escribamos)**

k-k-  
k.....

.....  
.....

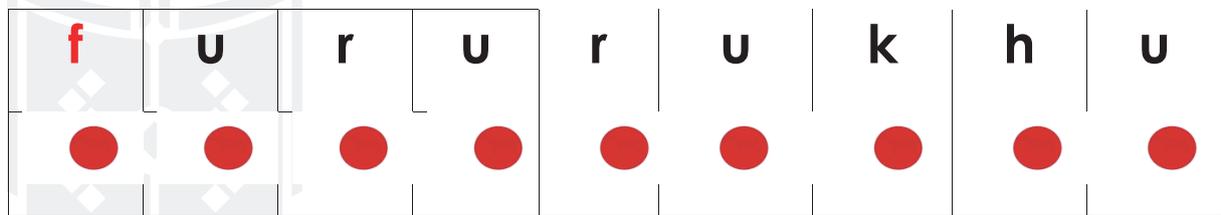
**18. Umbaenfaye (Completemos)**

<b>k</b>	
 kuye	 kirishe
 Kiya	 Kiupa

## Ingi yayakhasheye tsû fururu'khu ve ñuñajen



fururukhu



f

fff uuu rrr uuu rrr uuu kh uuu

fu ru ru kh u

fururukhu

### 1. Afafaye (leamos)

 fiñu	 fûndu
 Findiye	 Fatsi

### 2. Tevaenfaye (Escribamos)

f-f-

f.....

.....

.....

### 3. Umbaenfaye (Completemos)

 Fiñ__	 Fûnd__
 Find__ye	 F__tsi

(Ilustrar elementos propuestos)

## 2 Ingi A'indekhü tiiye mingae tsumba kansechu (Los ritos en la cosecha de la Nacionalidad A'I)



Mi abuela canta para ir a la chacra para su cosecha



Mi padre toma en la madrugada el Yuku para ir a su trabajo



En la cosecha no puede ir mi madre cuando está en su periodo de menstruación

## 3 Jumbachu kuen'si usha'chu kûikhe'sûve tsun'chu, tuya'kaen ankhe'sû. (Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha)





(Ilustrar un hombre cofan tomando  
chicha de chontaduro)



(ilustrar una vasija y un pilche con chicha  
yuca)



Kanungu'chu



Tsampi'sû pan



Kasabe



(Ilustrar un niño cofan comiendo  
chontaduro cocinado)

#### 4 Atesû'faye minga'nitsû rande tevaen'thikhû tevaeña'chu (Aprendamos sobre el uso de la mayúscula)

**Ashaenthi mingae afa'chuma atesûye.**- jingesû atesûfaye, ma'thinga tsû ushaye, tsaitthima tsuñe, khitsha'thima fae afa'chuve dachunga.



A'i inise  
(Nombres de personas)

SESEIB



(Ilustrar una niña y un niño cofan)

Sina

Kuankuan



(Ilustrar un perro y un gato)

Aiña'chu inisesi  
(Nombres de animales)

sira

kiri



Kankhe inisesi  
Nombres de lugares:

Dureno





Afa'fa've tevaeñe ashaemba  
(Al empezar una frase)

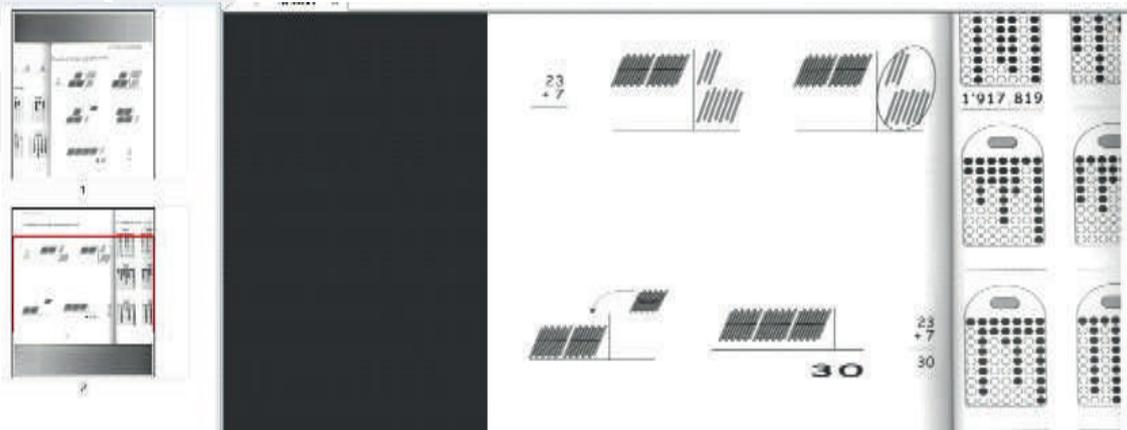
Kuankuan a'i tsû, ñu'an  
kuenza  
tsambe tsû, dûshûndekhu  
semachufa. Afa'chu  
sefathinga khentsû  
tevaeña'chu.

Kikhûthiamba tevaenjemba  
(Luego de punto seguido)

ingi kansechu tsû ña'me  
injingechu.  
pakhu tevanchu sefathinga  
tsû tshaitiañachu.

## 5 Agathupama atesüye 99 mingae tasiamba sumbuenkhesüma (Suma con reagrupación hasta el 99. Solución de problema).

(SUMAMOS HACIENDO DECENAS)



### Solución de problema:

Sisa tsû ambian fae tive pa'khuye khuangi khachapave, Kuankuan tsû ambian kathûfayikhu umanduve, tsama tsû chavaenfa khuangi tive pakhuve pûlyikhumbema. ¿mañikhu tsû antheye pakhu tuya tisepanga?

**6 Ai'vuma uyaemba kanjen'faye ingi kanse'pama.** (Expresemos nuestras tradiciones mediante movimientos corporales)

Ingi kankhe'sû jem'ba: (Música de nuestra comunidad)



(ilustrar a un grupo de música del Pueblo cofan)



(ilustrar a un grupo de personas cofanes bailando con flautas y tambores)

Ingi kankhe'sû amdyu'pa: (Danza de nuestra comunidad)



A'i dûshûndekhû andyu'je'chu



## KAMAKAÑA'CHU (Refuerzo)

### 5. Tevaeñe afa'chuve k tuya'kaen f khû.

	k	f
		
		
		
		

### 6. Umbaenfaye faengae afakhesû afa'chuma (Detallemos los ritos que tiene nuestra cultura de la nacionalidad A'i)

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

### 7. Tansiamba sumbuejan va tevaenchuma (resuelva el siguiente problema matemática)

Sisa tsû ambian khuangi tive pa'khuye khuangi arapave, kuankuan tsû ambian kathûfayikhu dûsûchuve, tsama tsû chavaenfa khuangi tive pakhuve pûiyikhumbema. ¿mañikhu tsû antheye pakhu tuya tisepanga?



## TSUÑA'CHU (APLICACIÓN)

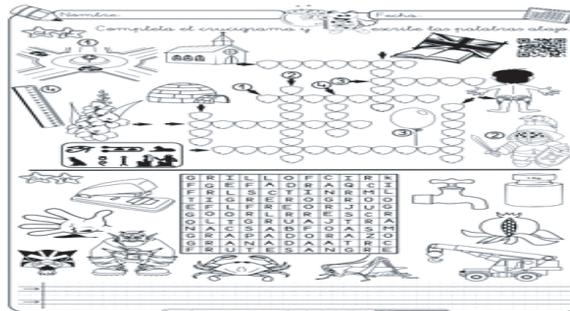
7 **Uma fiestave tumba pûiyi'khu faengae shu'khaenba uma kûi'khûma kû'ifaye.** (Preparamos y compartimos una comida y bebida típica que existe en época de cosecha en tu comunidad).



(Ilustrar a una profesora junto a los niños de la nacionalidad cofan realizando una pampa mesa, con productos naturales)

# SESEIB

8 **Va zukuenchumma tevaenjafye kukamangae tsusikhüfanga** (Completo el crucigrama y escribo palabras del castellano abajo).



Solución: (1) hoja, (2) haba, (3), llavero

## IN'JAMBA SUMBUEÑA'CHU (Creación)

9 **Kuankuan kundase`pama in'jamba kanjeña'chu.** (Creamos una dramatización sobre la leyenda del kuankuan en relación con la cosecha y los ritos de la nacionalidad A'i)



(Ilustrar niños cofanes preparando la dramatización sobre la leyenda del Kuankuan relacionado al rito propio de la comunidad)

## KUNDASE'CHU (Socialización)

10 **Kuankuan kundase'chuma injamba tsa'kaen kanjeña'chu.** (Presento la dramatización sobre la leyenda del kuankuan en relación al Rito de la Cosecha)



(Ilustrar unos niños cofanes exponiendo la leyenda del Kuankuan relacionados al rito de la cosecha de yuca, de chonta)





### 20.3. TSESÛ NA'KHU AMBIAÑE (SELECCIÓN DE PRODUCTOS)

#### ATESÛ'PA (CONOCIMIENTO)

#### INJAMBA ATESÛYACHU (Desarrollo de sentidos)

1. **Jumba'chu nama kamba isûya'chu.** (Visitamos a la abuela y seleccionamos los productos)



(Ilustrar una mujer anciana de la comunidad donde este clasificando la yuca en shigras, unos para hacer la chicha fermentada y otros para consumo, dos niñas ayudando y otros tres niños observando lo que hacen, el docente guiando a los niños)

**Injingechu tsû ñutshia tetachuve kamba isûjûye ingi andyuyachune**  
(Para la fiesta seleccionamos las yucas grandes y maduras)





## KUNDASEFAYE (Conversación)

### TSESÛ NA'KHU AMBIAÑE (SELECCIÓN DE PRODUCTOS)

Ilustramos todo tipo de productos comestibles de la nacionalidad A'i, donde los niños estén en un grupo seleccionando productos silvestres buenos. Una mujer anciana aconsejando a un niño.



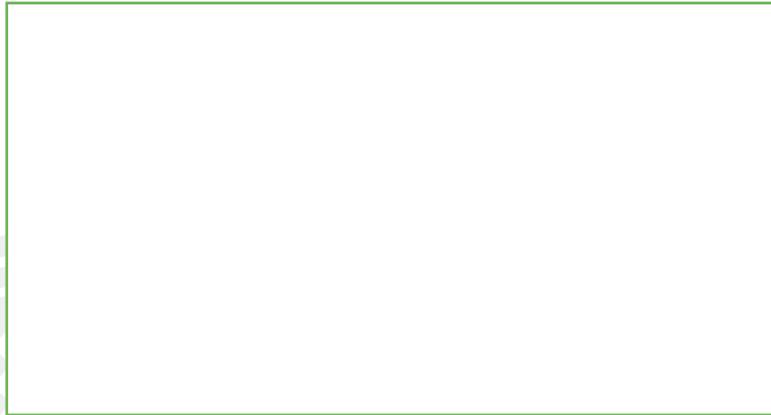


## PAÑAKAÑACHU (Comprensión)

### 1. Kañe tshatshajema tsumba kundasekufaye tisûpanakhû (Observo las imágenes y converso con mis compañeros)

Ingi tetachuma tsampisûma isûchuikhûngi simbapa kansefa daruma asiye

(Con nuestras semillas de la selva pescamos las pirañas)



Ilustrar dos niños seleccionando y clasificando productos de la zona como plátano yuca, maíz caimito.

SESEIB

<b>d</b>	<b>a</b>	<b>r</b>	<b>u</b>
●	●	●	●

Ddd aaa rrr uuu

D a r u

d



Kuankuan tsû anjen **d**aruma



**D**aikhunga tsû khûkhûye A'tse

Mi padre cogió un pez eléctrico



<b>f</b>	<b>a</b>	<b>M</b>	<b>b</b>	<b>l</b>
●	●	●	●	●

**fff** aaa mmm bbb iii

**f** a m b i

f





Zunzue tsû indi fambima



Feña tsû Maria

Ña chan tsû giyaenjen tsa'uma



Giya

Ggg iii yyy aaa  
g



Geñu chûrema tsû ña antian i



Kuyuvi tsû giyaenjen jumbachuma

**Mingae tetachuma taiye ashaemba semana'chu**





Ingi kuenzandekhû tsû tsave tayupite, usha'chu jumbachuma semamba kansefa, phû'phû, amba, kuye tuye'aken faesûndekhûma, tsa usha'chuma semañe tsû tisepa tsandû utieja nasipama semañachu, chûñañenda, tsama tumba tsû thûtshûpaeña'chu, vama semañe tsû chiga chûjeni semaña'chu

Ingi chandekhû tsû fûiteye atesûfa ingi kitsahndekhû semañe tsunjendinda, amba juñe, tsakaeñi kuyema, tayupi ta tsû, amba jumba injantshe ejiañenda pûshesû thenangu randenga ampashaemba juñe atesûfa.

## 2. Taesûfaye ingi kundasepama tisû'pa a'indekhû ambiachuma (Aprendamos sobre los cuentos, mitos, leyendas y adivinanzas).

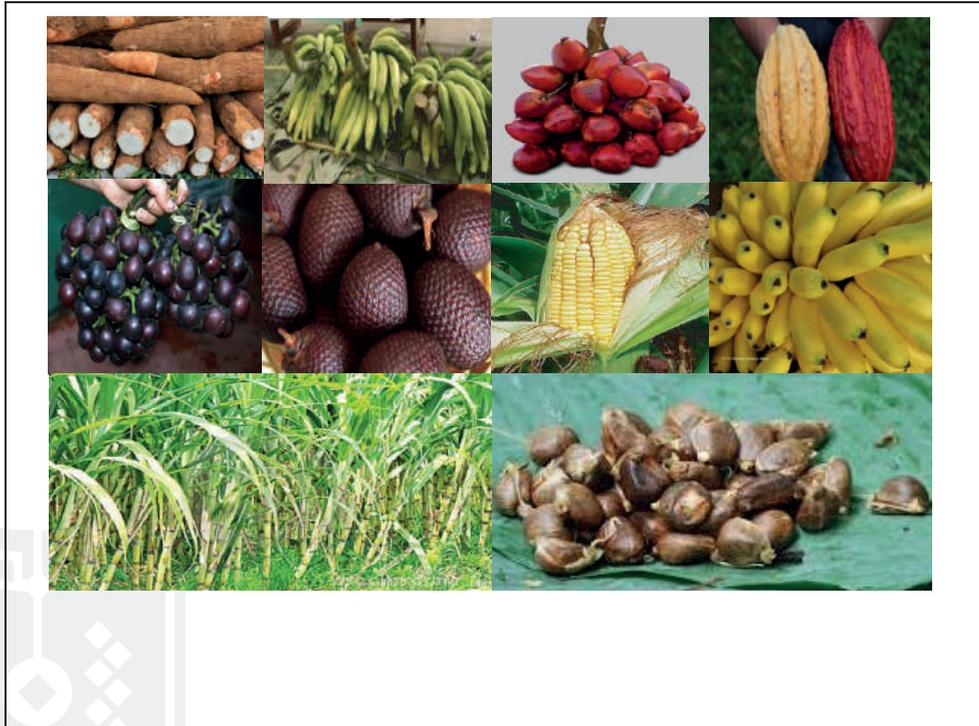
### **KUANKUANE KUNDASE'PA (LA LEYENDA DEL KUANKUAN)**

Tayupite kanse fae a'i panzambi, tsate kuankuandekhûni japa tsunjenchuma tsendekhû afesi, tsa a'i kase jija usha'chu aña'chuma panzapa kanse. Tsa panzambitate kha'i, ñukhae mûndapa kachipa fi'thifanikke tiseja ni faekhuveyikke panzaye ushambi. Tsankansit sû tise pûshe iyikhaye tsinku, tsunsi tsû mûndama mandiamba japa kuankuan kasechunga japa napi.

(Ilustrar el personaje kuankuan en un paisaje hermoso en donde abundan animales, aves, frutos de todo tipo y rocas grandes, en cada párrafo interpretar el dibujo)



**3. Ingi kankhe'sû kinsetshe amba kanseke'sû ankhe'sûma atesû'faye.**  
(Aprendamos sobre los alimentos nutritivos de nacionalidad cofan)



**4. Atesû'faye ingi amba kansechuma** (aprendamos sobre la comida diaria de nuestra comunidad)

<p>(ilustrar un hombre cofan Tomando chicha)</p>	<p>(ilustrar una mujer cofan tomando chonta)</p>
<p>(ilustrar carne de monte asándose, junto e ello plátano, chucula, yuca)</p>	<p>(ilustrar un plato con sopa de guanta con plátano rayado)</p>



**5. A'indekhû kufe'pa.** (Actividades físicas de la nacionalidad Cofán)



Khitsaye u'faikhû

Patû'khû thuva'chu



Phû'phû khû borive ku'fechu

Khuvima kata'chu



Ûfa'chuve kamakhu'chu

Fûnjûnjûnchuve ku'fechu



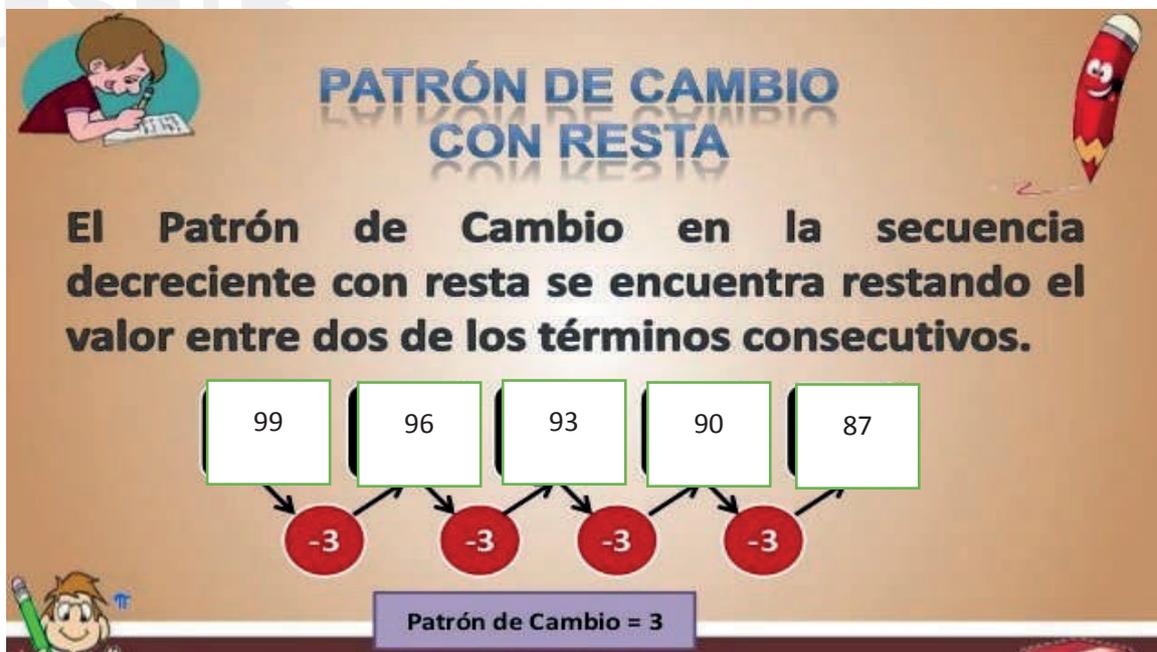
Un'ma fiuga

6. **Kûtsianchu usha'chu ankhesûma, pa'khu a'ta ankhesûma, kinsetshiye ushachuma aña.** (Pirámide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos)



(Ilustrar la pirámide con productos de la Amazonía)

7. **Mingae numero andepaningae atesüye 99 fangae** (Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99)



8. **Atesüfaye mingae ingi aivu uyapa ñutshe jinchuchuma , usha'chuma jeñamba, kundasepa, jembaikhü.** Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento en respuesta a estímulos

diversos recorridos, relatos, imágenes, piezas musicales, sonidos, etc.)

Sube, sube, la hormiguita  
Se quedó en la cabecita.  
Baja, baja hormiguita  
y se queda dormidita.



Cae la lluvia  
sopla el viento,  
alumbra el sol  
muy contento.

# SESEIB

9. **Mingae usha'chuma kankheni tsumba pa'khu a'i kansechuma.**  
(Diferentes formas de participación de manera colectiva)

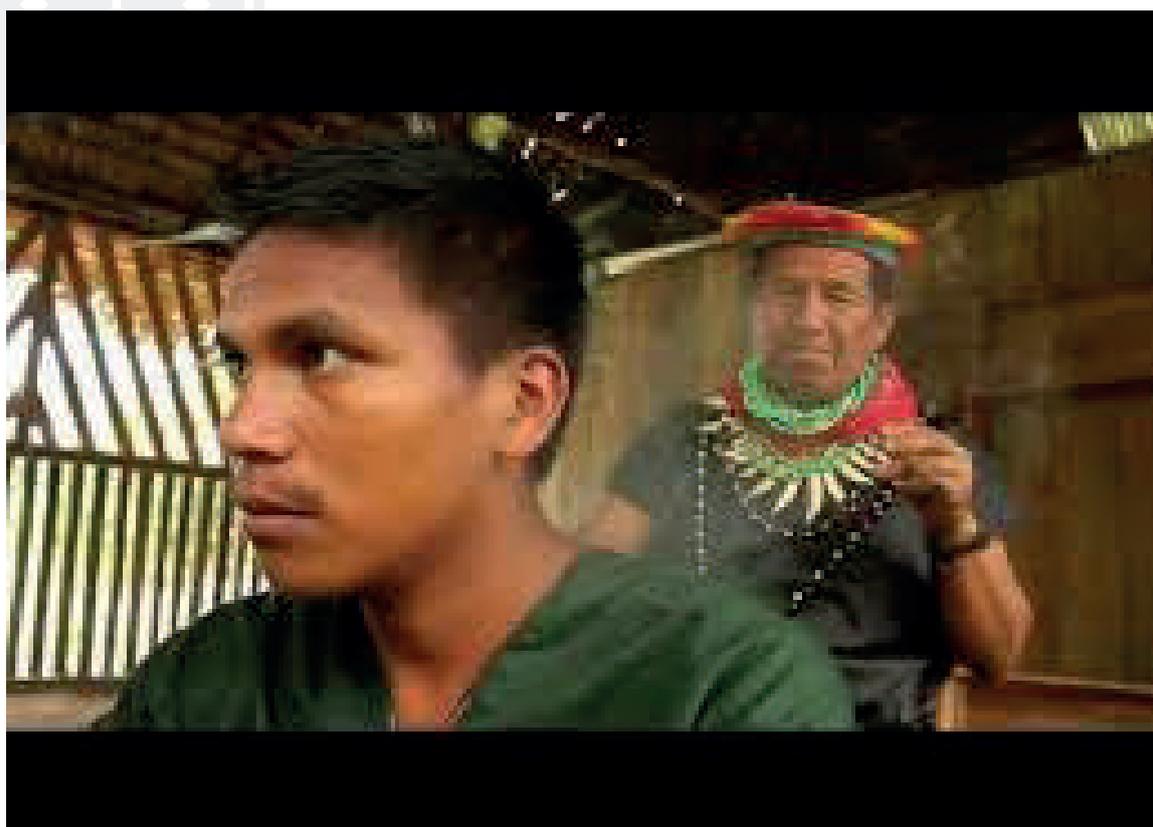


**Dushûndekhû nanijeki (Graduación de los niños)**





**Anshañaki (Elaboración de artesanías)**



### Sejeñiki (Ritual con el Shaman)

#### 10. Habilidades motrices básicas: correr, saltar, trepar, lanzar, rodar.

Con un pie y con otro.	Con los dos pies	Saltar muy alto.	Saltar muy bajito.
Cuando se escucha la música saltar, cuando no se escucha quedarse quieto.	Saltar llevando objetos en alguna parte del cuerpo.	Saltar avanzando en un pie, con los brazos en diferentes posiciones.	Saltar a la soga de diferentes maneras.

(Ilustrar una niña cofan saltando, un niño saltando con la lanza en la mano, una niña con su collar en las manos en posición horizontal otro niño saltando la soga).

Saltamos y realizamos movimientos de manera creativa

#### 11. Kuarifindima ayathukhesû (Medidas monetarias: El dólar y submúltiplos de dólar).



Observamos y comentamos los lugares donde utilizamos el dinero y para que nos sirve



## 12. Organización de datos estadísticos en pictogramas.

### COMIDA PARA LA COSECHA

NIÑOS				
				

NIÑAS				
				

¿Cuántos niños votaron? ¿Cuántas niñas votaron?					
¿Cuál fue la menos votada por los niños?					
¿Cuál fue la menos votada por las niñas?					
Entre las opciones de niños y niñas. ¿Cuál fue la más votada?					

Observamos y respondemos las preguntas



**KAMAKAÑA'CHU (Refuerzo)**

**8. Tevaeñe afa'chuve d tuya'kaen f khû.**

d		
f		

**9. Umbaenfaye faengae afakhesû afa'chuma** (detalle en breve los diferentes tipos de juegos que existe dentro de la nacionalidad A'i)

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

**10. Agathupa 42 athûaeñejan majamaki isû** (dibuje en el cuadro los tipos de alimentos que tenemos en nuestra comunidad)

--	--	--	--





### TSUÑA'CHU (aplicación)

13. **Tshatsha ññaja ankhe'sûma amba kinsethikhe'sû ankhe'sûve.**  
(Dibuja los alimentos nutritivos que existen en tu comunidad)



14. **A'indekhû sethapuen'chuma pañakamba bûirakanjeña'chuve  
atesû'faja.** (Seleccionamos canciones de nuestra comunidad y  
realizamos una obra de danza)

SESEIB



15. **Methianga aga'thu'pai'khû tevaen nanija.** (Completo con números los espacios en blanco)

**A'tse ña'me añe injan'jenchu tetachu.**  
(Frutas favoritos de A'tse)

			
plátano	Guaba	papaya	uvas

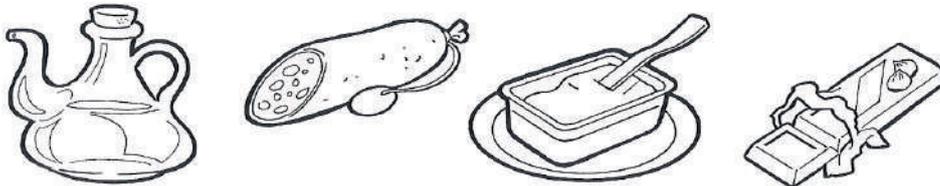
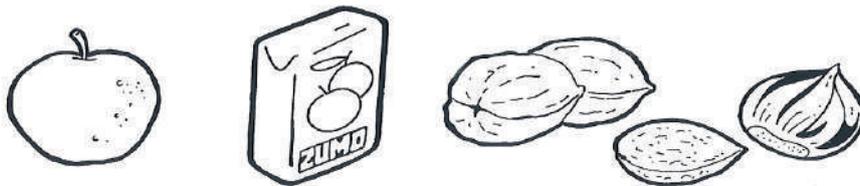
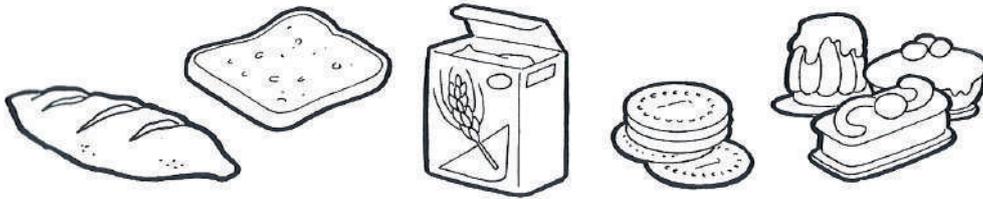
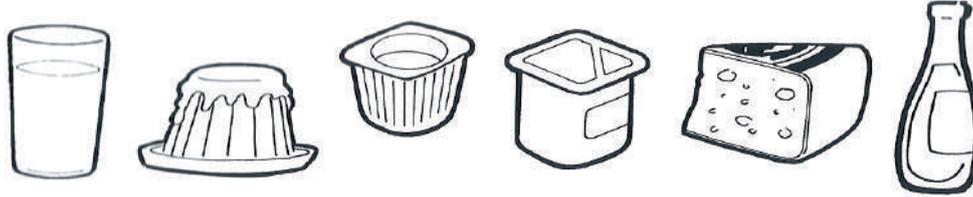
(Ilustrar las frutas indicadas y las preguntas ajustarlas las imágenes)

- ¿Cuántas guabas tiene A'tse)
- ¿Cuántos plátanos tiene?
- ¿Cuántas papayas?
- ¿Tiene más uvas?
- ¿Qué frutas tiene más?
- ¿Tiene menos papaya o naranja?
- ¿Qué frutas tiene menos?



16. **Amba kinse'tshikhe'sû ankhe'sûve fûniai'khû thûja** (Encierro los alimentos nutritivos)

Señala los alimentos que tomas en el desayuno.



Tacha los alimentos de los que no debes abusar.

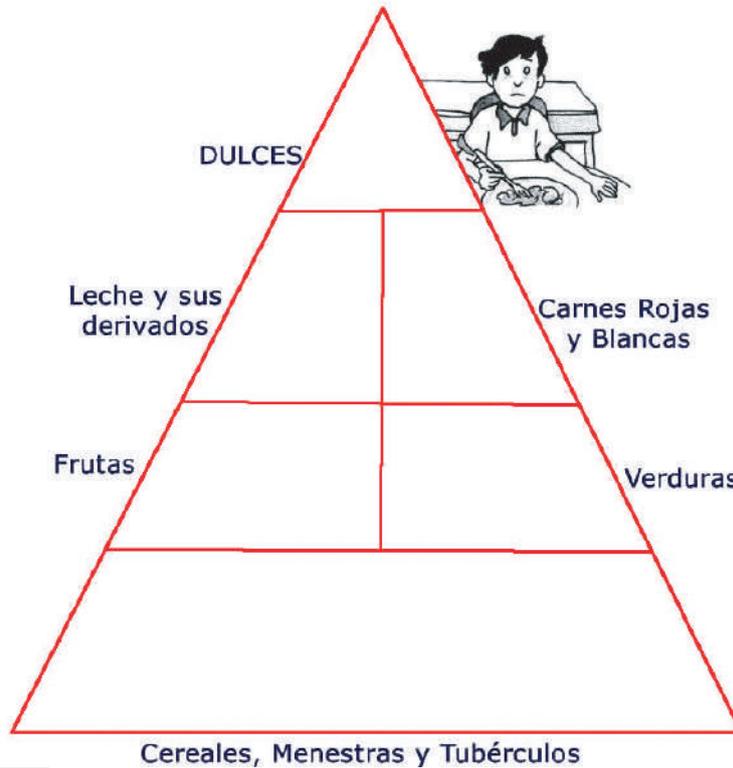
(Ilustrar plátano, yuca, chontaduro, moretes, oritos)

SI



- **Completemos la pirámide alimenticia**

## COMPLETAR LA PIRÁMIDE ALIMENTICIA



### 17. Completo las oraciones (Escribo)

1. **Escribe** el valor de cada objeto. **Cuenta** el dinero que hay en total en cada recuadro.



Cuesta  dólares con  cts.



Cuesta  dólares con  cts.



Cuesta  dólares con  cts.



Cuesta  dólares con  cts.

2. **Realiza** las siguientes transformaciones.

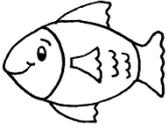
■ 1 moneda de 10 cts. → Es como  monedas de 5 cts.

■ 1 moneda de 50 cts. → Es como  monedas de 10 cts.

(Ilustrar un saco de chontaduro, una gallina, un machete, vestimenta cofan)



18. **Mañi'khû tetachu tsû jin'fa** (¿Cuántos productos existen?)

Producto	Cantidad
	5
	
	
	
	
	
Total	

(Ilustrar frejol, plátano, maíz, pescado, morete, chonta)

19. Escribo los nombres con **d, f y g**.

an\_\_e

\_\_iñu

\_\_eñu

\_\_n\_\_ian\_\_e

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## IN'JAMBA SUMBUEÑA'CHU (creación)

Kundaseja apicha pûshesûma.

---

---

---

---

---

---

---



Injaña'chuve sumbaenchuma afafa'ye.

SESEIB

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Irisiuma atesûye.

---

---

---

---





---

---

---

---

---

Kuankuane kundaseye.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



20. **Amba kinsetshe kansekhe'sûve injamba ñũaña.** (Realizo títeres sobre alimentos nutritivos)

(Ilustrar niños cofanes realizando títeres con ropa vieja)



## KUNDASEYA'CHU (Socialización)

### 21. Kha'inga kanjemba kundaseya'chu (Expongo)



(Ilustrar niños cofanes exponiendo sus pinturas a los padres de familia)

## 20. 4 TAI'JECHU KHUVÛ (TIEMPO DE COSECHA)

### ATESÛ'PA (CONOCIMIENTO)

#### INJAMBA ATESÛYACHU (Desarrollo de sentidos)

1. **Taifaye ingi tetachuma.** (Visitamos con el profesor donde los abuelos y aprendemos sobre la cosecha de la nacionalidad A'i)



Ilustramos a los niños donde estén dialogando con el abuelo al rededor este la chonta cargada,

**PÛiyikhungi fuitekhupa un'ma andyupave fiestaenfayachu**  
(Todos participamos en la fiesta tradicional de la Chonta en la comunidad)





## Kundasefaye (Conversación)

Ilustrar niños cosechando palmitos alrededor de la casa y dos hombres bajando las chontas, niños sentados alrededor del centro educativo y un abuelo donde este exponiendo.

Jinguesû puiyikhu avûjatshe bupa andyufaye  
(Participemos todos en nuestros eventos de la comunidad)





## Paña'chu (Comprensión)

1. Sumbupa atesûfaye ingi mingani tetachuma taipa kansechuma  
(salimos y observamos para conocer la época de cosecha de la nuestra  
comunidad)

Formemos oraciones con las siguientes palabras /dy/, /ph/, /kh/, ts,

Dyandyakhû

phaphakhu

khasheye

Tsaiki

Dyaipa'chu

Phû'phû

Khusa

Tsu'fe





Dyuña	Phiñañe	Khuma	Tsifu
Dyan'dya	phû	Khumasi	Tsanda

(Ilustrar las imágenes que se detallan)

**2. Avûjatshe tisû'panakhû'sûndekhûi'khû kanse'chu, tetachuma tai'chu tuya'kaen añã'chuve jakanchu.** (Convivencia familiar comunitaria recolección, cosecha y casería en la Amazonía)

Ilustrar toda la familia cofan llegando a la selva	Ilustrar toda la familia cofan en la canoa, yendo a la fiesta de la chonta
Ilustrar la familia cofan recogiendo las frutas en la selva.	Ilustrar la familia organizando una chosa provicional para los días de la fiesta de chonta.





Ilustrar a la familia llevando los frutos recolectados

Recogemos los frutos en la shigra

### 3. **Tsai pikhuja tetachuma taikhesû khuvuma** (tiempo de la cosecha).

Ingi A'i atesûpata tsû jinchu pakhu khuvunga faesû tetachuma taipa añachu.



*SAMBAITE*

*AVÛITE*

*UMAITE*

*TETACHUITE*

*YAYAPAITE*

*ANKHUIITE*

*A'I TSUVEITE*

*TAVAITE*

*UNTINTE*

*TETUIITE*

*DÛSÛCHUITE*

*CHARAPAITE*





4. **Itsa'chu hasta 99** (Resta con reagrupación hasta el 99)

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 54 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ - 00 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \\ - 11 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 34 \\ - 13 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 19 \\ - 07 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 12 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 39 \\ - 28 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ - 45 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 65 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$

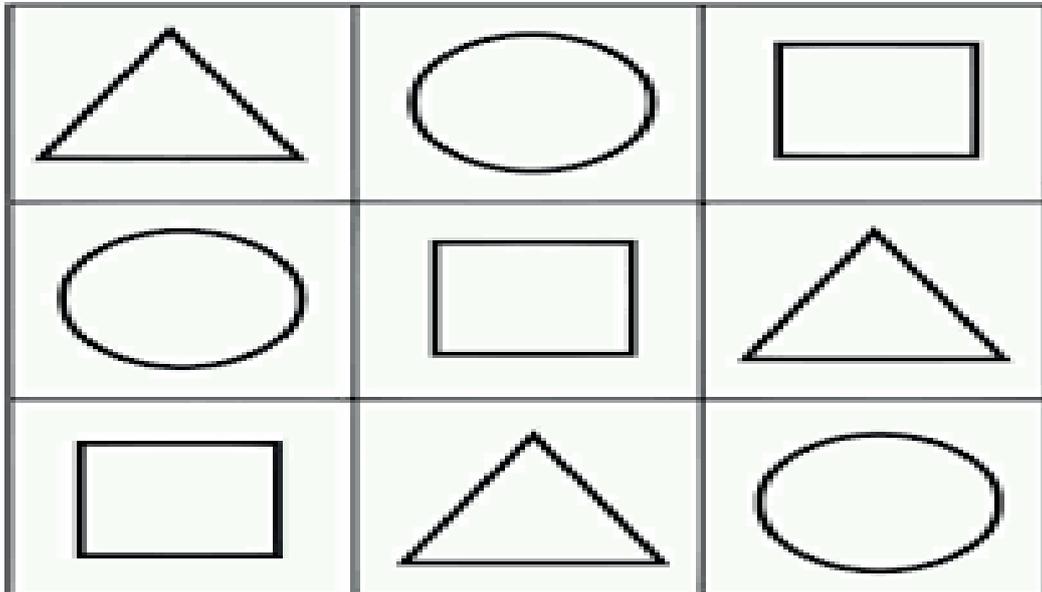
$$\begin{array}{r} 82 \\ - 71 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 22 \\ - 02 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 28 \\ - 24 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ - 04 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 76 \\ - 11 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ - 26 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 82 \\ - 02 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 78 \\ - 75 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 23 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 66 \\ - 62 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 36 \\ - 03 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ - 01 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 71 \\ - 31 \\ \hline \end{array}$$



5. Thûkhian'chundekhû: khuanifaekhû, faen'gatshikhû, tuya'kaen khûifakhû (Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, y rectángulo. Medición del contorno)



(Ilustrar una escena donde se visualice la cosecha, con los siguientes elementos: 2 personas adultas, 1 niña y 1 niño, un terreno, un perro, el sol. Algunos elementos dejarlo con líneas punteadas para que el niño complete identificando las figuras geométricas)



6. **In'jamba agathuya'chu bia'a tuya'kaen tsusi'sôma.**  
(Estimación y medición de longitudes con unidades o convencionales)



(Ilustrar dos niños cofanes midiendo el patio de la escuela con una soga)

**Pulgada**



**Palmo**



**Codo**



**Braza**



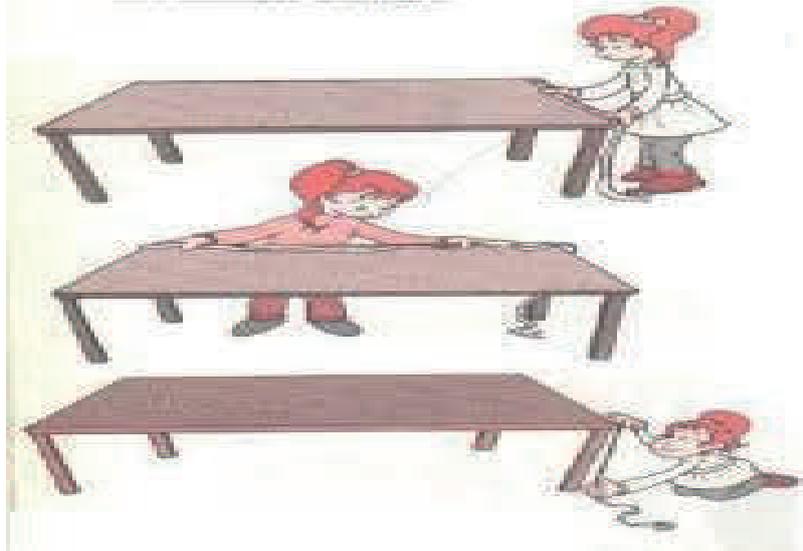
**Pie**



**Paso**

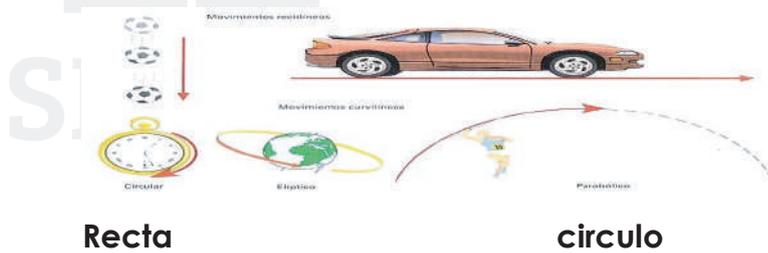


(Ilustrar las imágenes determinadas)



(Ilustrar unidades de medidas tradicionales)

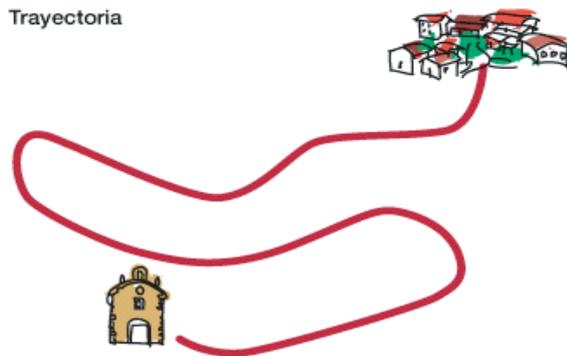
7. Observemos el movimiento de los objetos por su dirección: línea recta, en círculo o en forma irregular y rapidez.



Recta

círculo

Trayectoria



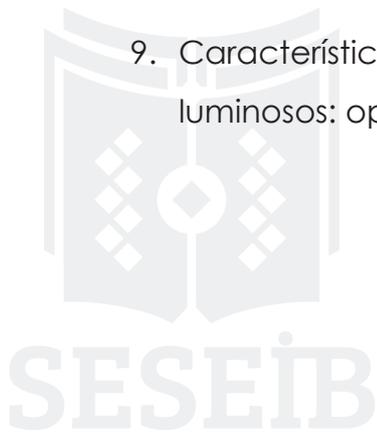
Irregular

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)

8. **Jen'chuma pañamba ingi ai'vuma uyaen'faye.** (Escuchamos música y movemos nuestro cuerpo)



9. Características de los objetos según la luz: luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparente (vidrio).



Sol

Vela

madera

Vidrio

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)

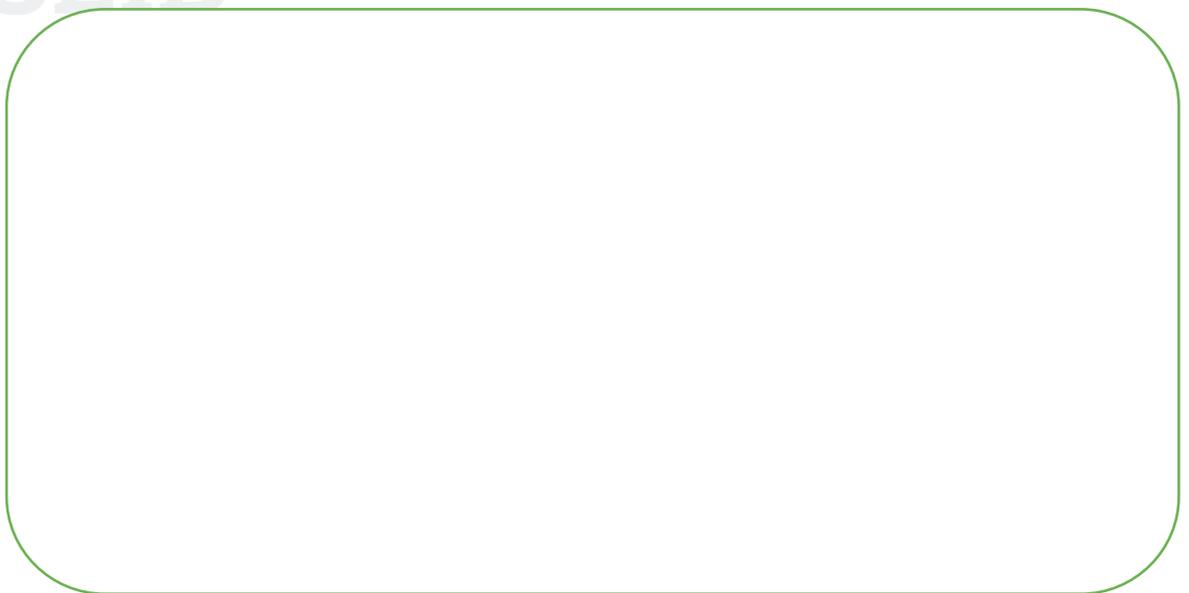


## KAMAKAÑA'CHU (Refuerzo)

Realiza las siguientes figuras geométricas

Triángulo	
Cuadrado	
Rectángulo	

Tevaemba kundaseye ingi mingani jumbakhû tetachusi taipa  
kansechuma ingi a'i atesû'pangae (dibujemos y pintamos de las  
épocas de cosecha de la nacionalidad A'i)



## TSUÑA'CHU (aplicación)

10. Completa las siguientes palabras

\_\_\_bajo    \_\_\_go    ins\_\_\_mento

sas\_\_\_    \_\_\_mpeta    dele\_\_\_ar

\_\_\_je    en\_\_\_nador    nu\_\_\_a

aves\_\_\_z    cua\_\_\_    a\_\_\_par

\_\_\_ciclo    árbi\_\_\_    des\_\_\_ir

11. Ingi atesûjethima usha'chuma taifaye.



(Ilustrar 2 niños cofanes midiendo el patio de la escuela con pasos)

## 12. Dyaipachuma giyaeñe



(Ilustrar un pupitre)



(Ilustrar un brazo para medir con soga)

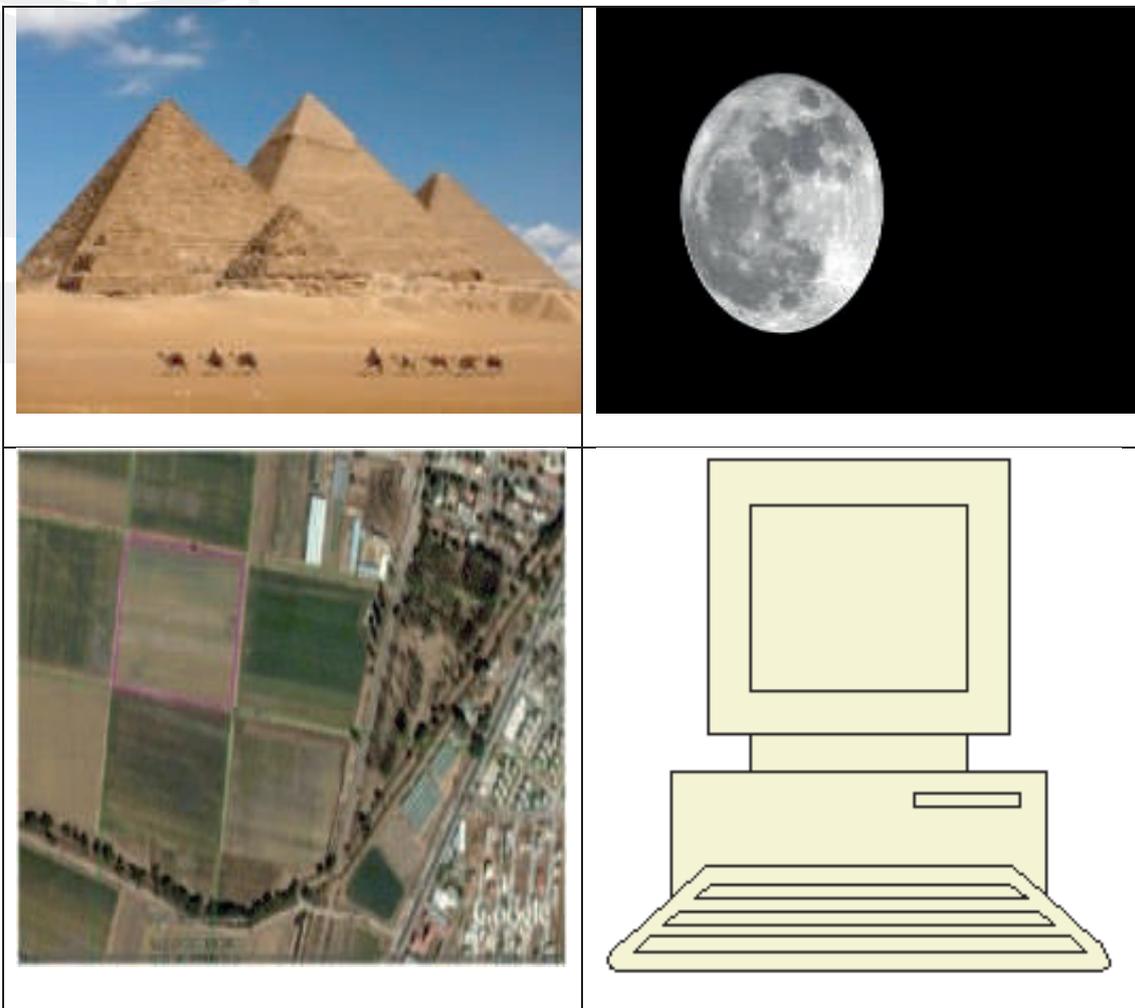
13. Con la ayuda del profesor salimos a una gira de observaciones y con los conocimientos obtenidos identificamos en la naturaleza formas geométricas naturales, diversas e irregulares, y llevamos al centro educativo para preparar una exposición y descripción por parte de los estudiantes.
14. Busco unas hojas en el entorno natural y dibujo el total fijándome en sus partes.
15. Colorea de amarillo los círculos, de rojo los triángulos, de verde los cuadrados y de naranja los rectángulos. Colorea el resto de ilustración como tú quieras.





(Ilustrar una chackra donde este una mama cofan, cosechando yuca fuera de su casa, donde este la casa, el sol, arboles, el terreno, un perro, el machete. En cada uno de los objetos deben visualizarse las figuras geométricas).

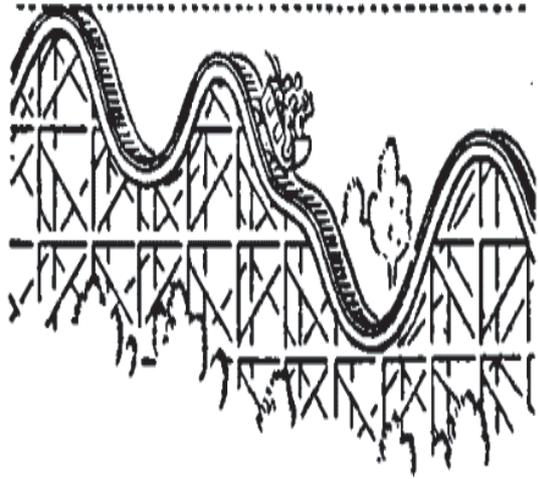
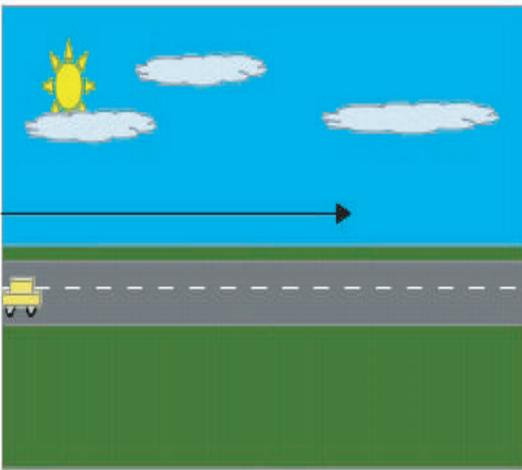
16. Relacionamos los elementos de la naturaleza con la figura que corresponde:



(Ilustrar los elementos indicados)



17. Escriba los siguientes movimientos:

<p><b>Movimiento circular uniforme. Velocidad angular</b></p> 	
	
	

(Ilustrar modelos puestos)

## IN'JAMBA SUMBUEÑA'CHU (creación)

18. Organicemos una obra de teatro musicalizado.



(Ilustrar niños cofanes preparando una obra de teatro)

19. Realizamos una danza y la coreografía de nuestra comunidad.





(Ilustrar niños cofanes preparando una obra de teatro)

### **KUNDASEYA'CHU** (Socialización)

20. Presentamos la obra de teatro y la coreografía en un evento organizado por el centro educativo.



(Ilustrar niños y niña cofanes presentando su obra de teatro y su danza a un grupo de niños)





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)