



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pataa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwiar chicham - Katsakati - Paalkoka - Waotededo - Siapedee

2do EGB SHUAR CHICHAM

UNIDAD 19 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 3

MINISTERIO DE EDUCACIÓN





PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

Primera impresión
2020

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

NEKATAI IRUMPRAMU 3
(Círculo de conocimientos N° 3)
“KUKUJRAMU WAINMA”
(Cuidados en el florecimiento)

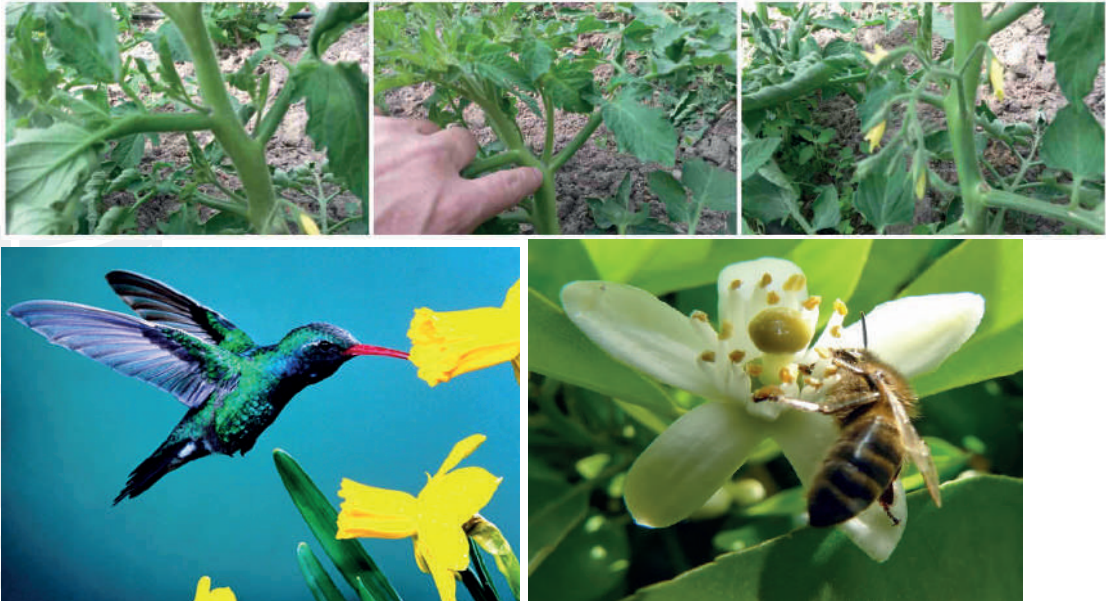


Ilustrar cultivo mixto (maíz, camote, choclos, yuca y platano,zapallo) con flores,
ambiente amazónico.

1) TIMIATRUSA NEKAMU (Dominio del conocimiento)
IISARTAI. (Observemos)

...
(Desarrollo de los sentidos)

1.- Arak kukúruinia iisartai.
(Observemos el florecimiento de las plantas)



Ilustrar flores, donde se visualice que están las abejas y el picaflor, chupando la miel.

Arak kukujrukmanum murushi nuya jempe nanamsar kukujin mukunainia iisartai.

(En los cultivos observemos flores, el movimiento de las abejas, de picaflores, observemos cómo chupan la miel de las flores)





Itiurchatmamtikma. (Problematización)

1.-Aujmatrar inintramu aimkiartai .

(Conversemos y respondamos las siguientes preguntas)

Kuúj warinma utsumtain. (¿Para qué sirven las flores?)

.....

Aújtai papi nakarmari nekawartai.

(Reconozcamos las partes de un texto)

Nekapmatai patatkar ejekartai.

(Completemos la siguiente serie numérica)

$$30 + 1 = \dots$$

$$30 + 2 = \dots$$

$$30 + 3 = \dots$$

$$30 + 4 = \dots$$

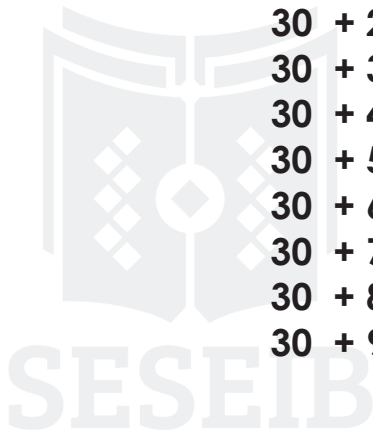
$$30 + 5 = \dots$$

$$30 + 6 = \dots$$

$$30 + 7 = \dots$$

$$30 + 8 = \dots$$

$$30 + 9 = \dots$$



Shuarti entsa nekapmatai nakumkartai.

(Dibujemos las medidas de capacidad de la nacionalidad shuar)

Nunka kukarnum matsamtai nakumkar iniakmastai.

(Dibujemos u hábitat terrestre)

Ilustrar niños y niñas shuar observando y participando en una clase sobre flores, la docente explicando con una planta con flores en el ambiente Pedagógica.

Unuikiartin jintiakui araka kukujri nekawartai.

(Con la orientación y apoyo del docente estudiamos las flores)



3.- Nékamü. (Comprensión)

Chicháchu c nekatai. (Conozcamos el uso la letra c)

Chichachu C antunamurin takakeawai, tura chicham c aatai nukap
iruneawai.

(Esta letra tiene sonido y hay palabras que hay que escribir con esta letra)

Ilustrar una huerta shuar de casa con plantas de ciclo corto



El jugo de **coco** es rico y nutritivo.

COCO

C	O	C	O
●	●	●	●

CCC

OOO

CCC

OOO

C

C

O

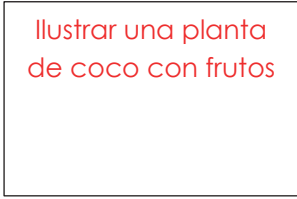
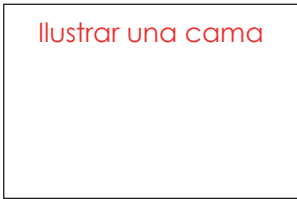
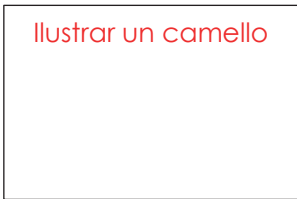
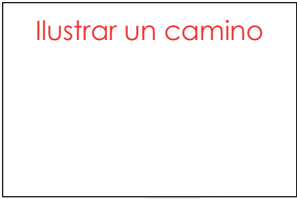
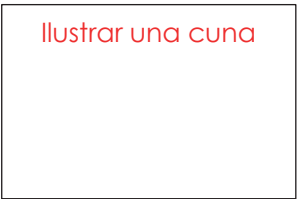
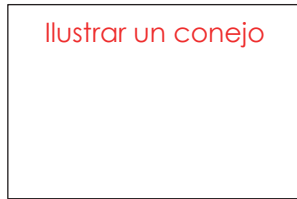
C

O

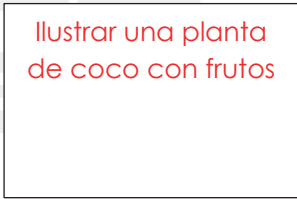
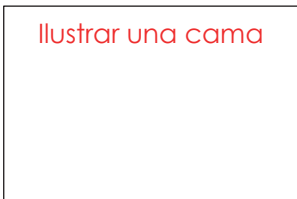
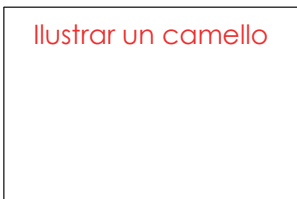
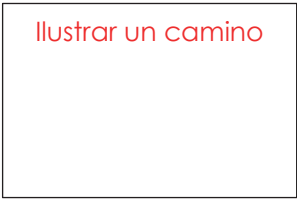
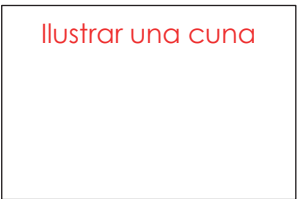
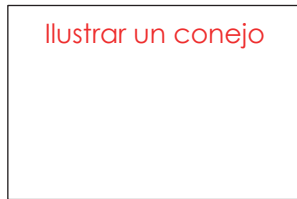
COCO



4.- Aujstari (Leamos)

<p>Ilustrar una planta de coco con frutos</p>  <p>coco</p>	<p>Ilustrar una cama</p>  <p>cama</p>	<p>Ilustrar un camello</p>  <p>camello</p>
<p>Ilustrar un camino</p>  <p>camino</p>	<p>Ilustrar una cuna</p>  <p>cuna</p>	<p>Ilustrar un conejo</p>  <p>conejo</p>

5.- Taamu chicham aarar ejekatai. (Completemos las letras)

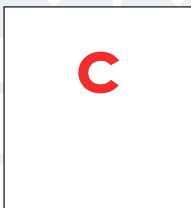
<p>Ilustrar una planta de coco con frutos</p>  <p>_oco</p>	<p>Ilustrar una cama</p>  <p>_ama</p>	<p>Ilustrar un camello</p>  <p>_amello</p>
<p>Ilustrar un camino</p>  <p>_amino</p>	<p>Ilustrar una cuna</p>  <p>_una</p>	<p>Ilustrar un conejo</p>  <p>_onejo</p>




6.- Chicham aartai. (Escribamos las palabras)

<p>Ilustrar una planta de coco con frutos</p> <p>-----</p>	<p>Ilustrar una cama</p> <p>-----</p>	<p>Ilustrar un camello</p> <p>-----</p>
<p>Ilustrar un camino</p> <p>-----</p>	<p>Ilustrar una cuna</p> <p>-----</p>	<p>Ilustrar un conejo</p> <p>-----</p>

7.- Aatai aarartai. (Escribamos la letra)



8.- Chicham esaram aarartai. (Escribamos oraciones)

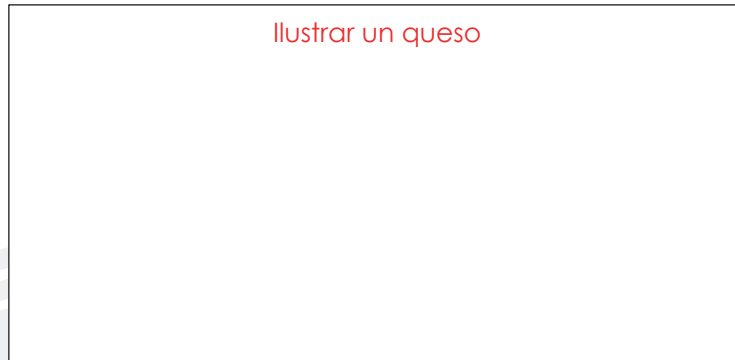
 <p>Ilustrar una planta de coco</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Ilustrar un camino</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Ilustrar un conejo</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



9.- Chichachu qu nekatai. (Conozcamos el uso de la letra qu)

Chichachu qu chichau u nemarkawai tura nii antunamuri awai nuyá
chicham jujai aatai iruneawai.

(Esta letra está acompañada de una vocal u, tiene sonido y hay palabras
que hay que escribir con esta letra)



El queso es buen alimento

queso

qu	e	s	o
●	●	●	●

quququ

eee

sss

ooo

qu

qu e s o


queso



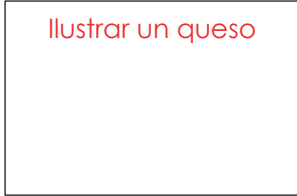

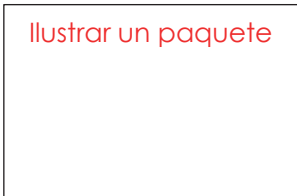


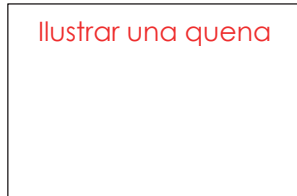
10.- Aujsartai (Leamos)

<p>Ilustrar un queso</p>  <p>queso</p>	<p>Ilustrar una maqueta</p>  <p>maqueta</p>	<p>Ilustrar un paquete</p>  <p>paquete</p>
<p>Ilustrar una raqueta</p>  <p>raqueta</p>	<p>Ilustrar una máquina</p>  <p>máquina</p>	<p>Ilustrar una quena</p>  <p>quena</p>

11.-Taamu aarar ejekatai. (Completemos las letras)

<p>Ilustrar un queso</p>  <p>__ _eso</p>	<p>Ilustrar una maqueta</p>  <p>Ma__ _eta</p>	<p>Ilustrar un paquete</p>  <p>Pa__ _ete</p>
<p>Ilustrar una raqueta</p>  <p>Ra__ _eta</p>	<p>Ilustrar una máquina</p>  <p>Má__ _ina</p>	<p>Ilustrar una quena</p>  <p>__ _ena</p>

12.- Chicham aartai. (Escribamos las palabras)

<p>Ilustrar un queso</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar una maqueta</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar un paquete</p>  <p>-----</p>
<p>Ilustrar una raqueta</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar una máquina</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar una quena</p>  <p>-----</p>

13.- Aatai aarartai. (Escribamos la letra)

<p>qu</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-----------	-------------------------

14.- Chicham esaram aarartai. (Escribamos oraciones)

<p>Ilustrar una raqueta</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Ilustrar una máquina de coser</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Ilustrar una quena</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

15.- Nekatai chicham nuyá chchihachu z apachchamjai.

(Conozcamos palabras y letras en castellano que se escriben con z)

Zapallo. Planta cucurbitácea de tallos rastreros y provistos de zarcillos, hojas grandes, anchas y lobuladas, flores amarillas y fruto comestible, con multitud de semillas aplanadas; existen varias especies en la amazonia y son alimentos para la nacionalidad shuar.



Mi **z**apallo amarillo.

zapallo

z	a	p	a	ll	o
●	●	●	●	●	●

zzz

aaa

ppp

aaa

lllll

ooo

z

z a p a ll o

zapallo



16.- Aujsartai (Leamos)


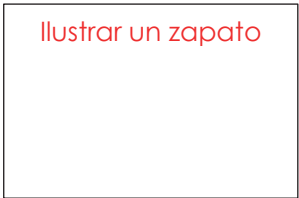
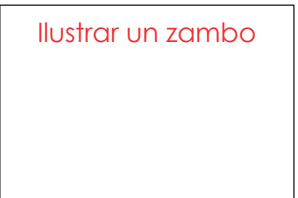



<p>Ilustrar un zapallo</p>  <p>zapallo</p>	<p>Ilustrar un zapato</p>  <p>zapato</p>	<p>Ilustrar un zambo</p>  <p>zambo</p>
<p>Ilustrar un mazo</p>  <p>mazo</p>	<p>Ilustrar una taza</p>  <p>Taza</p>	<p>Ilustrar una loza</p>  <p>loza</p>

17.- Aatai taasu aimpratai. (Completemos las letras)

<p>Ilustrar un zapallo</p>  <p>_apallo</p>	<p>Ilustrar un zapato</p>  <p>_apato</p>	<p>Ilustrar un zambo</p>  <p>_ambo</p>
<p>Ilustrar un mazo</p>  <p>ma_o</p>	<p>Ilustrar una taza</p>  <p>ta_a</p>	<p>Ilustrar una loza</p>  <p>_oza</p>



18.- Chicham aartai. (Escribamos las palabras)

<p>Ilustrar un zapallo</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar un zapato</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar un zambo</p>  <p>-----</p>
<p>Ilustrar un mazo</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar una taza</p>  <p>-----</p>	<p>Ilustrar una loza</p>  <p>-----</p>

19.- Aatai aarartai. (Escribamos la letra)

<p>Z</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-----------------	-------------------------

20.- Chicham esaram aarartai. (Escribamos oraciones)

<p>Ilustrar un zapallo</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Ilustrar un zapato</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Ilustrar una quena</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





21.- Jurukir usumtai nawe usumtai nekammataijai ikiauntsuk nananma.
(Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas)

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

li arakrijai patatkar nuya jurukir ikiamnaitasuk takat najanatai

Iniakmamu:

Nawe usumtai atash achiakman tsawamunam yumi yutamunam kujancham enkemtua tsenken atashin maa ikiuki. ?Urutma atashik juartuka?

Yumi yutakui washimnum nawe jimira(12) namakan enketun achikian winiai, entsa nujankruamunam kati pujusan atajkintran iniankan yarush (8) namakan ajekkrajai ?urutma namakna jearuinsha juaj?

Dibuje 12 personas de amazonia hombres y mujeres en la mesa cada uno con su yunkurak (una forma de cocinar pescado a carbón envuelto en hojas) para servirse, se vea a un lado la amamuk con otros pescados crudos sobrantes.

Kukújramu. Mashi nuse nukarak amikkia jimíaranantujeanka nankamasmatai nerakka kukújriniaiti, nusen nerenka katsuakuinkia kukújinkia majuki weakka inifiani wainiaiti, nuka wayá neré ajá ainiawai. Kukújruksha túke samekma ainiawai.

(FloreCIMIENTO: Cuando la planta de maní termina de desarrollarse, empieza a florecer. Esto sucede luego de dos meses, luego se caen las flores. Una vez fecundada la flor, gira hacia abajo en el suelo desde la base del pezón de la hoja, la flor entierra la punta del ovario en el suelo, y comienza a alargarse horizontalmente, allí se desarrolla el fruto del maní.)

Dibuje 26
pescados
en una
chankin y 12

22.- Arakmamu nunkajai yutuaji. (Aporcamos los cultivos)



Ilustrar un cultivo de sandias, en período de aporque en un ambiente amazónico, un shuar trabajando

23.- Nakurakur nampesartai. (Cantemos para alegrarnos)

Arak tsakarmatainkia nakuriniuitjai

Kenku tsakarmatainkia nakurichujai

Winia umachiruna enentaimtusan

Shir warasan wainiakun nakuriniujai

mama kukujrakuinkia nakuriniujai

inchi kukujrakuinkia warartumniujai.

Arak kukujrachkunka nakurichujai

Pantam kukujrakuinkia nakuriniujai .

Nuna enentaimtusan wikia nampeajai.

Mashi enkenaisarar nakuruiniaji.

Autor. Galo Yankur

24.- Arak kukujrakui wainiamu. (Cuidados en el florecimiento)



Ilustrar a una niña shuar cuidando una flor en una actitud muy afectiva, en la flor debe estar una abeja chupando la miel, y en otras plantas debe haber ya granos tiernos de zapallo o de sandía.

Winia kukujchir

ti shirmach tsakaram wajame.

Nerektasan timia shirmach ajasam kukujrame

Natsaimpiar wajayatmeapia

arumka nerenka pampartatmea

kukujrusam wajakmin

murushi,jempejaimpia

mukutmarartatua

chikich yajasmachisha

nekashtainiaitiat mejenmasartatui

nerechirmijiai mashi aents nuya yajasmach

ayureakmin ti aneas irmainiawai

25.- Araka kuiiri. (Las flores)



Ilustrar una planta de choclo con frutas tiernas y una planta de chonta con tiernos.

Inchikia túke uwíin kukújriniaiti, chikich yurank aniana nu kujujrutnaka yankuam nantutin nui juarniuiti kukújrutnaka, yamatainka nukechiri akatra ainiana nui jinkianai anin akatar ajawaiti, tumaki tumaki kujuji jinin aniawai nekaska kukújinkia puju awiti, tii péncer kunkunk ajawaiti.

Kukujrunaka mashi untmar nui mashi numirich kampuarmatai nui nekaska nukesh uunt ajaska paant katsuiniati, kukújrakka chikichik atsakamu pujuwaiti mashi kukúji majuramtai nuiyaiti neretan juarniuka.

26.- TUUMP ITUIRA INIARTAIN. (Receta de la fanesca)



Ilustrar una mamá indígena de Chimborazo cocinando en fogón.

Warí apujutain:

Waka muntsu, nuse, yuwi, shaa kuir, miik, chini, naamp, namak

itiurá iniartainiait:

mashi pachimprar nujamkain tusar wikiarar kutamar jijjun ekentsar, penker narukat tusar wee ishichik apujutainti.

Penker narukmatainkia mashi iruntrar yurumtainti.

27.- Imiatkinjai tumtuisar nampesartai.

(Entonemos una canción con instrumentos)



28.- Nuka, muni nuya temashjai nampesartai.

(HACEMOS MÚSICA CON HOJAS, PALOS, PEINILLAS...)

29.- Iyash umuchma (MOVIMIENTOS CORPORALES)



Wekamu. (Caminata)

Ilustrar una niña shuar caminando



Tsekeamu. (Trote)

Ilustrar una niña shuar corriendo por el campo



Tepamu. (Acostado)

ilustrar una niña shuar acostado en un espacio verde, boca arriba



Pujamu. (Pujamu)

Ilustrar a una niña shuar sentada en un espacio verde

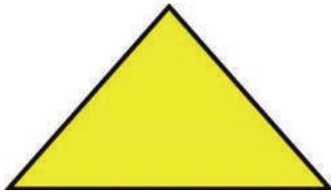


30.- li iniashi umuchkar nakurustai

(JUGAMOS REALIZANDO ESTOS MOVIMIENTOS CON NUESTRO CUERPO)

31.- Nekapmatai ayash. (Figuras geométricas)

Juka menain penkramuiti. (Triángulo)

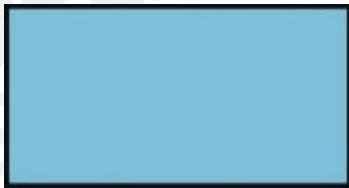


Juka menain penkramu achiakui

Menain penkramu.

Menaint numichijai metekmar najanma

Waaku penkramu. (Rectángulo)



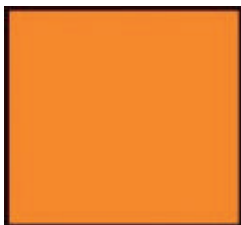
Juka aintiuk waku penkramuiti

Jimiara yantamenka metek achiakui

Aintiuk penkramuiti.

Jimiara yantame esaram nuya sutarach achiakui

Metekmat penkramu. (Cuadrado)

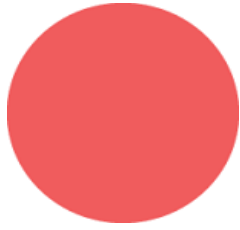


juka aintiuk pemkramu metekmasmaiti.

Aintiuk penkramu achiakui.



Tentemak. (Círculo)



Tentemakka enkenairar nakuramu irkari achiakui
Juka tentemakar nakuramu aintsaiti

32.- Entsa nekapak. (Medidas de capacidad)

Shuarti entsa nekapmatainkia juu ainiawai:



ewej



mai ewej



Graficar de acuerdo al modelo, las manos con agua como muestra en la foto, un recipiente de mate y un plato de madera.

Tsapa

wempenk

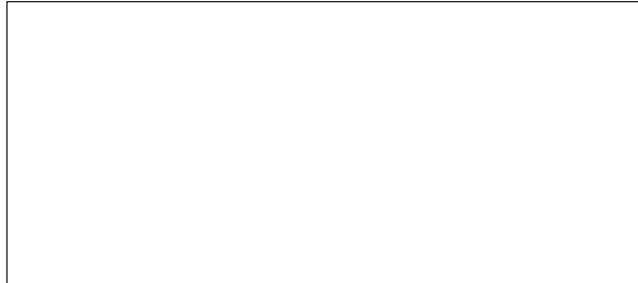




Awakeasar iyamu. (Verificación)

1.- Kukujiai takakmamu paant aa nakumka iniakmasta.

(Dibujemos una escena donde se visualice la utilización de las flores)



2.- Patátka najaneamu amuktai.

(Completemos la siguiente serie numérica)

$$50 + 1 = \dots$$

$$50 + 2 = \dots$$

$$50 + 3 = \dots$$

$$50 + 4 = \dots$$

$$50 + 5 = \dots$$

$$50 + 6 = \dots$$

$$50 + 7 = \dots$$

$$50 + 8 = \dots$$

$$50 + 9 = \dots$$

3.- Shait najanar inkiumtikiar chicham najanatai.

(Unamos con líneas para formar palabras)

za

co

que

ca

qui

co

zam

to

so

pallo

co

bo

ma

nejo









2) NEKAMU NAJANMA (Aplicación del conocimiento)

1.- Nakumkamun iisan chichaman aajai c emka apujtusan.







(Observemos los dibujos y escribamos la palabra anteponiendo la letra

c.)

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>







2.- Nakumkan iisan chichaman aajai qu eemka apujtusan.

(Observemos los dibujos y escribamos la palabra anteponiendo la letra qu.)

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>




3.- Nakumkamun iisan chichaman aajai z eemka apujtusan.

(Observemos los dibujos y escribamos la palabra anteponiendo la letra z.)

 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> z <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> z <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> z <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> z <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> z <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> z <input type="text"/> <input type="text"/> </div>


4.- Nakumkamun iisan chicháman najanan aajai.


(Observemos las siguientes imágenes construyamos oraciones con cada una de ellas. Ejemplo:


	<hr/> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<hr/> <p>-----</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <hr/> <p>-----</p>
	<hr/> <p>-----</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

	<hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------



	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

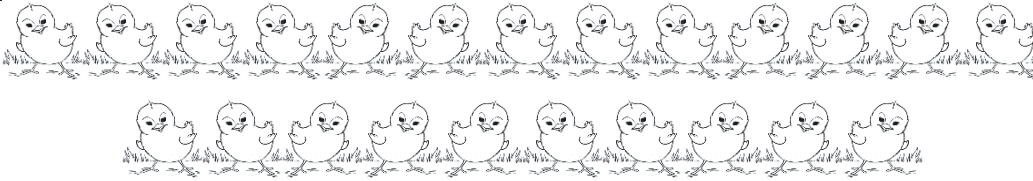


	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

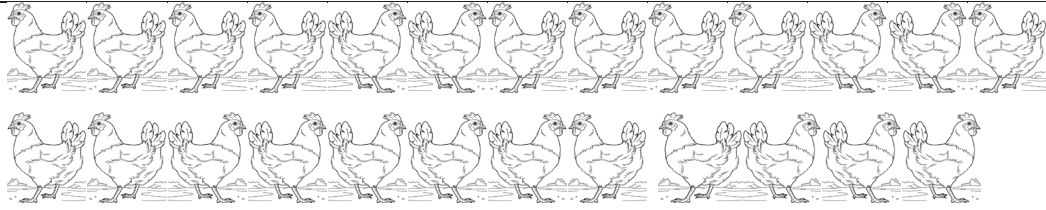
Ilustrar de acuerdo al modelo de los cultivos amazónicos

5.- Patatkar takat najanatai

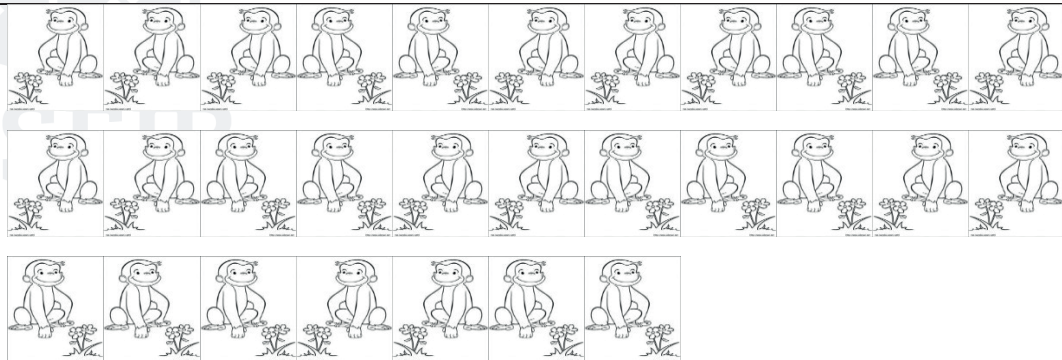


 <p>Apachnum wena nawe menaint shiampach sumakan wateati winia wajer nawe shiampachin surusai</p> <p>¿Urutmá shiamchinia takakaj?</p> <div data-bbox="734 1680 813 1769" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></div>





**San Pedro Namperi jeamtai aentsu ayurkamatsa, irutkamu untri nawe
wenaint atashin apachnumia sumakai nuya aents nukap tarmatai
jeashtatui tusa matsatkamu uuntri nawe jimiar atashin sumakai
¿ Urutma atashin sumakara¿**



**Sasaimnum irastaran wena jintia numi uunt amunam nawe ewej chu
wekainia wainkiajai nuyá irutkamunam yantamech wampa nerek
amunam nawe aintiuk chu yuinian wainkiajai ¿ Jintia wena urutma
chuna wainkiaj?**



$$\begin{array}{r} 12 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

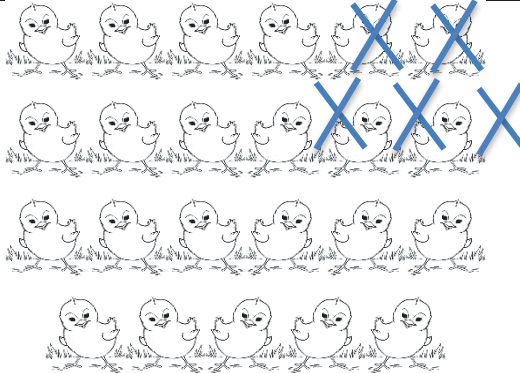
$$\begin{array}{r} 20 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

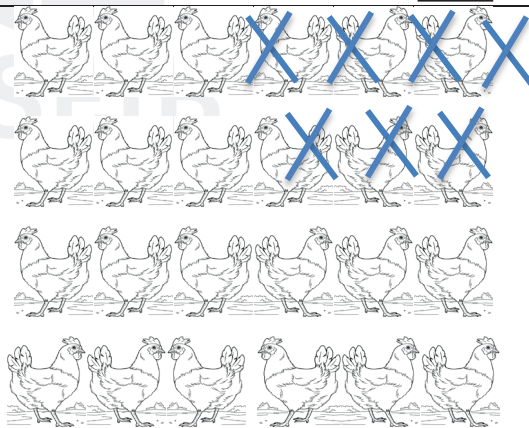
$$\begin{array}{r} 20 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$



**6.- Nakumkamu irunu jurukir takat najanamu ,nekapmaran
ankan amunam nekapmatai aartai**



**Kanusa kanujai wesan jimiara
nawe menaintiu shiampachin
juki wesan numiniam awamkan
ewej shiampach ajekraje
¿Urutma shiampachik juaka?**



**Winia humar nawe ewej atasin
takaku tsawamunam kujancham
enkemtua tsenken atashin esar
ikiuki**

¿Urutma atashik juarka

**Kampuniunam wekasatsan wena
menaintiu nawe trere yujainia,
ipiamamunam ayurkamatsan
nawe treren majai
¿Urutma tserek iwiaku weara?**





7.- Ankan aimkiashmanum takat jurukir najanar nekapmataijai aartai

$$\boxed{8} - \boxed{6} = \boxed{\dots}$$

$$\boxed{6} - \boxed{3} = \boxed{\dots}$$

$$\boxed{5} - \boxed{\dots} = \boxed{2}$$

$$\boxed{6} - \boxed{4} = \boxed{\dots}$$

$$\boxed{\dots} - \boxed{2} = \boxed{3}$$

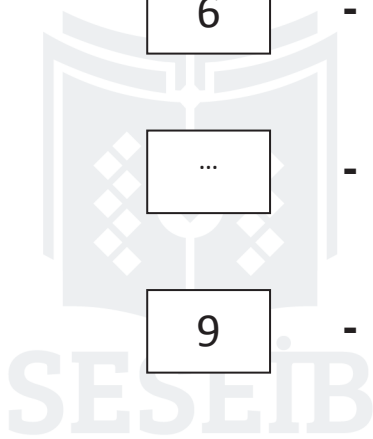
$$\boxed{9} - \boxed{4} = \boxed{\dots}$$

$$\boxed{\dots} - \boxed{4} = \boxed{1}$$

$$\boxed{\dots} - \boxed{4} = \boxed{6}$$

$$\boxed{3} - \boxed{3} = \boxed{\dots}$$

$$\boxed{\dots} - \boxed{4} = \boxed{4}$$



3) ENENTAIMSA NAJANMA- (CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO)

1.- Nuwejai, tsakusjainkish kukujnium murushi, wanupá nuya jempech mukunainia aitkian nakunkan iniakmamjai.

...



Ilustrar niños y niñas shuar realizando flores con arcillas o lodos y con masa de harina

2.- Aents ajanam arak kukujrainiakui warawarat iya ame enentaimmajai nakumkata aintsan ajanam nuse aramunam sawa yua nakumkata.

...

Ilustrar una casa en medio de árboles, en el entorno de su casa shuar se vea la diversidad de cultivos variados, yuca, plátanos, caimito, variedad guabas, guayusa, cerca de la casa un río y se vea muchos peses.

Fuera de su casa, sembrado las flores y la familia a lado de las flores

4) NEKAT NEKAMTIKMA (socialización)

1.- unuimiarin nuya apawach mashi tuakmatum uchi unuimicainia takat najankamu iniakmammaiinia isartai.

...

Ilustrar a niños y niñas shuar conversando con sus padres y madres, indicando los trabajos realizados en Centro Educativo, en un ambiente de aprendizaje grande..





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)