

ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 27



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP:



Unidades de aprendizaje

Primera edición: 2010

Subsecretaría de Diálogo Intercultural del Ministerio de Educación

Telf... (022) 921435

Fax... (022) 923402

www.educación.gov.ec

DINEIB

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6º Piso

Telf... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

www.dineib.edu.ec

dineib@ecuanex.net.ec

Autores:

Carmela Catalina Cerda Tapuy	Napo
Cumanda Tapuy Shiguango	Napo
Eduardo Efraín Licuy Tapuy	Napo
Kenedi Alberto Licuy Tapuy	Napo
Inés Edelina Coquinche Shiguango	Napo
Gabriel Pedro Alvarado Andy	Napo
Domingo Carlos Grefa Chimbo	Napo
Patricio Aguinda	Napo
Rita Mery Grefa Andi	Orellana
Mery Regina Alvarado Pauchi	Orellana
Natanael Bolívar Andi Díaz	Orellana
Pedro Domingo Andy Vargas	DIPEIB- Napo
Silvia Ivonne Aragón Gayas	Pastaza
Iván Edison Castillo Guerrón	Pastaza
Luis Shilve Tanguila Avilés	Pastaza
Cuji Margoth de Lourdes	Pastaza
Lucas Marcelo Grefa Cerda	Napo
Edison Felipe Hidalgo Cadena	ISPEDIB - Canelos
María Isabel López	Pastaza
Lorenzo Noteno	Sucumbíos
Rogelio Shiguango	Sucumbíos
Santiago Nicolás Tapuy Andi	Napo
Nestor Raúl Canelos Vargas	Pastaza
Raúl Gregorio Grefa	Pastaza

Equipo Técnico Dineib

Andrés Guaman Paucar

Luis Montaluisa

Virginia de la Torre

Dirección Pedagógica

Jaime M Gayas
Fernando Yanez

Coordinación Institucional

Revisión de Estilo y Asesoría Técnica

Pedro Domingo Andy Vargas

Revisión:

Fernando Jonás Shiguango	- ORELLANA
Samuel Clemente Andi Cerda	- SUCUMBÍOS
Eduardo Edmundo Shiguango Andi	- SUCUMBÍOS
Luis Miguel Yumbo Alvarado	- ORELLANA
Javier Rubén Díaz Cerda	- ORELLANA

Diseño Gráfico e Ilustración

Fotografía portada

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa de la Amazonia

Nº de ejemplares:

Imprenta:

Impreso en:

RIKUCHIK

YACHAYKUNA	PANKAYUPA
Yuyashka	5
Kallarikyuyay	6
27 SHUKLLAYACHISHKA: YACHAY WIÑACHIJ	7
Ñanyachay 1^{ki} : Yachay Wiñachiy	8
Paktaykuna	9
Yachayta Sinchiyachiy	10
Yachayta Rurariy	19
Yachayta Wiñachiy	22
Yachayta Willachiy	22
Shimikuna	23
Pushay Kamaykunamanta Killkapallak	24
Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak	25
2ª Guía: Creando Conocimiento	26
Objetivos	27
Dominio del Conocimiento	28
Aplicación del Conocimiento	39
Creación del Conocimiento	42
Socialización del Conocimiento	42
Vocabulario	43
Ficha de Evaluación de las Actividades	44
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento	45
3ª Guía: Creando Conocimiento	46
Objetivos	47
Dominio del Conocimiento	48
Aplicación del Conocimiento	60
Creación del Conocimiento	62
Socialización del Conocimiento	62
Vocabulario	63
Ficha de Evaluación de las Actividades	65
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento	66
Ficha de Avance por Unidades	67
Taripashkamu	68

YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururianapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tiktirinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiynata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururiankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllata paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyupi Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umanchak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarín, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Antisuyu Markakunapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 27 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

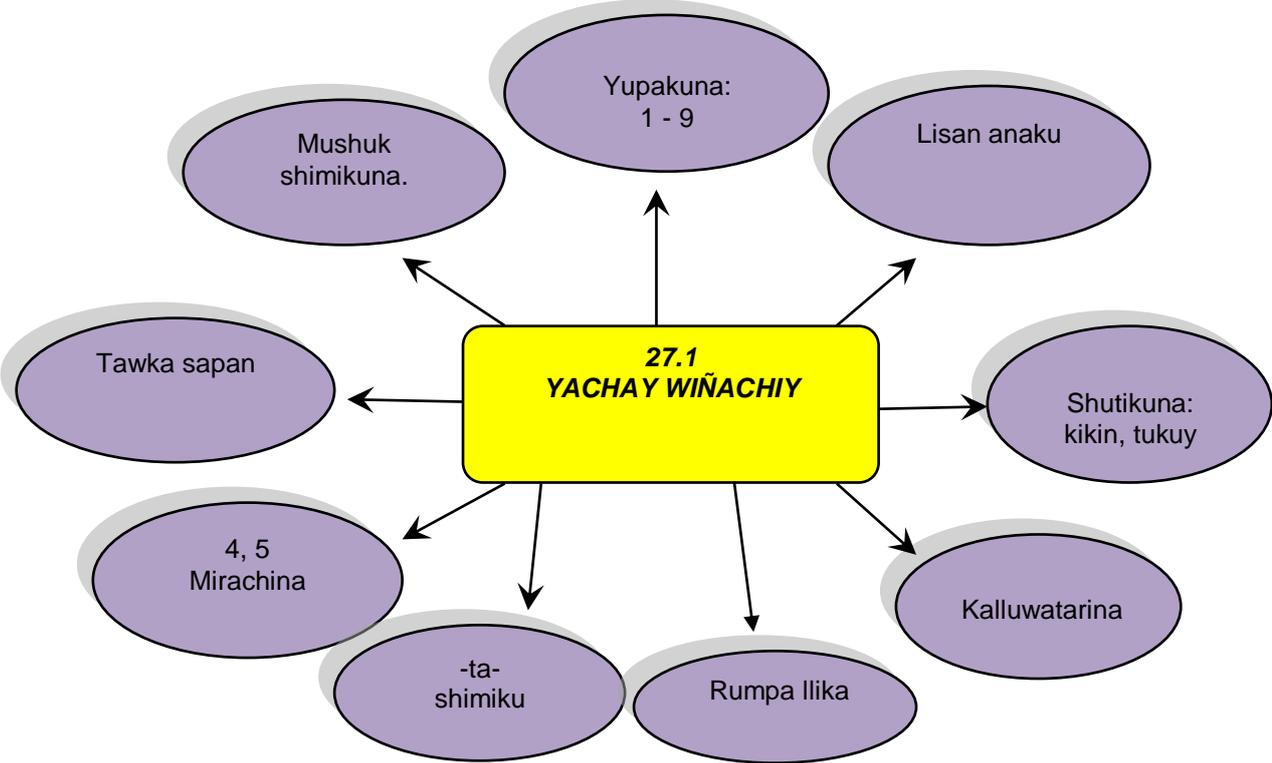
Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 3 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1^{ki} Kichwapi, 2^a Guía en Castellano, 3^a Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

INSERTAR LA UNIDAD 27 DIAGRAMADA

ÑANYACHAY 1^{ki}





PAKTAYKUNA:

- Mushuk shimikunawan kallu watarikunata, tawka sapan shutikunata, yupaykunawanpash mirachinakunata yachachini.
- Maki awana , rumpa llika ruranatapash yachachini.

YUYAY LLIKA

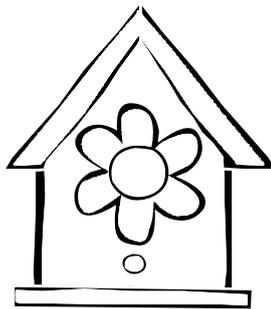
A. YACHAYTA SHINCHIHAY

1. Wankurishpa lisan papakta pallankawan purishunchik.
2. Sapan kimsa papakta charinchik.
3. Rurashkakanamanta rimarishunchik.
4. Kalluwatariyta rimani.

Lisa lisanwan
lisan papakwan,
masna lisanwan
Lisa anakurin.



5. Shuyukunata hawini.



wasi



Lolita

6. Tapushkakunata kutipani

a. Lisanwan imata awanchik.

.....

ch. Lisanwan awashka anakuta rumpawan ishkani.



i. Kikin, tukuy shutiwan tinkichini.

allku

Boby

Pataku

Lisa

anaku

Lolita

kikin

tukuy

h. Kikin shuti imata kan.

.....

k. Tukuy shutikunata killkani.

.....

I. Kay shuyu shutita killkani.



.....

II. Pichka -ta- shimikuwan tukurik shimikunata killkani.

.....
.....

m. Mirachiy rurayta llukshichini.

$$\begin{array}{r} 749 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 832 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

n. Shimikunata sapanmanta tawkaman killkani.

runa
llika
lisan
shimi
wawa

ñ. Millkakunapi shukmanta iskunkaman yupakunata killkani.

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



7. Mushuk yachayta hamutarini



LISAN ANAKU

Lisan papakmanta yanushpa challishpa, ñawpa pachakunapi yayakuna, mamakuna, paykuna churarinami kashka. Kunan pacha raymikunapi churarishpa tushunkallami mutsurin.



SHUTIKUNA

Runa, wiwa, mulukkunatapash shutichinkapakmi chanirin, Ishkay sami shutikunata charinchik.

- Kikin.
- Tukuy





TUKUY SHUTI

Runa, wiwa, mulukkunatapash
Chay samipuralla kakta shutichiskami
kan. Wichilla killkaywanmi killkarin.

Shina:

- runa
- warmi
- wasi
- llakta
- allku
- shukkunapash



KIKIN SHUTI

Runa, wiwa, urku, mayu shutikunata shutichinkapami chanirin,
chaykunata rimanchik kikin shutikuna. Shina:

- Pedro
- Napo mayu
- Sumaku
- Lobo



KALLUWATARINA

Wichilla yuyay, shinchi rimaypi
kalluta watachikmi kan. Chay
rimaykunaka chimpashpa pakta,
pakta pukllaymi kan. Shina:

Rumpa llika
lliki llikami
lliki llikimi
aysashpa llikani.



RUMPA LLIKA

Aychawana hillay chuyan pinkawan, ñañumanta chakiman paskarikta, ashka wichilla hatun ñawiyukta awashkami kan. Tuta, puncha mayu untashkakunapish llikankapak chanirin.

-ta- SHIMIKU

Runapura samiyaskalla, paykuna llankayta paktayta mirachishpa rurashkami kan.

Shina:

✓ Warmika mikunata^{mi} rantichin.



✓ Pukllana pampata^{mi} pichanchik.



MIRACHINA

Uktachishpa yapachikmi kan.



$$4 \times 3 = 12$$



$$5 \times 4 = 20$$



TAWKA

Ashka nipakunata riksichikmi kan.



Shina : Aychawakuna

SAPAN

Shuklla nipatami riksichin.



Shina: aychawa

Yupakuna

	1	Shuk
	2	Ishkay
	3	Kimsa
	4	Chusku
	5	Pichka
	6	Sukta
	7	Kanchis
	8	Pusak
	9	Iskun

a. Lisanwan imata awanchik.

.....

ch. Lisanwan awashka anakuta rumpachini.



i. Kikin, tukuy shutikunata akllashpa tinkuchini.

allku

Boby

pataku

Lisa

anaku

Lolita

kikin

tukuy

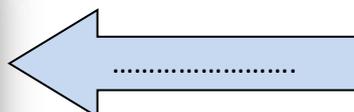
h. Kikin shuti imata kan.

.....
.....

k. Chusku tukuy shutikunata killkani.

.....
.....

l. Kay Shuyu shutita killkani.



ll. Pichka -ta- shimikuwan tukurik shimikunata killkani

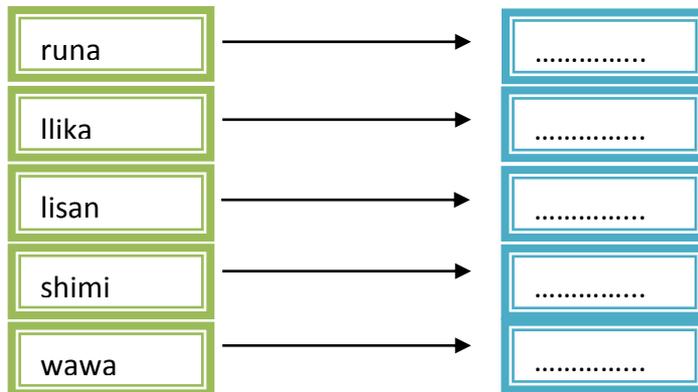
.....
.....

m. Mirachiy rurayta llukshichini.

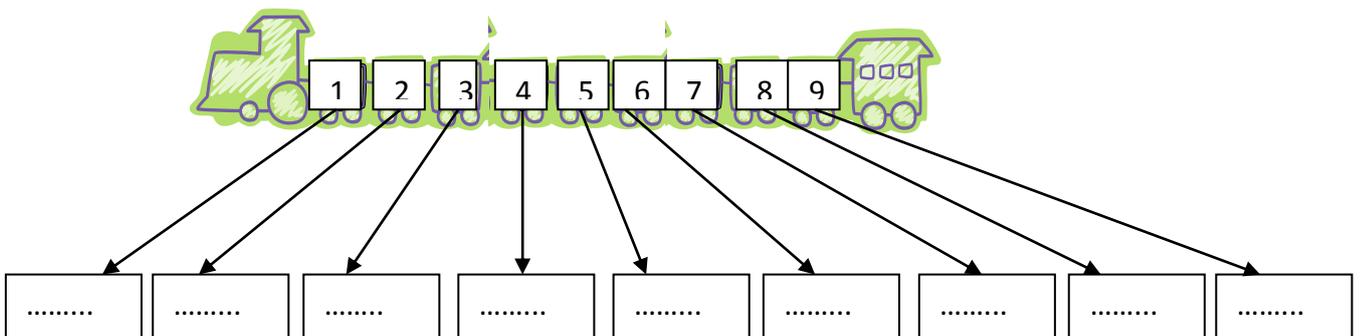
$$\begin{array}{r} 832 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 749 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

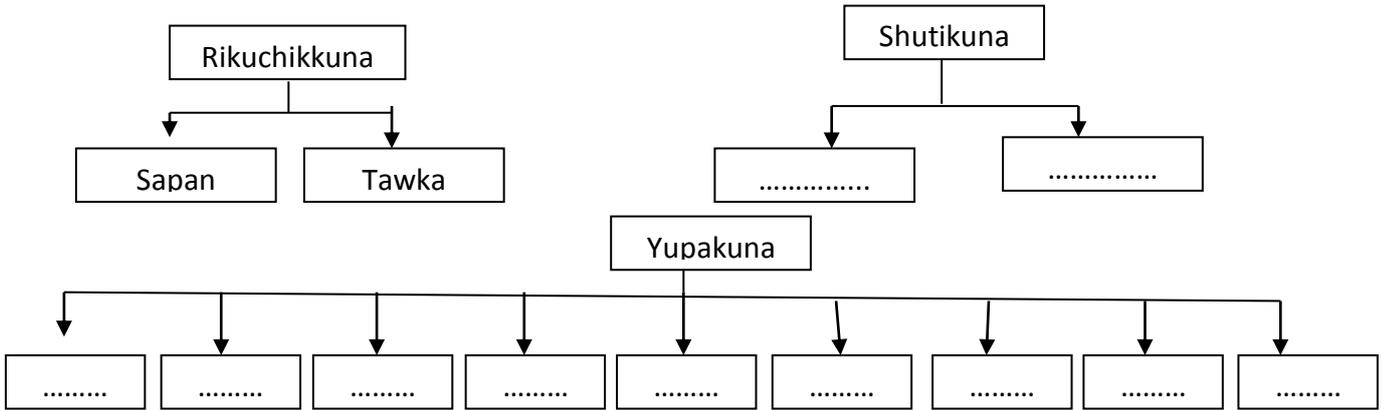
n. Sapan shimikunamanta tawkakman killkani.



ñ. Millkakunapi shukmanta iskunkaman yupakunata killkani.



9. Yuyay shuyu shina, shuyukunapi yachashkaku natak killkani.



CH. YACHAYTA RURARIY

10. Lisanwan awashka nipata rumpawan ishkani.

- a. Mukawan
- ch anaku
- i. kuya

11. Yuyaypi pishik shimikunata paktachini.

- a. Lisan anakuka.....churarishpa tushunkallami.....

12. Shutikuna kipalla kikin, tukuy kakta killkani.

SHUTIKUNA	KIKIN - TUKUY
yaya	
Sumaku	
allku	
Lobo	
llika	
Pedro	
yachachik	
Napo mayu	
anaku	

13. Shuyukunamanta kikin, tukuy shuti yuyayta killkani.



.....



.....



.....



.....

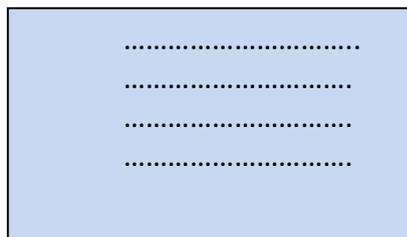
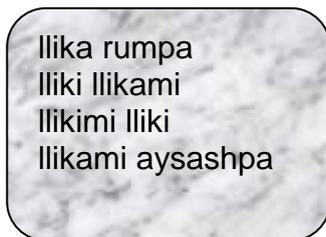


.....



.....

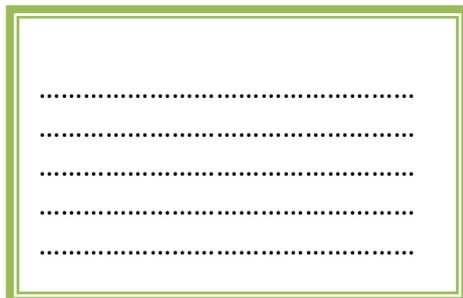
14. Chapushka kalluwatarishkata alliman killkashpa chimpachini.



15. -ta- charik shimikuta rumpachini.

wasiman llaktakamak wasita llikalla karita
mananchik warmita wasichik allkuta atallpata

16. -ta- shimikuwan pichka shutikunata killkani.



17. Mirachiy llakikunata llukshichini.

- Achi Pedro 457 dolar kullkikunapi shuk wakrata rantichin, 4 wakrata rantichishpa achi Pedro imasna dolar kullkita yallinka.

X

- Blas mashika shuk wasita 873 dolar kullkiwan katun, 5 wasita katushpa mashi Blas masna dolar kullkita yallinka.

X

- Mirachikunata llukshichini.

$\begin{array}{r} 783 \\ X 5 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 950 \\ x 4 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>
--	--

18. Wankuchishka shimikunamanta, sapan, tawka chikanyachishpa killkani.

llika – yayakuna – llakta – misikuna
 wasikuna - kamu – pirkakuna
 anaku – yupakuna – mashi wiwakuna
 - wawa

TAWKA	SAPAN
.....
.....
.....
.....
.....
.....

19. Shuyukunata rikushpa sapan, tawkakunawanpash tinkuchini.



Tawka

Sapan

20. Yupakunata shukmanta iskunkaman killkani.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

I. YACHAYTA WIÑACHIIY

21. Mirachiy ruraykunata wallpashpa llukshichini.

22. Lisanwan shuk churanata awani.

H. YACHAYTA WILLACHIIY

23. Wallpashka mirachiy llukshichinata yachachini.

24. Lisanwa awashka churanata yachana wasi umanchak kuchupi allichini.

25. Hamutarishka yachaykunata ayllukunata yachachini.

SHIMIKUNA

Anaku	: Falda
Away	: Tejer
Chaniriy	: Necesitar
Hamutay	: Entender
Hawiy	: Pintar
Kalluwatariy	: Trabalengua
Kikin	: Propio
Lliki	: Roto
Llukshichiy	: Resolver
Mayu	: Río
Mirachina	: Multiplicación
Rantichiy	: Vender, negociar
Rumpallika	: Atarraya
Samiyaska	: Relacionado
Sapan	: Singular
Tawka	: Plural
Tinkuchiy	: Unir
Uktachishpa yapachik	: Suma abreviada
Wallpay	: Crear, Formar
Tukuypak	: Común
Yupakuna	: Números
Yuyay shuyu	: Mapa conceptual
IKWYP-umanchak	: Director/a del CECIB

YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 1^{ki}

SHUKLLAYACHISHKA: 27

SUKTAKILLAYACHISHKA:

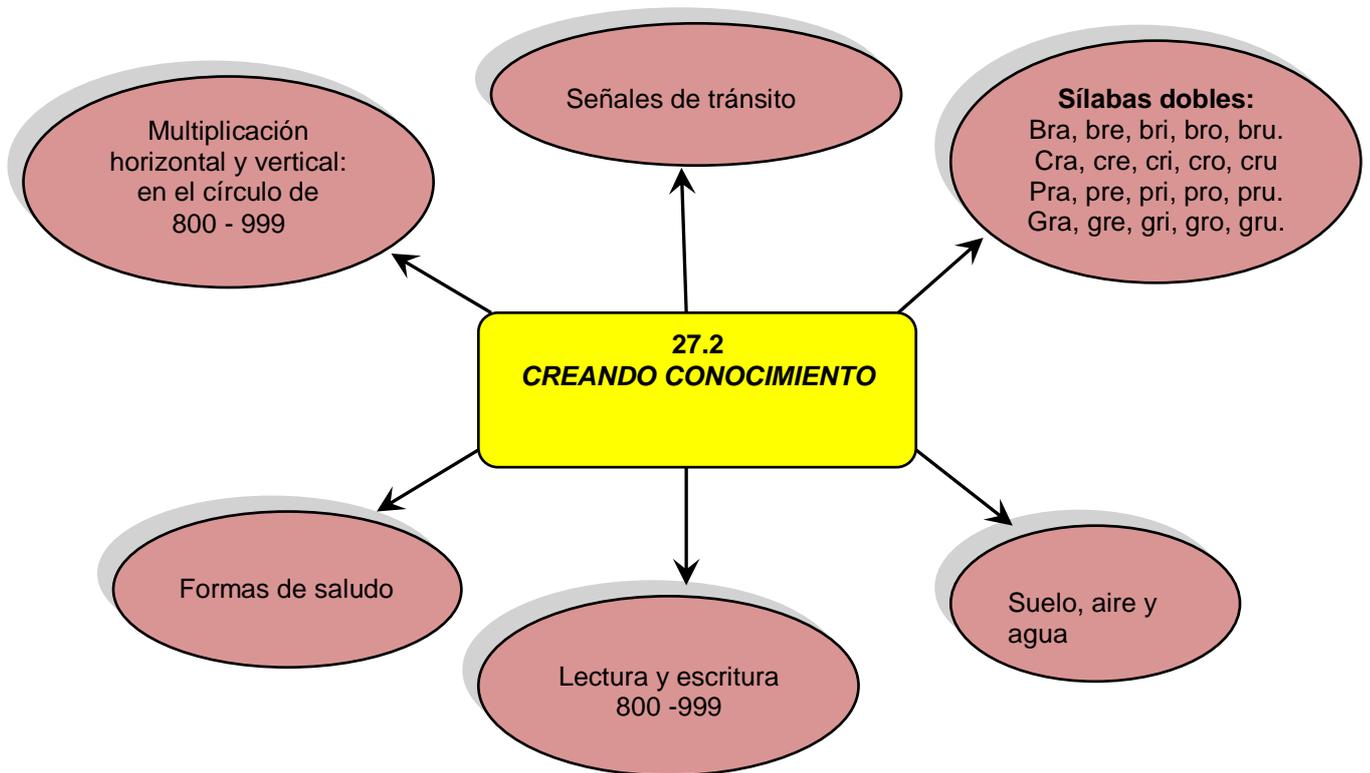
1	YACHAYKUNA	KUYAYCHAY										YUYAYCHAY										RURAYCHAY											
		NIKI YUPA	SHUTI AYLLUSHUTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		Ruraykunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Kikinllata kuyarinchu	Shukpa yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchi	Kuskallachu	Paypa yagakunawan willarinchi	Ruraskakunamanta yachachikkunawan willarinchi	Kalluwatariyta allitachu riman	Shuyukunata hawinchi.	Tapushkakunata kutipanchu.	Mushuk yachayta hamutarinchi.	Tapushkakunata kikintachu kutipan.	Yuyari shuyupi yachaymanta killkanchu.	Yuyaypi pishik shimikunata paktachinchi.	Shutikuna ñawpakpi kikin tukuy kak shimita killkanchu.	Kikin tukuy shutikunawan yuyayta killkanchu.	Chapushka kalluwatariyta alliman chimpachinchi.	-ta- shimiku charik shimikunata rumpanchu.	-ta- shimikuwan 5 shimita killkanchu.	Mirachiy llakikunata llukshichinchi.	Wankuchishka shimikunata tawka sapanpi chikanyachinchi.	Shuyukunata rikushpa tinkuchinchi.	Yupaykunata shukmanta iskunkaman killkanchu.	Mirachiy ruraykunata wallpashpa llukshichinchi.	Lisanwa shuk churanakunata awanchu	Wallpashka mirachiy llukshichinata yachachinchi.	Awashka churanata umanchak kuchupi allichinchi.	Hamutariska yachaywan ayllu kawsaypi yanapanchu.		

W.....
YACHACHIK

W.....
IKWYP. UMANCHAK

W.....
YACHAYKAWAK

2ª GUÍA





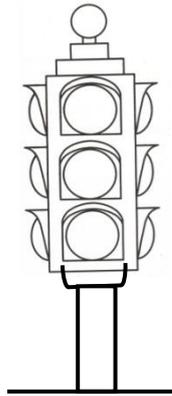
OBJETIVOS:

- Practico los valores y señales de tránsito en la vida cotidiana.
- Domino la lectura y escritura de números, ejercicios de multiplicación del círculo de 800- 999, y las sílabas dobles, ante los compañeros.
- Identifico los elementos de la naturaleza mediante una observación directa ante los integrantes del grupo.



A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Observemos la lámina ilustrado con los señales de tránsito.
2. Describo la lámina observada.
3. Pinto el siguiente gráfico.



4. Cantemos y bailemos la ronda “Matan tirun tirun lan”.

-Buenos días, su señoría.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-¿Qué quería su señoría?
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Yo quería una de sus hijas,
-Mantantiru -Liru-Lá!
-¿Cuál quería su señoría?
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Yo quería la más bonita,
-Mantantiru-Liru-Lá!
¿Y qué oficio le pondremos?
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Le pondremos de agricultor,
-Mantantiru-Liru-Lá!

-Ese oficio no le agrada,
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Le podremos de presidente,
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Ese oficio no le agrada.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Le pondremos de brujuero.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Ese oficio no le agrada.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Le pondremos de chofer
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Ese oficio si le agrada.
-Mantantiru-Liru-Lá!

5. Leo las siguientes cantidades.

800 – 853 – 880 – 900 – 942 – 979



6. Respondo las siguientes preguntas

a. ¿A qué se relacionan los siguientes símbolos?



.....

b. ¿Para qué sirve los señales de tránsito?

.....

c. Pinto de color verde las palabras que tiene sílabas dobles.

Brazo	antes	licra	casa	premio
Semáforo	grillo	mano	libro	aire
Croquis	saludo	pregunta	vertical	suegro

d. ¿Por qué llamamos sílabas inversas?

.....
.....

e. ¿Dónde vivimos los seres vivos?

.....

f. Encierro con un círculo el literal correcto

• **Utilidades del agua**

- A saludar, estudiar, señalar, respirar
- B Cocinar, tomar, lavar, bañar
- C trabajar, correr, escribir,

g. Uno con línea el numeral con los números escritos en letras.

800	ochocientos ochenta
853	novecientos
880	ochocientos
900	ochocientos cincuenta y tres
942	novecientos setenta y nueve
979	novecientos cuarenta y dos

h. ¿Con qué se relacionan estos gráficos?



.....

i. ¿Qué tipo de saludo observo?

.....

.....

j. Resuelvo los siguientes ejercicios de la multiplicación.

$852 \times 5 = \dots\dots\dots$ $984 \times 4 = \dots\dots\dots$

$$\begin{array}{r} 859 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{r} 917 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

.....



7. DESCUBRO NUEVOS CONOCIMIENTOS



Proximidad de semáforo



Ceder el paso



Señal restrictiva



Niños



Cruce de escolares

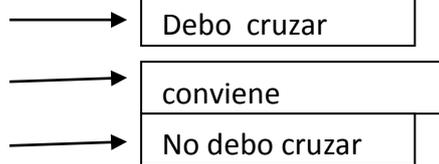


Cruce peatonal



Gente en obra

Peatones



Vehículos



SEÑALES DE TRANSITO

Las señales de tránsito son indicadores que tienen como objetivo advertir e informar con anticipación a los usuarios de una vía pública y en otros casos para reglamentar el comportamiento de los usuarios en la vía pública.

Bravas cabras brincan sobre breñas bruscas.



bra



brazo

cabra

brava

brasa

bre



hombre

sobre

timbre

breve

bri



abrigo

fábrica

brisa

brillante

bro



brocha

libro

broma

broca

bru



brújula

bruto

bruja

brusco

Jesucristo es Dios y debemos creer que murió en la cruz para salvarnos.



cra



cráter

cre



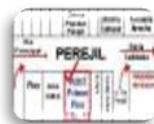
cresta

cri



Cristo

cro



croquis

cru



cruz

cráneo
sacramento

crema
creso

criado
crisma

cromo
macro

crucigrama
crudo

Mi **p**rimo **P**rudencio compró un **p**remio para la **p**rofesora.



prado **compra** **p**ráctico



preso **p**remio **p**residente



primero **p**rimo **capri**cho



profesor **prosa** **prove**cho



pru^eba **pru**dente **compru**e^eba.

Agradezco a mis profesores porque he **log**rado aprender a leer con **ag**rado.



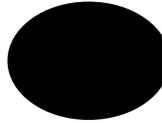
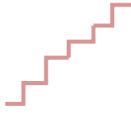
gra

gre

gri

gro

gru



grada

bagre

grillo

negro

grupo

sagrado

tigre

grifo

grosero

gruñir

bisagra

gremio

grito

grosor

grueso

SÍLABAS DOBLES: Son aquellas sílabas formadas, por dos consonantes y una vocal abierta o cerrada.

EL SUELO

Es el terreno que pisamos, cultivamos y en donde vivimos los seres humanos, animales y plantas. Del suelo también extraemos minerales como el petróleo, oro, plata y otros.



EL AIRE

Es un elemento indispensable para la vida de los seres vivos. Cuando está en movimiento, se llama viento; nosotros debemos evitar su contaminación.

EL AGUA

Es un elemento indispensable para la vida de los seres vivos como personas, animales y plantas.

El agua se encuentra en tres estados:

- Sólido
- Líquido
- Gaseoso



NUMERALES

800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821
822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832
833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843
844	845	846	847	848	849	850	851	852	83	854
855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865
866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876
877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887
888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898
899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920
921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931
932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942
943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953
954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964
965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975
976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986
987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997
998	999									

FORMAS DE SALUDO

En la vida diaria tenemos tres formas de saludo.

- Dando la mano
- Beso en la mejilla
- Oral



La Multiplicación.- Es una suma abreviada, a su vez puede resolver en variantes.

- Doña Graciela compró una computadora en 975 dólares. ¿Cuántos dólares pagará doña Graciela comprando 4 computadoras?

Horizontal $975 \times 4 = 3900$

Vertical

$$\begin{array}{r} 975 \\ \times 4 \\ \hline 3900 \end{array}$$

7. Respondo las siguientes preguntas con los conocimientos adquiridos.



a. ¿A qué se relaciona los siguientes símbolos?



.....

b. ¿Para qué sirve los señales de tránsito?

.....

c. Pinto de color verde las palabras que tienen sílabas dobles.

Brazo	antes	licra	casa	premio
Semáforo	grillo	mano	libro	aire
Croquis	saludo	pregunta	vertical	suegro

d. ¿Por qué llamamos sílabas inversas?

.....
.....

e. ¿Dónde vivimos los seres vivos?

.....

f. Encierro con un círculo el literal correcto

• **Utilidades del agua**

A saludar, estudiar, señalar, respirar

B Cocinar, tomar, lavar, bañar

C trabajar, correr, escribir,

g. Uno con una línea el numeral con los números escritos en letras.

800	ochocientos ochenta
853	novecientos
880	ochocientos
900	ochocientos cincuenta y tres
942	novecientos setenta y nueve
979	novecientos cuarenta y dos

h. ¿Con qué se relaciona estos gráficos?



.....

i. ¿Qué tipo de saludo observó?

.....

.....

j. Resuelvo los siguientes ejercicios de la multiplicación.

852 x 5 = 984 x 4 =

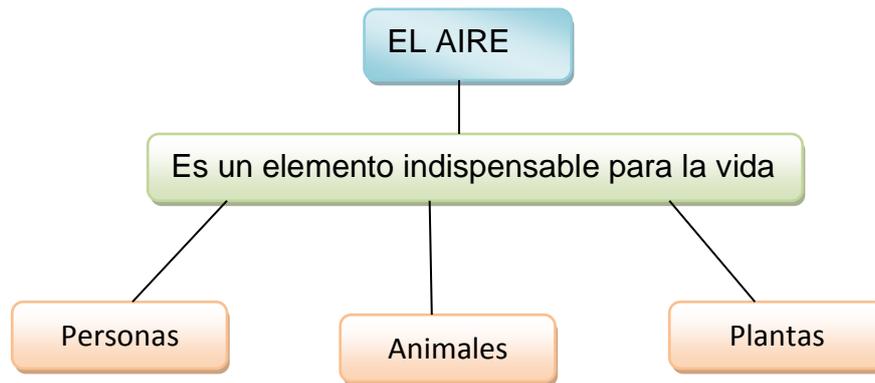
$$\begin{array}{r} 859 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

.....

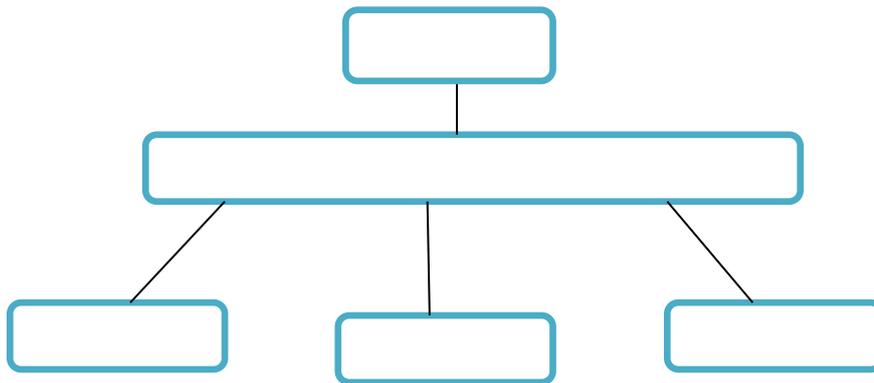
$$\begin{array}{r} 917 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

.....

8. Leo el siguiente resumen de mapa conceptual.

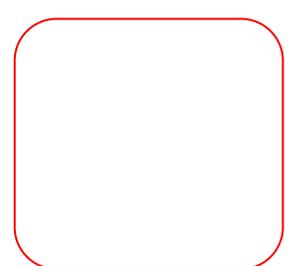
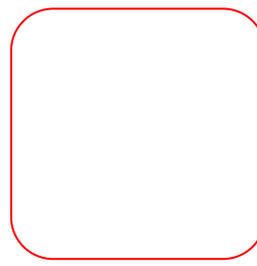
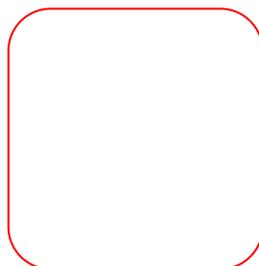
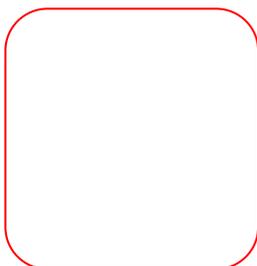


➤ Realizo un resumen similar al anterior con el tema “El Agua”



B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

9. Leo los recuadros y dibujo las siguientes señales de tránsito.



Ceder el paso

Niños en la vía

Cruce de escolares

Gente en obra

10. Pinto los colores del semáforo según las órdenes.



No debo cruzar

Debo cruzar

Conviene detenerme

11. Combinando sílabas de cada columna formo palabras.

sa	ve	cho	
fá	bri	la	
bri	gra	ca	
brú	ju	ro	
a	llan	do	
pro	se	ro	
pri	bri	te	

12.

Escribo 3 palabras con las siguientes sílabas dobles.

bra		cra		pra		gra	
gro	me	go					

13. Encierro con un círculo a los seres vivos.

Aire personas sol ganado estrellas plantas

14. Uno con una línea según corresponda.

- Los que no contaminan el aire.
- Importancia del agua.

Carreta
Alimentación
Canoa
Aseo
Bicicleta
Trabajo

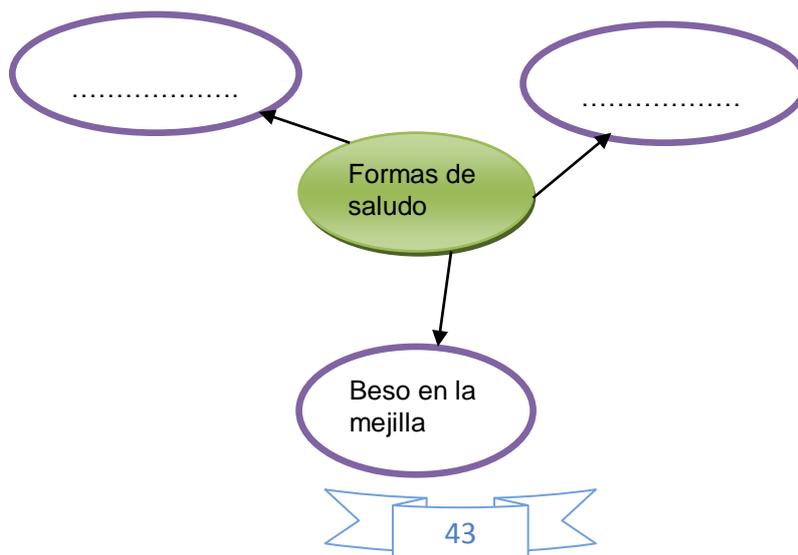
15. Completo los números que falta en el siguiente cuadro.

800	802	803	804	805		807	808	809	810
	812	813	814	815		817		819	820	821
822	823		825		827	828	829		831	832
	834	835		837		839		841		843
844	845		847		849		851		83	
855		857	858	859		861	862	863		865
	867			870	871		873		875	
877		879	880	881	882	883		885	886	887
888	889		891	892	893		895		897	
	900	901	902	903		905	906	907		909
910		912	913		915	916	917	918	919	
921	922	923		925	926		928	929		931
932	933		935			938	939		941	942
943		945		947	948	949		951	952	
	955	956	957		959		961	962	963	964
965		967	968	969		971		973	974	
976	977		979		981	982	983		985	986
987	988	989		991	992	993	994	995		997
998	999									

16. Escribo en letras los siguientes numerales.

999.....
830.....
914.....
886.....
925.....

17. Completo el siguiente mapa radial.



18. Resuelvo los siguientes problemas matemáticos de multiplicación, en forma horizontal y vertical.

- Don Prudencio vende un televisor en 847 dólares. ¿Cuántos dólares ganaría don Prudencio vendiendo 5 televisores?

$$\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots =$$

$$\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ \times \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$$

19. Resuelvo los siguientes ejercicios de la multiplicación.

$$\begin{array}{r} 952 \\ \times 4 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 876 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

.....

$578 \times 4 = \dots\dots\dots$

$695 \times 50 = \dots\dots\dots$

C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

20. Creo una maqueta con las señales de tránsito.
21. Planteo y resuelvo otros ejercicios de multiplicación en forma horizontal y vertical.

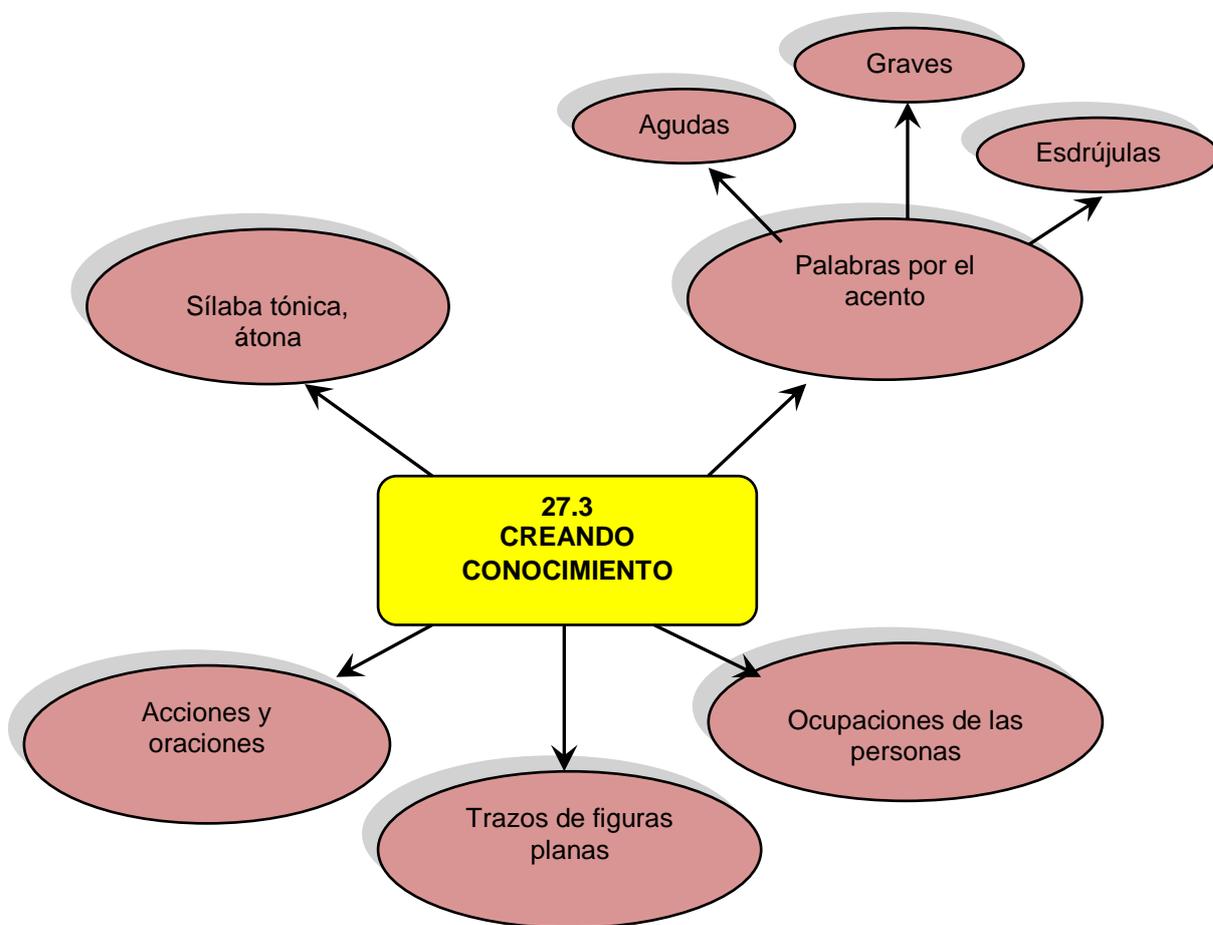
D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

22. Expongo la maqueta en la casa abierta que realiza el CECIB.
23. Enseño a resolver los ejercicios de multiplicación en dos variantes.
24. Comparto mis conocimientos adquiridos a mis compañeros de la unidad.

VOCABULARIO

- Advertir** : Fijar en algo la atención, reparar, observar.
- Agrado** : Afabilidad, modo agradable de tratar a las personas.
- Bruja** : Mujer que, según la opinión vulgar, tiene pacto con el diablo y, por ello, poderes extraordinarios.
- Brújula** : Instrumento consistente en una caja en cuyo interior una aguja imantada gira sobre un eje y señala el norte magnético, que sirve para determinar las direcciones de la superficie terrestre
- Ceder** : Dar, transferir, traspasar a alguien una cosa, acción o derecho.
- Columna** : Formación de tropa o de unidades militares que marchan ordenadamente una tras otra.
- Cotidiana** : Diario
- Cráter** : Depresión topográfica más o menos circular formada por explosión volcánica y por la cual sale humo, ceniza, lava, fango u otras materias cuando el volcán está en actividad.
- Crisma** : Aceite y bálsamo mezclados que consagran los obispos el Jueves Santo para ungir a quienes se bautizan y se confirman.
- Croquis** : Diseño ligero de un terreno, paisaje o posición militar.
- Doble** : Que contiene exactamente dos veces una cantidad.
- Gaseoso** : Que se halla en estado de gas.
- Líquido** : Dicho de un cuerpo de volumen constante movimiento.
- Maqueta** : Modelo plástico, en tamaño reducido, de un monumento, edificio, construcción, etc.
- Mejilla** : Cada una de las dos prominencias que hay en el rostro humano debajo de los ojos.
- Numeral** : Perteneciente o relativo al número.
- Oficio** : Ocupación habitual.
- Peatonal** : Dicho de una zona urbana, reservada a los peatones.
- Petróleo** : Líquido natural oleaginoso e inflamable, constituido por una mezcla de hidrocarburos.
- Prudente** : Que tiene prudencia y actúa con moderación y cautela.
- Restrictiva** : Que restringe, limita o acorta.
- Sacramento** : Signos sensibles de un efecto interior y espiritual que Dios obra en nuestras almas.
- Semáforo** : Aparato eléctrico de señales luminosas para regular la circulación.
- Señal** : Marca o nota que se pone o hay en las cosas para darlas a conocer y distinguirlas de otras.
- Señoría** : Tratamiento que se da a las personas a quienes compete por su dignidad.
- Similar** : Que tiene semejanza o analogía con algo.
- Sólido** : Firme, macizo, denso y fuerte.
- Suegro** : Padre del marido respecto de la mujer; o de la mujer respecto del marido
- Tránsito** : Actividad de personas y vehículos que pasan por una calle.

3ª GUÍA





OBJETIVOS:

- Identifico las acciones de las personas en trazos de figuras y oraciones ante los integrantes del grupo.
- Identifico en una lectura el orden de las palabras por el acento y las sílabas tónicas y átonas ante los compañeros.



A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Organicemos una minga para arreglo del huerto escolar.
2. Comento sobre las actividades realizadas en la minga.
3. Nombro las acciones realizadas en la minga.
4. Entonemos el siguiente canto.

Debajo de un botón

Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton
ay que chiquitín, tin, tin,
ay que chiquitín, tin, tin,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton

5. Respondo las siguientes preguntas.

a, Encierro con un círculo las palabras que llevan el acento.

Papá – pelota – árbol – cometa – sábado café – canto
corazón – fábrica - cóndor – mesa – ají – casa – María.

b. Uno con línea la palabra según la ubicación de la tilde.

Agudas

Antepenúltima sílaba

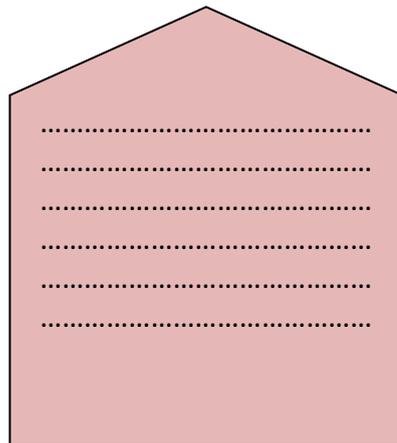
Graves

Última sílaba.

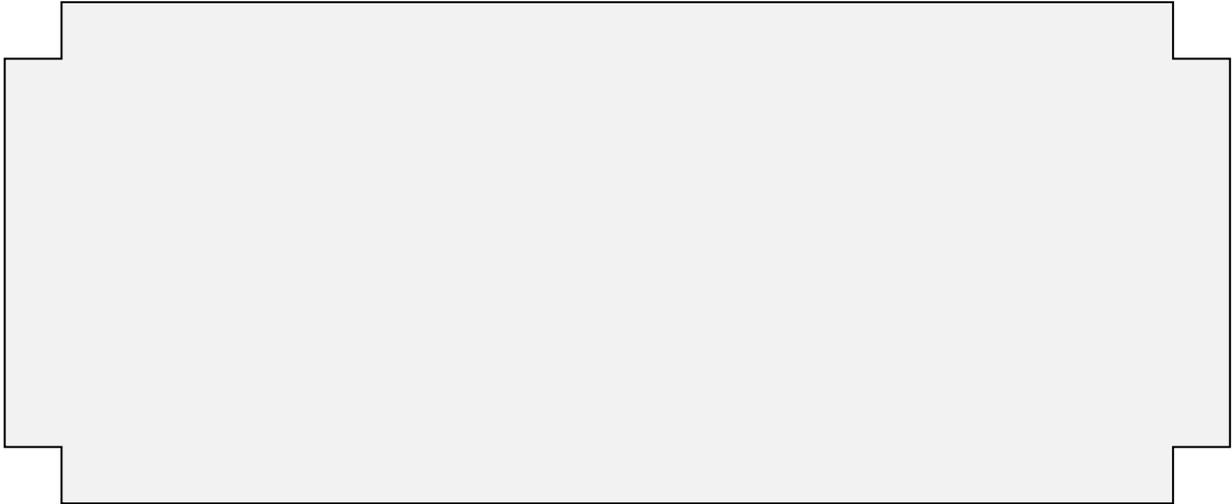
Esdrújulas

Penúltima sílaba.

c. Escribo las principales ocupaciones de la familia.



d. Dibujo y pinto las figuras planas.



e. Completo correctamente con los nombres de las figuras.



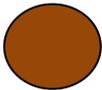
Es un.....



Es un.....



Es un.....



Es un.....

f. Completo las siguientes oraciones.
(pájaros, árbol, mamá)

🌍 Mi.....cocina la comida.

🌍 Los..... vuelan por el aire.

🌍 Mi papá tumbó el.....

g. Formo oraciones con los siguientes verbos.

Estudia – trabaja – vende – juega.

➤
➤
➤
➤

h. Separo en sílabas y pinto la sílaba tónica.

Palabras	Sílabas
cajón	<input type="text"/> <input type="text"/>
semáforo	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
árbol	<input type="text"/> <input type="text"/>
Café	<input type="text"/> <input type="text"/>
Cóndor	<input type="text"/> <input type="text"/>

i. ¿Qué son las sílabas tónicas?

.....
.....

6. Descubro los nuevos conocimientos.

PALABRAS AGUDAS.

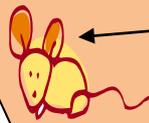
Llevan el acento en la última sílaba, y se tilda cuando terminan en **n, s** y **vocales**.

Ejemplos: maní.

Café

Ratón

Compás.



Palabras Graves

Llevan el acento en la penúltima sílaba, y se tilda cuando terminan en cualquier consonante menos **n, s** y **vocales**.

Ejemplos:

Árbol.

Cóndor.

Mesa.

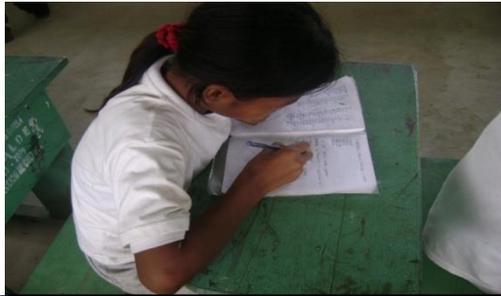
Casa.



Palabras Esdrújulas.
 Llevan el acento en la antepenúltima sílaba, todas las palabras esdrújula llevan tilde

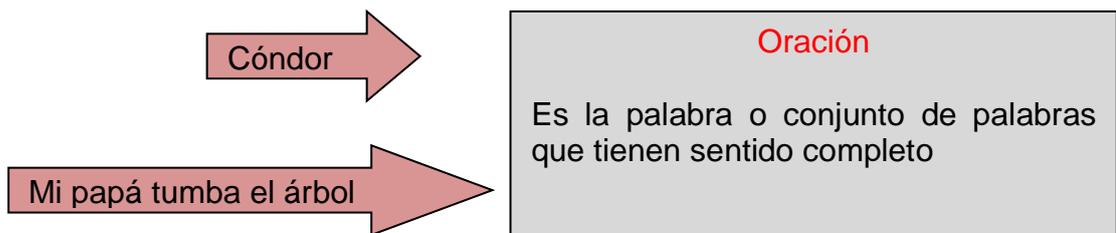
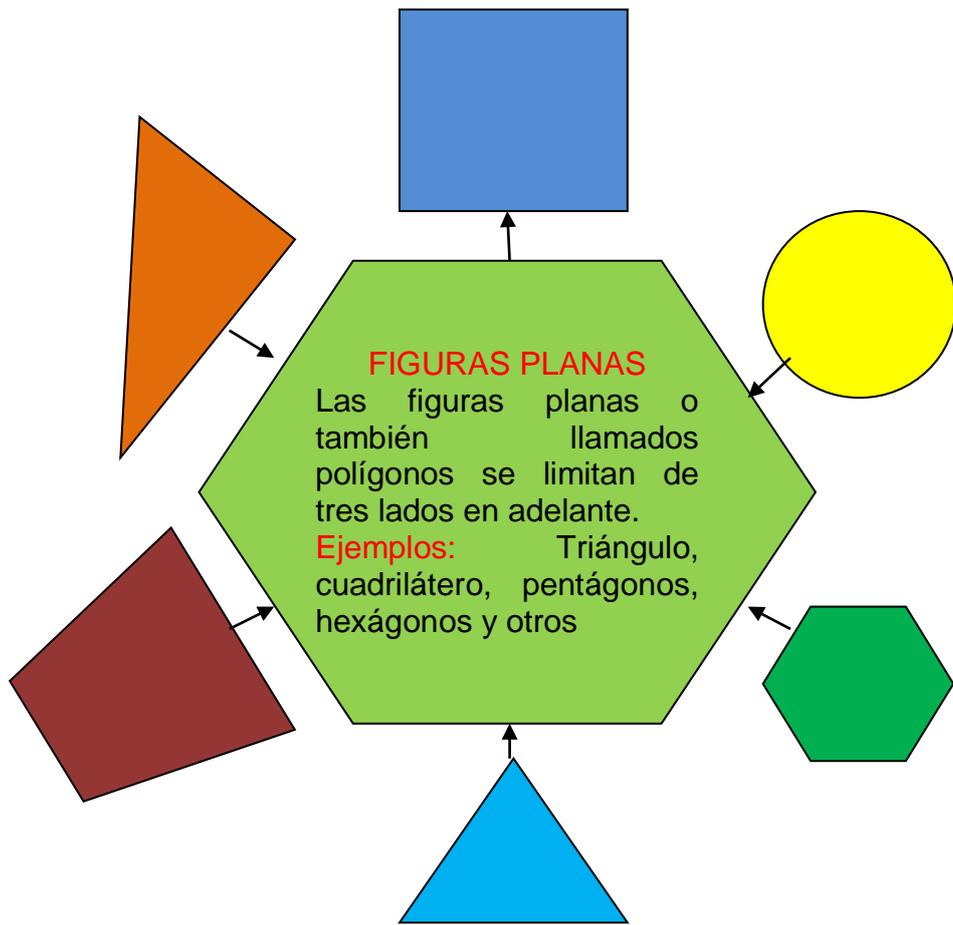
Ejemplos:

Fábrica
 árboles
 sábana
 pájaro.



Ocupaciones de la Persona.
 Toda persona por nacimiento tiene sus ocupaciones y asistir de forma activa a sus actividades cotidianas.
 Ejemplos: Estudiar
 Trabajar
 Jugar
 Descansar.







ACCIÓN



Tónicas

Atonas

Corazón



Sílabas Atonas y Tónicas

Son aquellas sílabas que se pronuncian con mayor fuerza de voz, las tónicas llevan tilde.

Ejemplos:

Atonas	Tónicas
Profesor	cóndor
Alumno	corazón
Casa	mérito
Pelota.	lección

Cóndor



Profesor



Casa



7. Respondo las siguientes preguntas con los conocimientos adquiridos.

- a. Encierro con un círculo las palabras que llevan el acento.

Papá – pelota – árbol – cometa – sábado café – canto
corazón – fábrica - cóndor – mesa – ají – casa – María.

- b. Uno con línea, la palabra según la ubicación de la tilde.

Agudas

Antepenúltima sílaba

Graves

Última sílaba.

Esdrújulas

Penúltima sílaba.

- c. Escribo las principales ocupaciones de la familia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

d. Dibujo y pinto las figuras planas.



e.. Completo correctamente según las figuras.



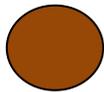
Es un.....



Es un.....



Es un.....



Es un.....

f. Completo las siguientes oraciones.
(Pájaros, árbol, mamá)

🌍 Mi.....cocina la comida.

🌍 Los..... vuelan por el aire.

🌍 Mi papá tumbó el.....

g. Formo oraciones con los siguientes verbos.

estudia – trabaja – vende – juega.

-
-
-
-

h. Separo en sílabas y pinto la sílaba tónica.

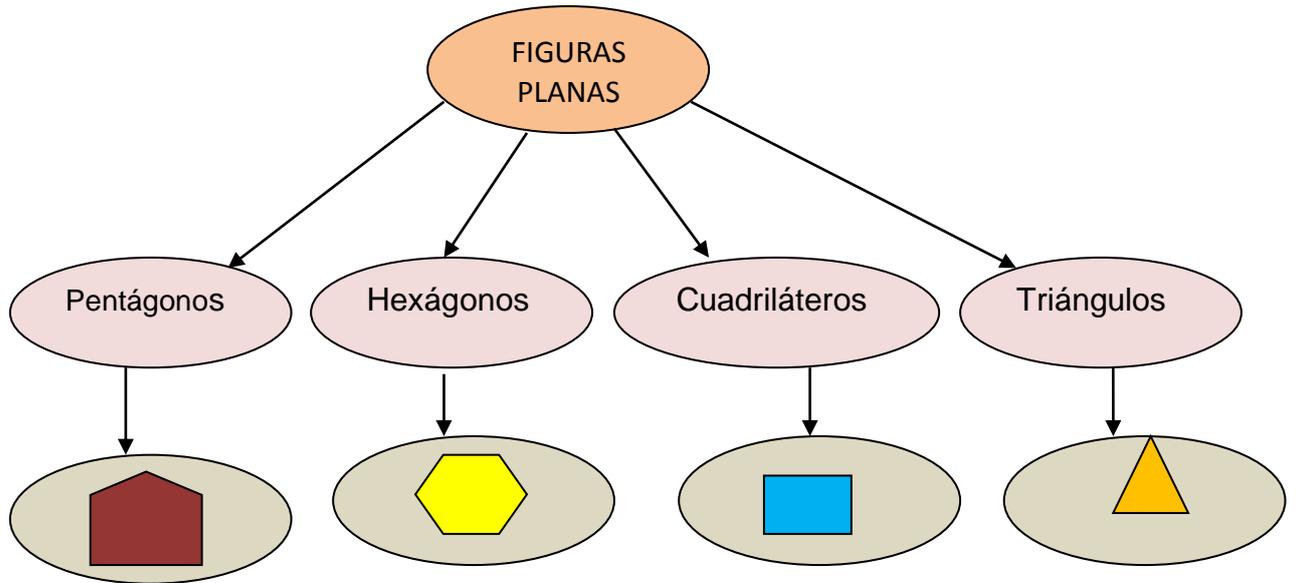
Palabras	Sílabas
cajón	<input type="text"/> <input type="text"/>
semáforo	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
árbol	<input type="text"/> <input type="text"/>
Café	<input type="text"/> <input type="text"/>
Cóndor	<input type="text"/> <input type="text"/>

i. ¿Qué son las sílabas tónicas?

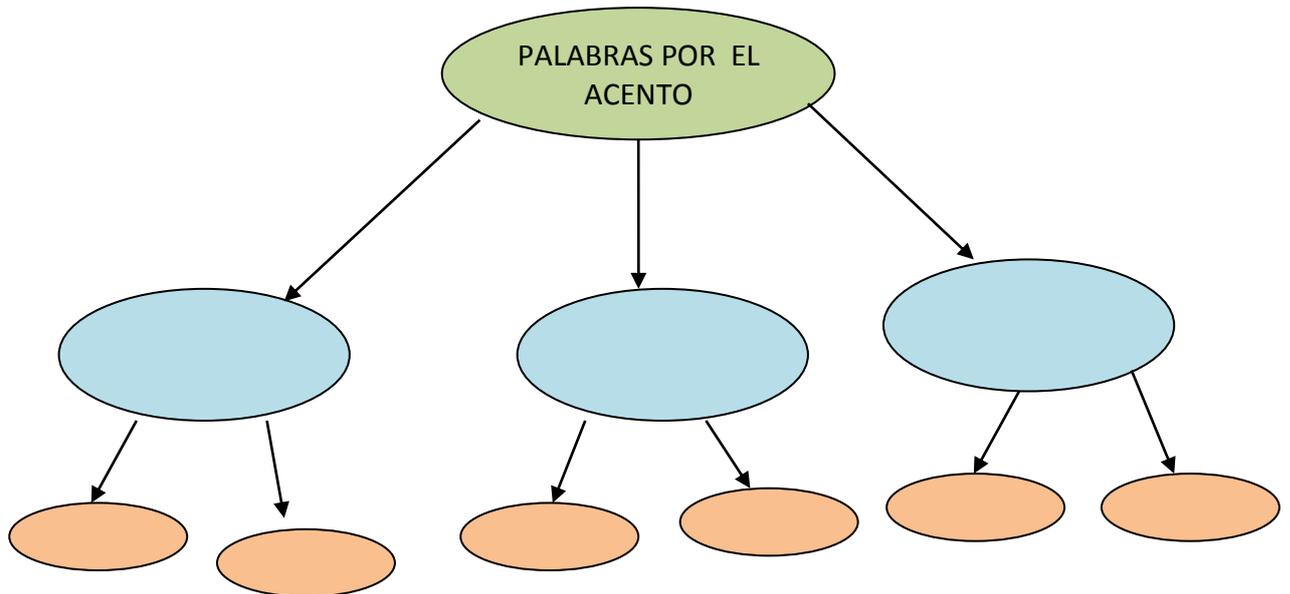
.....

.....

8. Leo el ejemplo de la red conceptual, concluyo otros contenidos solicitados.



➤ Realizo un resumen similar, de las palabras por el acento.



B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

9. Del siguiente grupo de palabras clasifíco en: agudas, graves y esdrújulas.

árbol, papá, fábrica, cólera, café, cóndor, sábado, ratón, cárcel, corazón, mérito, fértil, mamá, cráter, fábula.		
Agudas	Graves	Esdrújulas

10. Completo las oraciones con las palabras que están en los recuadros.

cóndor	sábado	ratón	árbol
--------	--------	-------	-------

- El.....es un animalito que ensucia la casa.
- María compra en la feria el día.....
- El.....es un ave de mayor resistencia.
- El pájaro hace nido en el.....

11. Pinto las sílabas tónicas.

má	qui	na
----	-----	----

co	ra	zón
----	----	-----

cón	dor
-----	-----

ma	má
----	----

sá	ba	do
----	----	----

cár	cel
-----	-----

12. Escribo cinco ocupaciones principales de las personas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. Dibujo las siguientes figuras planas.

Cuadrilátero	Triangulo	Círculo	Pentágono	Hexágono

14. Completo correctamente los lados de las figuras geométricas.

- El cuadrado tiene.....lados
- El triangulo tiene.....lados
- El pentágono tiene.....lados
- El hexágono tiene..... lados.

15. Formo las oraciones uniendo con líneas.

- Los niños tiene una aroma deliciosa.
- El cartón fabrica carros.
- El café juegan alegremente.
- La industria automotriz sirve para empacar las cosas.

16. Escribo el nombre de los siguientes dibujos.



.....



.....



.....



.....

17. Separo en sílabas y escribo la sílaba tónica.

Palabras	Sílabas	Sílaba tónica
Camisa		
cárcel		
cometa		
oración		
mariposa		
águila		
mesa		

C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

18. Elaboro figuras planas en papel fómix

19. Creo un cuento empleando palabras con acento y sílabas tónicas.

D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

20. Decoro el contorno del aula de la unidad, con figuras planas.

21. Comparto el cuento en el programa socio cultural del CECIB.

22. Comparto los conocimientos adquiridos a mis compañeros y familiares.



VOCABULARIO

Atona	: Son aquellas sílabas que se pronuncian con mayor fuerza de voz.
Acento	: Es la mayor fuerza de voz que llevan ciertas sílabas.
Agudas	: Palabras que llevan tilde en la última sílaba.
Antepenúltimo	: Inmediatamente anterior al penúltimo.
Árbol	: Planta perenne, de tronco leñoso y elevado, que se ramifica a cierta altura del suelo.
Aroma	: Perfume, olor muy agradable.
Cárcel	: Local destinado a reclusión de presos.
Cólera	: Ira, enojo, enfado, enfermedad infecciosa.
Cometa	: Armazón plana y muy ligera, por lo común de cañas, sobre la cual se extiende y pega papel o tela
Compás	: Instrumento formado por dos piernas agudas. Sirve para trazar circunferencias.
Conceptual	: Perteneciente o relativo al concepto.
Cóndor	: Ave rapaz.
Contorno	: Conjunto de las líneas que limitan una figura o composición.
Cotidiana	: diariamente
Cuadrilátero	: Dicho de un polígono: De cuatro lados.
Esdrújulas	: Palabras que llevan tilde en la antepenúltima sílaba.
Fábrica	: Establecimiento dotado de la maquinaria, herramienta e instalaciones necesarias.
Fábula	: Breve relato ficticio, en prosa o verso.
Feria	: Mercado de mayor importancia que el común, en paraje público y días señalados.
Figuras	: Forma exterior de un cuerpo por la cual se diferencia de otro.
Graves	: Palabras que llevan tilde en la penúltima sílaba.
Hexágono	: Se dice de un polígono de seis ángulos y seis lados
Mariposa	: Insecto lepidóptero.
Mérito	: Resultado de las buenas acciones que hacen digna de aprecio a una persona.
Minga	: Trabajo agrícola colectivo y gratuito con fines de utilidad social.
Pentágono	: Dicho de un polígono: De cinco ángulos y cinco lados.
Penúltimo	: Inmediatamente anterior a lo último o postrero.
Plano	: Llano, liso, sin relieves.
Profesor	: Persona que ejerce o enseña una ciencia o arte.
Semáforo	: Aparato eléctrico de señales luminosas para regular la circulación.
Sentido	: Que incluye o expresa un sentimiento.
Sílaba	: Sonido o sonidos articulados que constituyen un solo núcleo fónico de voz.
Socio Cultural	: Perteneciente o relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social.
Tilde	: Rayita oblicua que se coloca sobre la sílaba acentuada.

Tónica	: Dicho de una vocal o de una sílaba acentuada con tilde.
Trazos	: Delineación con que se forma el diseño o planta de cualquier cosa.
Triángulo	: Polígono de tres lados.
Ultimo	: Que en su línea no tiene otra después de sí.
Unidad	: Unión o conformidad.
Voz	: Sonido que el aire expelido de los pulmones produce al salir de la laringe, haciendo que vibren las cuerdas vocales

FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO

GUÍA: 3ª

UNIDAD: 27

SEMESTRE:

1	Nº	CONTENIDO	SOCIO-AFECTIVO								COGNOSCITIVO										PSICOMOTRIZ				FECHA DE INICIO	FECHA DE APROBACIÓN								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			23	24	25	26	27	28	29	30
			Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a compañeros (as)	Se autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con los profesores	Es honesto (a)	Participa en minga.	Nombra acciones realizadas en la minga.	Entona el canto.	Responde las siguientes preguntas.	Descubre nuevos conocimientos.	Responde correctamente las preguntas.	Concluye la red conceptual.	Clasifica palabras por el acento.	Completa la oración.	Pinta las sílabas que llevan el acento.	Escribe las ocupaciones de la gente.	Dibuja las figuras planas.	Completa con palabras que llevan el acento.	Completa la oración uniando con líneas.	Escribe los nombres de los dibujos.	Separa en sílabas y escribe la sílaba tónica.	Elabora las figuras planas.	Creo un cuento con palabras que llevan el acento.	Arregla el contorno de la unidad	comparte conocimientos con compañeros y amigos		

f.....
PROFESOR/A

f.....
DIRECTOR/A DEL CECIB

f.....
SUPERVISOR

TARIPASHKAMU

ANDY VARGAS Pedro D., 2008. *Raíces Culturales de los Kichwas del Alto Napo*. Ediciones "Yachay Ushay". Tena-Napo-Ecuador.

ANDY VARGAS, Pedro D., 2009. *Kichwapi Rimashun..Hablemos en Kichwa*. Consejo de Lengua Kichwa de Napo Ediciones Yachay Ushay. Tena Ecuador. pp 78.

ANDY VARGAS, Pedro D., 1999. *Kipukamana Pachamanta Español Kichwa Shimikuna*. Tena-Ecuador.

CAMPAÑA., Klever.,2004. *Tantachishka Kichwa Shimi*. Guías Bilingüe de Aprendizaje Autónomo. Riobamba – Ecuador

CERDA CH., Mariano y otros, 2007. *Shimiyuk Kamu*. Pastaza Marka Ishkay Shimi Yachayta Pushak. Primera Edición, Puyo-Ecuador.

Calderón C., Luis H. *Dejando Huellas*, Segundo Año de Educación básica.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Entorno Social y Natural*, Segundo Año de Educación Básica.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Matemáticas*, Segundo Año de Educación Básica

EQUIPO TECNICO, 2009. *Aporte de experiencias Culturales Compartidas en la Vida Comunitaria de cada uno de los Autores*. Tena-Napo-Ecuador