

ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 35



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP:



Primera edición: 2010

Subsecretaría de Diálogo Intercultural del Ministerio de Educación

Telf... (022) 921435

Fax... (022)923402

www.educación.gov.ec

DINEIB

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6^{vo} Piso

Telf... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

www.dineib.edu.ec

dineib@ecuanex.net.ec

Autores:

Carmela Catalina Cerda Tapuy - NAPO

Cumanda Tapuy Shiguango - NAPO

Eduardo Efraín Licuy Tapuy - NAPO

Kenedi Alberto Licuy Tapuy – NAPO

Inés Edelina Coquinche Shiguango – NAPO

Gabriel Pedro Alvarado Andy – NAPO

Domingo Carlos Grefa Chimbo – NAPO

Pedro Domingo Andy Vargas - DIPEIB- Napo

Lucas Marcelo Grefa Cerda - Napo

Patricio Aguinda – NAPO

Santiago Nicolás Tapuy Andi - Napo

Rita Mery Grefa Andi – ORELLANA

Mery Regina Alvarado Pauchi – ORELLANA

Natanael Bolívar Andi Díaz – ORELLANA

Silvia Ivonne Aragón Gayas– Pastaza

Iván Edison Castillo Guerrón– Pastaza

Luis Shilve Tanguila Aviléz– Pastaza

Cuji Margoth de Lourdes – Pastaza

María Isabel López– Pastaza

Néstor Raúl Canelos Vargas – Pastaza

Raúl Gregorio Grefa – PASTAZA

Edison Felipe Hidalgo Cadena– ISPEDIB - Canelos

Lorenzo Noteno – Sucumbíos

Rogelio Shiguango – Sucumbíos

Equipo Técnico Dineib

Andrés Guaman Paucar

Luis Montaluisa

Virginia de la Torre

Dirección Pedagógica

Jaime M Gayas
Fernando Yanez

Coordinación Institucional

Revisión de Estilo y Asesoría Técnica

Pedro Domingo Andy Vargas

Revisión:

Fernando Jonas Shiguango - ORELLANA
Samuel Clemente Andi Cerda - SUCUMBÍOS
Eduardo Edmundo Shiguango Andi - SUCUMBÍOS
Luis Miguel Yumbo Alvarado - ORELLANA
Javier Rubén Díaz Cerda - ORELLANA

Diseño Gráfico e Ilustración

Fotografía portada

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa de la Amazonia

Nº de ejemplares:

Imprenta:

Impreso en:

RIKUCHIK

YACHAYKUNA

Yuyashka
Kallarikyuyay

PANKAYUPA

SHUKLLAYACHISHKA: SUMAK KAWSAYTA YUYARISHUNCHIK

Ñanyachay 1^{ki} : Sumak kawsayta Yuyarishunchik

Paktaykuna
Yachayta Sinchiyachiy
Yachayta Rurariy
Yachayta Wiñachiy
Yachayta Willachiy
Shimikuna
Pushay Kamaykunamanta Killkapallak
Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak

2^a Guía: Pensemos en un Futuro Mejor

Objetivos
Dominio del Conocimiento
Aplicación del Conocimiento
Creación del Conocimiento
Socialización del Conocimiento
Vocabulario
Ficha de Evaluación de las Actividades
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento

3^a Guía: Pensemos en un Futuro Mejor

Objetivos
Dominio del Conocimiento
Aplicación del Conocimiento
Creación del Conocimiento
Socialización del Conocimiento
Vocabulario
Ficha de Evaluación de las Actividades
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento
Ficha de Avance por Unidades

Taripashkamu

YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna, wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururiyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa rurunami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiykunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururyankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllatak paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyu Markakunamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umachak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuytura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarín, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Napu Markapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 35 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

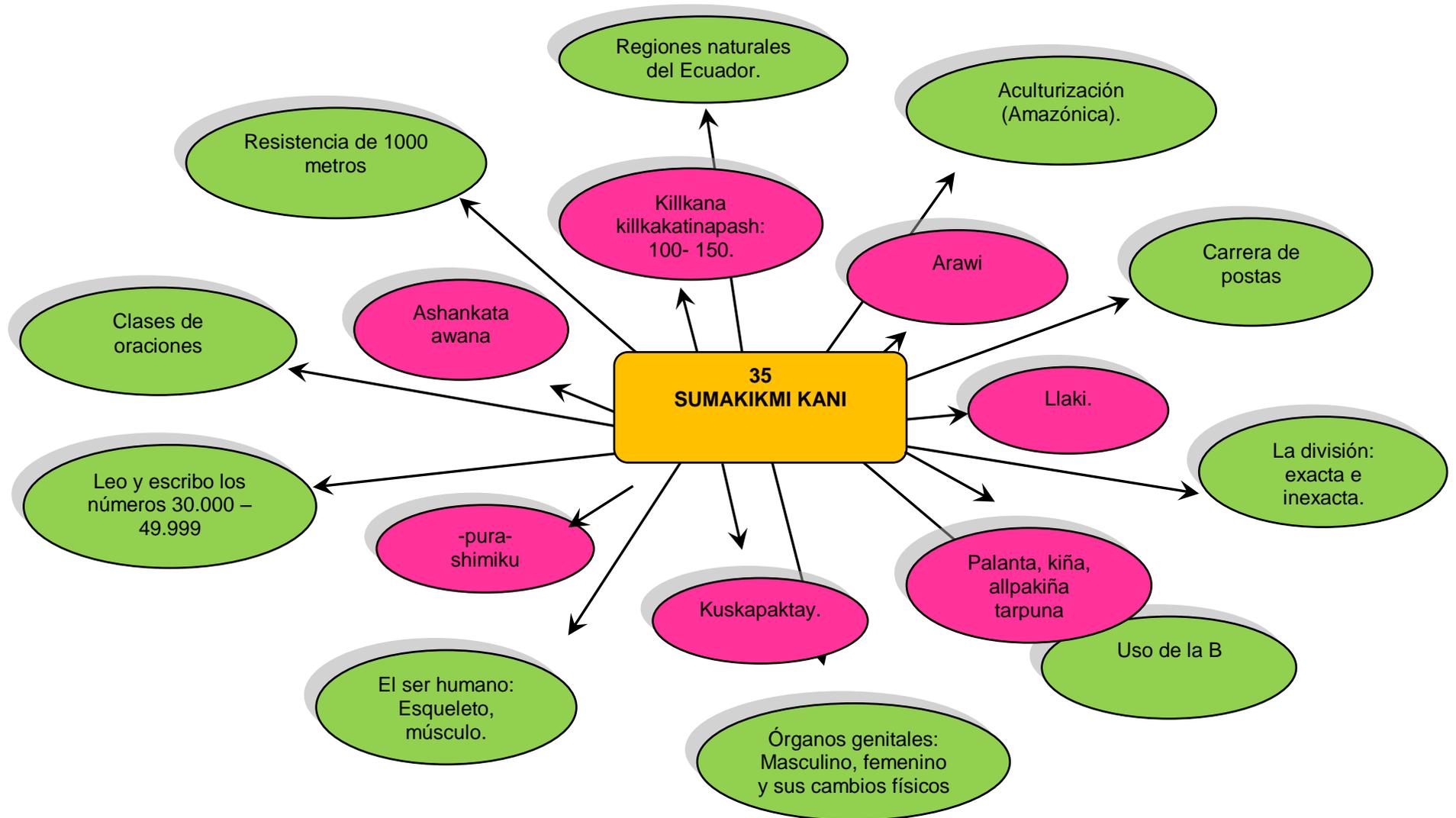
Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 3 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1^a Guía en Castellano, 2^{ki} Kichwapi, 3^a Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

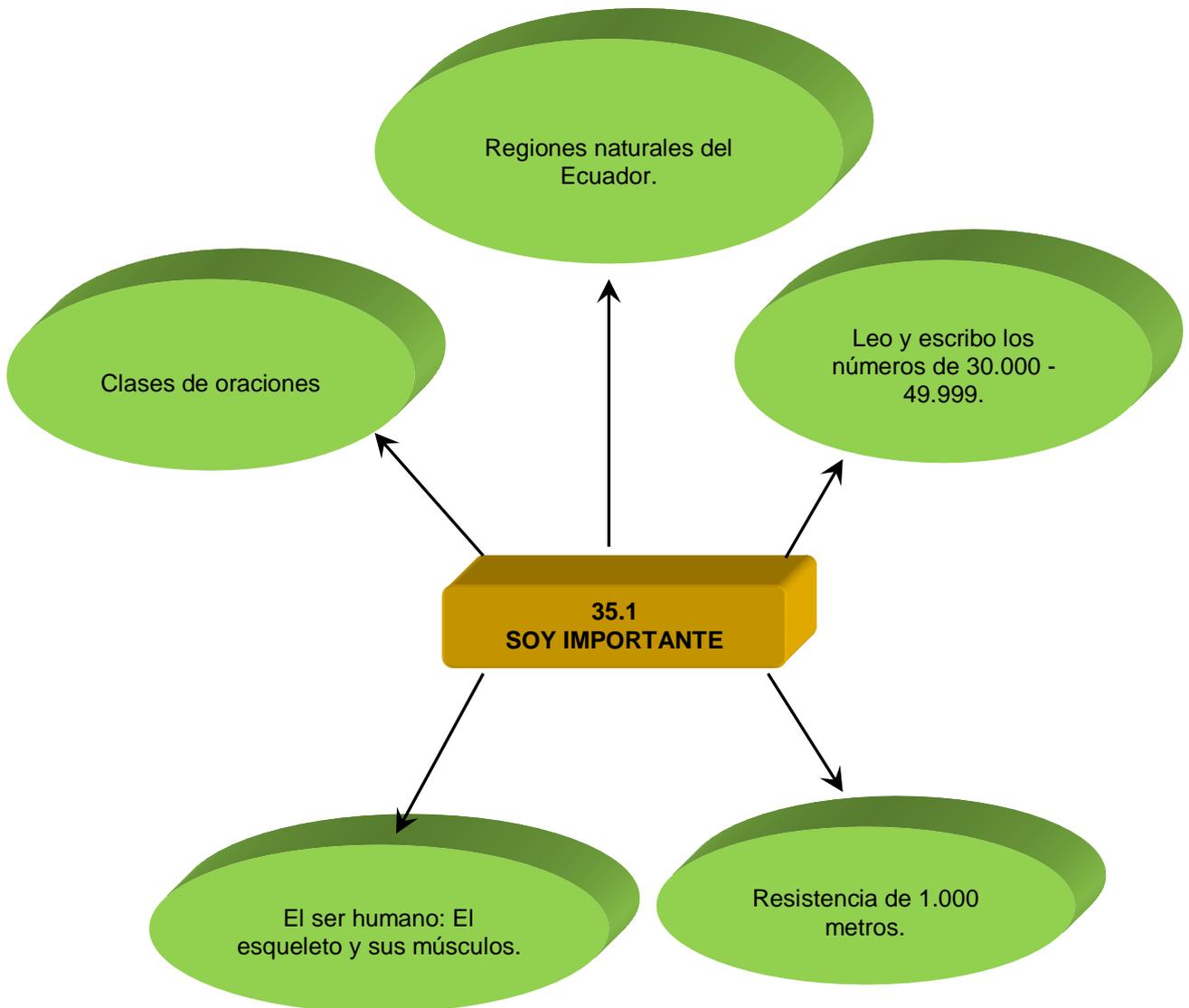
ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

SHUKLLAYACHISHKA 35

Insertar la Unidad 31 diagramada



1° GUIA





OBJETIVOS:

- **Identificar las regiones naturales del Ecuador, el esqueleto y los músculos del ser humano.**
- **Leer y escribir correctamente los números de 30.000 a 49.999.**
- **Identificar las clases de oraciones en una lectura.**

A. DOMINIO DE CONOCIMIENTO

1. Salimos a recorrer el entorno del CECIB y la comunidad.
2. Observemos los elementos de la naturaleza.
3. Comentemos sobre lo observado
4. Entono el canto: "A mi lindo Ecuador".

A MI LINDO ECUADOR

Con amor hoy yo quiero cantar,
Con amor a mi lindo Ecuador
Con amor siempre debes decir,
Por donde quiera que tú estés

Ecuatoriano soy....

Y maña.. y mañana recordarás,

Todo ese inmenso cielo azul,
Que un día te cobijó

Y ese amor... ese amor que tienes aquí,
Que te hará regresar al fin,

A mi lindo Ecuador
A mi lindo Ecuador
A mi lindo Ecuador

5. RESPONDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

a. ¿Cuántas regiones naturales tiene el Ecuador?

.....
.....

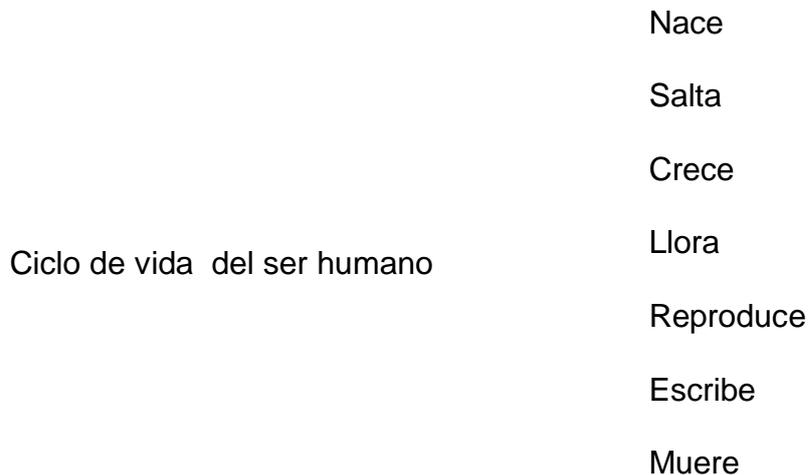
b. Uno con líneas el numeral con las cantidades respectivas.

37.542 =	Treinta y dos mil.
42.327 =	Cuarenta y siete mil seiscientos y diez.
47.610 =	treinta y siete mil quinientos cuarenta y dos.
32.000 =	treinta y dos mil uno.
	Cuarenta y dos mil trescientos veinte y siete.

c. ¿Qué entiende por resistencia de 100 m.?

.....
.....

d. Uno con línea el ciclo de vida del ser humano.



e. Las clases de oraciones son:

- * _____
- * _____
- * _____
- * _____

6. Adquiriendo nuevos conocimientos.

Regiones naturales del Ecuador

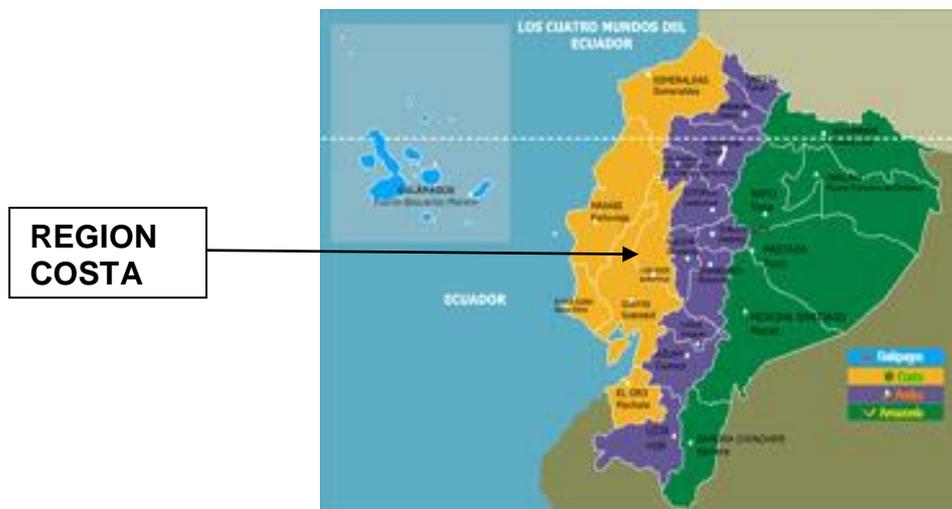
Nuestro país tiene cuatro regiones: Costa, Sierra, Amazonía y la Región Islas Galápagos, cada uno con características y costumbres propias. Al estar atravesado de Norte a Sur por los Andes, nuestro país se conoce como "País Andino".



REGION LITORAL O COSTA.- Se extiende desde el océano Pacífico hasta la cordillera de los Andes. Se caracteriza por tener tierras bajas, con pequeñas elevaciones que no sobrepasan los 800 m.

Su clima es **cálido - húmedo**. La irregularidad del perfil costanero, con sus entrantes de mar y salientes de tierra, permite la instalación de numerosos puertos marítimos que facilitan el comercio y el desarrollo de toda zona.

COSTUMBRES.- El habitante costeño, por la presencia de un clima cálido es **extrovertido, alegre, bullicioso, usa** ropa ligera, gusta de fiestas y diversiones, sus costumbres han nacido con la historia y el amor a su tierra natal. Son famosas sus fiestas de sus pueblos en las que el tradicional rodeo montubio, la pelea de gallo, los juegos populares y la variedad de platos típicos, ponen la nota de alegría y enriquecen el folclor de la región.



REGION INTERANDINA O SIERRA.- Se encuentra en la zona andina, se extiende al Norte desde el límite con Colombia en el Carchi y al sur hasta el Perú en la provincia de Loja.

Tiene una longitud de aproximadamente 800 km, con una anchura promedio los 70 y 100 km. En esta región se encuentra el pico más alto del Ecuador, el Chimborazo, con 6.310 metros de altura sobre el nivel del mar.

Tiene el relieve más irregular del país debido a que las Cordilleras Occidental y Oriental están unidas por unos ramales llamadas nudos que forman valles, conocidas como hoyas.

COSTUMBRES.- Sus habitantes, influenciados por el clima, son reservados, introvertidos, visten ropa gruesa para protegerse del clima, son ahorrativos y amantes del trabajo.

Sus costumbres están arraigadas por el amor a su tierra natal; nacieron como producto del mestizaje y de los años de Colonialismo español al que fueron sujetos.

Las fiestas, en su mayoría, son de carácter religiosas, están matizadas por el colorido de sus comparsas, quema de costilla y gran variedad de platos típicos propios de la región que enriquecen, su folclor.



REGION SIERRA

REGION AMAZONICA.- Es la gran llanura situada al este de los Andes donde nacen numerosos ríos que depositan sus aguas en el Amazonas.

Su clima es cálido, húmedo, con lluvias abundantes y una exuberante vegetación.

Una característica de esta región es la presencia de la "tercera cordillera" pues constituye un ramal de los Andes y está dividida en tres fragmentos que son:

NAPO GALERAS.- Se ubica al norte del río Napo, sus principales elevaciones son: el Sumaco (3732) el Pan de Azúcar (3.600 m) y el Cerro Negro.

CUTUCU.- Se ubica al sur del río Pastaza junto al valle del Upano.

CORDILLERA DEL CONDOR.- Se encuentra al sur, en la provincia de Zamora Chinchipe.

COSTUMBRES.- Los habitantes de esta región de la Patria reciben gran influencia de la serranía.

Por su carácter franco, alegre y laborioso, han hecho de Amazonía una región próspera.

Al igual que la Costa y Sierra, sus fiestas tienen un gran colorido, acompañadas de desfiles, bailes y juegos populares, da como resultado un folclor rico en cultura y tradición propio de nuestro suelo Ecuatoriano.

El 10 de marzo de 1535 cuando Fray Tomás de Berlanga viajaba de Panamá al Callao, en forma casual se encontró con el archipiélago. Fue incorporado oficialmente al territorio ecuatoriano el 12 de febrero de 1832, bajo la presidencia del general Juan José Flores, y elevada a la categoría de provincia el 18 de febrero de 1973 en el gobierno del general Guillermo Rodríguez Lara.

Por su extraordinaria riqueza animal y vegetal, la UNESCO lo declaró **“PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD”**.

Su gente es amable y emprendedora. Viven principalmente del turismo, pesca, agricultura y ganadería; las comidas típicas tienen como base los mariscos. Desde hace algunos años se extrae del fondo marino el **pepino del mar**, conocido internacionalmente por el sabor de su pulpa. Hoy su pesca se encuentra reglamentada para evitar su excesiva explotación.

OBSERVO Y LEO LOS NUMEROS DE.30.000-49.999



A una manifestación asisten 30.000 personas, más 9 dirigentes de las organizaciones sociales.

¿Cuántas personas hay?

DM	UM	C	D	U
3	0	0	0	0
3	0	0	0	9



Se lee: treinta mil nueve

Descomposición de números.

NUMERO	DM	UM	C	D	U	DESCOMPOSICION
33.687	3	3	6	8	7	30.000+3000+600+80+7
37.543	3	7	5	4	3	30.000+7000+500+40+3
48.268	4	8	2	6	8	40.000+8000+200+60+8
49.697	4	9	6	9	5	40.000+9000+600+90+7

Observo la tabla:

DM	UM	C	D	U	NUMERO	SE LEE
3	1	1	4	3	31.143	Treinta mil ciento cuarenta y tres.
3	5	3	8	7	35.387	Treinta mil trescientos ochenta y siete.
4	9	2	3	7	49.237	Cuarenta y nueve mil doscientos treinta y siete.
4	7	6	8	2	47.682	Cuarenta y siete mil seiscientos ochenta y dos.

Observo los números que se forman:

$$30.000 + 5000 + 600 + 80 + 4 = 35.688$$

$$4DM + 8UM + 3C + 1D + 3U = 48.313$$

$$40.000 + 6000 + 400 + 70 + 8 = 46.478$$

$$4DM + 8UM + 9C + 6D + 5U = 48.965$$

RESISTENCIA DE 1.000 m:



Podemos definir la resistencia como la capacidad de soportar un esfuerzo de mayor o menor intensidad durante un tiempo prolongado. El desarrollo de la resistencia está íntimamente relacionado con adaptaciones de los sistemas circulatorio y respiratorio, por lo que el tiempo que necesitamos para su desarrollo debe ser bastante considerable.

Bien sea mediante la práctica de actividades físicas individuales o juegos de conjunto lógicamente utilizaremos un terreno llano y previamente señalado; la distancia recorrida se corresponde a su vez con una estimación en consumo de oxígeno y una condición física determinada. Antes de realizar esta prueba es conveniente realizar un buen calentamiento.

- Carrera de 1000 metros:

Previamente marcada la distancia en un terreno liso, se trata de recorrerla en el menor tiempo posible, naturalmente después de realizar un calentamiento.

Como datos de referencia diremos que los tiempos aproximados empleados en recorrer esta distancia andan por 5'30" y 6'45".

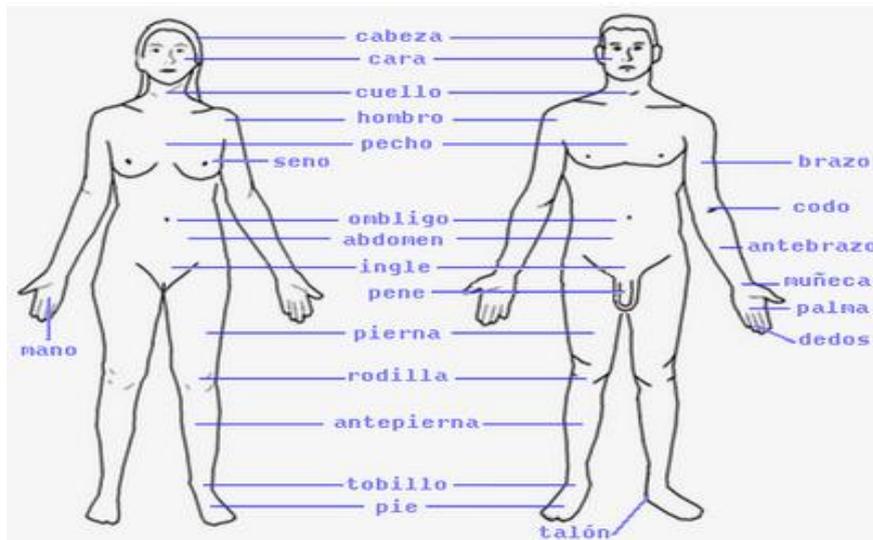
TIPOS DE RESISTENCIA

1.-Según la participación muscular.-Podemos clasificar la resistencia en función de la musculatura

que participa en el esfuerzo.

2.-Según la obtención de energía.-la forma en que nuestro organismo obtiene la energía, podemos hablar de resistencia.

EL SER HUMANO



El ser humano es mamífero superior que nace, crece, reproduce y muere; pero a diferencia de los otros animales, tienen la capacidad de pensar, hablar, leer, escribir e inventar.

EL CUERPO HUMANO.- Está protegido por la piel: se mueve por la acción de músculos y huesos: conoce el medio ambiente a través de los sentidos.

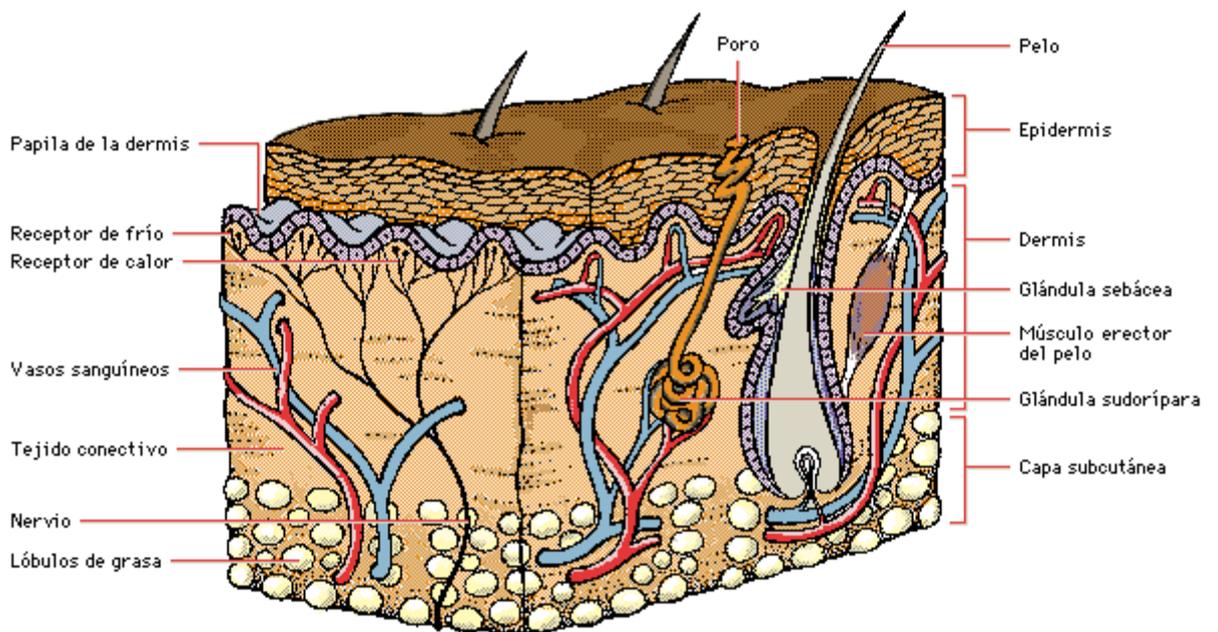


LA PIEL

Es el órgano que cubre todo el cuerpo. En los animales inferiores, se llama cuero. La piel es como un tegumento parecido al que cubre la semilla. La superficie, o parte externa, se llama EPIDERMIS y la interna, DERMIS.

Funciones de la piel

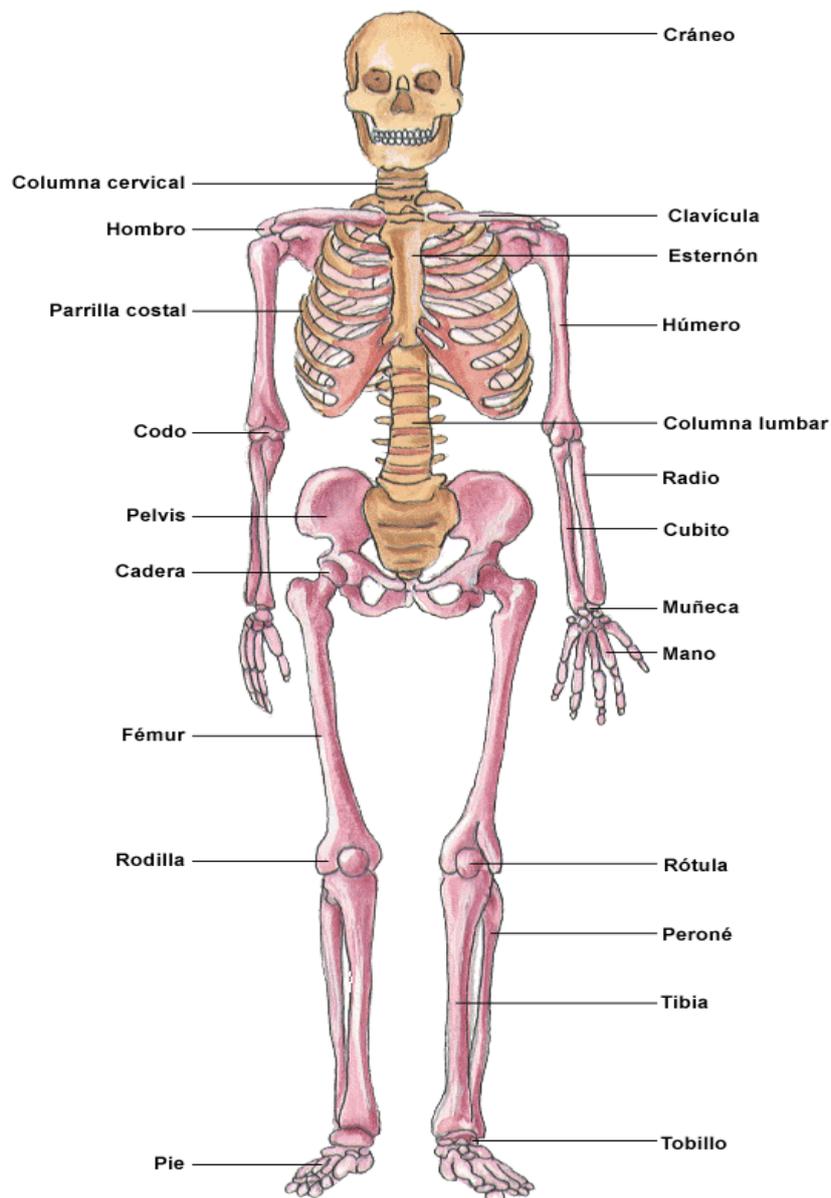
- Protege exactamente el cuerpo para que no ingresen microbios y otros organismos.
- Controla que nuestro cuerpo no se caliente ni se enfríe en exceso.
- En ella se encuentra el sentido del tacto, por medio de la cual sentimos el frío y el calor. Percibimos lo duro, lo suave, lo áspero, liso y el dolor externo.



Cuidado de la piel

- La piel necesita limpieza diaria porque está expuesta al polvo y a la contaminación.
- No es conveniente estar expuesto por mucho tiempo a los rayos solares ya que pueden ocasionar cáncer a la piel.
- Debemos tomar las debidas precauciones para evitar quemaduras por efecto del calor, pues dejan cicatrices imborrables y, a veces, producen la muerte.

EL ESQUELETO HUMANO



El esqueleto es un armazón formado por 206 huesos articulados, que sirven para sostener al cuerpo y proteger a ciertos órganos.

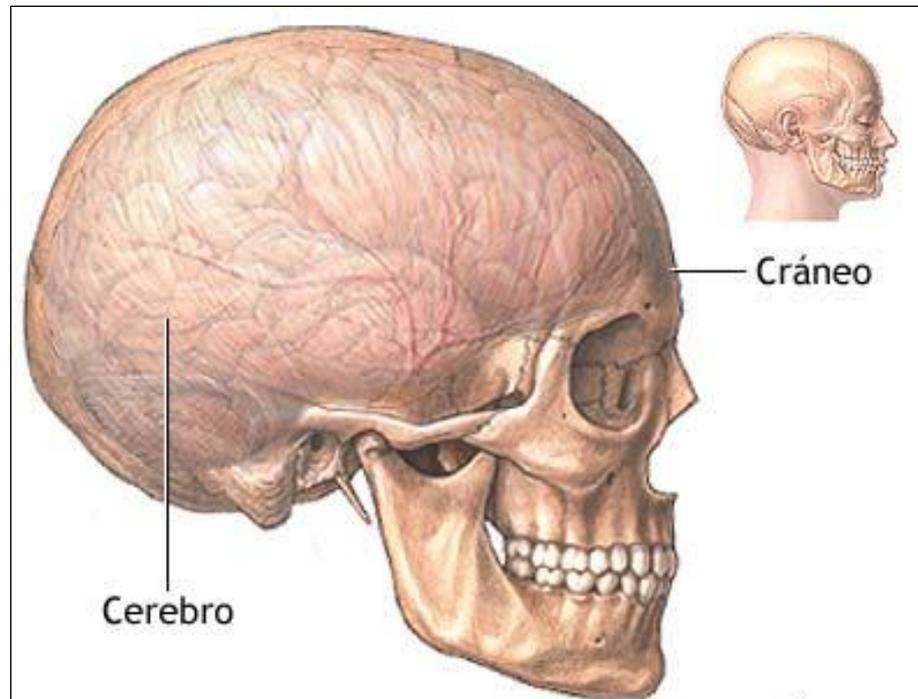
El esqueleto y los músculos dan movimiento al cuerpo.

Al cuerpo humano, para su estudio, se lo divide en tres partes: cabeza, tronco y extremidades o miembro

HUESOS DE LA CABEZA

En la cabeza se encuentra los huesos del cráneo y de cara.

Los huesos del cráneo protegen el cerebro. Los principales huesos de cara son los pómulos y las mandíbulas.



Huesos del tronco

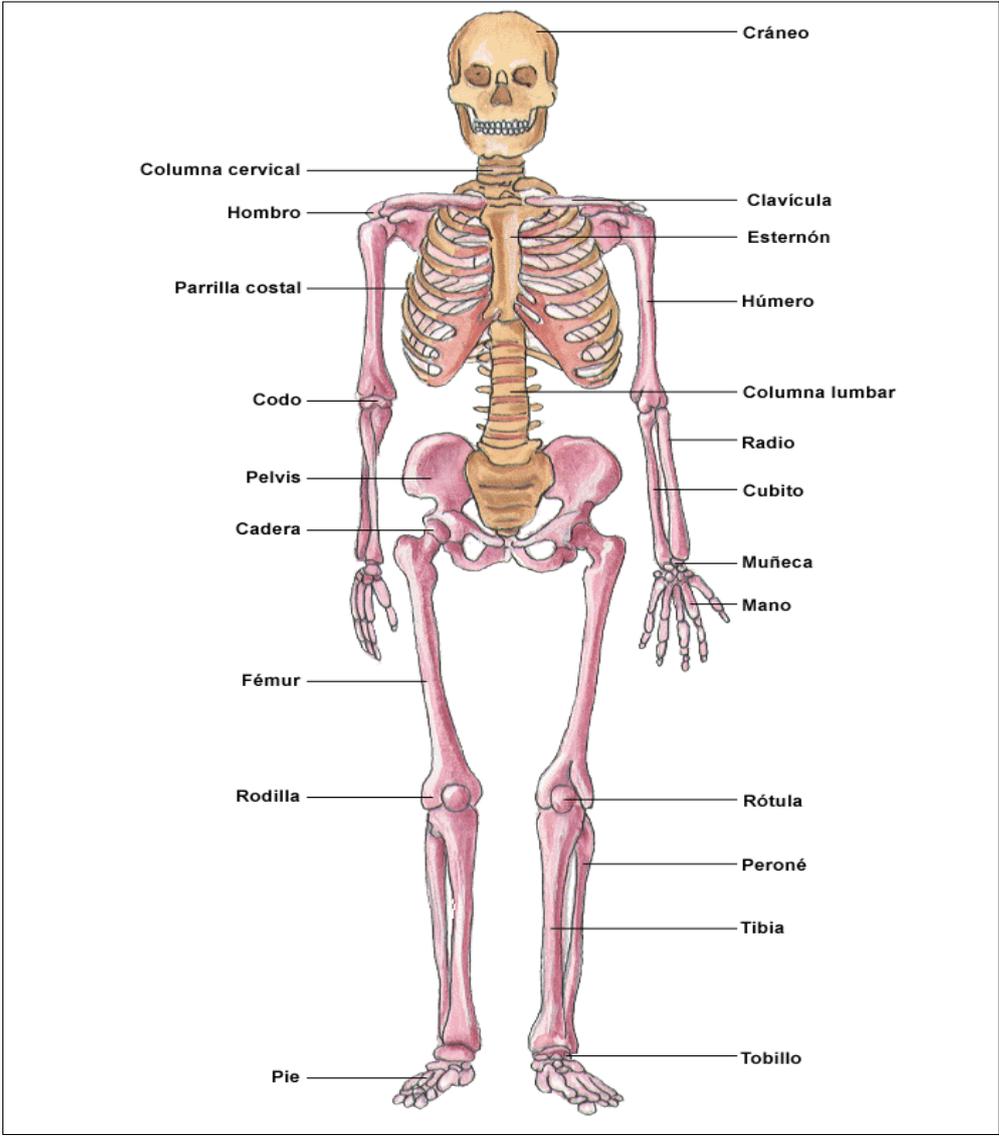
El tronco está formado por la columna vertebral y los huesos de la caja torácica.

La columna vertebral tiene 33 huesos cortos llamados vértebras, que protegen a la médula espinal.

La caja torácica está formada, por las costillas, el esternón, las clavículas y los omóplatos.

Esta caja protege a importantes órganos, como el corazón, los pulmones y otros.

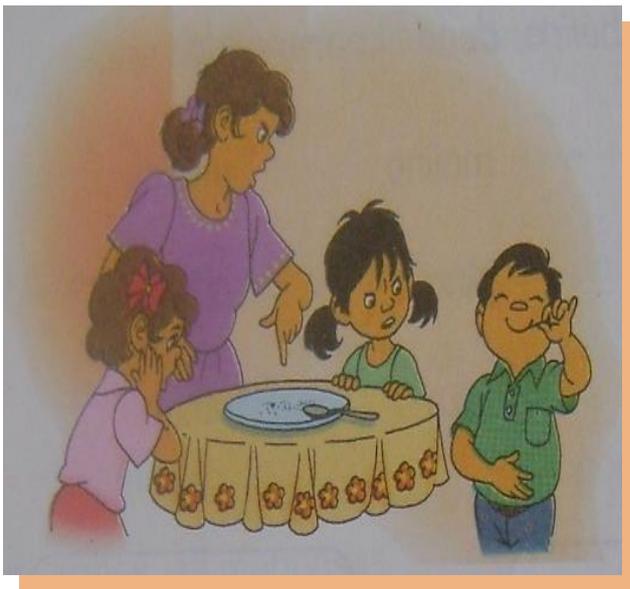
La cadera está constituida por los coxales y forman la cintura pélvica



Clases de oraciones

Hay varias clases de oraciones, pero las que más se utilizan son las afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.

- Oraciones afirmativas.- Son las que afirman algo.
- Oraciones negativas.- Son las que niegan algo.
- Oraciones interrogativas.-Son las que preguntan.
- Admirativas.-Son las que expresan algo.



Madre: ¿Quién se comió la torta?

Fabiola! Qué tragones!

Tania: ¿Dónde estará ese goloso?

Iván. ! Qué rico estaba!

ORACIONES INTERROGATIVAS Y ADMIRATIVAS

Las **interrogativas** hacen preguntas

Sus signos son: **¿.....?**

Ejemplos:

¿Qué deseas?

¿Quién es tu madre?

¿Dónde vives?

¿Cuándo naciste?

¿Por qué no estudias?

¿Cómo te llamas?

Las **admirativas** expresan admiración

Sus signos son: ¡.....!

Expresan

- Alegría
- tristeza
- Sorpresa
- Enojo
- Dolor

EJEMPLOS:

¡Qué!
¡Qué pena!
¡Cómo comes!
¡Fuera!
¡Ay qué dolor!

7. CONTESTO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACUERDO AL CONTENIDO

a. ¿Cuántas regiones naturales tiene el Ecuador?

.....
.....

b. Uno con línea el numeral con las cantidades respectivas.

37.542 =	Treinta y dos mil.
42.327 =	Cuarenta y siete mil seiscientos y diez.
47.610 =	treinta y siete mil quinientos cuarenta y dos.
32.000 =	treinta y dos mil uno.
	Cuarenta y dos mil trescientos veinte y siete.

c. ¿Qué entiende por resistencia de 100 m.?

.....
.....

d. Uno con línea el ciclo de vida del ser humano.

Nace

Salta

Crece

Llora

Reproduce

Escribe

Muere

Ciclo de vida del ser humano

e. Las clases de oraciones son:

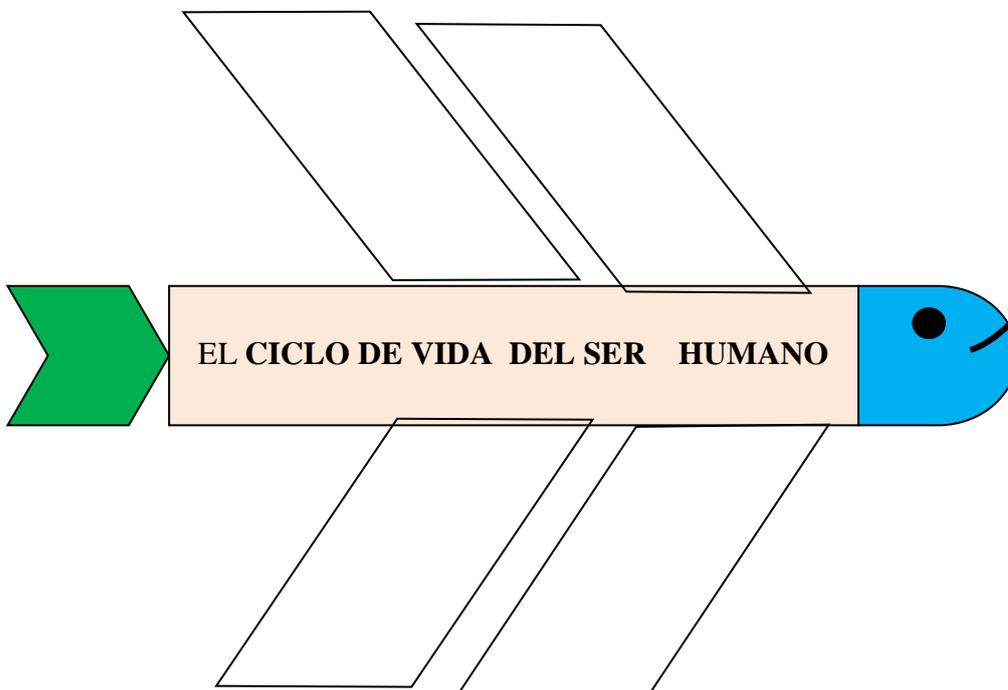
* _____

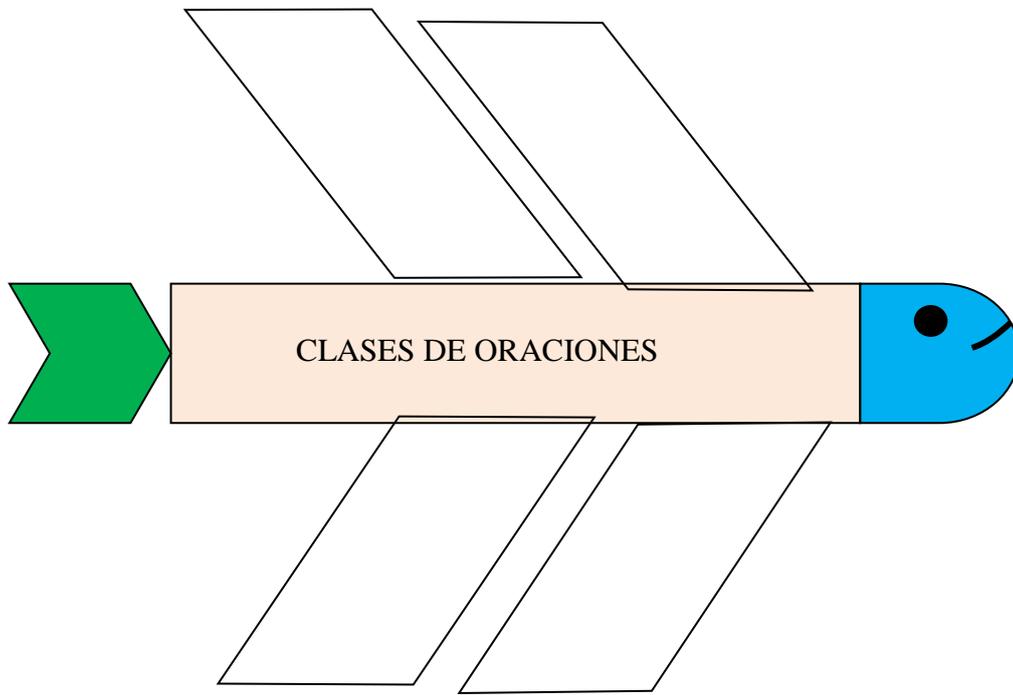
* _____

* _____

* _____

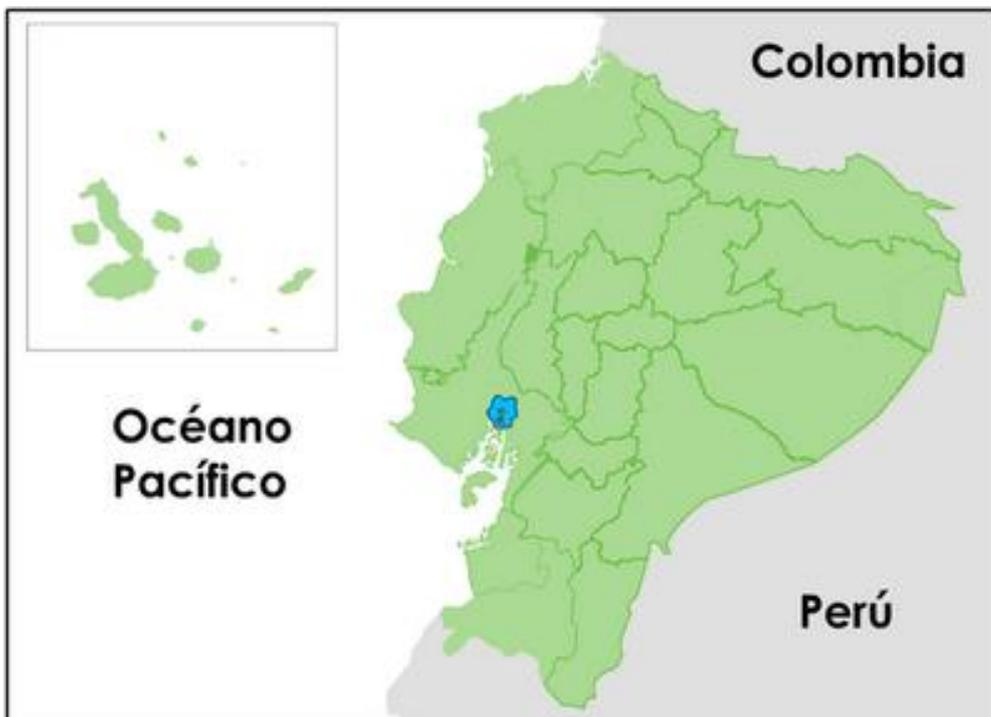
8. En la siguiente espina de pescado resumo el ciclo de vida del ser humano y las clases de oraciones.





B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

9. Escribo los nombres de la región sierra o Interandina.



10. Escribo las provincias de la región Amazónica.

.....
.....
.....

11. Escribo las islas de la Región Insular.

.....
.....
.....
.....
.....

12. Ordeno de menor a mayor los siguientes numerales.

37.836	-	32.394	-	38.501	-	37.821	-	30.145
33.000	-	39.914	-	30.857	-	35.009	-	31.006
36.373	-	35.027	-	38.046	-	30.199.		
.....								
.....								
.....								

13. Escribo un comentario de la resistencia atlética en los 1.000 m

.....
.....
.....

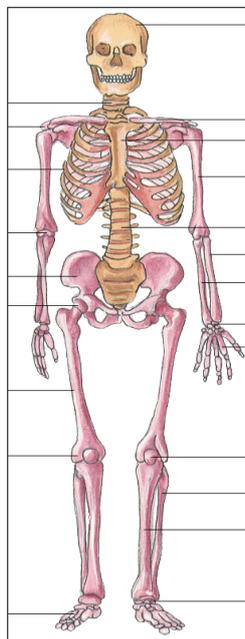
14. Completo con la palabra correcta en los espacios vacíos.

* El seres un mamífero superior que nace,reproduce y; pero a la diferencia de los otros animales, tiene la capacidad de pensar,..... , leer,.....e inventar.

15. Busco y pinto en sopa de letras las clases de oraciones.

I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S	K
E	T	I	M	O	Y	U	K	F	I	K	A	L	I	T
D	I	A	N	A	T	E	N	I	N	F	O	K	H	A
E	G	E	O	A	D	M	I	R	A	T	I	V	A	S
F	A	N	T	I	O	G	E	M	U	N	D	I	L	I
N	U	N	C	A	M	E	N	A	N	T	A	N	K	A
H	G	O	R	D	I	N	U	T	J	K	L	B	E	E
I	J	U	P	I	N	H	K	I	T	Y	J	U	Ñ	O
G	D	O	N	N	I	N	O	V	F	E	D	A	E	R
O	R	H	K	L	E	E	R	A	C	A	N	I	K	I
S	U	S	T	I	N	H	B	S	O	P	A	N	T	U

16. Escribo los huesos del tronco



C. CREACION DEL CONOCIMIENTO

17. Elaboro una maqueta de las regiones naturales del Ecuador.
18. Elaboro un cartel con las partes del cuerpo humano.

D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO

19. Expongo la maqueta elaborada ante mis compañeros.
20. Exhibo el cartel de las partes del cuerpo humano.
21. Comparto los conocimientos adquiridos con mis compañeros.

FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

UNIDAD: 35

GUÍA: 1

SEMESTRE:.....

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CONTENIDOS	AFECTIVO								COGNOSCITIVO							PSICOMOTRIZ								
			1			Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a compañeros (as)	Se autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con los profesores	Es honesto (a)	Identifica las regiones naturales del Ecuador	Conoce los números de 30.000.al 49.999	Conoce sobre la resistencia	Identifica las partes del cuerpo humano	Conoce sobre el esqueleto humano	Conoce sobre los músculos del cuerpo humano	Elabora maqueta de la regiones del	Elabora cartel con las partes del cuerpo	Expone la maqueta elaborada.	Practica la resistencia de 1.000m	Exhibe el cartel del cuerpo humano.

F.....
PROFESOR

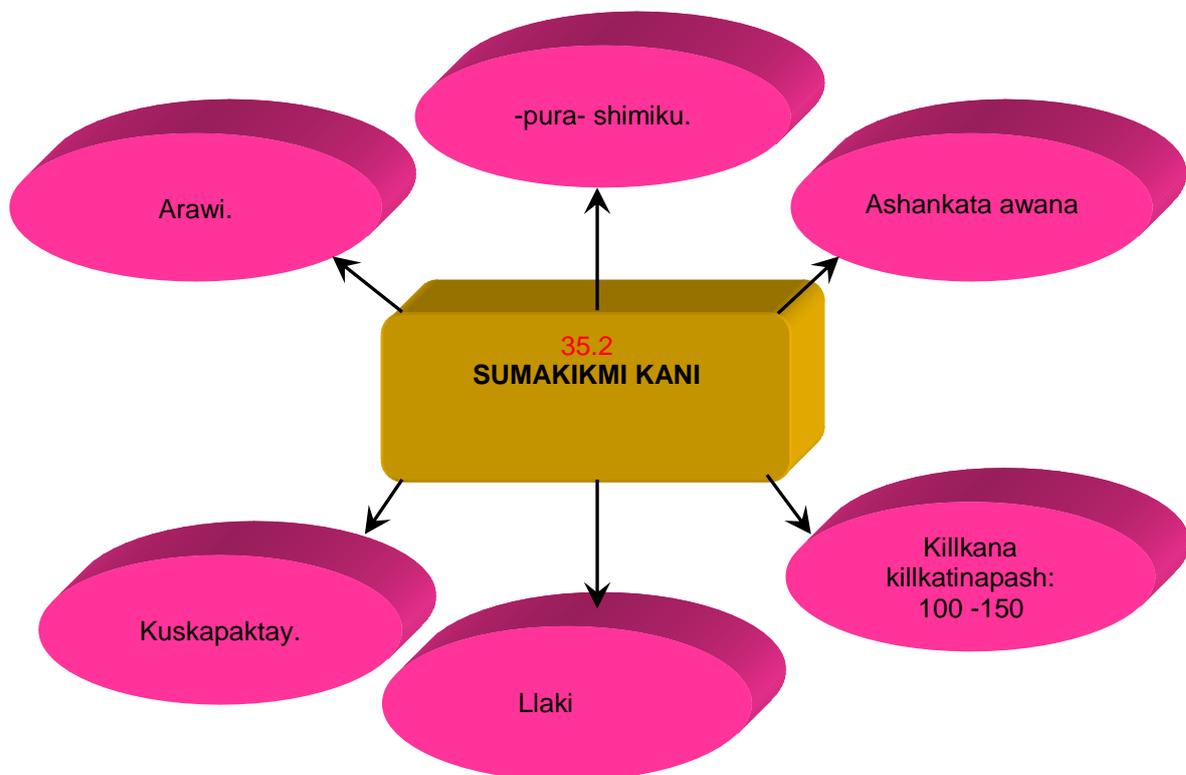
F.....
DIRECTOR DEL CECIB

f.....
ASESOR PEDAGOGICO

VOCABULARIO

Armazón	Pieza o conjunto de piezas unidas que presta estructura o sostén a algo.
Cicatrices	señal que queda en los tejidos orgánicos después de curada una herida o llaga
Colonialismo	Tendencia a mantener un territorio en el régimen de colonia.
Cultura	Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social.
Energía	Existente en un medio físico, causada por ondas electromagnéticas, mediante las cuales se propaga directamente sin desplazamiento de la materia
Extrovertido	Alegre
Folclor	dicho de costumbres, canciones, bailes, etc., y de sus intérpretes: De carácter tradicional y popular
Fragmento	Parte o porción pequeña de algunas cosas quebradas o partidas.
Imborrables	Que no se puede borrar.
Llano	Campo o terreno igual y dilatado, sin altos ni bajos.
Mestizaje	mezcla de culturas distintas, que da origen a una nueva.
Región	Porción de territorio determinada por caracteres étnicos o circunstancias especiales de clima, producción, topografía, administración, gobierno
Valle	Llanura de tierra entre montes o alturas

ÑANYACHAY 2^{ki}





Paktay.

- -pura shimiku, ashanka awana, yupakuna 100 - 150, llaki, kushkapaktay, arawitapash sumakta killkashpa ,rurashpa yachani.

A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Kallari pachapi mutsurikkunamanta yuyarishpa rimarishunchik.
2. Rimarishkamanta shutichishunchik.
3. Arawita rimani.

“ÑUKA ALLKUWALLA”

Mashi shina uyak allkuwalla, Sisa shina munay rikurik wiwalla, maykan purama katishpa rirkanki. amuka mayupuranma tikrashpa shayani.

Ñukanchipuralla wakashpami chapakunchi, ñampita mashkashpa allkupura tikrami, kanpa wasika llakirishpami chapakun, shacha wiwata sakishpa tsaslla tikrami.

Kanpa wasipi kankunapura paktamichi, amuka mikuykunara ashkatami rantirka, ama kuti sachawiwata katichu nishpa, ñukanchi runapura wasipi kushiyanchimi.

4. **-pura** shimikunata arawimanta maskani.
5. Arawita, takiman tikrachispa takishunchik.

“RUNA WAWALLA “

Runa wawalla
Ama pinkaychu
Ama manchaychu
Runa kashkata

Kikin shimita
Kikin llankayta
Ama pinkaychu
Runa wawalla.

6. TAPUSHKAKUNATA KUTIPANI

a. -pura shimikuwan killkashkata maskashpa aspini.

Ñukanchikpura	shimiku	chimpapura	kanchik	shamukpura
kashnawan	ichillapura	kanma	wawkipura	paktachik
runapura	wawakuna	makipura	arawi	wiwapura.

k. Ashankata ima waskawata awanchik.

.....

Ch. kay yupakunata rikushpa killkani.

109=
 127=
 131=
 119=
 142=

h. Imarashpa ayllukuna wakan..

.....

I. Llankanaman imasna paktanata **ari mana** killkani.

Washayashpa

kuskapakta

II. Arawi imata kan.

.....

.....

7. Mushuk yachayta taripashpa katini.

Ayllupura sumak wankurishpa kawsashunchik.



- **pura- shimiku:** Chaypura kakta rikuchikmi.
Shina :

- karipura - warmipura - wiwapura
- Hatunpura - kamupura - charikpura.
- hatunpura pukllaychik.
- warmipura yanapana kanchik.
- waykipura kushilla kawsaychik
- karipura llankaychik.

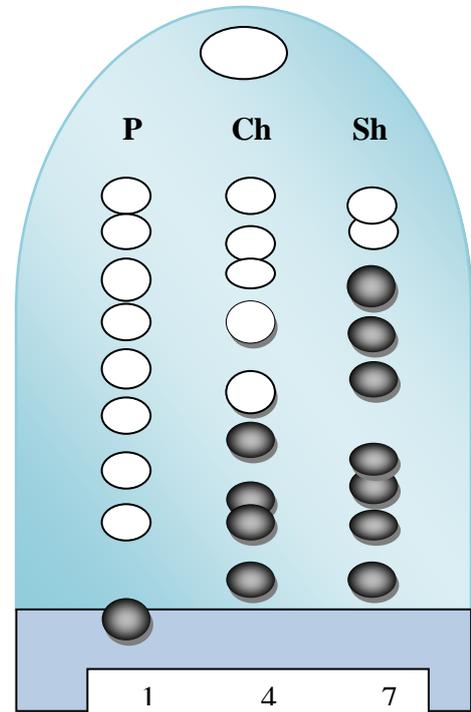
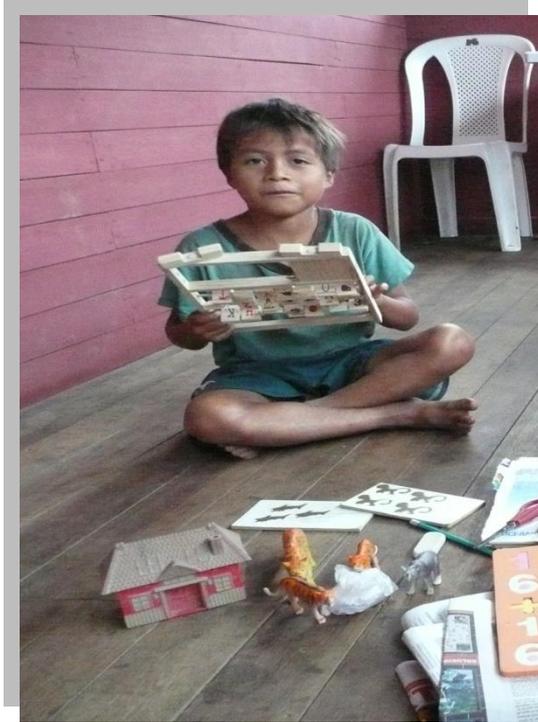
Ashanka awana.



Ashanka waska, yallika, tiyanshi nishpa waskakunawanmi awan.
Kay sacha awana waskakunata ruku sachakunapimi tarin.

100 – 150 yupakunata killkatina.

Kallarinchik ish kay masnakunay riparashpa
shukllayachiskamanta, chunkayachishkakaman shuk
patsakkama killkanapi, rimanapipash 100 – 150 taktanapi
ruranchik.



Shina.

p	ch	sh	KILLKANA	
1	3	4	Patssak	kimsa chunka chushku.
1	4	9	Patssak	chusku chunka ishkun.

Kay yupaykunata killkani.

Ilaki kanmi ñukanchi tukuy rurakuna karan ayllu wasipi, llaktapipash tuparikkuna.

Kayka shamunmi ima nanaykunapish shuk, kikin ayllu unkushkapi, wañushkapi; maykan kuti wiwakuna, mikuna muyu, kullki illakpi ,shinallata ima sami makanakuna llukshikpimi llakikuna shamun.

Kuskapaktay

Tukuy sami llankaykunapi, shuk ayllullaktata pushak ñawpaktami kushkapaktay kanami.
Tantarikunay, pukllanakunay, rinakuna shuk ima sami llankaykunay kuskapaktay.

Kashnamikanchi.

Arawi

Sumakta munay, munay rimamasha killkashkami, ñukanchik llaki, nanay, kushi, kawsaykunamantapash wallpashkami kan.



ÑUKA ALLKUWALLA

Yurak allkuwalla
yana allkuwa
kantami rikuni

Wawa allkuwa
kanwanmi kawsani
kan illakpi.
llakirishpami wakani.

7. Mushuk yachaykunawan tapushkakunata kutipani.

a. **-pura** shimikuwan killkashkata maskashpa aspini.

Ñukanchikpura	shimiku	chimpapura	kanchik	shamukpura
kashnawan	wichillapura	kanma	wawkipura	paktachik
runapura	wawakuna	makipura	arawi	wiwapura.

k. Ashankata ima waskawata awanchik.

.....
.....
.....
.....

Ch. kay yupakunata rikushpa killkani.

109=
127=
131=
119=
142=

h. Imarashpa ayllukuna wakan..

.....

i. Llankanaman imasna paktanata **ari mana** killkani.

Washayashpa

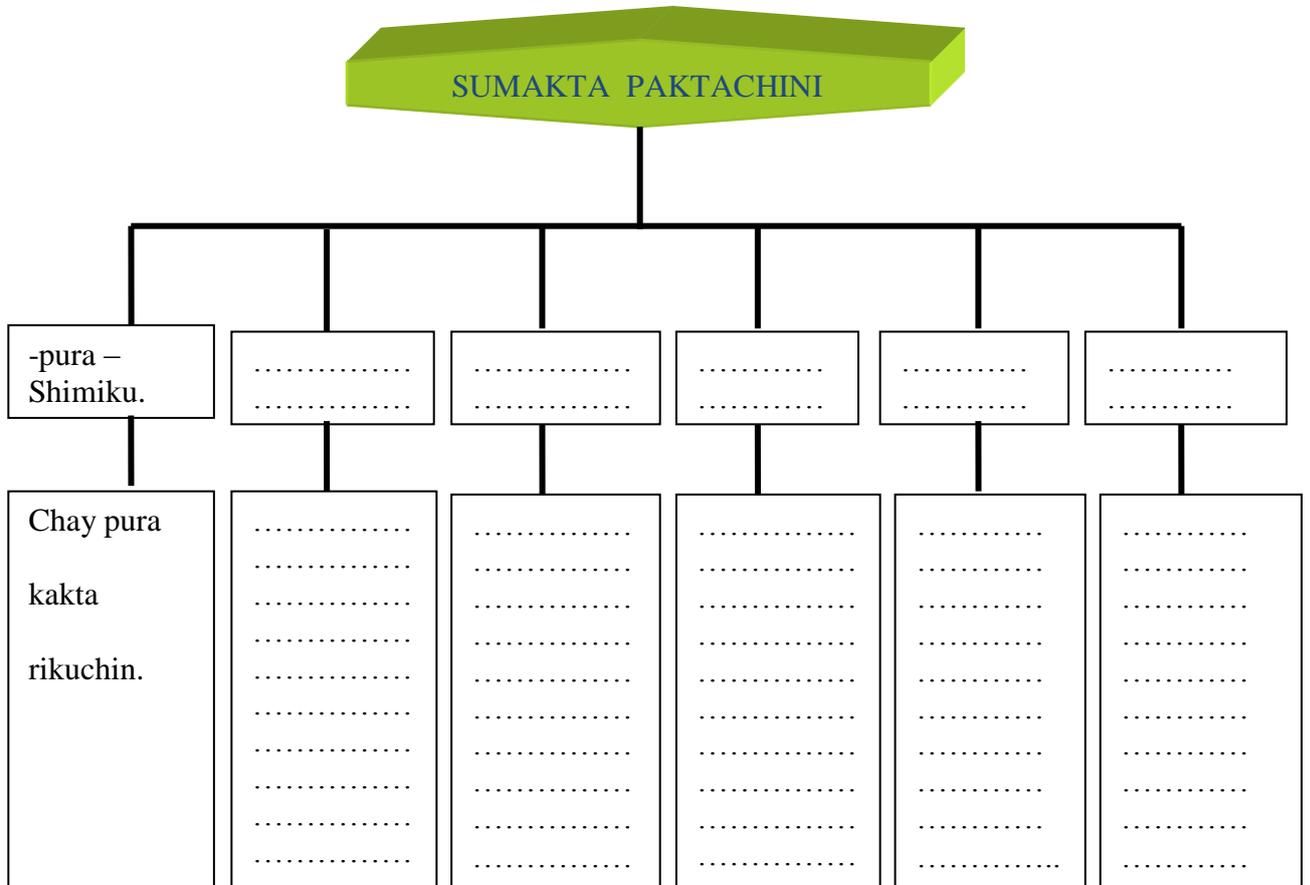
kuskapakta

II. Arawi imata kan.

.....

.....

8. Kay imayachik Ilikapi yachaykunata tantachini.



K. YACHAYTA RURARIY

9. -pura shimiku charik shimita tinkichini.

Sunipura

Shinalla

Wasipura

Pakay

Antawapura

Warmipura

-pura-

10. - pura shimikunata yuyaykunapi yapani.

- kari ---- llankashunchik.
- mashi----- llakinunami kanchik
- yachachik ----- makita kunami kanchi

11. – pura shimikuta rumpuni.

mamapura - waylla - atunpura - killu - sikupura

12. Pichka arawi yuyay shutita killkani.

13. Ashankata awankak mutsurik imakunata killkani.

.....
.....

14. 100 – 150 yupakunata killkashkawan tinkuchini:

109	patzak pichkachunka
120	patzakchushku chunka sukta.
138	patzak iskaychunka.
146	patzak kinsachunka pushak.
150	patzak ishkun.

15. Llaki samimanta chushku shutita killkani.

.....
.....

16. Kushkapaktaymanta yuyayta killkani.

.....
.....
.....

CH. YACHAYTA WIÑACHIY

17. wichilla ashankata awani.

18. Arawita wallpani.

H. YACHAYTA WILLARIY

19. Awashka ashankawan yachana kuchupi allichini.

20. Wallpashka takita mashikunaman riksichini.

21. Yachashka yachaykunata shukkunaman chimpachini.

YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY:.....

SHUKLLAYACHISHKA:.....

SUKTAKILLAYASHKA:.....

NIKI YUPA	YACHAYKUNA		KUYAYCHAY								YUYAYCHAY						RURAYCHAY							
	SHUTI	AYLLUSHUTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			Ruraykunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Kikinilata kuyarinchu	Shukpak yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchi	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinchi	Yachakukkunawan willarinchi	Allita rimakchu	-pura shimikumanta rikshunchu	Ashanka awanata yachanchu	Arawita yachanchu	Kushkapaktaymanta rikshunchu	Liakikunamanta rikshinchi	100-150 yupakunata yachanchu	-pura shimiku charik shimikunata rumpanchu	Ashankata awanchu	Yupakunata ichillamanta hatunmanta killkanchu	Liakikunamanta yuyarishpa killkanchu	Kushkapaktaymanta killkasha paktachinchi	Arawimanta wallpanchu
1																								
			KALLARISHKA PUNCHA																					
			CHASHKICHISHKA																					

W.....
YACHACHIK

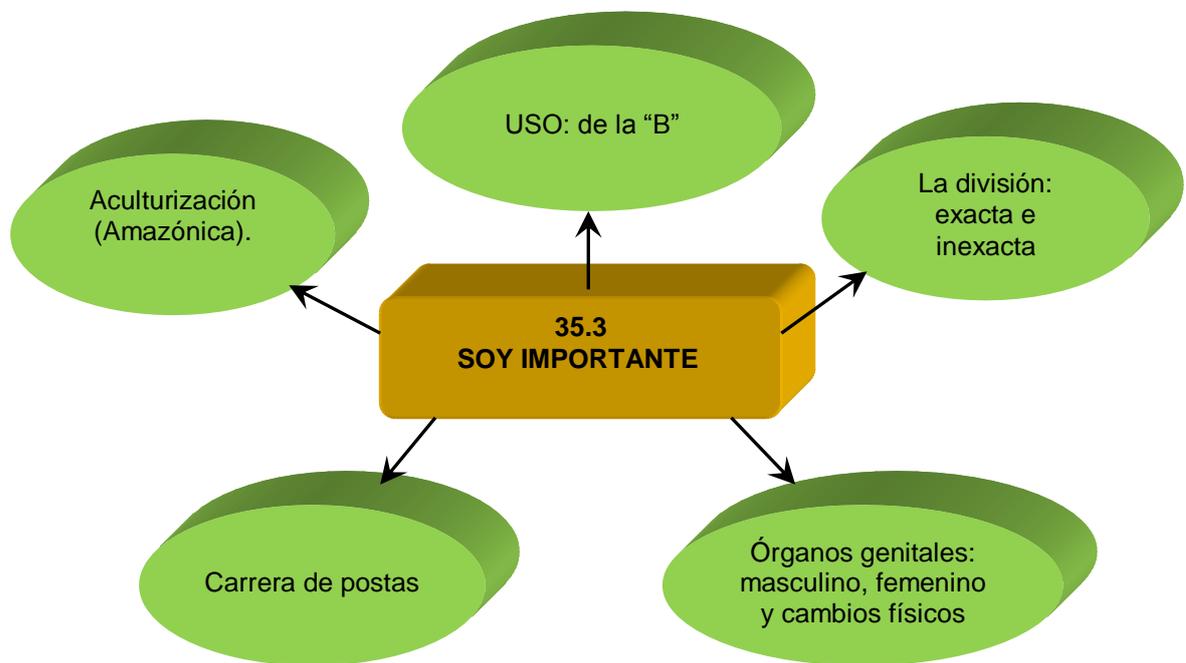
W.....
IKWYP. UMANCHA

W.....
YACHAYKAWA

SHIMIKUNA.

Hatumpuralla	: Entre grandes
Imayachik	: Mapa conceptual.
Kanma	: A usted.
Kushkapaktay	: Puntualidad
Mamapura	: Entre mujeres.
Shuyuni	: Dibujar
Tinkichina	: Unir con línea
Wallpana	: Formar, crear.
Wasipura	: Entre casa
Waylla	: Verde
Wiwapura	: Entre animales

GUIA N° 3



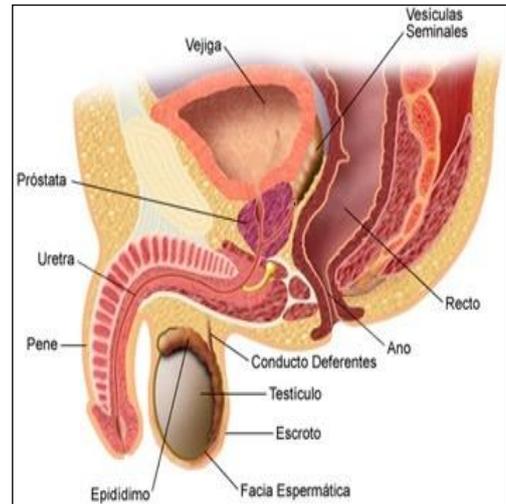
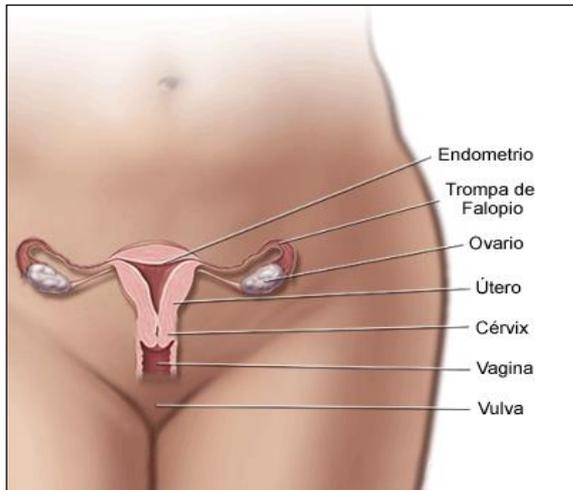


OBJETIVOS:

- Identificar la división exacta e inexacta, órganos genitales masculinos, femeninos, cambios físicos y la carrera de posta en los ejercicios de aplicación.
- Aplicar el uso de la “B” en la lectura de a culturización Amazónica.

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Observo los siguientes gráficos



2. Comento sobre los gráficos observados.
3. Describo los gráficos.
4. Entono el canto "Cabeza y hombro".

Cabeza y hombro
"rodilla y pies".
Ojo, oreja,
Nariz y boca.

5. Respondo las siguientes preguntas

a. Escribo la letra **b** en las siguientes palabras.

tem....lor - com....ro - nu....lada - horri....le
cum....re - nom...re - ..roma - hom...re.

b. Una con línea, según corresponda.

División exacta.

División

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 3} \\ 0 \quad 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 3 \overline{) 2} \\ 2 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \overline{) 6} \\ 0 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \quad 5 \overline{) 2} \\ 2 \quad 3 \end{array}$$

c. En el listado de palabras subrayo los órganos genitales:

* **Masculino:**

Cuello - pene - dedo - testículo - pelo - escroto - pie - uretra.

* **Femenino:**

Vulva - mano - vagina - pene - útero - rodilla - ovarios.

d. ¿Qué entiende por carrera de posta?

.....
.....

e. ¿Qué entiende por a culturización?

.....

.....

$$\begin{array}{r|l} 9 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 15 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

6. Adquiriendo nuevos conocimientos.

Uso de la b

Ejemplo:

Palabras con **bl**.

- cable
- blusa
- blanca
- nublada
- hablador

Palabras con **br**.

- abrigo
- broma
- sombras
- bruja
- broma

Uso de la "b".- Se escribe con **b** las palabras que contienen **bl - br**.

La división

La división: Dividir significa repartir una cantidad en partes iguales.

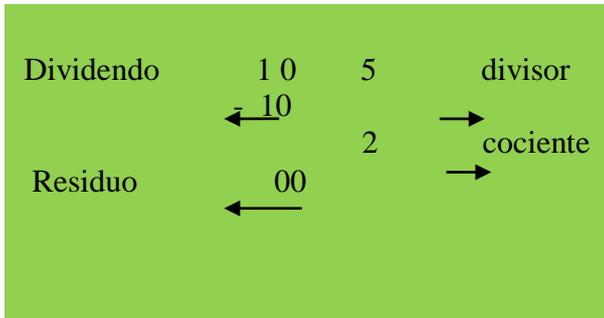
Observo:

$$24 \div 4 = 6 \quad \text{porque} \quad 4 \times 6 = 24$$

$$24 \div 6 = 4 \quad \text{porque} \quad 6 \times 4 = 24$$

División exacta.- es repartir una cantidad en partes iguales.

Ejemplo: Oswaldo desea repartir 10 naranjas a sus 5 hijos ¿Cuántas naranjas recibe cada hijo?



Se lee: 10 dividido para 5 es

Igual a 2.

Porque: $2 \times 5 = 10$.

Decimos que el resultado es 2 y que la división es exacta porque no sobra nada.

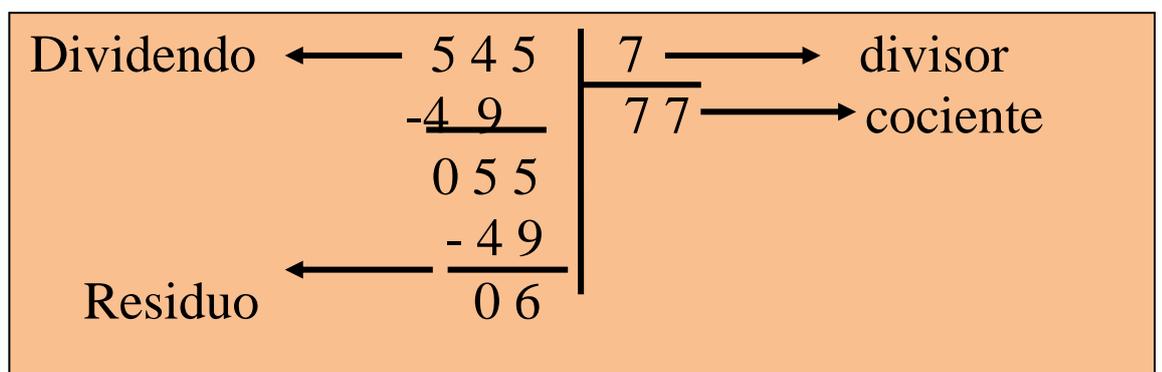
La división inexacta

Una división es **inexacta** cuando al realizar la operación sobran elementos, es decir, hay un residuo.

Ejemplo:

La Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de Napo, envían 545 textos para repartir a 7 Redes en partes iguales.

¿Cuántos textos reciben cada Red?



Respuesta =reciben 77 textos cada Red y sobra 6.

Observa = $41 \div 6 =$ residuo

$25 \div 4 =$ residuo

$42 \div 5 =$ residuo

Órganos genitales masculinos

Los órganos genitales sirven para la reproducción.

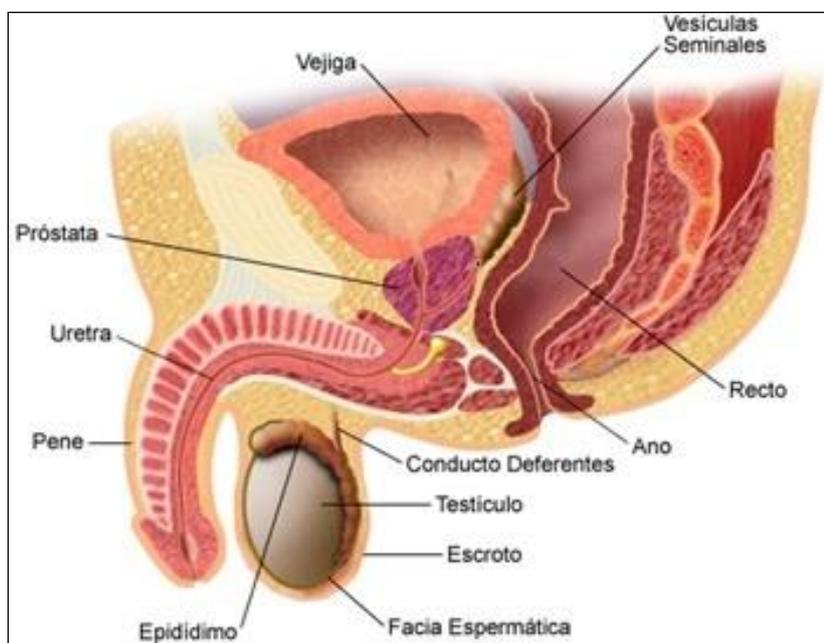
* Partes de órgano genital masculino.

Son:

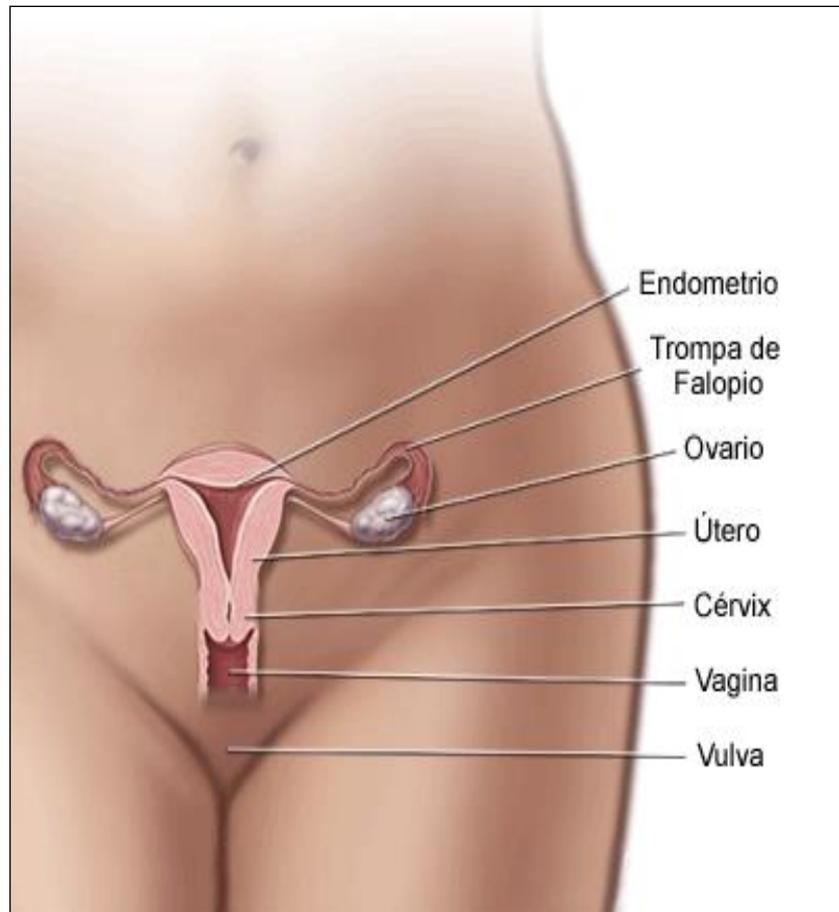
- El **pene**.- o miembro viril es muy sensible.
- Los **testículos**.- producen espermatozoides.
- El **escroto**.-es una bolsa dónde están los testículos.
- La **uretra** es un tubo delgado por dónde sale la orina y el semen.

También tenemos: vejiga, vesículas seminales, recto, ano, conductos deferentes,

Facia espermática, epidídimo y próstata.



Órgano genital femenino



- **La vulva.**-es la parte exterior del órgano sexual femenino.
- **La vagina.**-es un tubo que comunica la vulva con el útero.
- **El útero.**- o matriz es una cavidad en donde se desarrolla el embrión y se forma el feto.
- **Los ovarios.**-son dos órganos que producen óvulos, los mismos que pasan al útero mediante las trompas de Falopio.

Carrera de posta



Es un relevo de **4x100** es una carrera de **400 metros x equipos de 4 personas** en la que **cada persona corre 100 metros** y le pasa la "posta" (una barra de madera), al siguiente; no solo importa la velocidad con la que se corre sino la habilidad para pasarse la posta sin dejar correr (**ningún competidor puede pasarse de 100 metros más alguna tolerancia**).

A culturización Amazónico



Proceso de sociocultural, que va a influir de manera determinante en la personalidad de la persona que **adquiere las características propias de otra cultura diferente a la suya**, como son:

Hábitos, costumbres, valores, tradiciones, etc.

Ejemplo: Es una idea como un padre pueda transmitir a su prole unas formas culturales que ha recibido del abuelo. La TV. –los videos-internet-y los teléfonos móviles son medios nuevos o renovados. El abuelo, hijo y nieto se relacionan con ellos como si hubieran llegado juntos, a este tiempo.

7. Respondo las siguientes preguntas de acuerdo al contenido científico.

a. Escribo la letra **b** en las siguientes palabras.

tem....lor - com....ro - nu....lada - horri....le
cum....re - nom....re - ...roma - hom....re.

b. Una con línea, según corresponda.

División exacta.

División

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 3} \\ 0 \quad 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad 3 \overline{) 2} \\ 2 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \quad 6 \overline{) 0} \\ 0 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \quad 5 \overline{) 2} \\ 2 \quad 3 \end{array}$$

c. En el listado de palabras subrayo los órganos genitales:

* **Masculino:**

Cuello - pene - dedo - testículo - pelo - escroto - pie - uretra.

* **Femenino:**

Vulva - mano - vagina - pene - útero - rodilla - ovarios.

d. ¿Qué entiende por carrera de posta?

.....
.....

e. ¿Qué entiende por a culturización?

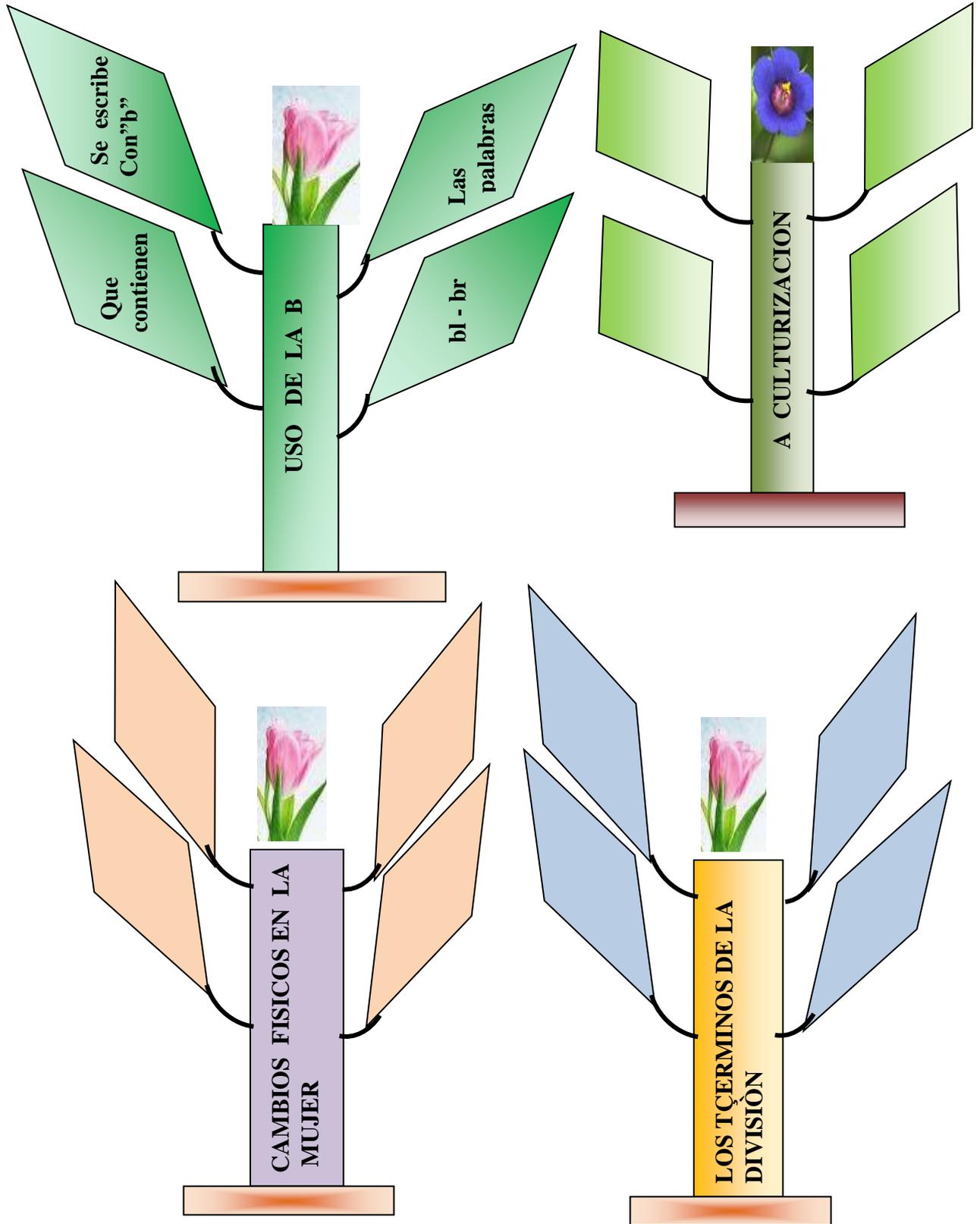
.....
.....
.....

f. Resuelvo los siguientes ejercicios de división.

$$\begin{array}{r} 9 \overline{) 3} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \overline{) 6} \\ \hline \end{array}$$

8. Resume los conocimientos adquiridos en los siguientes árboles de ideas, de acuerdo al ejemplo.



B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

9. Completo la letra "b" en las siguientes palabras.

Lom_riz cum_re ta_la

tim_re so_re tem_lor

10. Completo las siguientes divisiones y escribo el valor de cociente y residuo.

$$48 \div \square = 6$$

$$36 \div 6 = \square$$

$$27 \div \square = 3$$

$$54 \div \square = 9$$

$$18 \div 3 = \square$$

$$36 \div 7 = \square$$

11. Uno con líneas correctamente según como corresponda.

Órgano genital masculino

Órgano genital femenino

Útero

Uretra

Vulva

Pene

Ovarios

Escroto

Vagina

Testículos

12. Escribo los nombres de los órganos genitales masculinos y femeninos en los siguientes cuadros sinópticos.

Órgano genital masculino	{	a.-..... b.-..... c.-..... d.-.....
--------------------------	---	--

Órgano genital femenino	{	a..... b..... c..... d.....
-------------------------	---	--------------------------------------

13. Dibujo el aparato reproductor masculino, femenino y escribo sus partes.

--	--

14. Practico la resistencia de 1.000m y escribo en pocas palabras las normas que se debe seguir.

.....
.....
.....

15. Encierro el literal de la respuesta correcta:

La aculturación es:

- a. Es una costumbre propia cultura b. Es apropiar otra cultura

C. CREACION DE CONOCIMIENTO

16. Elaboro un cartel de los órganos genitales masculino y femenino con sus partes.

17. Dramatizo sobre la aculturización.

D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO

18. Exhíbo cartel de los órganos genitales masculino y femenino con sus partes.

19. Comparto los conocimientos adquiridos, con mis compañeros y con los demás miembros de la comunidad.

FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO

UNIDAD: 35

GUÍA: 3

SEMESTRE:.....

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CONTENIDOS	AFECTIVO										COGNOSCITIVO						PSICOMOTRIZ									
			1		Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a compañeros (as)	Se autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con los profesores	Es honesto (a)	Identifica la división exacta e inexacta	Identifica los órganos masculinos y femeninos	Conoce de los cambios físicos en el ser humano	Conoce sobre la resistencia	Conoce l el uso de la b	Conoce de aculturación	Completa las palabras con la letra b	Resuelve la división exacta e inexacta	Une con línea la respuesta correcta	Dibuja los órganos genitales masculino y femenino	Relaciona los órganos genitales según corresponda	Participa en la carrera posta	Elabora Cartel	Si Dramatiza
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												

F.....
EL PROFESOR

F.....
EL DIRECTOR DEL CECIB

f.....
ASESOR PEDAGOGICO

FICHA DE GUIAS

1. Datos Informativos:

- 1.1. Unidad : 35
- 1.2. Guía : 3

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	GUIAS				FECHA		OBSERVACION
		1	2	3	4	INICIAL	TERMINA L	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

A.....
PROFESOR

A.....
DIRECTOR

A.....
ASESOR PEDAGOGICO

VOCABULARIO

Abrigo	: prenda de vestir, larga, provista de mangas, que se pone sobre las demás y sirve para abrigar
Atracción	: Acción de atraer
Costumbres	: Hábito, modo habitual de obrar o proceder establecido por tradición o por la repetición de los mismos actos y que puede llegar a adquirir fuerza de precepto.
Embrión	: Ser vivo en las primeras etapas de su desarrollo, desde la fecundación hasta que el organismo adquiere las características morfológicas de la especie
Endometrio	: Membrana mucosa que tapiza la cavidad uterina
Feto	: Embrión de los mamíferos placentarios y marsupiales, desde que se implanta en el útero hasta el momento del parto
Genitales	: Órganos sexuales externos
Habilidad	: Capacidad y disposición para algo
Hábitos	: Vestido o traje que cada persona usa según su estado, ministerio o nación, y especialmente el que usan los religiosos y religiosas
Inexacta	: Que carece de exactitud
Óvulos	: Gameto femenino
Personalidad	: Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra
Prole	: Linaje, hijos o descendencia de alguien
Renovar	: Hacer como de nuevo algo, o volverlo a su primer estado.
Reproducción	: Acción y efecto de reproducir o reproducirse
Tolerancia	: Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias
Trascendentales	: Que está más allá de los límites de cualquier conocimiento posible
Útero	: Matriz de la mujer y de las hembras de los mamíferos.

Bibliografía:

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

ANDY VARGAS, Pedro, 2009. *Ecuador Mushuk Kichwa Killka Lika*. Nuevo Sistema de Escritura del Kichwa Ecuatoriano. Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de Napo. Ediciones Yachay Ushay, Tena-Ecuador.

CALDERON C., Luis H., 1996. *Dejando Huellas*. PROLIPA Cía. Ltda. Quito –Ecuador.
CAMPAÑA., Klever.,2004.*Tantachishka Kichwa Shimi*. Guías Bilingüe de Aprendizaje Autónomo. Riobamba – Ecuador

CERDA CH., Mariano y otros,2007. *Shimiyuk Kamu*. Pastaza Marka Ishkay Shimi Yachayta Pushak. Primera Edición Puyo Ecuador.

EQUIPO TECNICO, 2009. Aporte de experiencias Culturales Compartidas en la Vida Comunitaria de cada uno de los Autores.

MEC - DINEIB. 1993. "*Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*". Quito.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Lenguaje Comunicación*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Matemática*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008.*Ciencias Naturales*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008.*Entorno Social*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008.*Estudios Sociales*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.