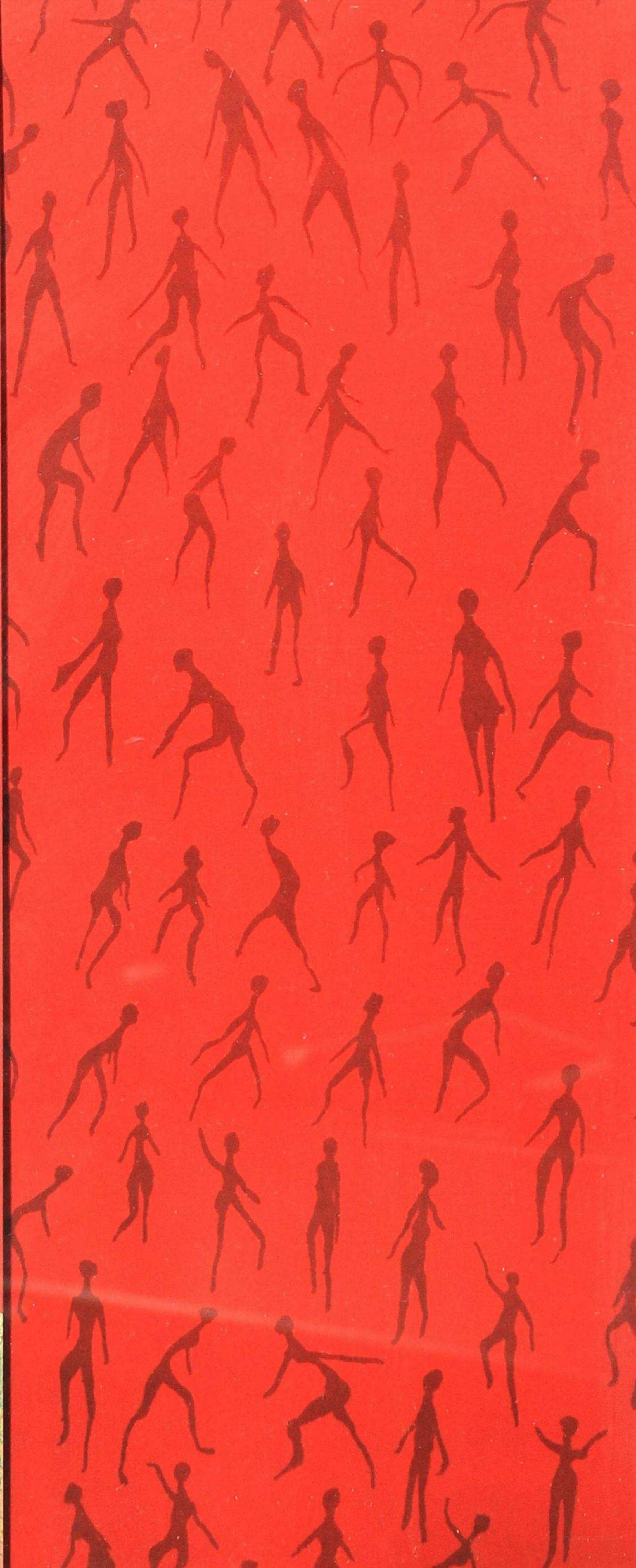
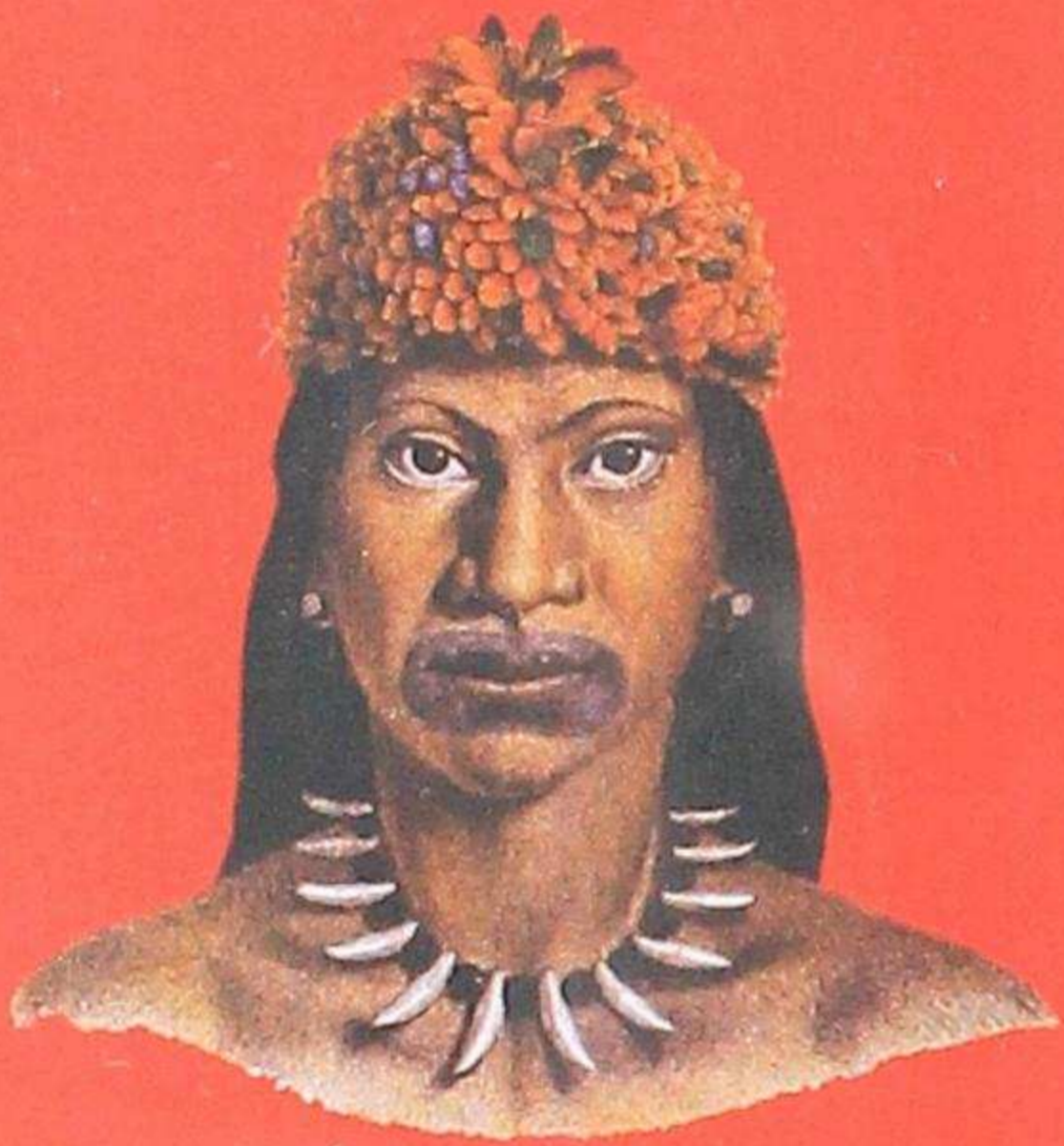


# EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

TEXTOS BASE PARA PROMOTORES















# UNA HISTORIA JAMÁS CONTADA

Con esta cartilla les proponemos una aventura fascinante. Un largo viaje. Se trata de remontar el río de nuestra historia hasta sus cabeceras. Comprobar de dónde nacen sus aguas, de dónde venimos los ecuatorianos.

Es un río de sorpresas. En ese prolongado curso de nuestra vida en América hay pasajes de guerra, violencia, o destrucción, pero otros de gran belleza. Debemos conocerlos todos y aprender para mejorar nuestro tiempo. Encontraremos en ese viaje noticias que nunca sospechábamos, pero que nos van a ayudar a descubrir la diversidad y riqueza de esta gran patria que es América. También de esta patria chica y hermosa a la que llamamos Ecuador.

Veremos que la historia de nuestros países no comienza con ninguna invasión europea, sino que viene de mucho más atrás, y resulta extraordinariamente rica, compleja y fascinante. Las culturas humanas se han desplegado en este continente como una catarata de variedad, color y riqueza cultural. ¡Debemos conocer y admirar esas creaciones maravillosas del espíritu humano!

Comprobaremos que aún queda mucho por descubrir en ese fantástico río del tiempo. ¡Todavía nos esperan muchos y magníficos asombros! En esta historia todavía sin contar, sin descubrir del todo, vamos haciendo camino de a poco, como recomponiendo con lentitud y fascinación ese inmenso puzzle que representa la evolución humana en América, ¡tan enredada y maravillosa!

Esa historia guarda sus valiosos secretos de muchas maneras que todos debemos cuidar. En la naturaleza: lo mismo minerales, vegetales o animales, son un banco de noticias de cuanto sucedió hace mucho. En el suelo o subsuelo de nuestra selva quedan regados objetos, fragmentos de esa historia, de las gentes que nos precedieron, y que ahora nos retan a conservarlos, a estudiar, a descifrar. ¡Una tarea de detectives de nuestro propio pasado!

Las páginas que vienen a continuación son apenas una puerta que se abre hacia un paisaje prodigioso, pleno de magia y nuevos descubrimientos. Es una historia que aún no ha sido contada en su mayor parte, más bien que apenas la comenzamos a descubrir. Les invitamos a traspasar esa puerta del tiempo hacia esa inmensa humanidad que sostiene nuestro piso de América, que nos ha hecho llegar hasta acá y nos empuja hacia el futuro con su energía de siglos.







# ÍNDICE

## EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

---

### PRÓLOGO

<b>LA EVOLUCIÓN HUMANA COMENZÓ EN ÁFRICA</b> .....	11
Los puntos clave .....	14

### PRIMERO

<b>LLEGADA HUMANA A AMÉRICA</b> .....	15
Períodos Paleoindio y Formativo	

¿Los primeros cazadores? .....	15
Paleoindios y fauna .....	16
Jeroglífico de hallazgos arqueológicos y científicos .....	17
¿Qué significa todo esto? .....	18
Aportes y enigmas de otras ciencias .....	19
La revolución neolítica .....	19
¿Cuándo, dónde y cómo sucedió la revolución neolítica en América? .....	20
Realizaciones notables del Período Arcaico	
México .....	22
Andes peruanos .....	24
La primera ciudad americana .....	24
Los puntos clave .....	26

### SEGUNDO

<b>EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD AMERICANA</b> .....	27
Período Formativo	

Pueblos diversos en Norteamérica .....	29
México: Olmecas, Teotihuacán, Mayas .....	31
Olmecas y Zapotecas .....	31
Los Mayas .....	34
Civilizaciones andinas .....	36
Huari-Tihuanaco-Chimor-Chavín .....	36
Los puntos clave .....	38



## TERCERO

### ECUADOR .....39

Las Vegas - Santa Elena .....	41
El Inga .....	41
PERÍODO FORMATIVO en Ecuador: agricultores y aldeas ...	43
Valdivia .....	44
Machalilla .....	45
Chorrera .....	45
DESARROLLO REGIONAL, sociedades teocráticas y de especialistas .....	46
Jama Coaque .....	46
La Tolita .....	46
INTEGRACIÓN, caciques supremos y confederaciones .....	47
Los Pastos .....	47
Los Caranquis .....	48
Los puntos clave .....	48

## CUARTO

### SOCIEDADES AMAZÓNICAS .....49

¿Selva virgen o selva cultural? .....	49
Discusión sobre el contexto natural amazónico .....	51
Cambios climáticos en la región amazónica .....	53
Tres muestras de paleoindios amazónicos .....	55
La domesticación de plantas, el sedentarismo .....	56
La "terra preta", o la reconstrucción del ambiente .....	59
Culturas complejas .....	60
Diversas civilizaciones amazónicas .....	62
Beni-Acre: los geoglifos .....	63
Marajó (varias hipótesis) y Santarem .....	65
Sociedades y cerámicas amazónicas .....	68
Pueblos amazónicos ecuatorianos .....	71
Santa Ana - La Florida (Zamora-Chinchipec) .....	72
Bomboiza, Gualaquiza... (Morona Santiago) .....	73
Cultura Pastaza .....	74
Provincia de Napo: Cultura Cosanga .....	74
Provincia de Sucumbíos .....	75
Provincia de Orellana .....	76
El trabajo de Clifford Evans y Betty Meggers .....	78
¿Quiénes eran los portadores de esa Fase Napo? .....	79
Los puntos clave .....	82

### PUBLICACIONES UTILIZADAS MÁS AMPLIAMENTE .....85





# EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

---

Texto base para promotores



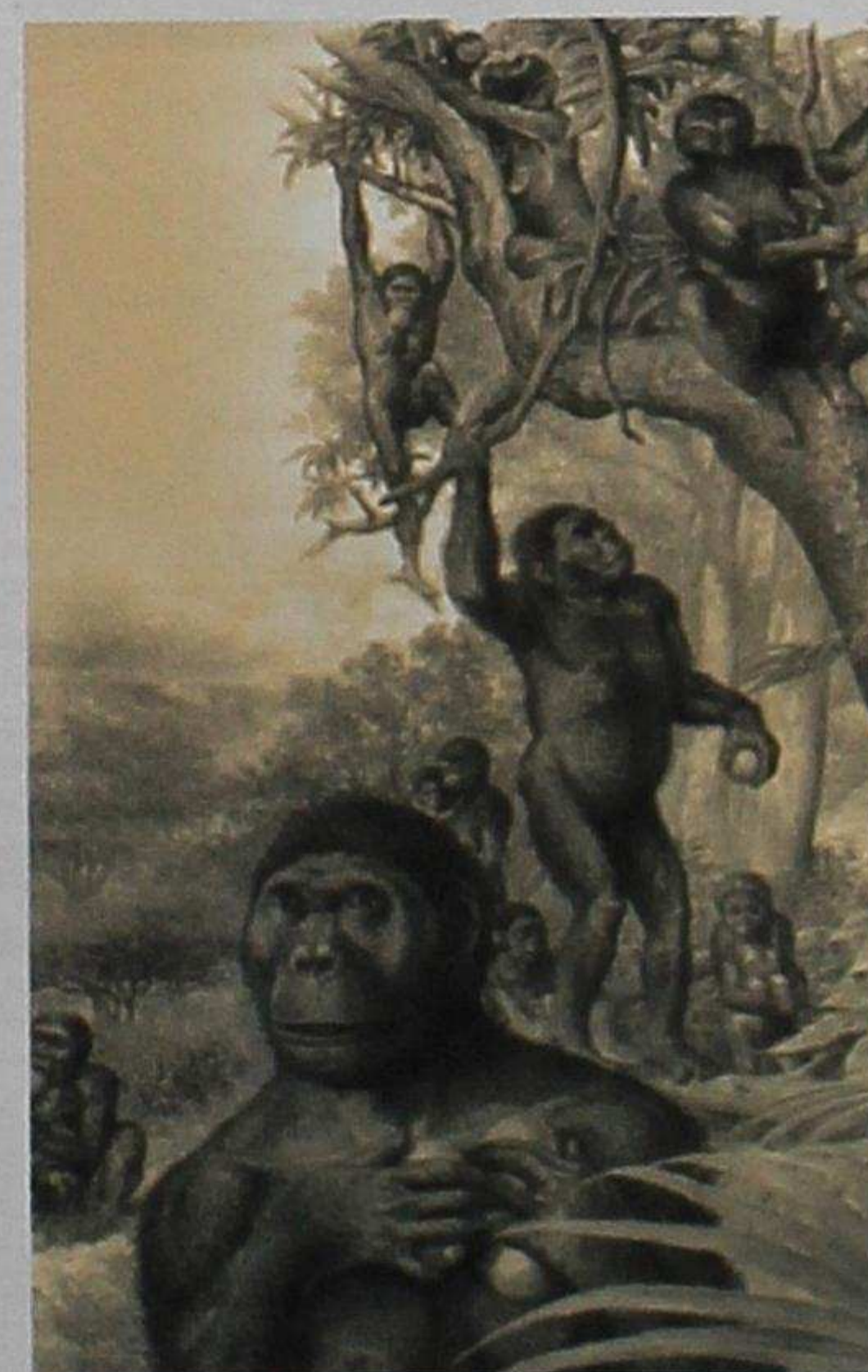
## Prólogo

# LA EVOLUCIÓN HUMANA COMENZÓ EN ÁFRICA

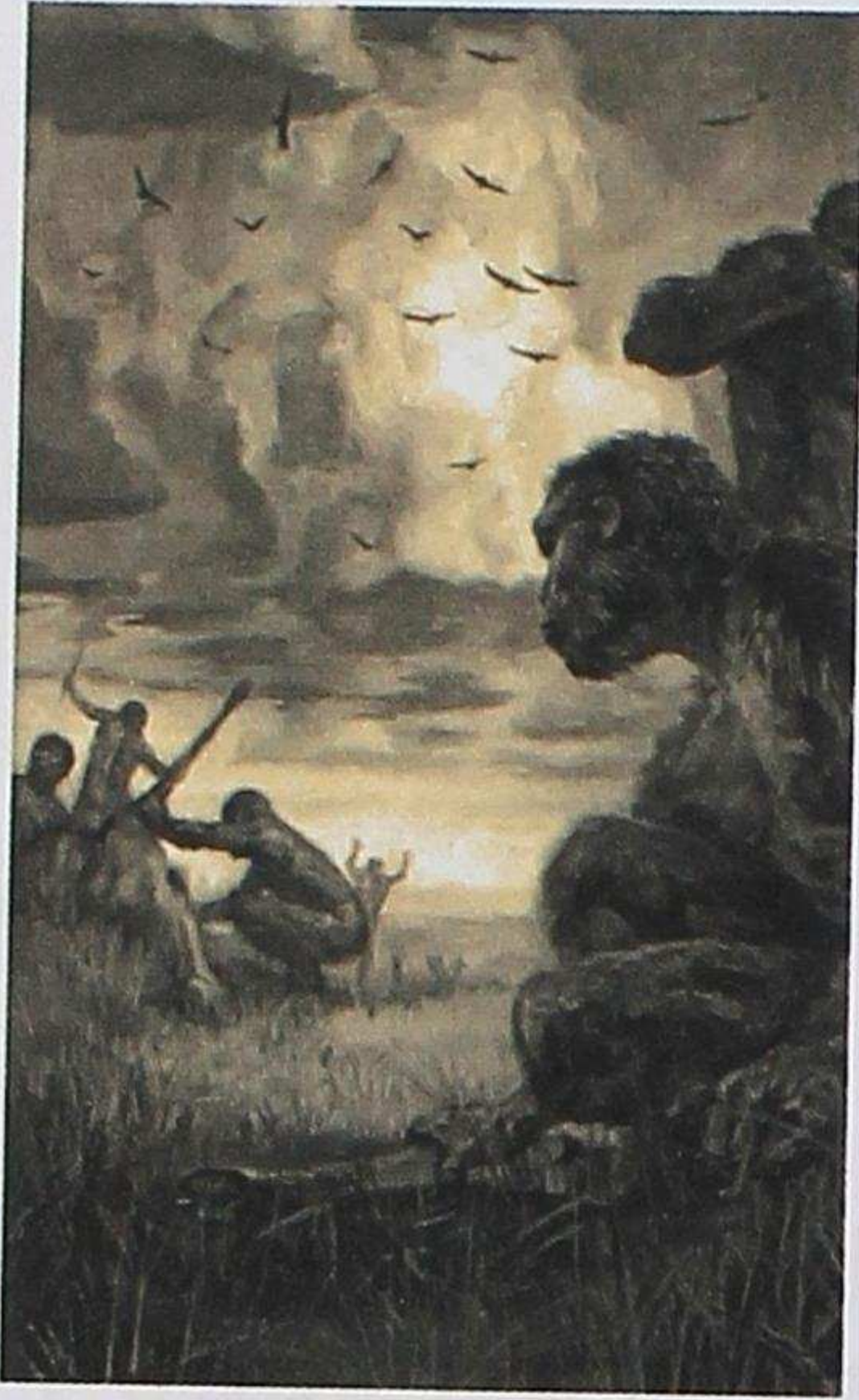
La evolución humana comenzó en la selva húmeda africana. Hace unos siete millones de años los grandes monos de África se dividieron en tres ramas. Primero se separaron los antepasados de los gorilas y, muy poco tiempo después, los chimpancés. La rama de lo que sería la humanidad emprendió caminos diferentes. Todo eso ocurría en un bosque oscuro y lluvioso. Los chimpancés y gorilas aún viven allí.

Muy pronto, los homínidos comenzaron a evolucionar, su cuerpo fue cambiando. Seguramente hace más de cuatro millones de años, salieron de la selva hacia un bosque más abierto, con grandes espacios de luz, se pusieron en pie y así liberaron sus manos. Aunque no eran muy diferentes a los chimpancés actuales, sus manos y pies se iban pareciendo paulatinamente a los nuestros, su cerebro iba creciendo... Se refugiaban en cuevas. Eran fundamentalmente herbívoros, pero se iniciaban en la caza de pequeñas presas.

Entre tanto, hace dos millones y medio de años la tierra comenzó a enfriarse y a secarse. Las selvas húmedas perdieron terreno. De la especie de nuestros antecesores seguían surgiendo evoluciones diversas; muchas de ellas se han extinguido en el tiempo. No prosperaron. Por ese tiempo de la glaciación, se originó la tecnología, es decir, la fabricación de instrumentos, en este caso de piedra. Es lo que hemos llamado el *Homo habilis*. Fueron capaces de hacer saltar una lasca de piedra, un borde cortante. Y ese filo lo cambió todo.







La mayor parte de las ramas del inmenso árbol de la evolución han desaparecido. Sin embargo ha perdurado la que comenzó con el *Homo habilis*. Esa especie perdió el pelo en casi todo su cuerpo. Con su mayor tamaño e inteligencia, más sus herramientas de piedra, o de otros materiales, esos primeros humanos, grandes y poderosos, llegaron lejos. En realidad hasta nosotros.

Todo comenzó en África. Luego, hace de eso ya dos millones de años, la especie se extendió paulatinamente por la tierra adaptándose a muy diferentes lugares y climas. En cada uno de los lugares del mundo los homínidos evolucionaron de una manera propia.

Nuestra especie actual siguió desarrollándose en su continente original. No conocieron el fuego hasta hace 250.000 años. Salieron del continente africano solo cuando crecieron y su cerebro dobló su tamaño. Era ya el *Homo sapiens* (Cromañones). Llegaron a Europa hace menos de 100.000 años y aniquilaron paso a

Homínidos: se emplea para designar a la rama de primates de la que procede la humanidad.





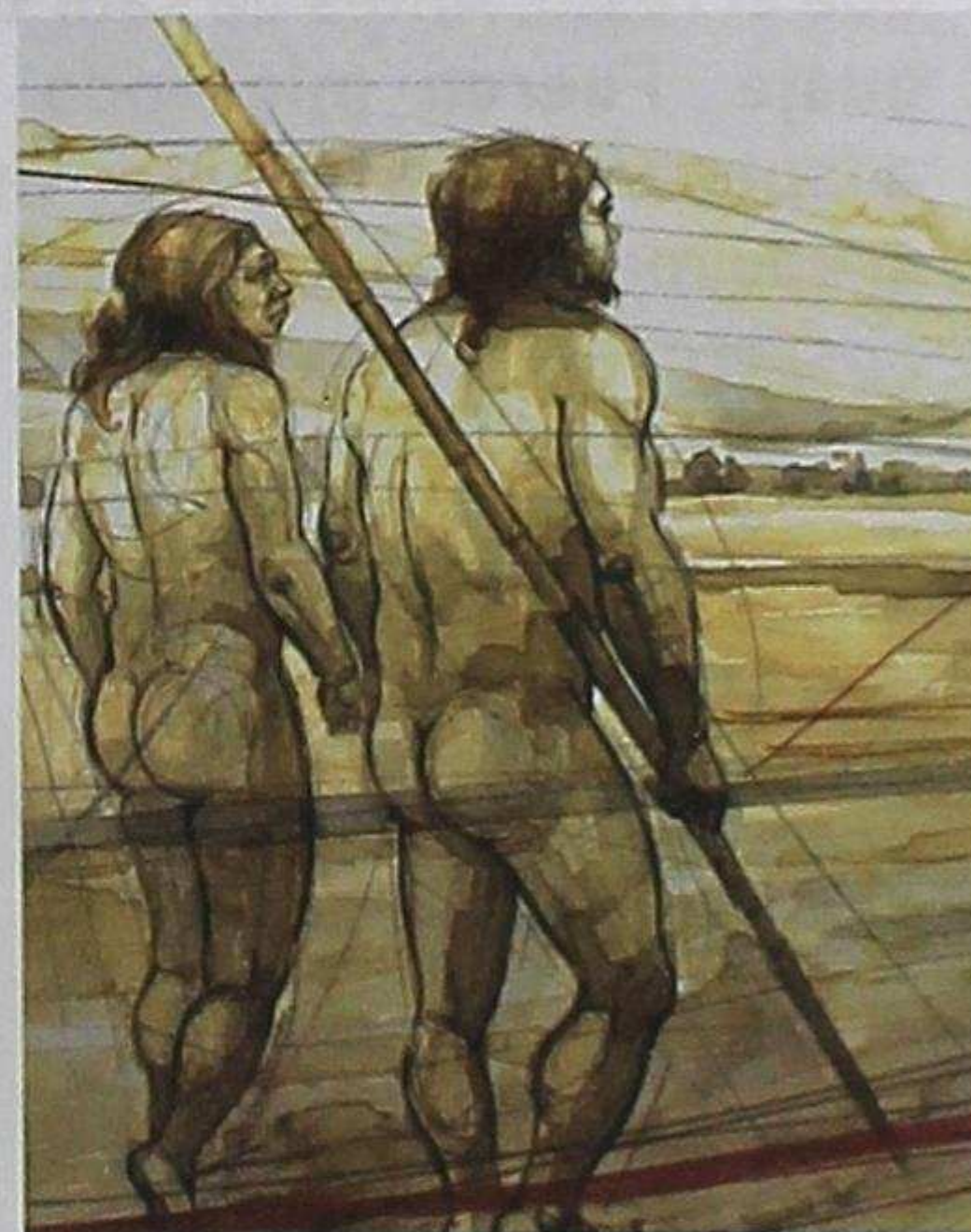
paso a otras bandas de homínidos que vivían allí. No solo consumían caza, también recorrían el litoral marino para aprovecharse de la riqueza del mar. Incluso aprovechaban las conchas para sus adornos. En zonas de climas fríos se refugiaban en cavernas; donde no las había, aprendieron a construir tiendas con pieles de animales. Era gente imaginativa y ceremoniosa; nos quedan las pinturas de sus cuevas o la talla de rocas al aire libre. Hacían entierros rituales. Sin duda disponían de un buen surtido de relatos y leyendas.

El *Homo sapiens* era curioso, emprendedor. Aprovechando la bajada del mar (más de cien metros) durante las glaciaciones, hizo caminatas prodigiosas: conservamos huellas suyas en Australia y Java. Su tecnología les permitía también navegar. Se discute todavía cual fue la fecha en que esa gente llegó a Alaska y, aprovechando que el estrecho de Bering se había hecho puente seguro por los hielos, cruzaron en sucesivas oleadas hacia los que ahora llamamos América.

Dos buenas herramientas Web para ampliar información:

**Wikipedia**, enciclopedia online.

**Google Earth**, programa descargable que simula el mundo y te permite llegar a cualquier lugar de la tierra.





## Los puntos clave

- Las personas somos resultado de un proceso de evolución que partió de un grupo de primates y se fue ramificando en familias. Los que fueron evolucionando en el camino de ser hombres se les llama homínidos.
- La evolución, los cambios físicos y mentales son resultado de la adaptación al medio ambiente (a los muy diversos a los que migraron) y la respuesta a una necesidad de supervivencia.
- Una de esas familias, la del Homo Habilis, aprendió a utilizar herramientas en el periodo de glaciación, cuando el mundo estaba cubierto por hielo y la búsqueda de alimento era más compleja. También el fuego. La supervivencia exigía mejores técnicas.
- La "familia" del Homo Sapiens destacaba por haber aumentado el tamaño de su cerebro y, por lo tanto, por ser más inteligente que el resto. Antes de salir de África inventaron el primer lenguaje. Fueron migrando hacia Europa y mejorando su adaptación al ambiente: vivían reunidos, hacían labores en grupo, pescaban, utilizaban elementos naturales como adornos, etc.





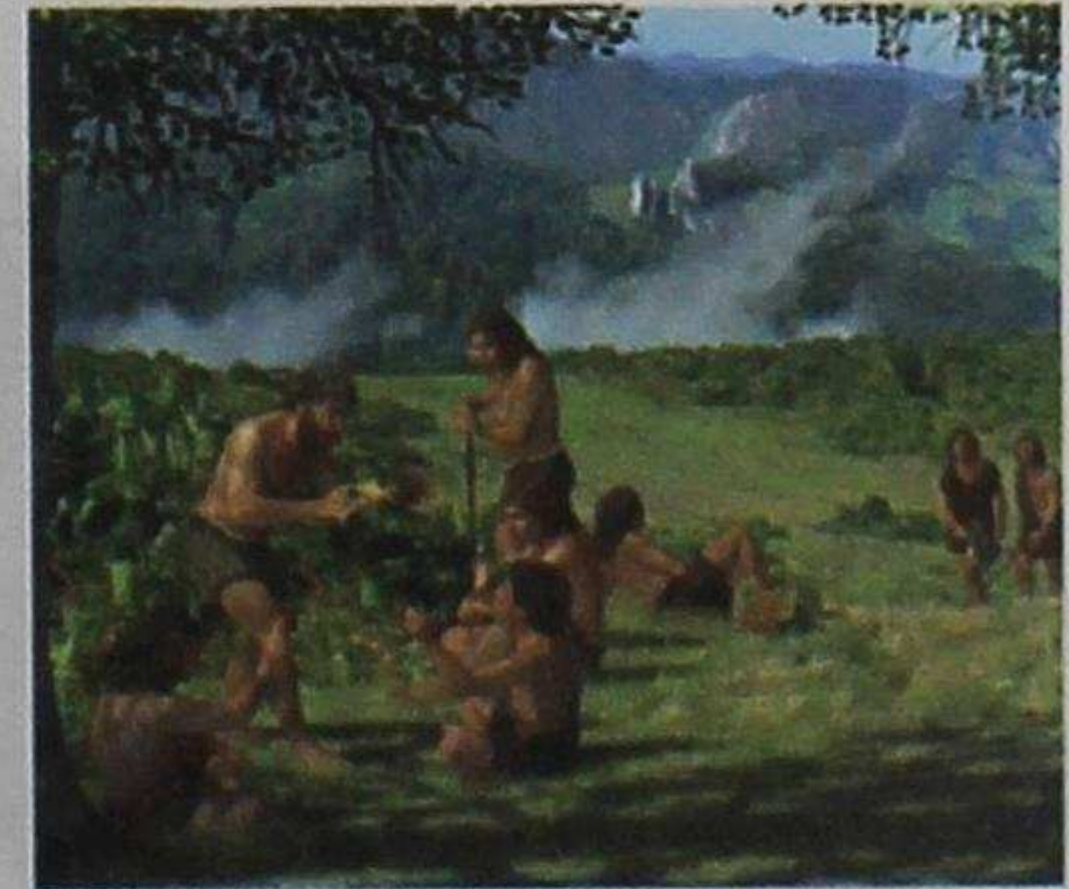
Primero

## LLEGADA HUMANA A AMÉRICA

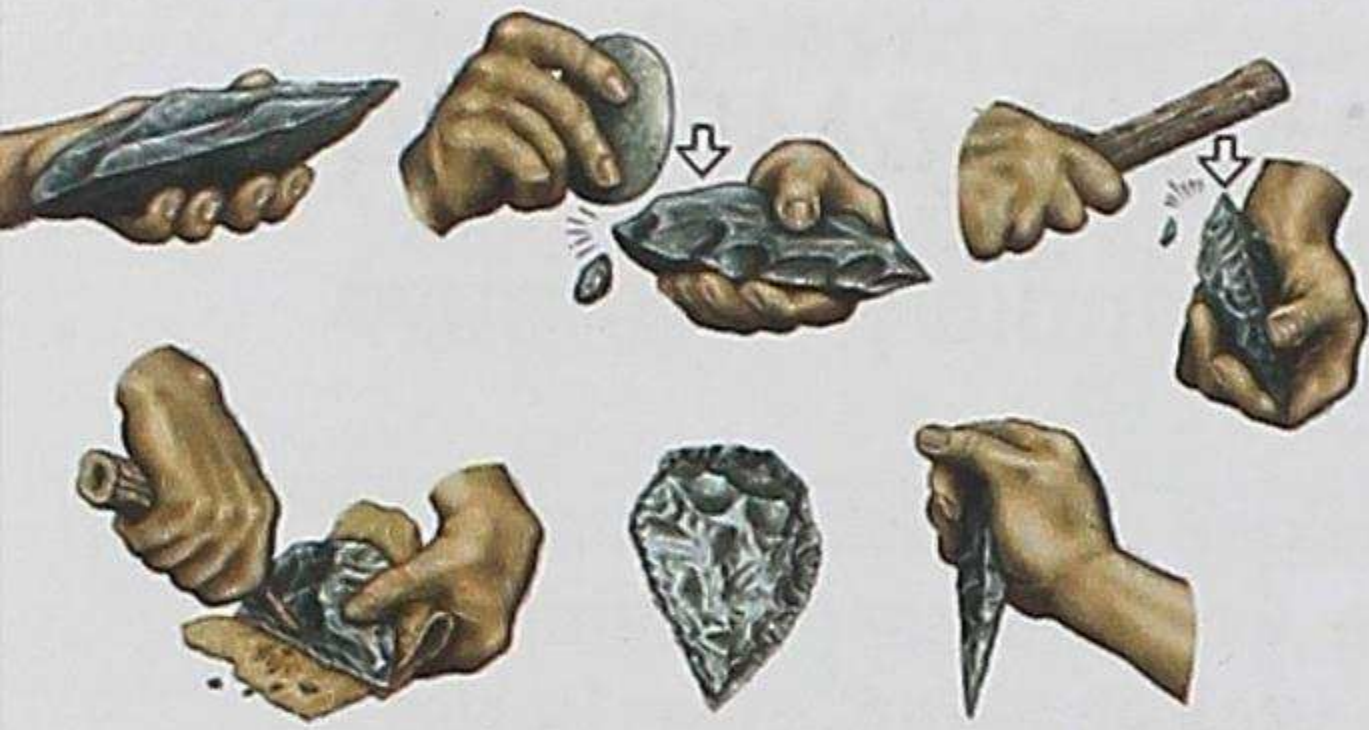
Períodos Paleoindio y Formativo

### ¿Los primeros cazadores?

En la Introducción decíamos que los humanos llegaron a América aprovechando una gran glaciación. Los hielos polares se habían extendido tanto que ocupaban el 30% del mundo; una parte considerable del agua del planeta quedó congelada en esos glaciares. En el mar tuvo consecuencias espectaculares, el nivel del mar descendió más de 100 metros. **Bering**, ese paso entre la península siberiana y Alaska, tiene unos 90 kms de ancho y tan solo 36 metros de profundidad. Por tanto, en ese momento, se convirtió en un puente terrestre. Los mamuts asiáticos, junto a otros grandes animales, cruzaban por él hacia el continente americano y, tras ellos, aprovechando su carne y sus pieles, llegaban, en oleadas, hordas de cazadores siberianos. Serían los llamados **paleoindios**<sup>1</sup>, origen de los indios americanos. El paso estuvo abierto unos 3.000 años. A medida que el tiempo se fue caldeando, los glaciares se derritieron, subió el nivel de las aguas del mar y, al fin, el puente desapareció bajo las olas.







Hasta hace menos de 50 años se creía que así se dio la llegada de cazadores asiáticos, unos 14.000 años atrás. Luego, siguiendo de nuevo a los rebaños de los animales que depredaban, y los frutos o semillas que recogían, fueron colonizando, con bastante rapidez, todo el continente. En 1928 se descubrieron, en Nuevo México<sup>2</sup>, huellas preciosas de lo que se llamó la **Cultura Clovis**: puntas de flecha de piedra y otros restos de cazadores en suelo americano con una antigüedad entre 12.900 y 13.500 años<sup>3</sup>. Se trataba, dijeron entonces los arqueólogos, de la primera instalación humana en ese nuevo suelo. La fuente primera de la humanidad americana.

Sin embargo, conforme se intensificaban los trabajos de investigación por todo el continente, han ido descubriéndose, en varias naciones americanas, rastros humanos que contradicen esas teorías. O, quizá mejor, que prueban que, si el "puente" de Bering fue, probablemente, el mejor camino para las mayores oleadas de cazadores (permaneció abierto hasta unos 11.000 años atrás), no sería, sin embargo, el único acceso. Ni tampoco serían los asiáticos los pobladores exclusivos de este continente sino que las migraciones pudieron venir de múltiples puntos.

### Paleoindios y fauna



Ahora bien, esos cazadores llegaron a un mundo habitado por animales impresionantes. En efecto, tenemos en nuestra tierra huesos y restos de bestias enormes: mastodontes, rinocerontes blindados, enormes lobos de las cavernas, extrañas aves con metros de envergadura, otras depredadoras -no voladoras- del porte de avestruces, armadillos gigantes, castores de tamaño increíble, tortugas grandes como automóviles, perezosos que alcanzaban las ramas de árboles de seis metros de alto... ¿Qué pasó con todo ese magnífico mundo animal? Todas y cada una de esas especies desaparecieron aproximadamente en torno a la fecha de Clovis. La destrucción se produjo a una velocidad asombrosa; el desastre resultó de tal magnitud que la mayoría de los actuales grandes mamíferos americanos son inmigrantes asiáticos.





Los científicos hicieron ver la coincidencia entre la llegada de los paleoindios y la extinción en masa de la fauna de mayor tamaño. ¿Pudieron ser los cazadores humanos la causa de la hecatombe? ¿Se debería a su mala técnica de caza (organizaban grandes estampidas de manadas que lanzaban por los despeñaderos con enormes mortandades), e incluso al mal aprovechamiento de la misma (por su ineficiencia en el consumo o conservación, les era obligatorio cazar más a menudo)? No todos están de acuerdo en eso. Pero, en todo caso, contribuyó a consolidar la imagen de los americanos iniciales: pequeños grupos humanos, carnívoros en extremo, tenaces y osados cazadores de grandes animales, que constituían grandes depósitos ambulantes de carne. Las puntas de lanzas y flechas encontradas en Clovis sugerían esa imagen.



### Jeroglífico de hallazgos arqueológicos y científicos

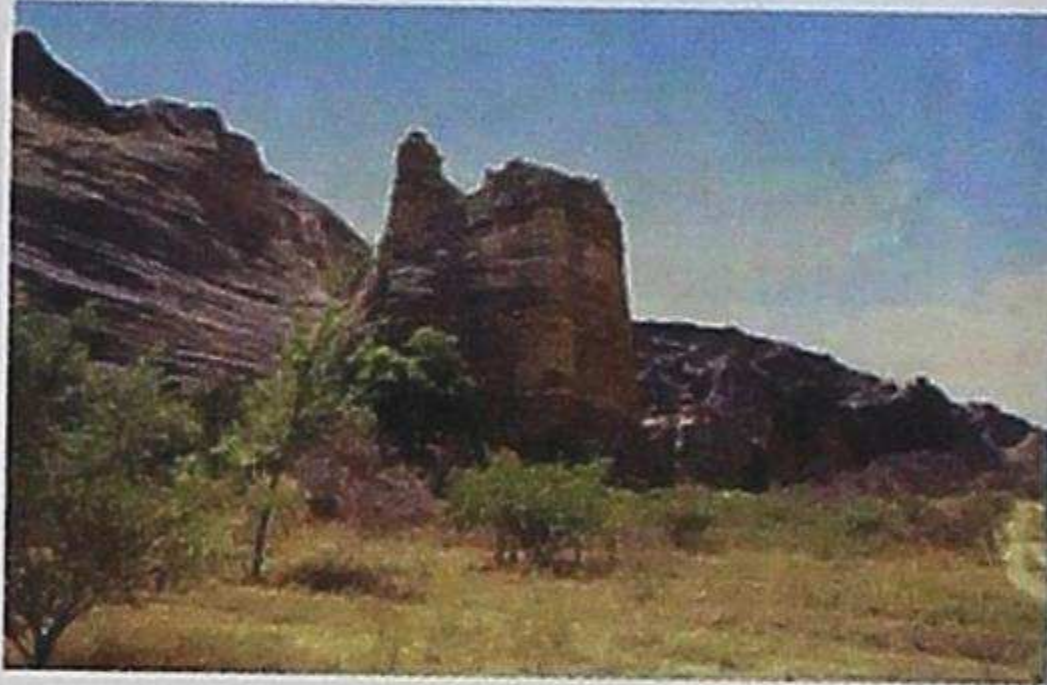
Hay que observar el mapa donde señalamos unas pocas de las excavaciones que muestran restos de esa vida que llamamos del período **Paleoindio**. Junto a su situación geográfica y su nombre (con eso, ustedes pueden encontrar con facilidad más información en internet) ponemos la fecha de antigüedad calculada en cada caso. Es cierto que no todas están admitidas por los investigadores, hasta ahora, con la misma seguridad. Las hay que siguen siendo discutidas en cuanto al fechado de sus restos. No obstante hay algo claro: el conjunto de los datos conocidos al presente parece imponer un panorama bien distinto al que se tenía sobre el primer poblamiento americano.

Por ejemplo, en **Monte Verde**, sur de Chile, a 16.000 km del estrecho de Bering, se encontraron restos de un campamento de cazadores/pescadores con una antigüedad segura de 12.800 años. Allí se descubrió la primera arquitectura conocida en las Américas: al menos diez bases para chozas hechas de troncos de madera más o menos modificados, sujetos por estacas de madera. También morteros de madera con semillas bien conservadas; frutas y tallos de las plantas comestibles se asociaron directamente con piedras de moler. Asimismo artefactos de madera y unas pocas herramientas de piedra tallada. Monte Verde fue un asentamiento permanente, planificado con diferentes áreas de actividad para la preparación de alimentos, la producción de herramientas, e incluso el tratamiento médico. La presencia de restos de flores nativas de la orilla del mar, las montañas altas, y hasta la Patagonia, indican las relaciones con otros ecosistemas, probablemente incluyendo el comercio. Es obvio que esa gente no pudo llegar desde la zona de Clovis; estaban en el sur al menos mil años antes. Monte Verde es más antiguo al que se creyó el origen de todo.

Prueba a buscar en Google cualquiera de esos hallazgos arqueológicos del mapa o simplemente: "importantes hallazgos arqueológicos en américa"







Información sobre este extraordinario hallazgo:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Luzia>

De una edad semejante son los yacimientos de **Piedra Museo** en Argentina, o las cavernas de **Tulum**, en México. Existen ahora hallazgos en EEUU con fechas anteriores a Clovis, aunque esté todavía en litigio su edad exacta. En Brasil, cerca de la costa, se encontraron cuevas en **Lagoa Santa** (12000), con un cráneo de rasgos polinesios o africanos, **Luzia** (11500). **El Abra** en Colombia tiene un cálculo de unos 12.000 años. **Lauricocha**, en Perú, reclama una antigüedad de 11000 años. Por su parte, los abrigos rocosos de **Pedra Furada**, también en Brasil, tienen una datación mucho más pretérita: entre 30 y casi 50.000 años de antigüedad.

### ¿Qué significa todo esto?

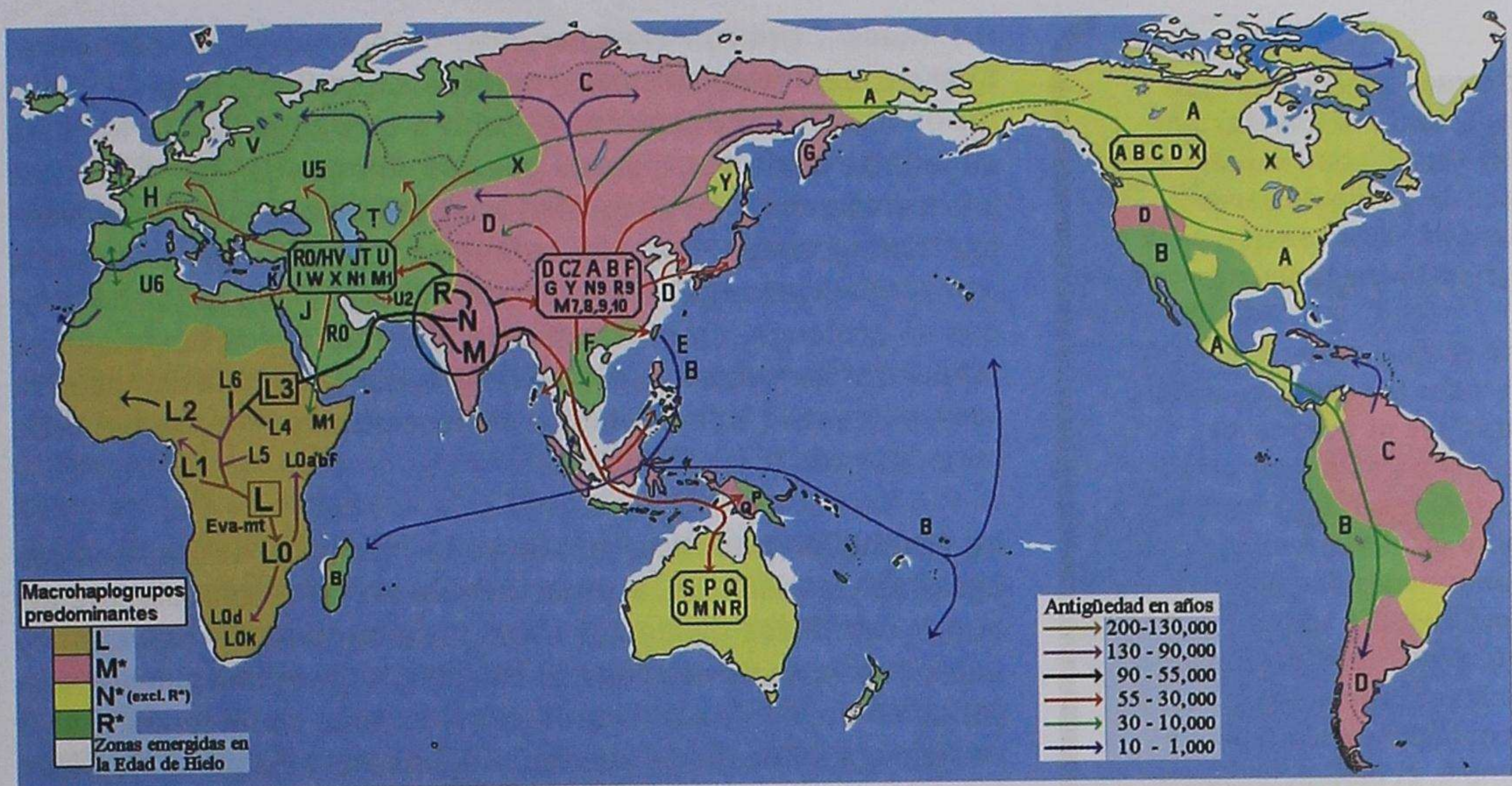
Ante todo, que la llegada humana a América hay que ponerla mucho más atrás en el tiempo de lo que se pensó hasta hace poco. Incluso el tránsito por Bering se dice ahora que pudo comenzar hace más de 40.000 años. Pero ni siquiera eso explicaría la presencia humana tan temprana en el confín sur del continente (Monte Verde, Piedra Museo), o la sorprendente antigüedad de otros lugares (Pedra Furada). La secuencia que imponen los hallazgos arqueológicos es que, muy posiblemente, se dieron no solo sucesivos y masivos ingresos por el puente de tierra/hielo de Bering, o por sus costas, también llegaron a nuestras costas gentes diferentes y con otros métodos o lugares de acceso.

### Aportes y enigmas de otras ciencias

Otras ciencias han entrada también en el debate, haciéndolo, al mismo tiempo, más complejo y apasionante. La genética, por ejemplo. Sostiene que el ADN de un determinado grupo étnico podría proporcionar las claves de su ascendencia. Un equipo científico descubrió en 1990 que el 94,9 % de los indios americanos pertenecen a cuatro grupos, tres de ellos son comunes en el sur de Siberia. Para los genetistas es irrefutable que indios americanos y siberianos tienen antepasados comunes. La tesis del paso por Bering seguiría en pie. Pero, ¿cómo, de dónde y en qué medios o años llegaron los del cuarto grupo? ¿Se sostendrá, y este es otro caso sorprendente, la tesis de la procedencia africana -con rasgos negroides- de **Luzia**, en Brasil?

Por su parte, los lingüistas presentan otro panorama interesante y enredado. Se sabe que, en todo el continente americano, los indios llegaron a hablar unas 1.200 lenguas distintas, pertenecientes a 180 familias. ¿Podrían haberse desarrollado de un solo tronco común? Estudiando más a fondo el panorama lingüístico primitivo, vieron que las lenguas indias podrían reducirse a tres grandes familias principales. Para algunos, los tres troncos representan tres migraciones distintas.





A medida que aparecían nuevas comprobaciones o intervenían científicos de ramas distintas (botánicos, biólogos, etc.) las discrepancias aumentaban hasta confundir a cualquier interesado. Pero había un acuerdo común: todos estaban de acuerdo en que la llegada, o llegadas, de los primeros habitantes a América era muy anterior y diversa a la antigua y única teoría de Clovis (la que hace referencia al paso por el Estrecho de Bering).

Por tanto hay que atender, aunque aún no se hayan confirmado con toda seguridad, otras hipótesis de poblamiento inicial. Por ejemplo la teoría que habla de un acceso a América por la ruta costera. Los aborígenes eran capaces de una navegación de cabotaje, bordeando el litoral. Habrán llegado a Australia decenas de miles de años atrás. Incluso unas embarcaciones primitivas podrían haber recorrido toda la costa pacífica de América en 10 o 15 años. Es una teoría sin pruebas concluyentes; no se han encontrado asentamientos paleoindios en las costas. Tampoco será sencillo. Recordemos que, después del deshielo, el mar ha ascendido muchas decenas de metros e inundado las antiguas riberas, probablemente los lugares que los primeros americanos habitaron.

### La revolución neolítica

Mantengamos, por tanto, un panorama amplio de la conquista humana del mundo americano: grupos pequeños de 20-50 miembros de una familia extensa, muy móviles, en busca de recursos alimenticios preferidos. Cuando éstos se agotan, los humanos siguen en su búsqueda descubriendo parajes nuevos. Son cazadores, pescadores, recolectores de frutos y semillas co-

**Genética:** Es la ciencia que estudia la "historia biológica" de un ser vivo, la herencia que recibe de sus antepasados. Lo hace revisando la información que contienen las células, el ADN.

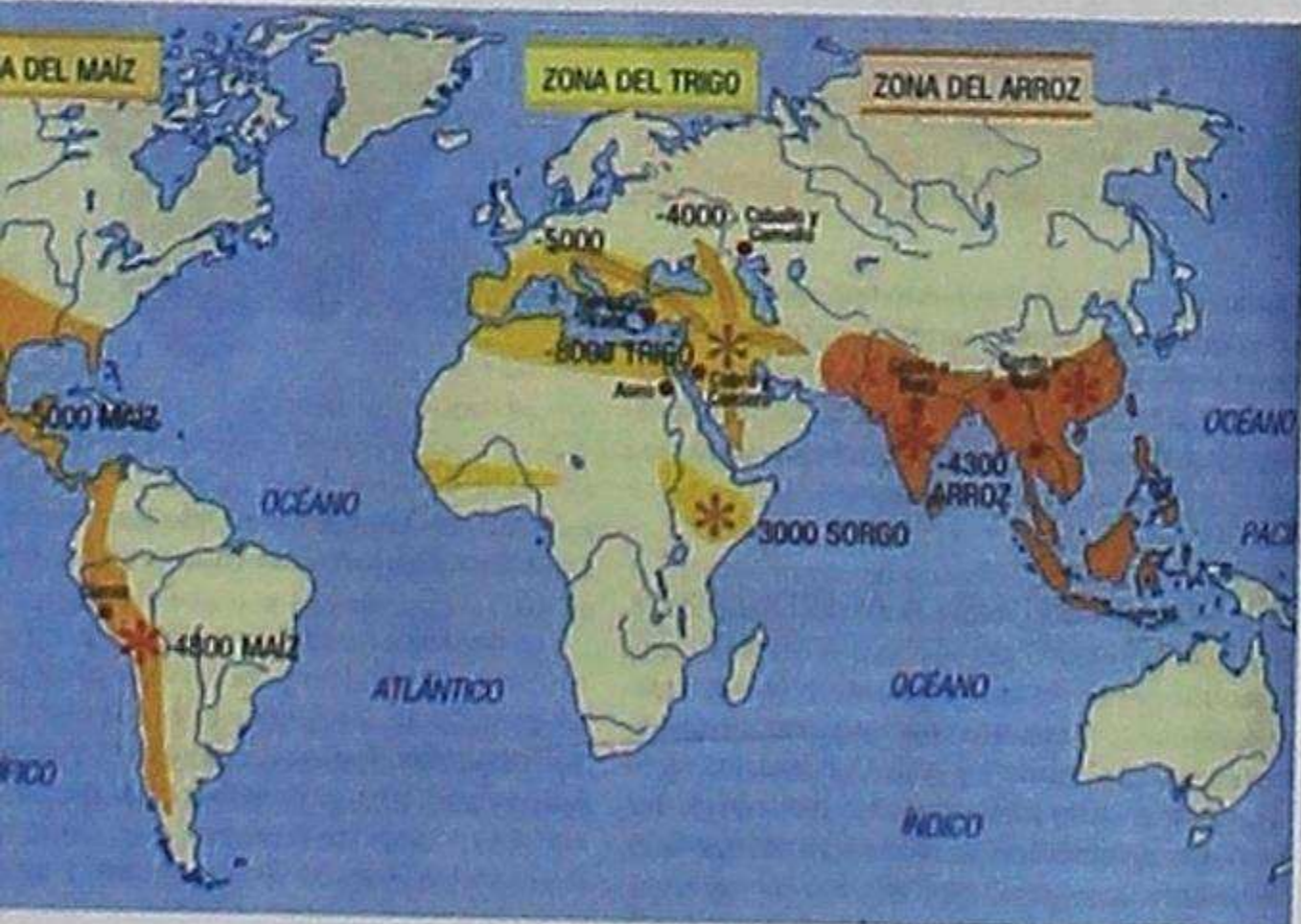
**ADN:** Es la información que contienen nuestras células y que nos configuran como somos: personas, altas o bajas, rubios o morenos, resistentes o no a las enfermedades...





### ¿Porqué crees que es tan importante la Revolución Neolítica?, ¿qué supone para un grupo de seres humanos la invención de la Agricultura y la Ganadería?

Ese cambio produce efectos en todos los aspectos de sus vidas: les ofrece mayor tiempo para atender otras actividades, mayor control sobre su alimentación, menor necesidad de moverse para poder sobrevivir, oportunidades constantes de desarrollarse tecnológicamente... pero el cambio, el beneficio, sobre todo es mental: **habrán pasado de ser ellos los que se adaptan al medio ambiente, a adaptar el propio medio para facilitarles la vida.**



mestibles... Utilizan gran variedad de herramientas de piedra, hueso o dientes de animales, madera. Los climas, lugares y condiciones son tan diferentes de uno a otro lugar (América está situada de norte a sur, de ahí que sus climas sean tan diferentes y extremos como su geografía) las posibilidades de supervivencia tan distintas, que la evolución humana se diversifica extraordinariamente. Ese desarrollo diferenciado de los homínidos se prolonga, progresivamente, durante siglos hasta que se produce algo novedoso, revolucionario, que lo cambia del todo. Un salto sustantivo en la evolución de esos grupos. Precisamente se la ha llamado así: revolución.

La **revolución neolítica** constituye la invención de las técnicas agrarias y ganaderas, acontecimiento de tal relevancia que algunos científicos dividen la trayectoria humana en dos etapas: antes y después de ese paso. El Neolítico supone una quiebra, una variación en la línea de la evolución humana, de tal forma que el cambio social desde la aparición del hombre hasta el Neolítico (casi dos millones de años) y la aceleración que se produce después del Neolítico ( $\pm 10.000$  años para el más antiguo) no tiene relación con lo anterior. Supone la gran revolución de la historia de la humanidad, tanto cultural como económica, social y espiritualmente. La otra característica asombrosa es que no surge en un solo lugar del mundo, sino en varios y de forma casi simultánea. Es un fenómeno planetario. Como si la humanidad hubiera estado preparada para dar ese salto hacia adelante.

Las gentes que llegaron a América se habían quedado incomunicadas por tierra (ya no existía el paso de Bering) y, aunque sea probable que en los siglos siguientes hubieran llegado expediciones por mar, es del todo seguro que nunca pudieron ser masivas o decisivas. Por tanto, la evolución humana (como también en fauna y flora) se dieron en América de un modo original y diverso al resto del mundo. La retirada de los hielos hacia el norte (fin de la glaciación) generó importantes cambios climáticos y ecológicos hace 10000, provocando la extinción o la emigración de los grandes animales que constituían la base de sustentación de los grupos paleoindios. El paisaje americano comienza a parecerse al actual y los cambios se reflejan en las nuevas sociedades que surgen en este período.

### ¿Cuándo, dónde y cómo sucedió la revolución neolítica en América?

Por supuesto, existen también muchas, diferentes y aun contradictorias respuestas a semejantes preguntas. Algunos tienden a colocar la revolución neolítica americana en Mesoamérica, unos 10.000 años atrás. Sin embargo, se han descubierto semillas de calabazas cultivadas en la costa de Ecuador que podrían ser más



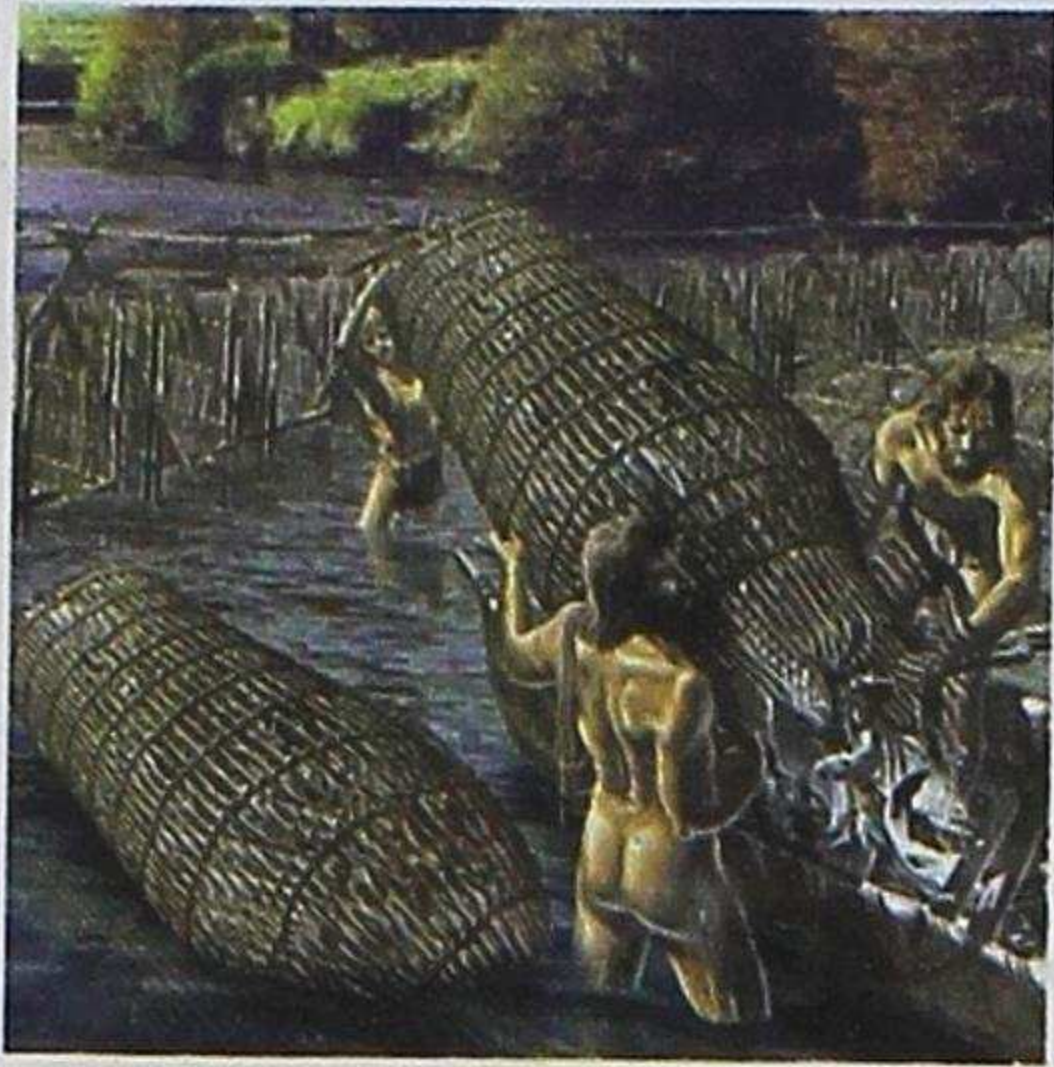
antiguas que cualquier otro resto agrícola mesoamericano, lo cual indicaría que tuvo lugar otra revolución neolítica. Ésta desembocó probablemente en el comienzo de las culturas del Beni, en Bolivia, lindero amazónico. (De la amazonia trataremos más detalladamente en su lugar). Se admite que en los actuales Andes peruanos se produjo asimismo una aceleración civilizatoria con la domesticación de plantas nuevas y especies animales.

Ambos neolíticos americanos (Mesoamérica-Andes) se extendieron con cierta lentitud, quizá porque en muchos lugares los indios no alcanzaban la densidad poblacional requerida, pero también por la extraordinaria producción de su cosecha más destacada: el **maíz**. Mientras las otras especies agrícolas (en Europa, África o Asia: trigo, arroz, mijo, cebada...) se encontraban en estado natural y solo se necesitaba domesticarlas, con el maíz los indios lograron una verdadera creación, una hazaña inverosímil. El maíz no existía en la naturaleza, se trata de una verdadera creación genética. Ya en uso, usado junto a las variedades de calabaza, alubias, aguacates, etc., el maíz produjo una dieta completa, equilibrada. En otros contextos americanos hubo diferentes alimentos básicos: la patata y frijoles en los Andes, la yuca en la amazonia. Aunque ninguna tuvo el impacto del maíz<sup>4</sup>.

Los cambios ligados a la Revolución Neolítica significaron un enorme progreso en el desarrollo de la humanidad. Los grupos humanos que accedieron a ella (porque no todos pudieron o quisieron hacerlo) cambiaron sustancialmente. Crecieron con mucha mayor rapidez al comenzar a cosechar alimentos abundantes, que podían conservarse durante bastante tiempo. La necesidad de conservar los alimentos generó, a su vez, el desarrollo de nuevas técnicas y artesanías, como la cerámica, la cestería y muchas







Llegados a este punto puede ser que te "bailen" tantos períodos en la cabeza. Si quieres repasar lo referente a la Prehistoria en América puedes hacerlo desde este enlace: [http://es.wikipedia.org/wiki/Prehistoria\\_de\\_América](http://es.wikipedia.org/wiki/Prehistoria_de_América)

otras. La aparición de excedentes permitió o exigió la especialización y división del trabajo, la aparición del comercio, la acentuación de las diferencias sociales, etc.

Sin embargo, no olvidemos que la difusión de la agricultura, junto a la adopción de la domesticación animal y el consiguiente pastoreo, trajo también al mundo consecuencias violentas, incluso dramáticas<sup>5</sup>. Iba a suponer una progresiva alteración del paisaje, que puede pasar, en adelante, a definirse como humanizado, intervenido: de tipo agrícola, ganadero y forestal (**paisaje cultural**). Junto a otra no menor alteración en los propios seres humanos. Por el análisis de esqueletos, se estima que probablemente condujo, al inicio, a un empeoramiento real de las condiciones de vida, a pesar de garantizar un suministro más continuo de comida, por la reducción de la variación de la dieta. La vida se hace más segura, pero más monótona. El sedentarismo y el aumento espectacular de la densidad de población también produjeron peores condiciones sanitarias. Las enfermedades se convirtieron en endémicas.

Resulta imposible seguir el desarrollo de cada sociedad o en cada región. Pero vamos a intentar concretar esos pasos de la revolución neolítica americana (dará paso a lo que se llama **Período Arcaico**), ayudándonos de algunos ejemplos que conocemos mejor por los hallazgos arqueológicos en Mesoamérica y los Andes peruanos.

## REALIZACIONES NOTABLES DEL PERÍODO ARCAICO

### México



Hace 11.500 años había paleoindios que cazaban desde cuevas situadas en los que hoy es Puebla, estado de Oaxaca en México. Los mamuts y mastodontes ya se habían extinguido. Se alimentaban de ciervos, caballos, antílopes, liebres y, de vez en cuando, tortugas gigantes y varias especies de roedores. En los siguientes 2.000 años, todos esos animales, con la excepción del ciervo, desaparecieron, eliminados seguramente, a una, entre los cazadores y los cambios climáticos que redujeron los pastizales disponibles. Las gentes locales se dedicaron más a la recolección.



La vida corriente de esas gentes sufre cambios notables. El nómada, como tiene su alimento en su huerto, se convierte en sedentario, es decir, el recolector en agricultor, el cazador en pastor. También las cavernas o las chozas de paso dan paso a las viviendas, con la finalidad de cuidar el huerto o el ganado. Se producen las divisiones de trabajo. Se rompe la unidad grupal, porque para sembrar o cuidar el ganado ya no es imprescindible el grupo, sino su entorno familiar, que también se hace más estable y cobra mayor importancia. En fin, hay varios estadios,



desde la etapa de "recolectores y cazadores superiores", a otra donde el hombre toma conciencia de la caza y recolección selectiva (recoge los frutos maduros y deja los "verdes"; caza los animales adultos y encierra o cría a los cachorros) hasta la ganadería y agricultura propiamente dichas. Como es natural, no todos los grupos siguieron el mismo camino, ni lo hicieron al unísono. Se dieron infinidad de evoluciones y diferencias muy notables, atendiendo, sobre todo, a las condiciones que brindaban los muy distintos lugares ecológicos a los cuales los grupos debían adaptarse. De hecho, hasta hoy mismo subsisten en América grupos minúsculos que todavía están más cerca de la caza y recolección que de una agricultura o ganadería desarrolladas.

Con el tiempo, con los experimentos prácticos con diferentes plantas y semillas (pitas, bellotas, frutas del cactus, calabazas silvestres...) su conocimiento del medio aumentó. Fue el camino hacia el cultivo de plantas escogidas: calabazas, pimientos, jobos, un primer mijo que ya no se cultiva. Después llegó el maíz, una planta que no existía en la naturaleza y que por eso se dice que no fue domesticada sino creada desde cero. Hace de eso unos 6.000 años. Con él, el incremento progresivo de su productividad (en las **milpas** o huertos donde se alternaba con judías y otros productos) dio origen a desbrozamientos de terrenos a gran escala y, más adelante, a las primeras grandes civilizaciones mesoamericanas. Basta repasar su arte para comprender el culto a esa planta sagrada. Luego, en los relatos mayas de la creación, el célebre Popol Vuh, los seres humanos serían creados literalmente a partir del maíz.

A partir de ahí, el maíz y la milpa se propagaron por todas las Américas, de Nueva Inglaterra a Chile, solo frenados por lugares con el clima demasiado frío o seco. Ni siquiera la patata andina le hizo sombra. Solo en la amazonia fue eclipsado por la mandioca o yuca.





## Andes peruanos

Mientras tanto, a lo largo del extensísimo continente americano, se produce de igual manera ese salto evolutivo que tiene que ver con la dominación del medio natural, la domesticación de plantas y animales, la sedentarización, etc. En las estribaciones de los Andes peruanos, hacia la costa del Pacífico, se han encontrado restos de población anteriores a 12000 años.

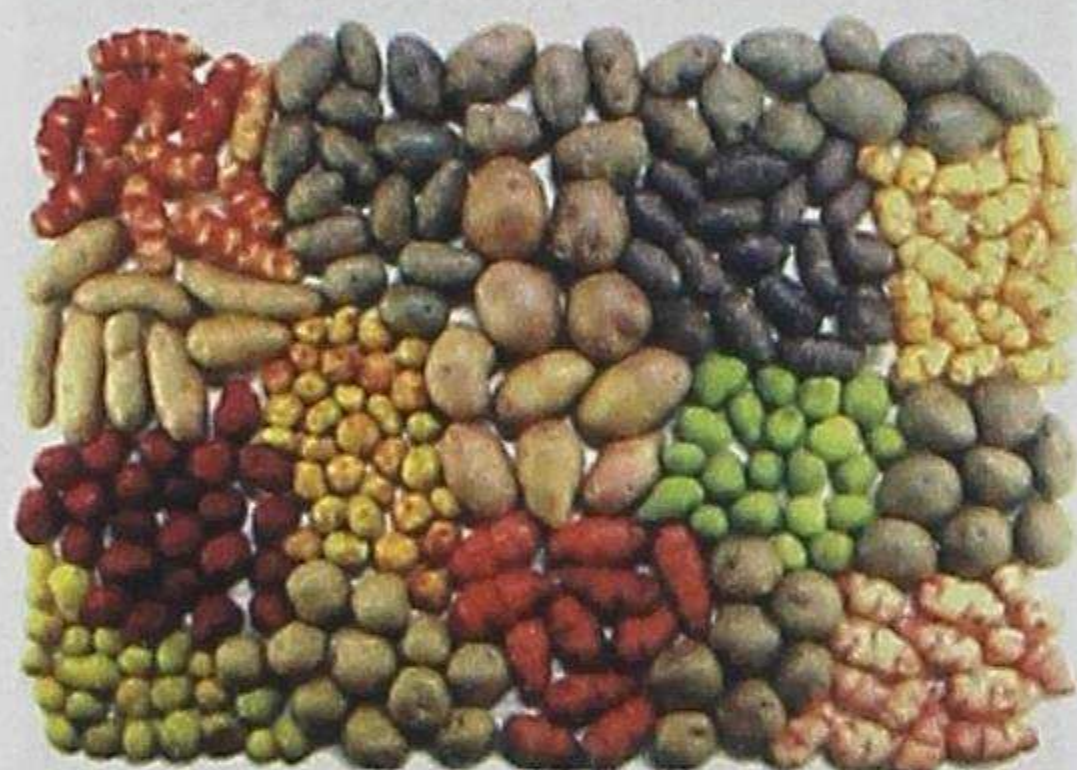
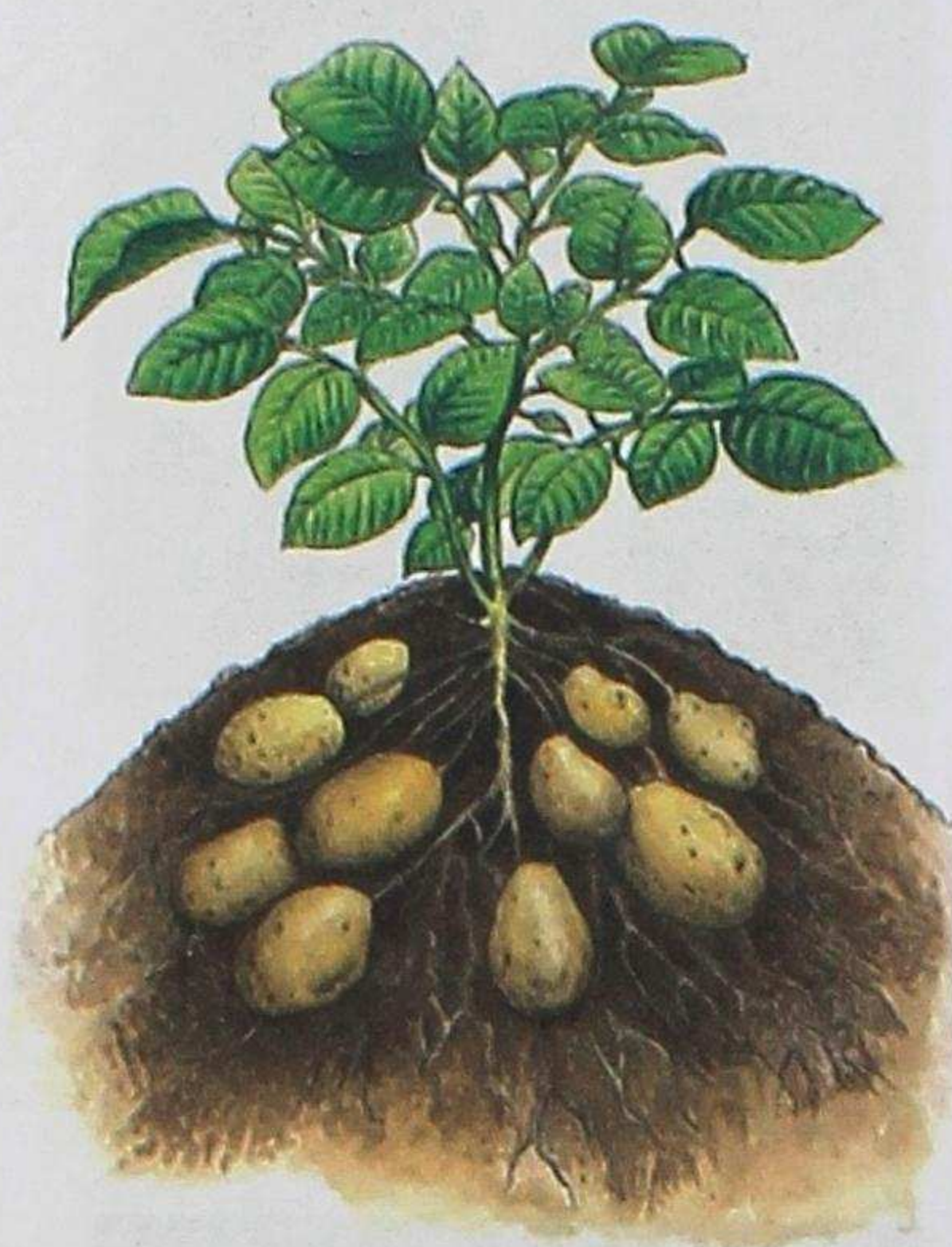
Sin embargo, todavía hubieron de transcurrir siglos hasta que la población humana creció lo suficiente para formar comunidades cada vez más complejas y densas. Lo que se ha llamado **sociedad aldeana**. Un paso posterior que se da cuando las colectividades donde surgen las diferencias sociales y, por tanto, los especialistas artesanos, guerreros, augures religiosos, etc., sienten necesidad de encontrar cohesiones más amplias que les permitan dar un paso más hacia lo que serán después las ciudades. Las primeras manifestaciones de esa creciente complejidad social son obras comunes que se relacionan con la mejora de la agricultura, la defensa de los lugares habitados, o la construcción de lugares de culto.

Hace 10000 estaba ocupada toda el área occidental de Sudamérica. Existía una gran variedad étnica: unos vivían en cuevas de montaña, cazando vicuñas; otros vivían en los pantanos; otro más en las costas. Las primeras momias de la historia, miles de años anteriores a las egipcias, aparecen en el desierto de Atacama (más de 7.000 años atrás).

## La primera ciudad americana

La ciudad de **Caral**, en Perú, es la primera condensación urbana de eso que hemos llamado sociedad aldeana. Se inició hace unos 5000 años. Es el ejemplo primero de ciudad americana y sede de la naciente civilización andina que forjó las bases de una organización social propia y singular que, junto a Mesoamérica, son tal vez los focos adelantados de cultura en el mundo.

Se cree que se formó con la reunión de los principales (cabezas o curacas) de varios linajes que ocupaban las aldeas de los alrededores hasta la costa, que se halla a 20 kms de distancia. Fue





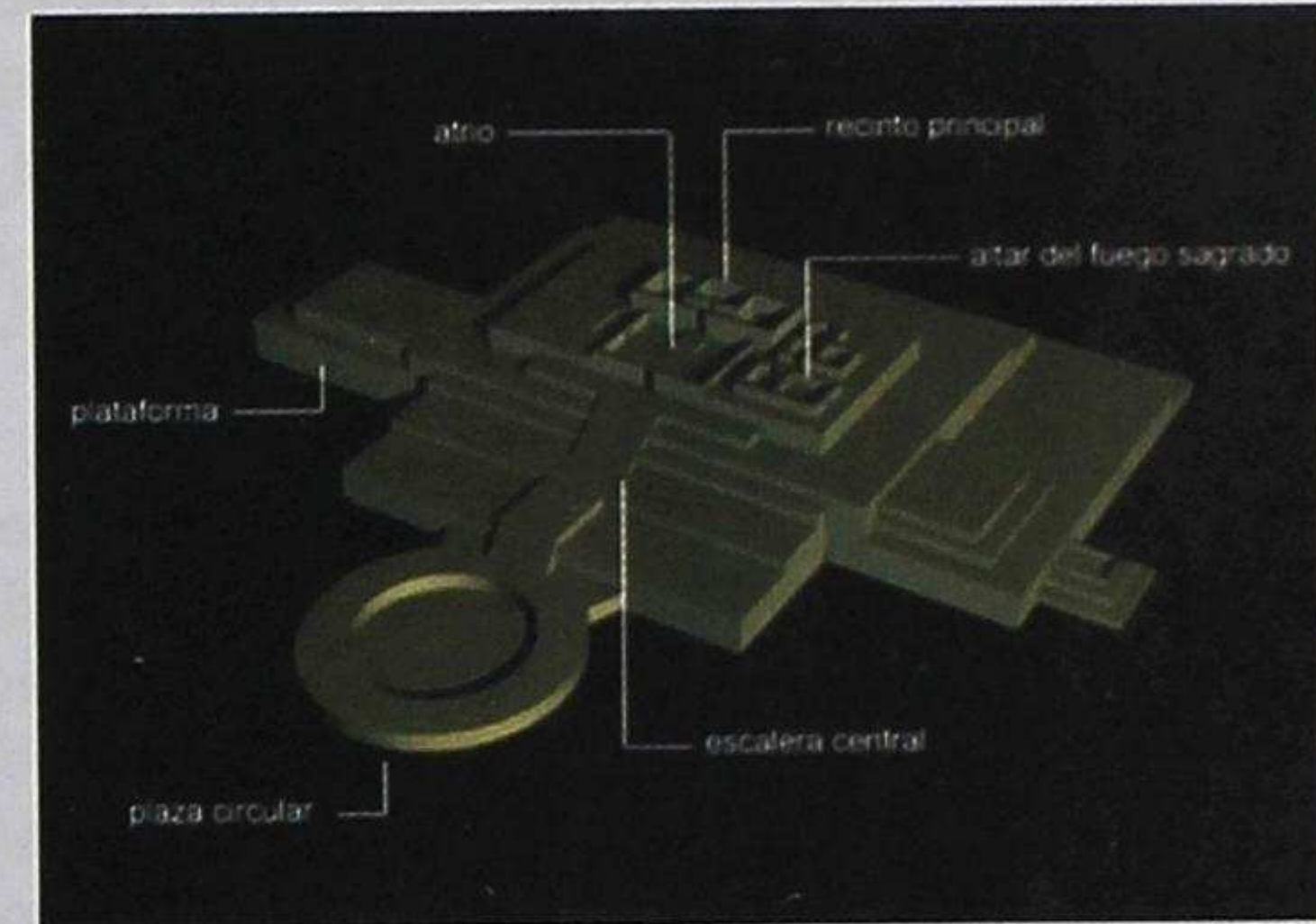
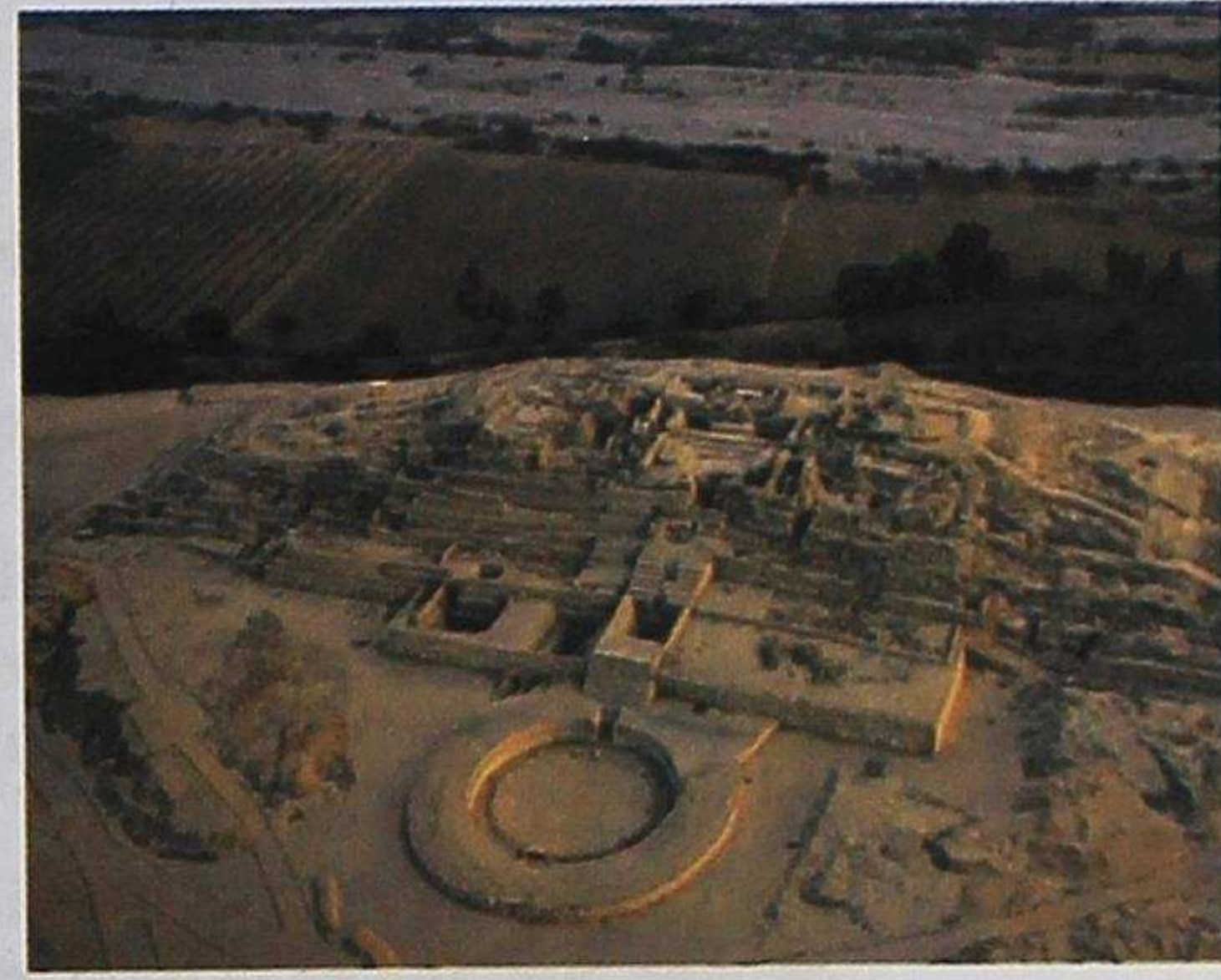
una ciudad teocrática, es decir, religiosa, que regía como cabeza de una amplia y bien organizada red de reciprocidad e intercambio de bienes. Las pirámides de Caral son las más antiguas encontradas hasta la fecha en los Andes y lo que les distinguió de otros pueblos andinos de su tiempo. Eran símbolos y centros de poder. Sin duda exigían un elevado gasto en materiales y energía; además tuvieron que resolver los evidentes problemas tecnológicos que implicaba su construcción.

Las creencias representadas en esa ciudad, con sus pirámides, plazas y altares para el fuego sagrado, y sus representantes, dieron unidad a la vasta sociedad de sus alrededores. Las periódicas reuniones y actividades conjuntas, como la renovación de las pirámides, permitían el reconocimiento del poder y fortalecían la identidad cultural. La ciudad estaba conectada a otros centros notables de la costa, la sierra, e incluso la amazonia. Se encontraron en ella restos de todos esos lugares. La estimación de su población está entre 1.000-3.000 habitantes.

En Caral se han encontrado estatuillas antropomorfas, pero de arcilla sin cocer. Por tanto, es una ciudad de sociedad jerárquica y estratificada, capaz de construir impresionantes pirámides, pero que no conoció la cerámica. Sorprende más porque en la ciudad se halló spondylus, una valiosa concha seguramente procedente de Valdivia, en Ecuador, que, como veremos luego, desde hace 4000 años realizaba maravillosas creaciones cerámicas. Caral era una sociedad agreste que practicaba el trueque, pero que desconocía también el uso de los metales. Para labrar las piedras se utilizaron rocas muy duras. Para cultivar, azadas de piedra, astas de venado y palos de madera. Conocieron, en cambio, los tejidos de algodón.

La dominación regional por parte de Caral, a la vista de los estudios, fue ejercida de una forma completamente pacífica durante un periodo que podría ser de 500 a 1000 años, durante los cuales Caral no dejó restos de fabricación de armas, ni testimonios o evidencias de haber organizado un ejército, o liderado una guerra sobre la que dejar constancia. Esta posibilidad ha sorprendido a investigadores de varios ámbitos que se interesaron por la ciudad. Tampoco las fuentes de agua contaban con murallas defensivas.

El poder de la cultura Caral en el valle de Supe, duró hasta hace 3800 años, cuando, por causas ignoradas aún, declinó lentamente. Hay investigadores que atribuyen su decadencia a varios terremotos y fuertes fenómenos El Niño acontecidos en la época. Esto habría obligado a las poblaciones a buscar nuevos lugares para establecerse o aglutinarse en otros ya habitados. El hecho es que, después de Caral, el valle de Supe no volvió a ser central. Sin embargo, la experiencia de Caral fue fundamental para las sociedades venideras, hasta el tiempo de los Incas.





# Los puntos clave

- Las primeras migraciones humanas a América pudieron realizarse por el Estrecho de Bering. Sin embargo no se descartan otras entradas al continente.
- La llegada a América se realizó relativamente rápida, durante 3000 años, y estuvo de nuevo relacionada con la búsqueda de caza y de lugares en los que supervivencia fuera más posible.
- Uno de los momentos más importantes del proceso evolutivo del ser humano es la llamada Revolución neolítica. Tómame tu tiempo para reflexionar sobre las numerosas y trascendentales implicaciones que tienen la Agricultura y la Ganadería, tanto para la vida de las personas como para el medio ambiente.

## Notas

---

1. El término **Paleolítico** se refiere al período más antiguo de la tecnología humana, basada en la piedra tallada, que corresponde a lo que algunos llaman culturas depredadoras y otros, economía de subsistencia. Es decir, cazadores, pescadores y recolectores. Paleoindios serían los primeros habitantes americanos correspondientes a esa fase evolutiva. Por contraposición, como luego se verá, **Neolítico**, se refiere al período nuevo y más avanzado, a la utilización de la piedra pulimentada, junto a descubrimientos como la agricultura, la ganadería, la cerámica, y las formas sedentarias de sociedad.

No entramos aquí en la conveniencia de utilizar términos como *indios*, *sociedades indígenas*, etc., o incluso el mismo de *América*, todos ellos, evidentemente, nombres dados por europeos del siglo XV o XVI. En realidad, en ese continente que llamamos América llegaron a hablarse seguramente miles de lenguas o dialectos diferentes y, por tanto, no tuvieron una palabra común para designar a esa tierra. Pero sirvan éstas de ahora, al menos, para entender de lo que hablamos.

2. Se han identificado sitios pertenecientes a esta cultura dispersos por una amplia zona de los Estados Unidos (desde Montana hasta Arizona y Florida). También se han localizado ejemplos en Sonora y otras partes de México, e incluso alguno en Venezuela.
3. Típica de la cultura Clovis es la forma afluada que caracteriza sus puntas líticas de lanza (punta Clovis). Tiene un grado de perfección y belleza no habitual en épocas prehistóricas. Es una hoja tallada por presión, con un canal hasta la mitad de la pieza que servía para asegurar la punta al palo. Se acepta generalmente que el pueblo Clovis cazaba mamuts: abundan los sitios donde se han encontrado esas puntas mezcladas con restos de mamut.
4. Hasta el presente, el maíz es, en términos de producción, el alimento de más rango en la humanidad (mucho más que el arroz, el trigo u otros cereales, el sorgo, etc.), tanto para la gente, como sirviendo de alimentación animal.
5. La humanidad aprovechó, desde eras muy tempranas, especies de tamaño microscópico, una suerte de *ganadería microbiana*, de fermentos, levaduras o bacterias, para productos como el pan, los lácteos o las bebidas alcohólicas.

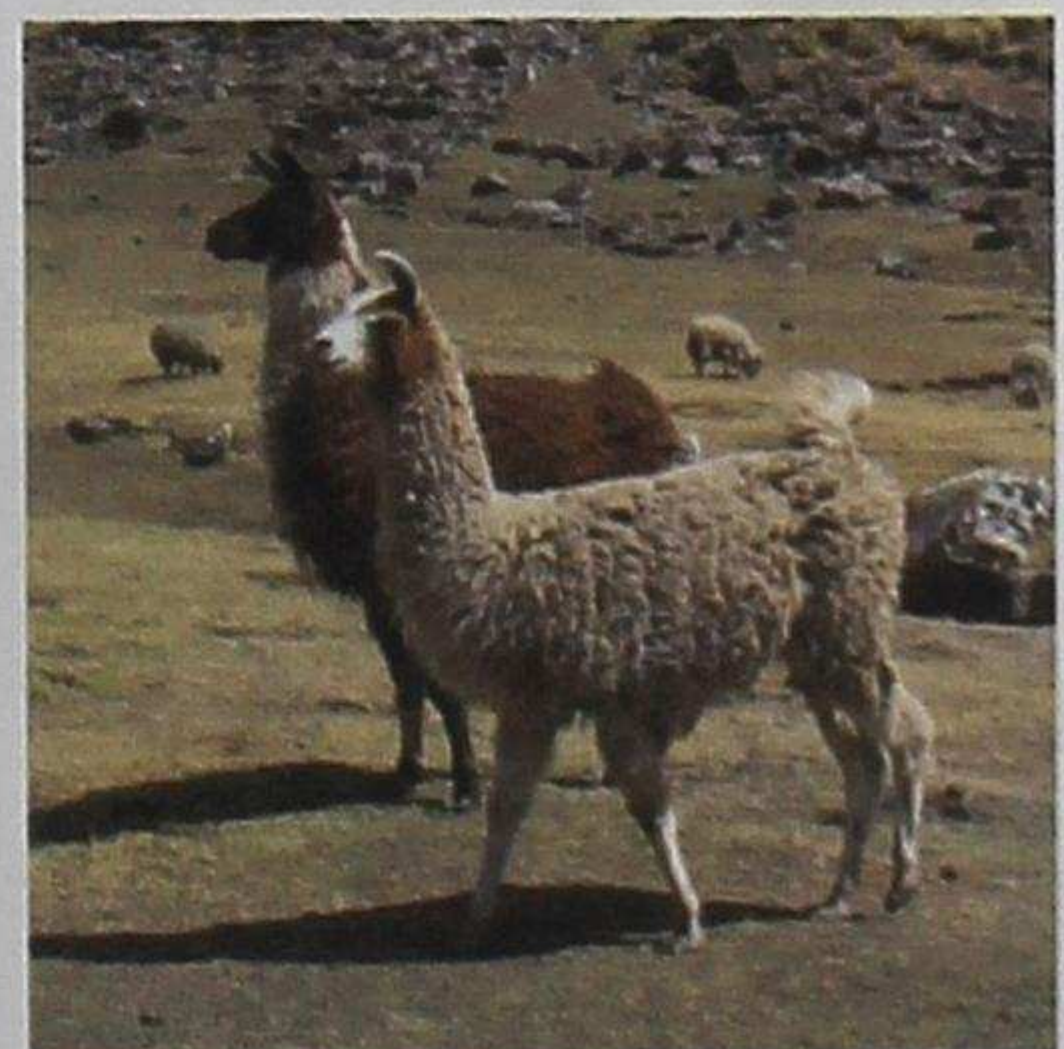
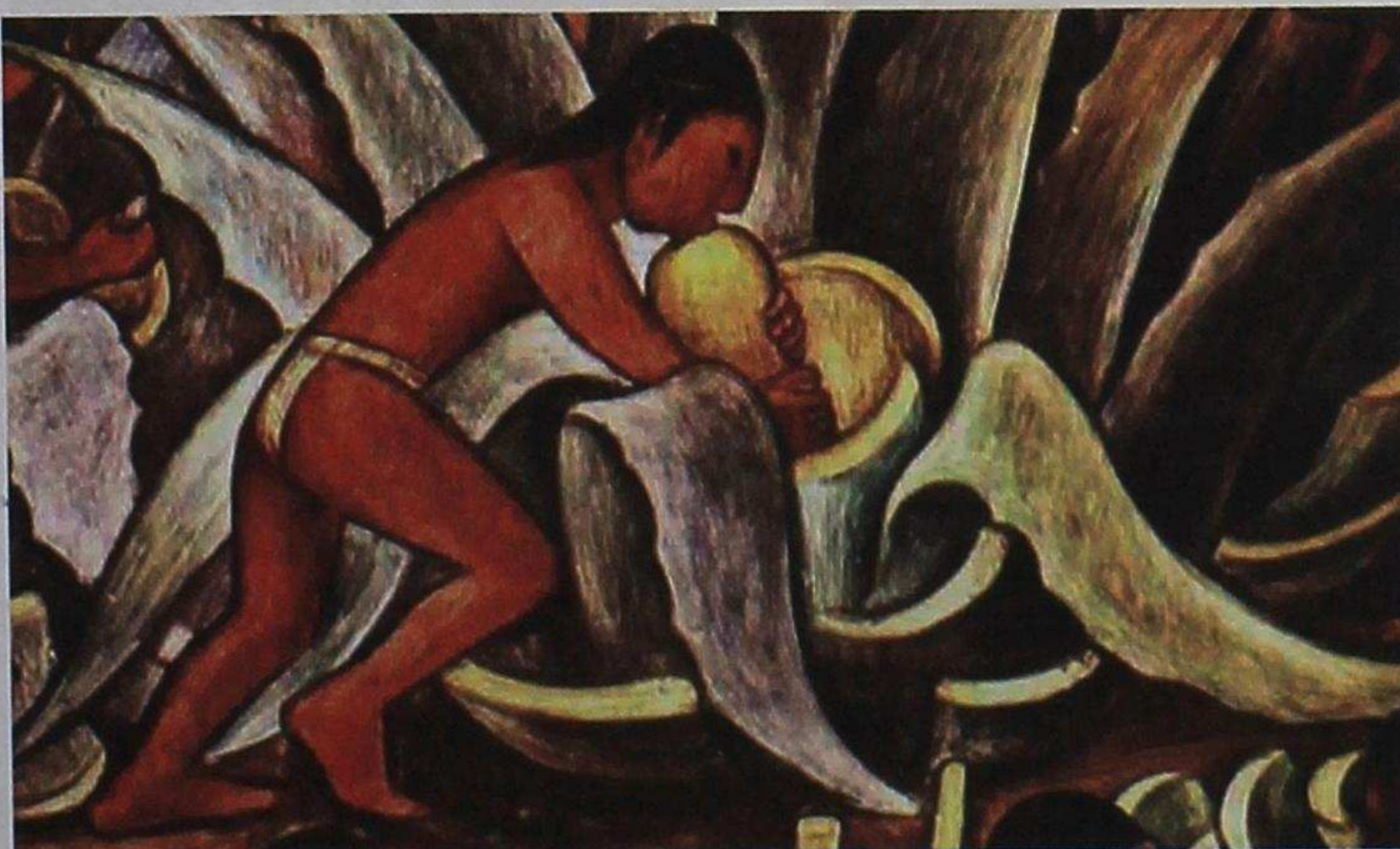
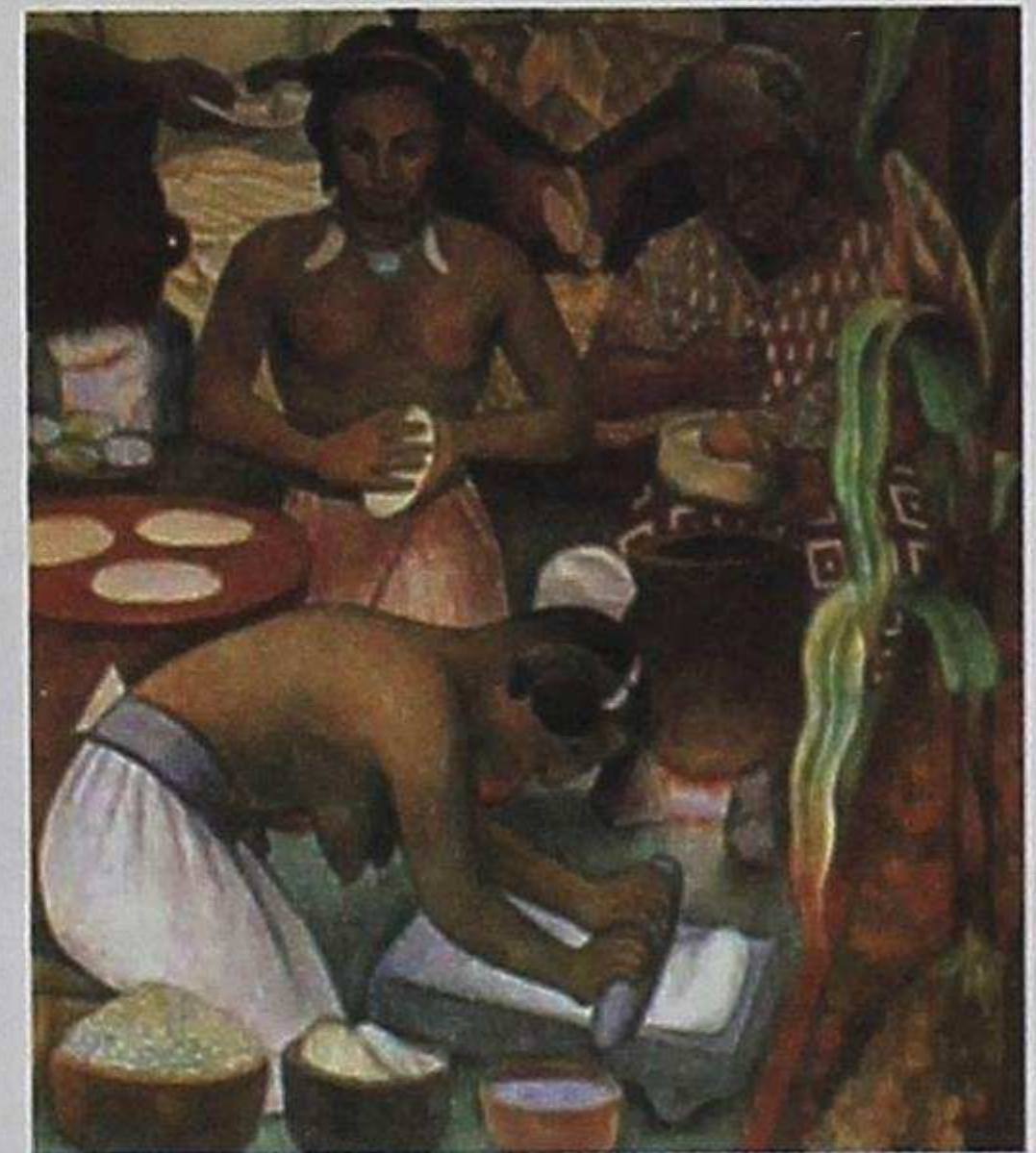


Segundo

## EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD AMERICANA

Período Formativo

**D**urante su larga migración, especialmente después de la progresiva implantación de la agricultura, los antiguos pobladores americanos fueron estableciéndose en áreas que consideraban propicias para su desarrollo y modos de vida. Ya dijimos que la interacción con el medio ambiente era tan diversa como las propias sociedades indígenas, por tanto se daban enormes diferencias entre éstas. Vimos cómo se produjeron dos revoluciones neolíticas separadas: Mesoamérica-Andes. De una tercera, amazónica, trataremos en su lugar. A su vez, dieron origen a cientos de civilizaciones locales, originales, con grados de desarrollo muy diferentes entre sí.





**Agricultura Intensiva:**

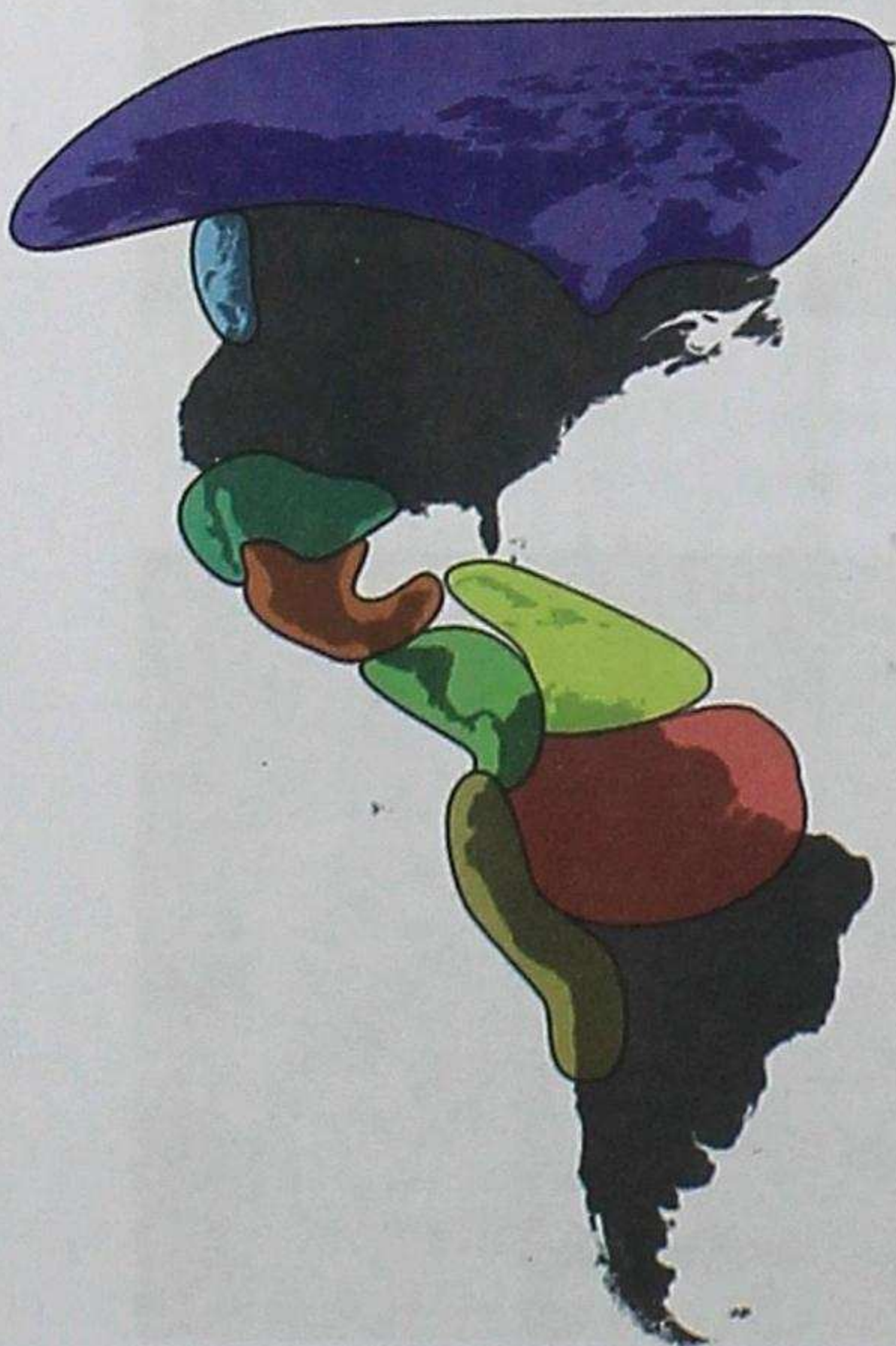
es aquella que busca llevar al máximo la producción, a corto plazo y en menor terreno. El uso y/o modificación de recursos es mayor en ese espacio mientras que el consumo de terreno es menor. Se pretenden grandes producciones en poco tiempo.

**Agricultura extensiva:**

es aquella que se da en terrenos más amplios, en los que se tiene en cuenta la realidad ecosistémica y se hace uso de ella para lograr producciones a medio y largo plazo. A pesar de que pueda parecer más "sostenible", hay que tener en cuenta el alto grado de territorio intervenido que exige.



Siendo la agricultura una actividad central en la vida de los indígenas evolucionados, se ha especulado sobre las técnicas agrícolas que utilizaban con más frecuencia; si las de tipo extensivo (sistema de roza-tumba-quema) o las de tipo intensivo (el riego y las terrazas). Hay evidencias de que combinaban ambas técnicas con otras alternativas, como la recolección, las huertas domésticas, los camellones o campos levantados, la arboricultura, etc. Además se da la domesticación de animales para ayuda de trabajos, o para aprovechar su carne, lana, piel. Al mismo tiempo siguen practicándose caza y pesca. Las diferencias en clima, suelo y vegetación determinaron la explotación de los recursos naturales o el tipo de sistema agrícola utilizado. Las técnicas debieron, pues, adaptarse a la cantidad y calidad de la tierra, al agua disponible, al tipo de cultivos utilizados y a diversos factores socioeconómicos.



Las últimas investigaciones arqueológicas, arqueobotánicas, o de otras ramas científicas, nos están sorprendiendo con un panorama histórico de las sociedades indígenas que poco tiene que ver con lo imaginado. Hubo muchas más civilizaciones indígenas desarrolladas, más variadas y numerosas, de lo que se ha supuesto hasta hace muy poco.

Tomemos alguna de ellas como ejemplos de ese progresivo y variadísimo desarrollo indígena americano en la nueva etapa que suele llamarse **Período Formativo**.



## UN PANORAMA AMERICANO DE CIVILIZACIONES COMPLEJAS

### Pueblos diversos en Norteamérica

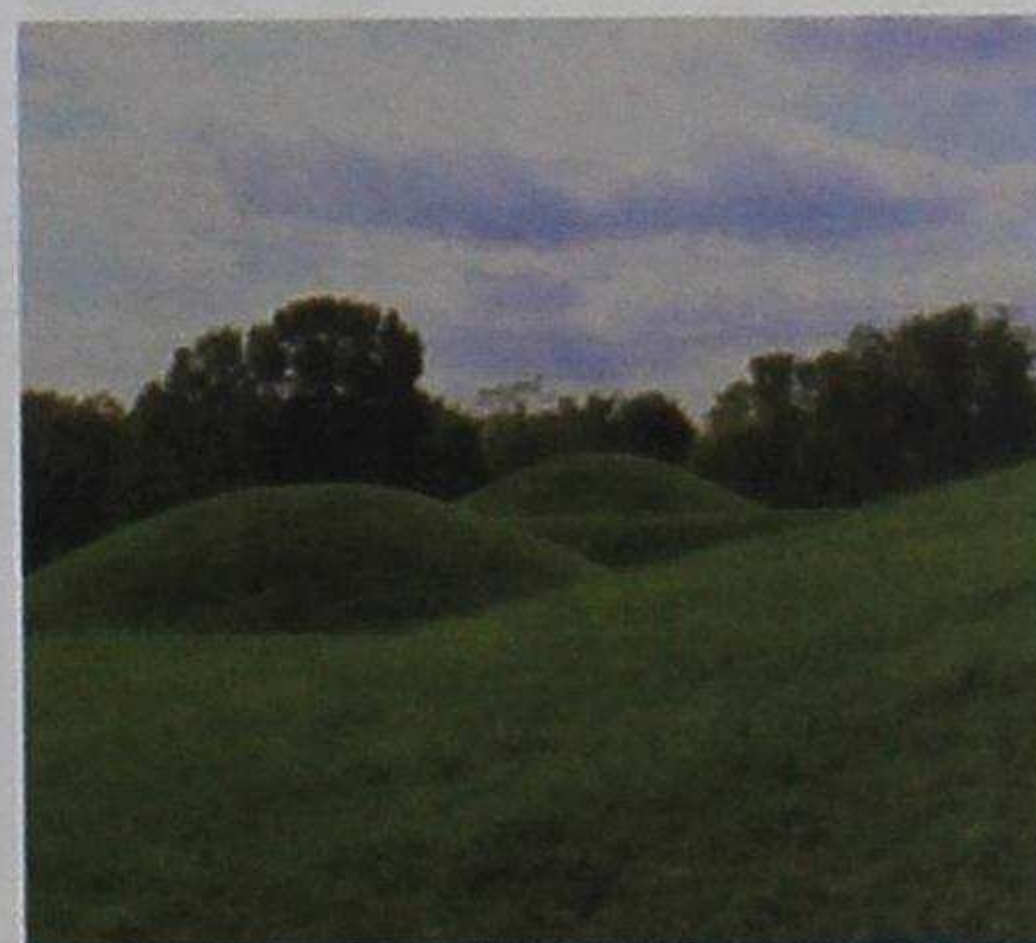
Un caso conocido es el de los indígenas de la zona central de Norteamérica que quemaron las grandes llanuras y las praderas con tal intensidad y frecuencia que ampliaron su extensión. Lo convirtieron en un pastizal, mantenido por ellos, para ampliar la vida de los bisontes y otros herbívoros que cazaban. Es decir, una modalidad agropecuaria propia. Los indígenas norteamericanos, provistos de flechas de sílex y antorchas, remodelaban el paisaje en función de su conveniencia, adaptándolo a sus necesidades vitales.



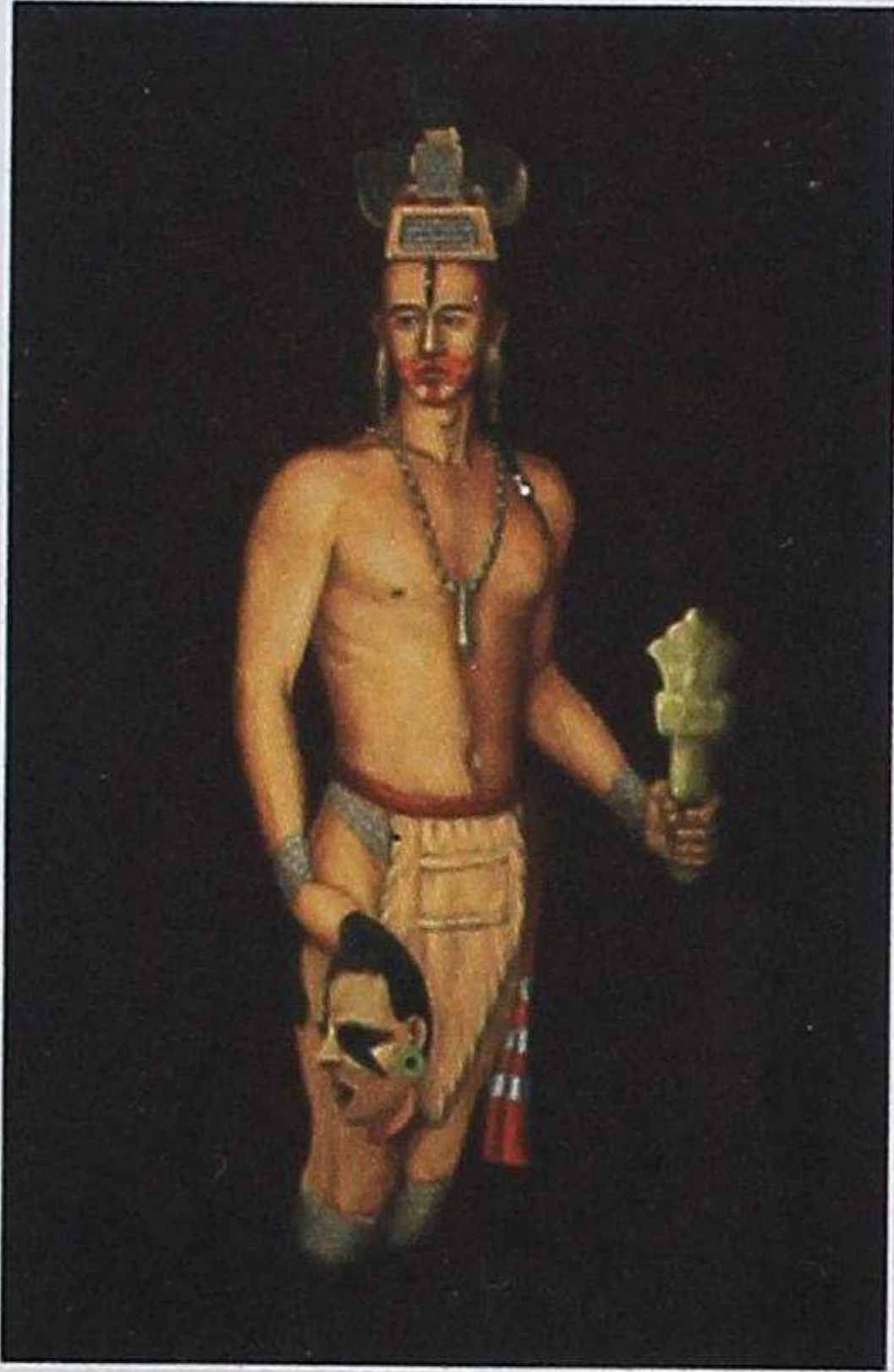
Sociedades indígenas, asentadas en el Misisipi y sus afluentes construyeron decenas de miles de montículos desde el sur de California y las Grandes Llanuras hasta la costa atlántica y el Golfo de México. Se concentraban, sobre todo, en el valle de Ohio (EEUU), pero había casi la misma cantidad en el sur. En realidad, los primeros ejemplos conocidos de montículos aparecieron en el noreste de Luisiana, hace unos 5.400 años, mucho antes del surgimiento de la agricultura. Se desconoce su finalidad, pues no se han encontrado en ellos tumbas, ni objetos artificiales. Tampoco cultivos. El descubrimiento indica que esos indígenas ya eran sedentarios, es decir, no se movían como antes en busca de alimento de un lugar a otro. La construcción de montículos de tierra es lenta y requiere de cierta estabilidad para poder culminar la obra. Puede ser que la planificación de construcciones y de una vida estable coincidiera con la transición hacia la agricultura. Cuando se labra y se siembra la tierra, se inventan sistemas para proteger lo cultivado.



No hay datos de nuevas sociedades indígenas por la zona hasta hace 3500 años, cuando surge un archipiélago de pueblos en Luisiana. Otro hallazgo importante aparece en el valle de Ohio, al norte, con muchos restos funerarios y un conjunto de cultivos muy diversos. Se han encontrado ensayos agrícolas rudimentarios de hace 3000 años, pero la agricultura no prosperó hasta tiempo después, cuando un pueblo llamado **Adena** tuvo un gran impacto de prosperidad en amplias zonas de la región, hace unos 4500 años. Luego hubo otros pueblos predominantes, sobre todo los **Hopewell**, que aportaron innovaciones: arco y flechas, obras de







tierra ornamentales, cerámica cocida, conceptos religiosos nuevos. Con éstos, cabe destacar también la aparición del chamán, como líder y director; en consecuencia comienzan también las construcciones para el culto.

Al sur, hay pruebas de que hubo indígenas instalados en la zona entre los ríos Misuri, Illinois y Misisipi al menos desde el año 800 de nuestra era. Luego, llegaron a la zona, indígenas de los que desconocemos casi todo. Se les llama cahokianos. En el año 1100, la ciudad de **Cahokia**, cerca de la confluencia de los ríos citados, abarcaba casi 13 kilómetros cuadrados y tenía más de 15.000 habitantes. Era una gran pieza del mosaico de "ciudades" que abarcaban la mitad inferior del Misisipi y la región sureste de EEUU a finales del primer milenio de nuestra era. Se les conoce como las culturas del Misisipi.

Hasta el siglo XVIII, Cahokia fue el mayor núcleo de población situado al norte de Río Grande. Era el único lugar, en mil kilómetros a la redonda, donde se vivía rodeado de un paisaje artificial. Sin embargo, podría decirse que no era urbana en el sentido moderno: no era una ciudad capaz de dar bienes y servicios a los de alrededor, que adquiere productos agrícolas del entorno a cambio de otros artesanales. Era, más bien, un cúmulo de campesinos concentrados en un mismo territorio. Carecía de mercaderes y tenía pocos artesanos especializados.

Quizá el principal sostén de esa civilización fue la adopción del maíz, que se conocía desde 2100 años atrás, pero que costó aclimatarlo y adoptarlo. En esta zona, eso sucedió hacia el año 800. Entonces, el cultivo se extendió, se necesitaron graneros comunitarios para su conservación..., nacía una sociedad organizada. Sin embargo, también fue el maíz el causante de la desintegración de la ciudad. Cahokia fue la primera cultura indígena al norte del Río Grande que intentó albergar y alimentar a 15.000 personas en una sola localidad. Tuvieron que talar todo el bosque circundante, los cultivos quedaban demasiado lejos, no había bestias de carga, faltaba el agua para tanta población... Se dieron, al mismo tiempo, diversos cataclismos entre los años 1100 y



1300, desde el valle del Hudson hasta Florida. Hacia la mitad del siglo XIV, la ciudad estaba casi desierta. No volvió a existir una comunidad indígena tan grande al norte de México.

En todo caso, el cultivo del maíz se impuso en toda la región. Los indios que adoptaron ese nuevo cultivo sustituyeron tradiciones milenarias por una nueva tecnología. Anteriormente modelaban el paisaje por el fuego, ahora quemaron y roturaron miles de hectáreas, sobre todo en los valles fluviales, poniendo sembríos de maíz y arboledas de diferentes productos, nueces y frutos secos. Al cabo de varios siglos, los pueblos indígenas reconfiguraron el paisaje: los bosques se transformaron en tierras de labranza y huertos frutales. Conservaban espacios boscosos suficientes para la caza, pero la agricultura ocupaba un terreno cada vez más extenso.

Para la época en la que Colón llegó a América, el hemisferio occidental ya había sido profundamente modelado por la mano del hombre. La agricultura se extendía en dos tercios de lo que hoy es Estados Unidos, gruesas franjas de sudoeste contaban con terrazas e irrigación. Las tierras cercanas a los campos de maíz del Medio Oeste y el suroeste estaban salpicadas por miles de montículos. Los bosques del litoral continental habían retrocedido de las costas, ahora flanqueadas por granjas. Las redes de pesca del salmón se extendían sobre las desembocaduras de todos los ríos del noroeste.

## México: Olmecas, Teotihuacán, Mayas

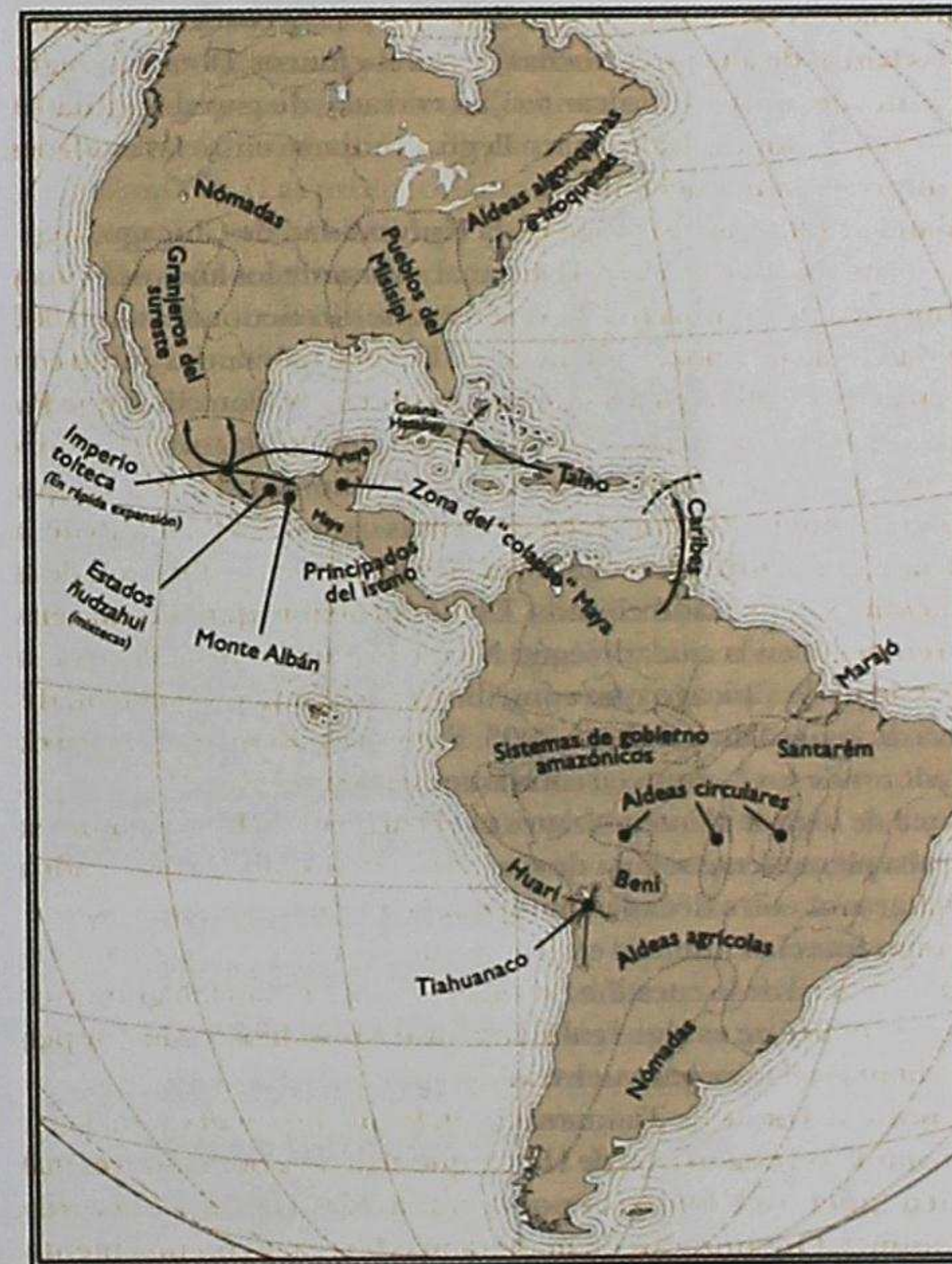
Ya sabemos que los habitantes de México y Centroamérica domesticaron el maíz. Pero asimismo otras muchas plantas, semillas o frutos: tomate, pimiento, calabazas, porotos... Se dice que los indios desarrollaron las tres quintas partes de los alimentos básicos del mundo actual, la mayor parte de ellos en Mesoamérica. Tenían también su propia escritura, astronomía, matemáticas... Alrededor de la agricultura del maíz, Mesoamérica fue la cuna de un extraordinario fermento de innovaciones sociales, estéticas y técnicas, lo que llamamos las **sociedades complejas**. De todos ellos, los olmecas fueron los que alcanzaron un mayor rango en desarrollo.

## Olmecas y Zapotecas

Su rastro aparece hace 3800 años, en el actual estado de Veracruz, sin distinguirse mucho de los demás grupos circundantes. Vivieron en ciudades y poblaciones construidas en torno a montículos donde levantaban sus templos. En su entorno se veían colosales cabezas masculinas de piedra. Los olmecas no fueron sino la primera de las muchas sociedades que surgieron en Me-

## I. Resumen Pueblos de América - en el Actual EEUU:

- **Adena:** prosperan en la agricultura.
- **Hopewell:** desarrollan herramientas (arco y felchas), obras ornamentales, cerámica y conceptos religiosos.
- **Cahokia:** construcción de la primera gran ciudad de más de 15.000 habitantes.







soamérica en esa época, adeptas a los sacrificios humanos, pero de logros económicos y científicos brillantes. Inventaron varios sistemas de escritura, establecieron redes comerciales extensas, registraron las órbitas de los astros, crearon calendarios y registraban su propia historia. Quizá su mayor hazaña intelectual fue la invención del cero.

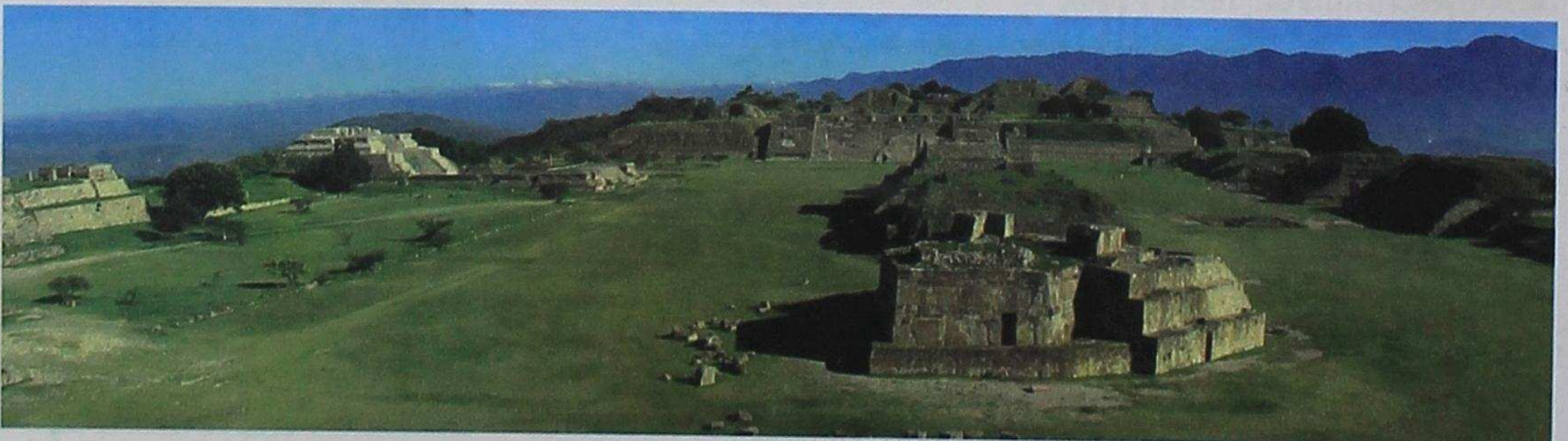
Los olmecas edificaron el primer gran asentamiento a gran escala en América del norte, **San Lorenzo**, con más de 4,3 kilómetros cuadrados. Enorme centro ceremonial, millones de metros cúbicos de piedra en la construcción, colosales cabezas dedicadas a los soberanos difuntos. San Lorenzo cayó hace unos 3200 años, víctima de una revolución, o de una invasión. O tal vez abandonado por motivos religiosos. Hay varias hipótesis, pero el caso es que las estelas fueron desfiguradas y las esculturas decapitadas. Colosales cabezas fueron hechas añicos a martillazos y enterradas en grandes hileras. La vegetación cubrió todo.



Sin embargo, la civilización olmeca siguió, logrando su máximo esplendor en el período entre 3150 y 2500 años, en una ciudad mucho más grande, **La Venta**, a unos 60 kilómetros de San Lorenzo. Una sociedad populosa alrededor de un fantástico centro ceremonial. También fue destruida, quizá de forma deliberada, alrededor del 2350. Pero, en sus 800 años de vida, abarcó un período emocionante de historia americana: el arte olmeca. Su iconografía y sus innovaciones técnicas podían encontrarse a través de toda Mesoamérica.

En todo caso, los olmecas no estaban solos, precedieron y luego convivieron, entre el comercio de bienes o ideas y la violencia, con otros cuatro o cinco cacicazgos en la cuenca de México.

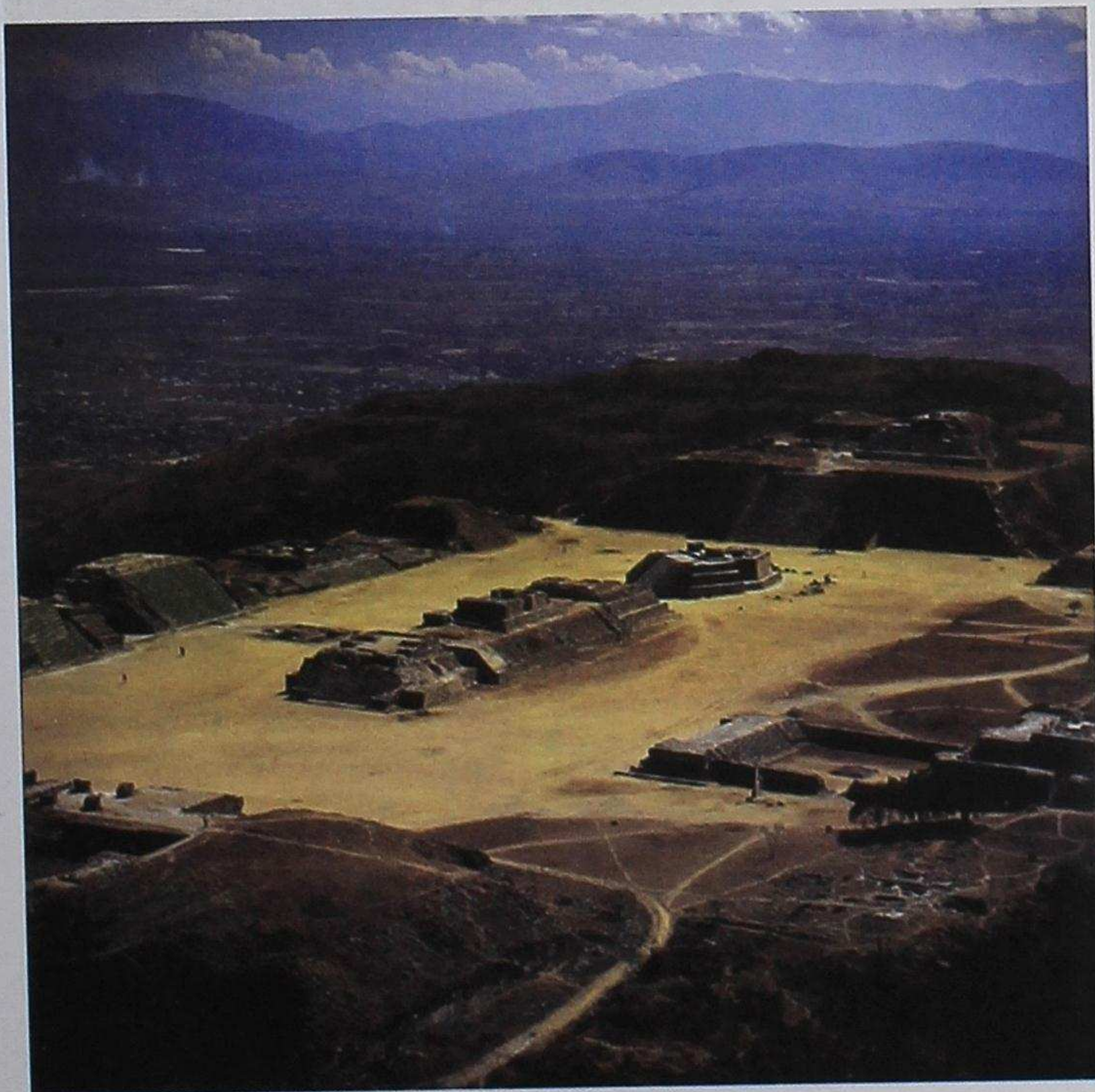
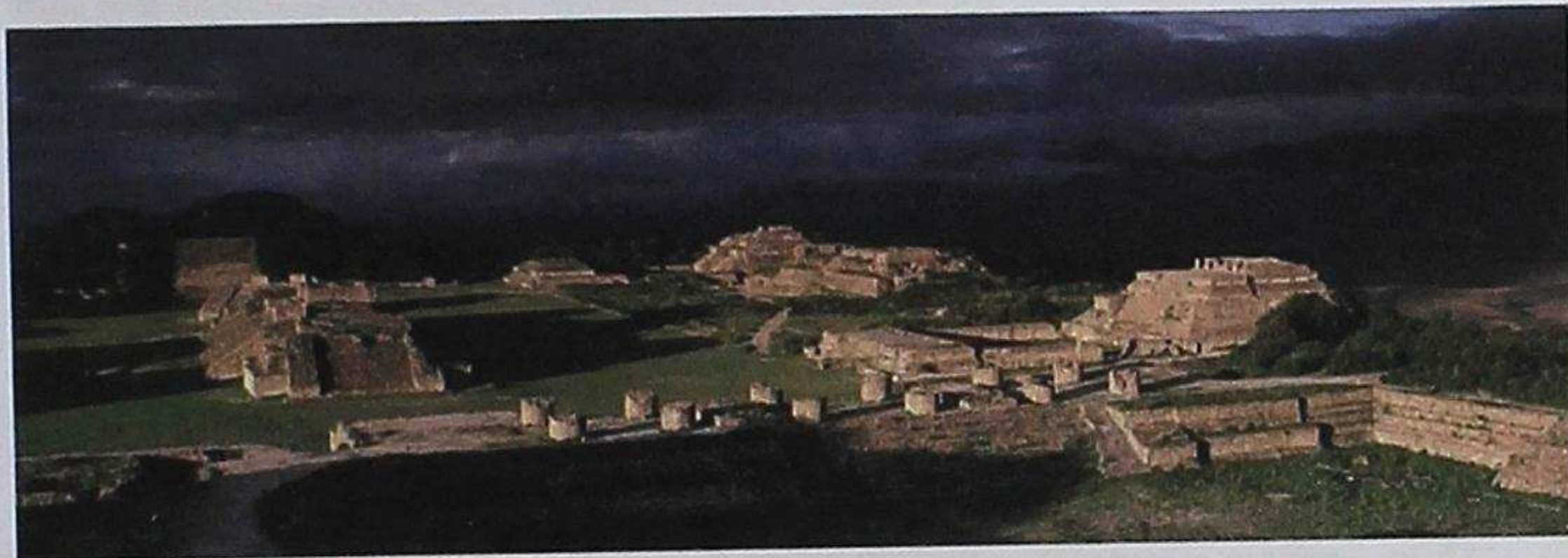
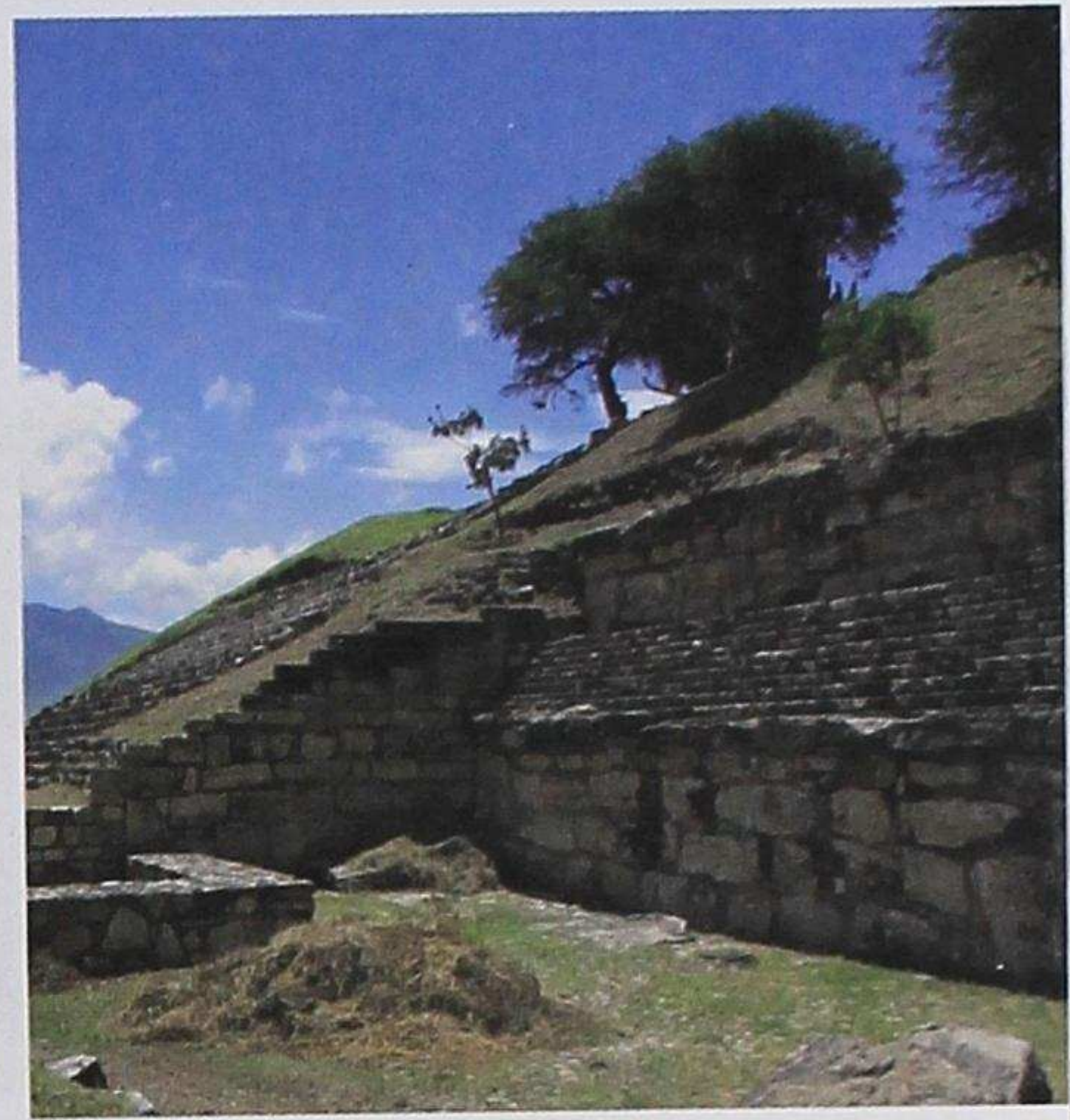
*La escritura comienza con el cálculo. Al desarrollarse una cultura, su élite necesita controlar lo que considera importante: los bienes almacenados, el dinero, las gentes, el tiempo. En Mesoamérica fue la necesidad de medir el paso del tiempo lo que dio el impulso que la contabilidad significó en otros lugares. La muestra de escritura olmeca más antigua que se conoce es de hace unos 2300 años.*





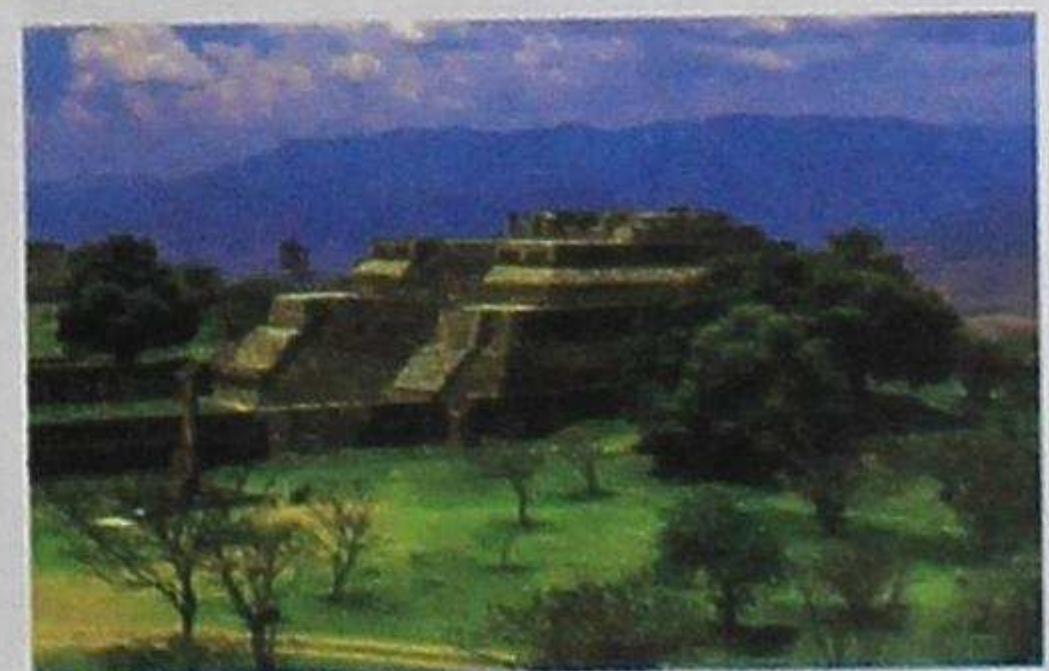
**San José Mogote** fue el asentamiento temprano zapoteca más grande e importante del Valle de Oaxaca. Centro del más antiguo asentamiento de aldeas en la región, con obras de terrazas y riego, y quizá el primero del área en utilizar la cerámica. Con grandes obras de defensa, empalizadas y edificios ceremoniales, el uso del adobe y de la escritura jeroglífica zapoteca. Hace unos 2500 años, S. José Mogote parece haber sido trasladado a Monte Albán.

En su momento cumbre, **Monte Albán** contaba con 17.000 personas y era, con mucho, el centro de población más grande y poderoso de Mesoamérica. Derrotados sus enemigos de alrededor, aunque siempre quedaba el peligro mixteca, se mantuvo en pie de igualdad con los estados mayas, en auge en el este, y Teotihuacán, en el oeste. El imperio zapoteca se derrumbó, por completo, alrededor del año 800 de nuestra era.



## II. Resumen Pueblos de América - en el Actual México:

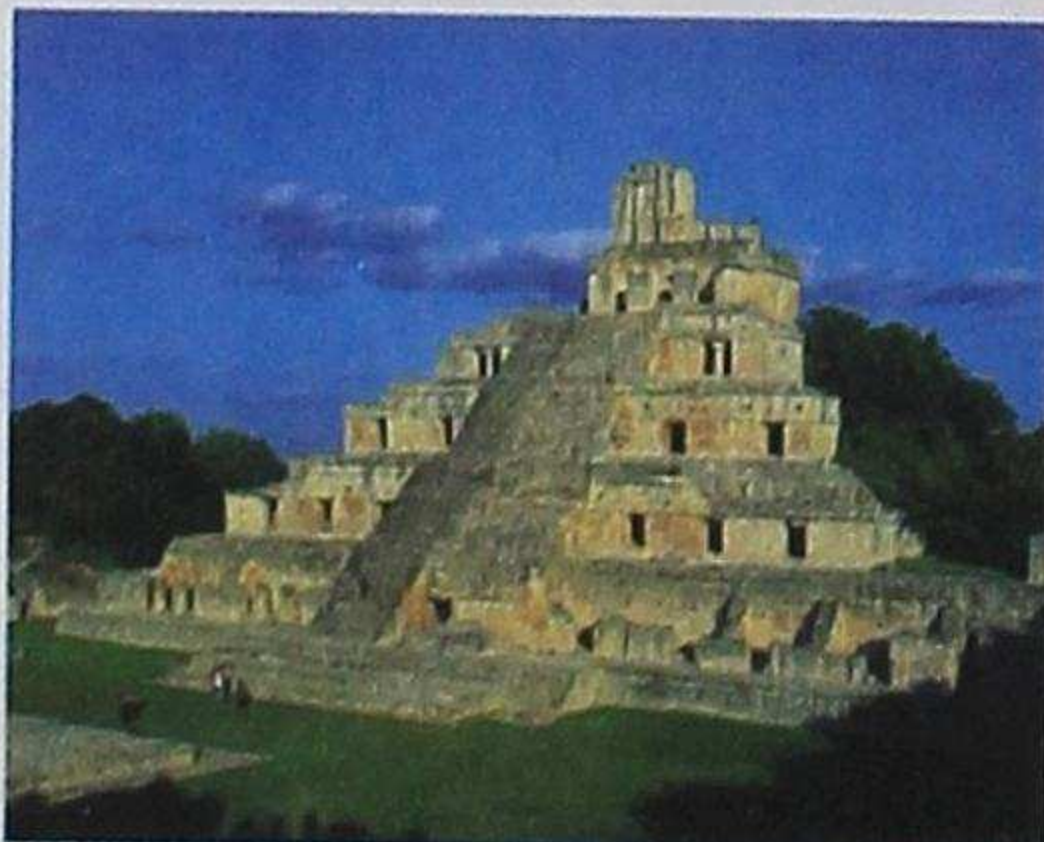
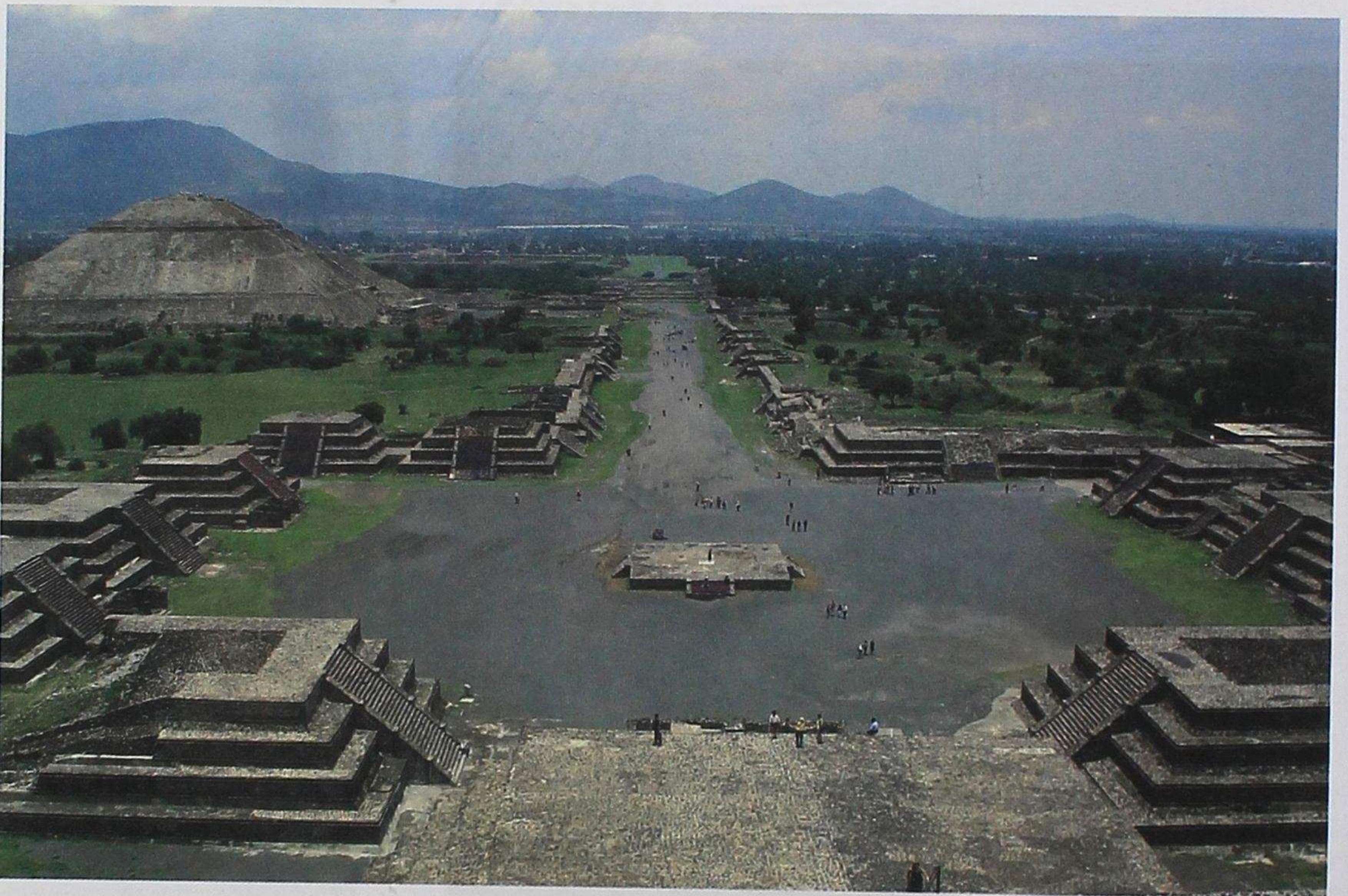
- **Olmecas:** primeras ciudades en torno a templos. Dadas a los sacrificios humanos. Grandes logros económicos y científicos: escritura, redes comerciales, calendarios... ¡y el cero!
- **Zapotecas:** Obras de agricultura avanzada: terrazas y riego. Primeras cerámicas de la zona. Uso del adobe para construcción y uso también de escritura jeroglífica.





## Los Mayas

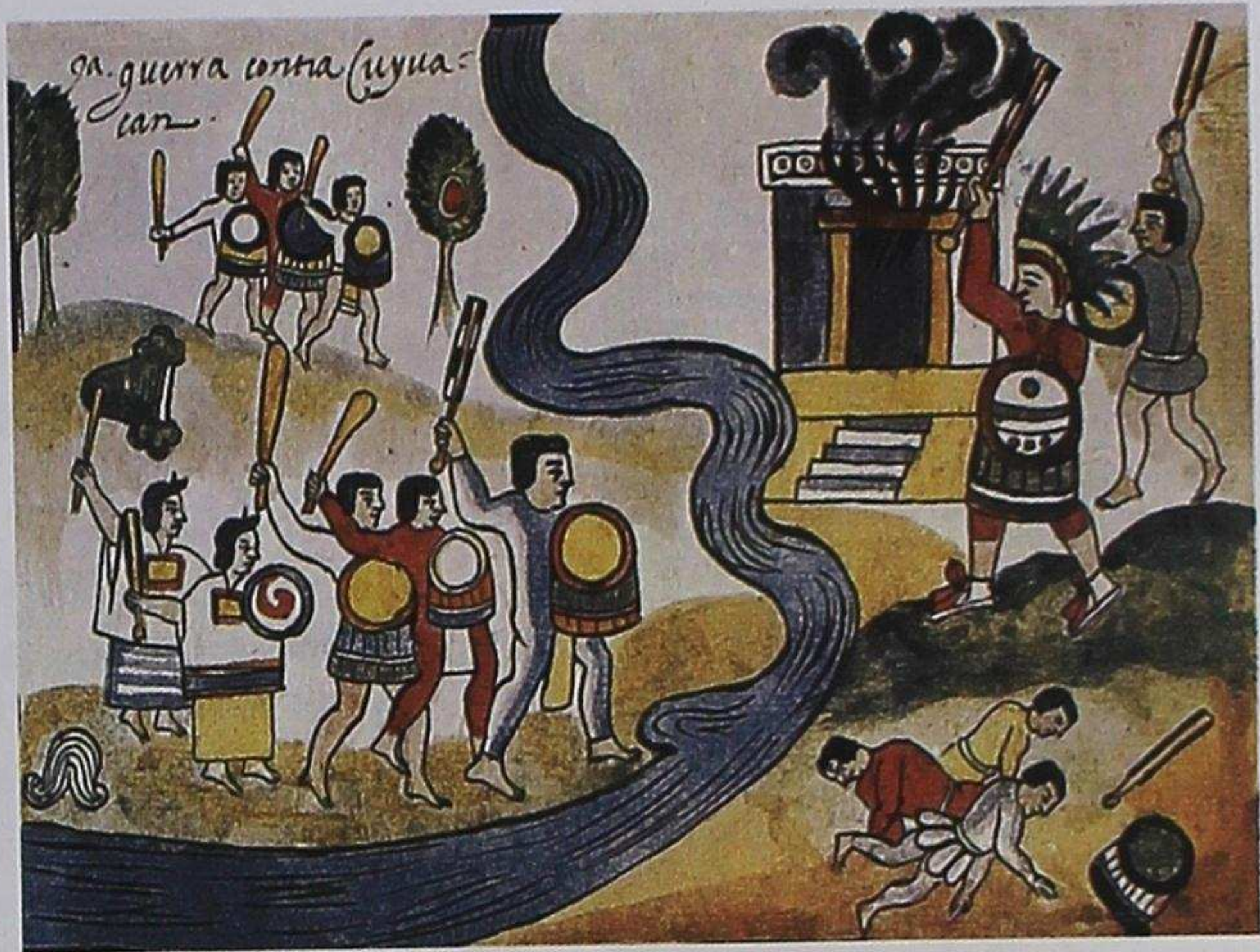
Hacia el año 360 el reino maya estaba constituido por unos sesenta pequeños estados dispersos por lo que hoy son varios países. Las guerras entre ellos fueron numerosas, también con los ejércitos de **Teotihuacán**, por lejanos que éstos estuvieran. Hacia el año 900 decenas de ciudades mayas quedaron casi desiertas. Muy pronto se desvaneció el recuerdo de la gloria imperial. Las culturas nacen y mueren, pero suelen ser sustituidas por otras. Todavía se sigue investigando el sorprendente caso de los mayas: ellos desaparecieron, dejaron su territorio y huyeron. ¿De qué? Hay una teoría: porque rebasaron la capacidad de sustento que tenía su entorno. Agotados los recursos básicos, comenzaron a morir de hambre y sed e iniciaron un masivo éxodo de sus ciudades.



**Calakmul** o **Kaan** (El reino de la serpiente), construida sobre una cresta no muy alta, albergó en su día hasta 50.000 personas y tuvo una superficie de 60 kms<sup>2</sup>. La zona central tenía unas 6.000 construcciones: casas, templos, palacios, graneros y hasta una muralla defensiva de cinco metros de altura. Los barrios estaban salpicados de grandes estanques, alguno de ellos era piscifactorías. Fuera de la ciudad había miles de hectáreas de cultivo. La población total de la ciudad-estado debía rondar los 575.000 habitantes.



Ningún códice maya ha sobrevivido, los especialistas aún se aplican a descifrar los textos inscritos en monumentos, murales y cerámica. Se cree que el apogeo de la ciudad se dio entre el 200 y 900 de nuestra era (aunque sus inicios quizá fueron hace unos 2400 años) cuando el reino maya se dividía entre multitud de ciudades-estados más o menos equivalentes. Ciertamente, ciudades como Kaan y **Mutal** (llegó a tener 60.000 habitantes) eran mucho mayores que las demás; tal vez dominaban los bloques mayas aspirando a conquistar algo semejante a un imperio. Era una cultura compleja en un entorno caracterizado por la división y el conflicto perpetuos. La sociedad maya mantuvo durante siglos el eco de la lucha entre Kaan y Mutal. Una civilización con notables parecidos con la Grecia clásica, que se subdividía en numerosas comunidades opuestas, algunas de las cuales lograban dominar a las demás por la fuerza, o bien con alianzas e intercambios comerciales.

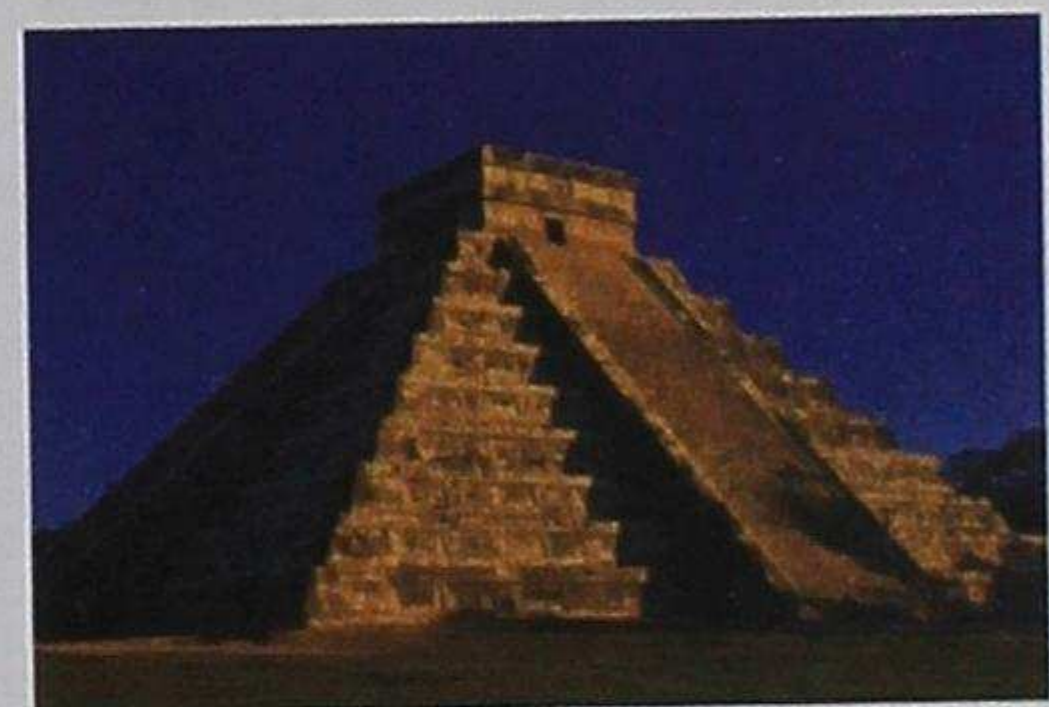


El entorno geográfico de Yucatán es muy complicado para ser habitado. Los mayas tuvieron que hacer enormes obras de adaptación: para potabilizar el agua, para tener terrenos aptos para el cultivo, etc. Pero también resultó un terreno muy difícil de mantener cuando la población aumentó. Probablemente todo eso contribuyó a acrecentar las rivalidades y peleas mutuas. El año 562 Kaan y otros aliados invadieron Mutal, saquearon su recinto urbano, probablemente mataron al rey y sometieron, como vasallos, a los dirigentes del estado vencido.



Les costó recuperarse a los descendientes de Mutal, pero lo consiguieron para emprender su venganza. A partir del año 620 se desató una espiral de violencia que afectó a toda la región central del reino maya y provocó, al fin, la ruina general. Entre los años 800 a 830 desaparecieron casi todas las dinastías importantes; poco a poco decayeron las ciudades en el territorio maya. Durante los cien años siguientes la población se redujo en tres cuartas partes. Fue una catástrofe tanto cultural (buena parte del conocimiento científico –calendarios astronómicos, escritura- acumulado en una clase sacerdotal que se desintegró) como demográfica. Continuaron existiendo millones de mayas, pero desaparecieron las principales ciudades.

La decadencia se ha atribuido a la superpoblación, al consumo excesivo de recursos naturales y a la sequía. La población que residía en aquel territorio el año 800 era más numerosa que la actual.



### III. Resumen Pueblos de América - en el Actual México:

- **Mayas:** grandes centros urbanos y militares y organización en modo de reinado. Pueblos guerreros.

Adaptación masiva del entorno para su acomodo llegando a agotar los recursos (causa supuesta de su extinción).

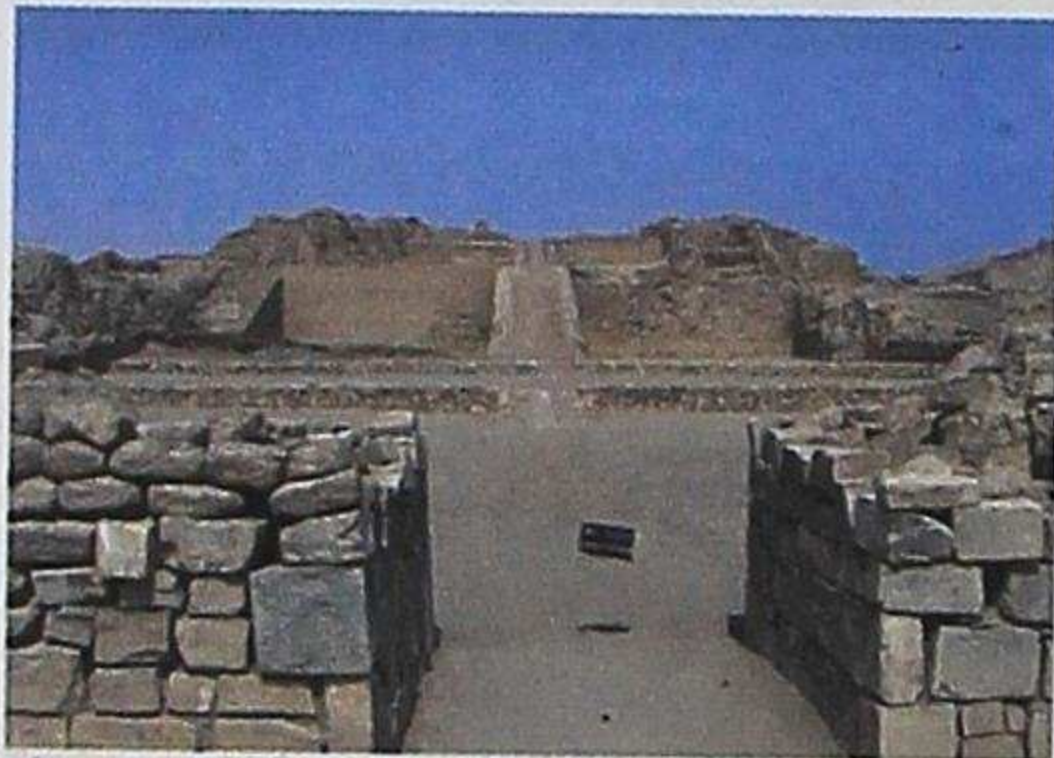




## Civilizaciones andinas

En las estribaciones de los Andes peruanos, hacia la costa, se han encontrado restos de población con datación de más de 10000 años atrás. Entre ellos el gran templo de **Huaricanga-Caral**. Ya dijimos que dos mil años después estaba ocupada toda el área occidental de Sudamérica y existía, alrededor, una gran variedad étnica.

Se trata de otra invención del género humano: formas de poder gubernamental. Líderes capaces de convencer a los súbditos para ejercitarse en trabajos pesados. El secreto para mantener una civilización en un lugar tan desolado fue el riego y el cultivo del algodón. No hay esculturas, tallas, bajorrelieves, pinturas, pero sí restos textiles. Intercambiaban redes de algodón por pesca en las aldeas costeras. ¿Una sociedad desarrollada sin agricultura alimentaria, a merced de un mar increíblemente fértil? Norte Chico marcó la pauta de las infinitas culturas peruanas posteriores: obras cívicas colectivas y festivas, valoración de los textiles, intercambios. Durante los 4000 años siguientes la civilización andina solo tuvo una importación fundamental venida del exterior: el maíz. Aunque hubo otros cultivos menores importados, como el tabaco amazónico.



## Huari-Tihuanaco-Chimor-Chavín



**Huari** fue un estado centralizado, al este de la actual Lima, en las alturas andinas. Floreció entre los siglos VII-XIII. El cultivo básico de las tierras altas era la patata. Pero una agricultura de terrazas, propiciada por los huari, permitió el cultivo del maíz a gran altura. Además contagiaron su técnica a los vecinos, llegando a tener hegemonía cultural sobre una franja de 1.600 kms de andes peruanos. A finales del primer milenio de nuestra era, las técnicas huaris habían rescatado más de dos millones de hectáreas de tierras escarpadas, áridas y frías. Luego, tres cuartas partes de esas terrazas se perdieron.

La capital se llamaba también Huari y ocupaba la llanura cercana a la actual Ayacucho. Construida en los primeros siglos de nuestra era, tenía cinco kilómetros cuadrados de extensión, con edificios de dos y tres plantas, rodeada de enormes murallas. No había edificios públicos destacados, ni grandes espacios. Los huari fijaban su supremacía, no en las armas, sino en la innovación tecnológica.

Entre tanto, **Tihuanaco** capital, se encontraba en el extremo oriental del lago Titicaca. A 3.800 metros, fue la capital más elevada del mundo antiguo. Antes, alrededor del 2900 habían surgido pequeños centros urbanos en torno al lago. Tihuanaco estuvo ha-





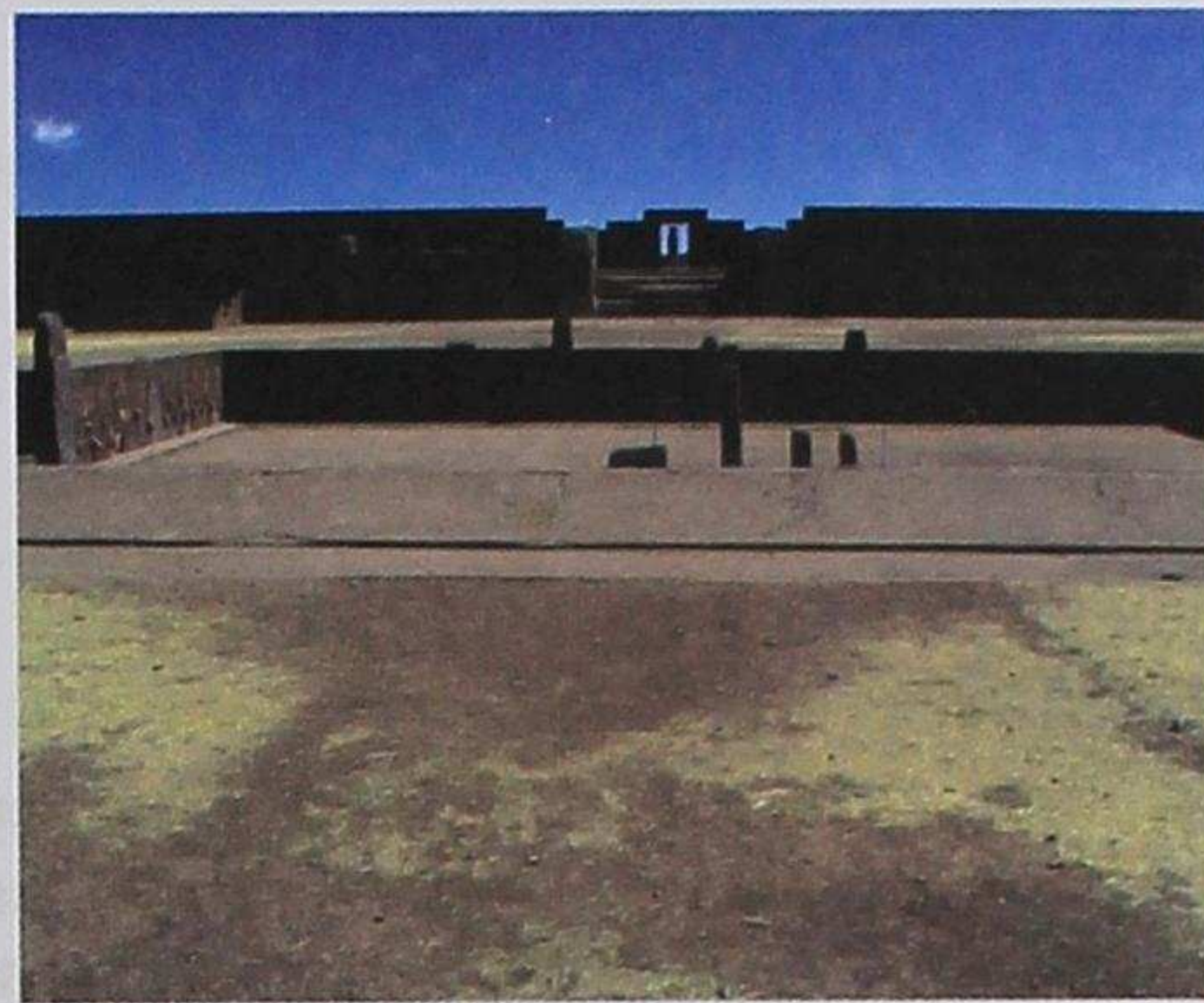
bitada, al menos, desde hace 2800 años; pero solo se convirtió en centro importante hace 2300 y no se expandió hasta 200 años después. Entonces se convirtió en un estado depredador, no por conquista militar, sino por la imposición de la religión y la ideología estatales. La ciudad era enorme y espectacular. Una ciudad sin mercados, un lugar destinado a concentrar la autoridad política y religiosa de la élite. Una ciudad que era más santuario que centro de administración.

Tihuanaco y Huari vivieron siendo vecinos, sin guerras y apenas intercambios, con sus técnicas y lenguas diferentes.

Tras ellos apareció **Chimor**, en aquel entonces el mayor imperio jamás visto en Perú. En su máxima extensión abarcó 1.127 kilómetros de litoral peruano. Cultivaban maíz y algodón en cantidades que el Perú moderno solo alcanzó en 1960. Su capital era **Chan Chan**, metrópoli costera solo para la élite, con nueve enormes sepulcros o palacios. Alrededor de 1450 fue capturada y devastada por los incas.

**Chavín de Huantar**, ciudad de varios miles de habitantes, existió desde hace 2800 hasta el 200 de nuestra era aproximadamente. Su monumento más destacado es un gran templo ceremonial.

Poco después, las civilizaciones andinas serían conquistadas por un nuevo pueblo emergente: los incas. Pero esa historia la damos por más conocida.



#### IV. Resumen Pueblos de América – en el Actual Perú:

- **Norte Chico:** textiles y cultivo de algodón. Obras civiles.
- **Huari:** agricultura en las alturas. Gran innovación tecnológica. Ciudad santuario de Tihuanaco.
- **Chimor:** cultivo extenso de maíz y algodón.



## Los puntos clave

- Una vez más descubrimos que no es solamente la agricultura, sino la manera de relacionarse con el entorno, de adaptarse a los recursos existentes, la capacidad de convivir con el contexto inmediato, lo que definirá a cada grupo humano a lo largo de América.
- A medida que cada grupo humano iba desarrollando técnicas más complejas y avanzaban en su carrera evolutiva, los núcleos de población fueron aumentando. Pareciera más fácil organizar a las personas en grupos mayores, con mayor cercanía a los recursos cultivados, con mayor control sobre lo que cada uno hiciera... que continuar con sociedades más tribales y dispersas.
- Una de las consecuencias claramente importantes que tuvo la agricultura y el subsiguiente desarrollo social de aquellos pueblos fue algo presente en la Escritura, la Cerámica, la Contabilidad y la Religiosidad... ¿Adivinas?... La abstracción. Aquellos pueblos pronto necesitaron expresar algo más que lo concreto, necesitaron encontrar códigos con los que identificar a las cosas (escritura), códigos con los que administrar cultivos (contabilidad), códigos con los que expresar inquietudes (pintura cerámica y el arte en general) y códigos con los que responderse a incógnitas y al desconocimiento de muchas cosas (la religiosidad).



Tercero

## ECUADOR

**E**n Ecuador, la investigación arqueológica ha sido intensa, aunque tampoco existe mucha información. Permanecen extensas regiones sin explorar. Se sabe muy poco sobre paleogeografía y los ecosistemas del Pleistoceno.

Las investigaciones se han desarrollado en especial en el cerro Llaló, cerca de Quito, en donde se encuentra el conocido yacimiento de **El Inga**. Más al sur, sobre los Andes, en las Provincias de Azuay y Loja, se han hallado yacimientos, de los que han sido excavados la **Cueva de Chobshi** y **Cubilán**. En la costa, al occidente de la Península de Santa Elena, se iniciaron investigaciones desde comienzos de 1960, pero tan sólo se ha empezado a escribir sobre ello en los últimos años.

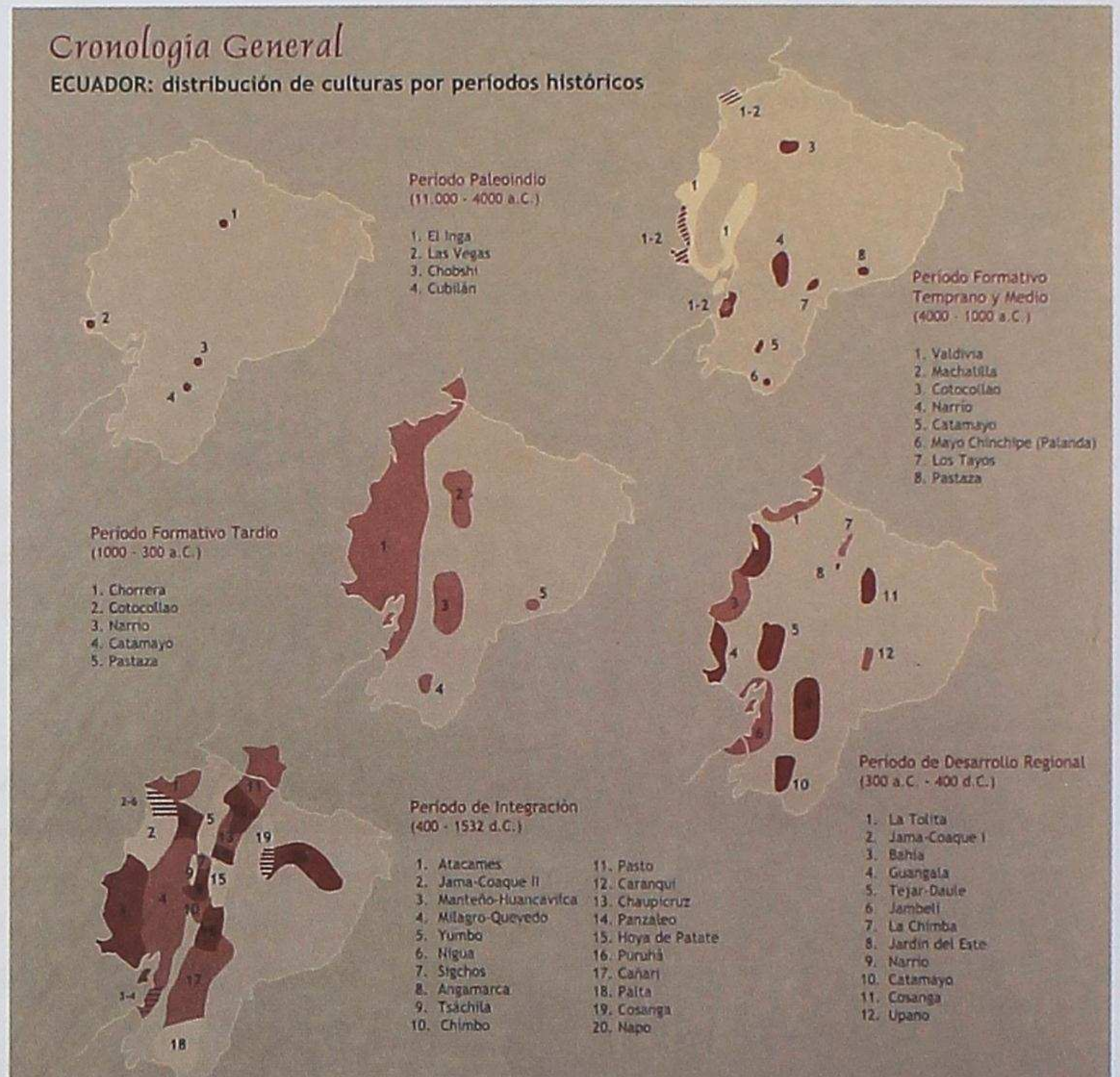
Se cree que los primeros habitantes pudieron llegar a lo que hoy es Ecuador hace unos 13000 años, tal vez más. Eran los denominados paleoindios, pequeños grupos de cazadores/recolectores, con una industria lítica desarrollada para la caza. También recogían plantas, frutas, como base más común de subsistencia. Compartían sus actividades comunitarias, también los productos o presas obtenidos. Seguramente poseían un territorio, aunque desplazándose dentro de él, persiguiendo la caza o la recolección de frutos y plantas. Ocupaban cuevas naturales, fabricaban chozas con ramas, paja, pieles de animales.





A la hora de diferenciar las culturas y pueblos que habitaron en el Ecuador se ha tomado la siguiente diferenciación:

- **Primeros grupos (Santa Elena, El Inga, Chosbni):** los habitantes iniciales que se conocen en territorio ecuatoriano.
- **Período Formativo (Valdivia, Machalilla y Chorrera):** grupos más organizados, con producción cultural notable y desarrollados en torno al uso de la tierra y la evolución de técnicas agrícolas.
- **Desarrollo Regional (Jama Coaque, Tolita):** grupos evolucionados en los que aparecen dos cuestiones importantes: la espiritualidad/religiosidad y la especialización de técnicas y grupos.
- **Integración (Pastos, Caranquis):** últimos grupos anteriores a los Incas que gestionan grandes territorios.

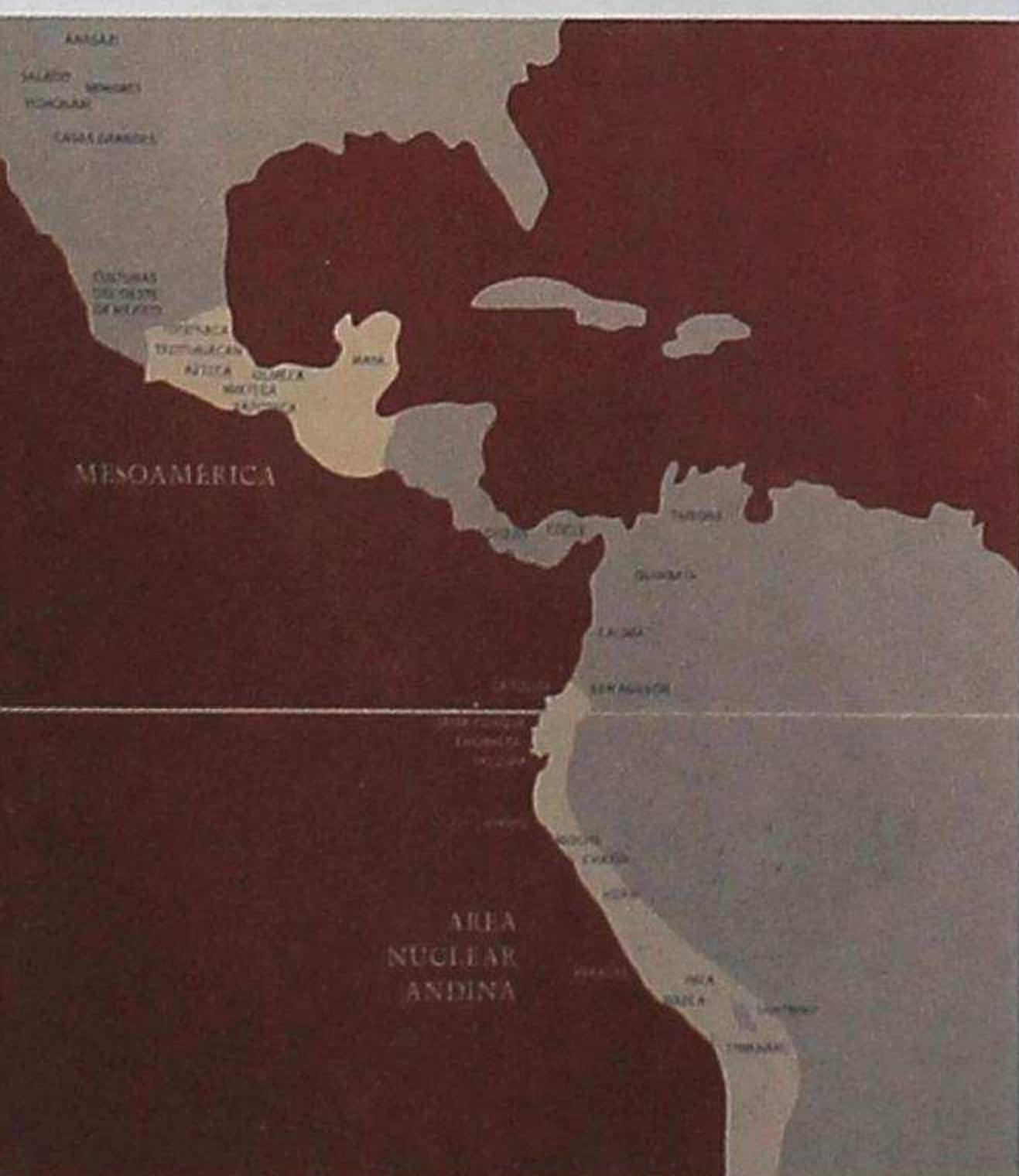


En la Costa había grupos, también de caza y recolección en tierra firme, pero con subsistencia más dependiente del marisqueo y la pesca. Se les llama arcaicos y se relacionan con el mar. Estos habitantes se mantenían más tiempo en sus poblados costeros, pues su fuente principal alimenticia se ligaba a la despensa marina.

En cualquier caso, se trataba de grupos pequeños, entre 30 o 100 individuos, igualitarios, sin pertenencias particulares, adaptándose a las características propias: los hombres a la caza, las mujeres, niños o ancianos a la recolección. No había posibilidades de almacenamiento, la procura de alimentos ocupaba la mayor parte de la vida y estaba supeditada a muchos factores que la hacían insegura. Los materiales de su instrumental eran piedra, madera, hueso. Seguramente esos grupos trashumantes o nómadas tenían, a veces, contacto con otros grupos, bien para una caza especialmente compleja, o por motivos de fiesta, intercambios de parejas, etc.

Para conocer cómo se produjo el poblamiento humano de lo que hoy es Ecuador, los investigadores han recurrido a restos de artefactos de piedra de esta época; no se han encontrado restos humanos que correspondan a los primeros tiempos de ocupación.

Hasta ahora, las investigaciones sugieren que el país se pobló por el callejón interandino, cuando los hielos de la última glaciación





estaban en pleno retroceso. Amplios bosques cubrían los valles y ofrecían múltiples recursos para los recién llegados, quienes encontraron diversidad de animales, entre ellos: perezosos, llamas, armadillos gigantes, caballos, osos, ciervos, camélidos y, tal vez, mastodontes. Además, hallaron frutos y plantas en abundancia. Los vestigios muestran ocupación de la costa ecuatoriana, en la península de Santa Elena. En todas las provincias de la sierra, desde Carchi hasta Loja, se han encontrado vestigios como puntas de flecha y otros artefactos.

### Las Vegas - Santa Elena

Los estudios revelaron la presencia de grupos de pescadores-recolectores que vivieron hace 12000-6600 años, de manera sedentaria, en un mismo territorio amplio, llegando a tener un modo de vida casi aldeano que se ha llamado Cultura Las Vegas. Un lugar de riqueza natural excepcional. Pues contaba con recursos marinos, de manglar y de bosque seco. Tuvo tres ocupaciones diferentes.

Allí se encontró el más antiguo y gran cementerio de la costa del Pacífico, con más de 100 esqueletos, cuya condición quebradiza sugiere que han permanecido enterrados por unos 7000 años. Entre ellos los famosos "amantes de Zumpa". La existencia de un cementerio nos habla de su avanzada religiosidad; la muerte no es concebida ya solo como una desaparición, sino como un tránsito.

Era gente que se dedicaba a la caza/pesca y recolección en el litoral, en transición hacia la agricultura. Se ha reportado el hallazgo de huesos de venado, zorro, saíno, reptiles, a más de una gran cantidad de concha prieta, propia del ecosistema de manglar. Los restos de fauna permiten afirmar que el medio geográfico pasado era diferente del actual. Hay residuos de varias plantas que pudieron haber sido cultivadas, comestibles o utilitarias: zapallo, calabaza, mate, achira, fréjol y algodón. Algunos restos muestran la existencia de maíz, lo que sugiere que este grupo humano se hallaba en proceso de adoptar una dependencia de la economía de producción.

### El Inga

En el callejón interandino el sitio arqueológico más estudiado es El Inga, situado a 22 kms a sureste de Quito y 8 de Tumbaco, en las faldas del volcán Ilaló. Es uno de los primeros y más ricos lugares arqueológicos en Sudamérica. Los primeros datos de ocupación de esa zona datan de unos 10.000 años atrás. Uno de los asentamientos más tempranos de los cazadores recolectores precolombinos.





En arqueología, para determinar la fecha en la que un objeto antiguo fue fabricado, se realiza un análisis que se denomina **Datación por Radiocarbono**, o por **Carbono 14**. El experimento consiste en realizar un estudio químico de la pieza con el fin de determinar la cantidad de un elemento que tiene. Ese elemento lo reciben los seres vivos al respirar y una vez muertos va desapareciendo poco a poco.

En una datación realizada a las piezas CICAME recientemente descubrimos que la cerámica del Napo es de aproximadamente hace 950 años.



Se hallaron objetos de obsidiana que demuestran la existencia del hombre en este Período Precerámico. Los materiales recuperados incluían numerosos utensilios, como raspadores, raederas, cuchillos, y una gran variedad de puntas de proyectil, entre las que se destacan las llamadas de "cola de pescado". Además se constató la presencia de una tecnología de láminas bien desarrollada, y del buril, poco conocida entonces en otros sitios tempranos del continente. En fin, la datación de muestras de carbón indicaba que El Inga fue ocupado por unos cinco mil años, en la fecha 9080 – 3969 años atrás.

Los arqueólogos determinaron que el sitio era un campamento/taller de paso, donde los nativos del área elaboraban armas y realizaban diversas actividades. Durante su estancia en el campamento se refugiaban y protegían del frío en chozas hechas de madera, ubicadas en el bosque.

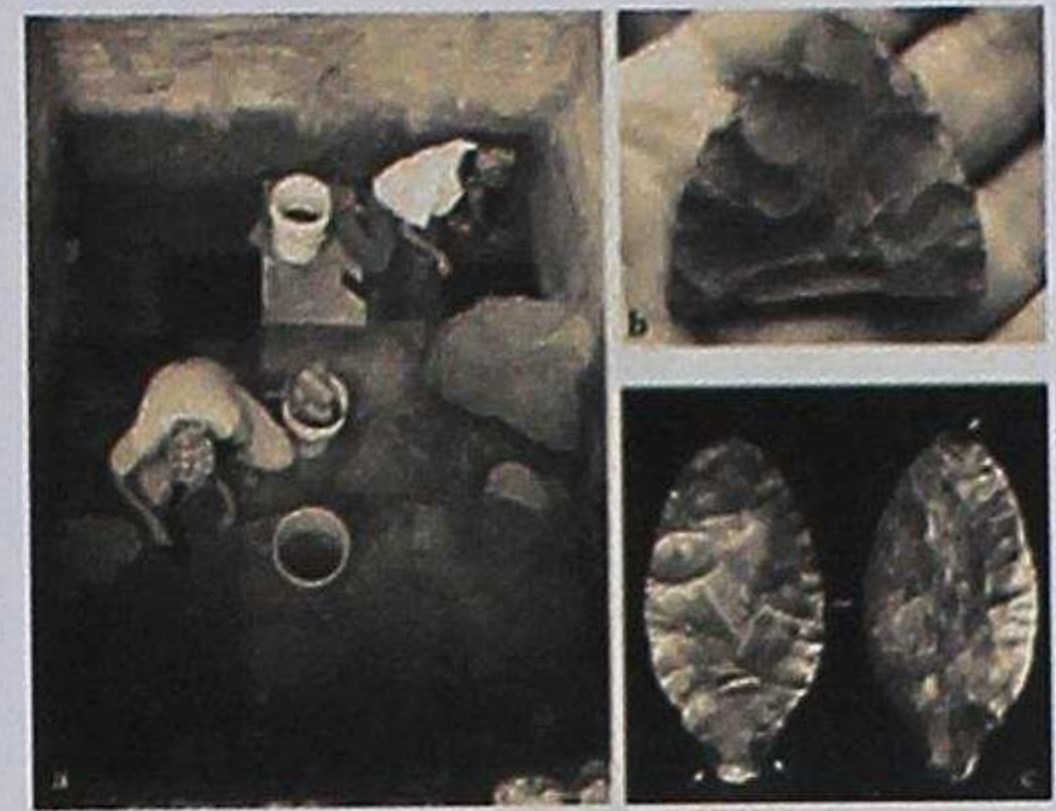


### Chobshi

"La Cueva Negra", tiene una altura de 6 metros, profundidad de 9 y abertura de 15. De las investigaciones realizadas se desprende que este abrigo natural fue habitado por cazadores-recolectores. El hombre primitivo de Chobshi fue experto en la fabricación de manufacturas y herramientas como puntas de lanza, raspadores, cuchillos, y otras piezas utilizadas para la casa.



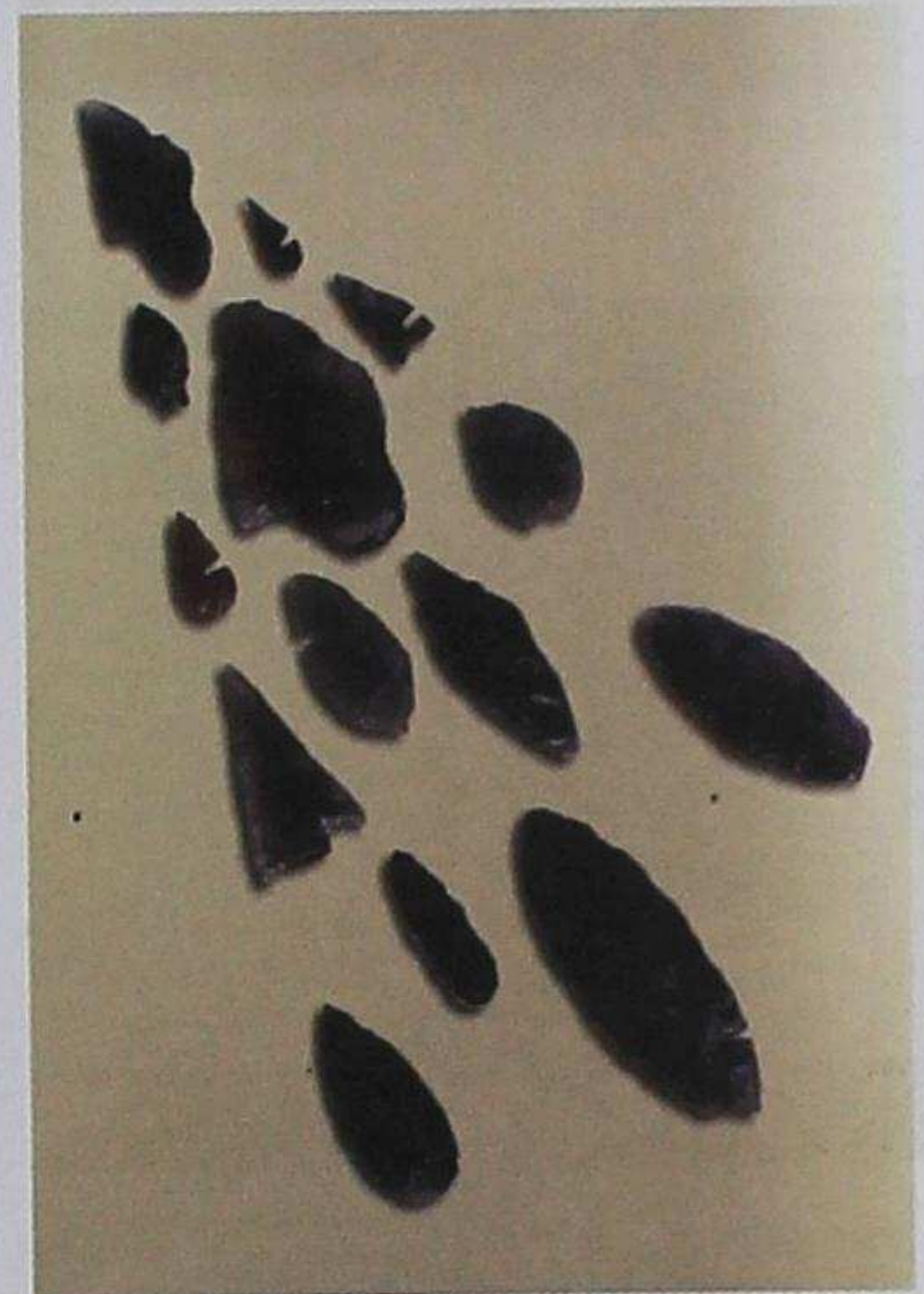
A medida que el tiempo pasaba, la agricultura floreció. Esta actividad se extendió en toda la región, especialmente con productos como la papa y el maíz, de gran uso en toda América Latina. Con el progreso de la agricultura, el número de habitantes creció, las sociedades primitivas se establecieron, como también la división del trabajo y el desarrollo de nuevas tecnologías. Así es como apareció la cerámica, elemento fundamental en la formación y mejora de las sociedades existentes. Esto marca el inicio del Período Formativo.



## PERÍODO FORMATIVO en Ecuador: agricultores y aldeas

Ya vimos que la necesidad de contar con alimentos seguros llevó a los humanos a experimentar con diversas plantas y, al mismo tiempo, la domesticación de animales para carne. La agricultura, que implica la tala y roza del monte, la plantación y la cosecha, exige nuevos útiles.

La industria lítica no tiene ahora como único fin la caza, sino la fabricación de hachas y otros útiles agrícolas; así como todo un ajuar doméstico para la molienda de granos destinados al consumo humano: metates, manos de moler, etc. En las áreas costeras se fabricaron anzuelos, redes. Dependiendo del área geográfica las plantas básicas serán el maíz, la papa o la yuca, junto a otras muchas complementarias: frijoles, calabaza, camote, ñame, maní, papa china... Este avance civilizatorio, como dijimos en el capítulo anterior, suele ir unido a la fabricación de cerámica y sus múltiples usos.

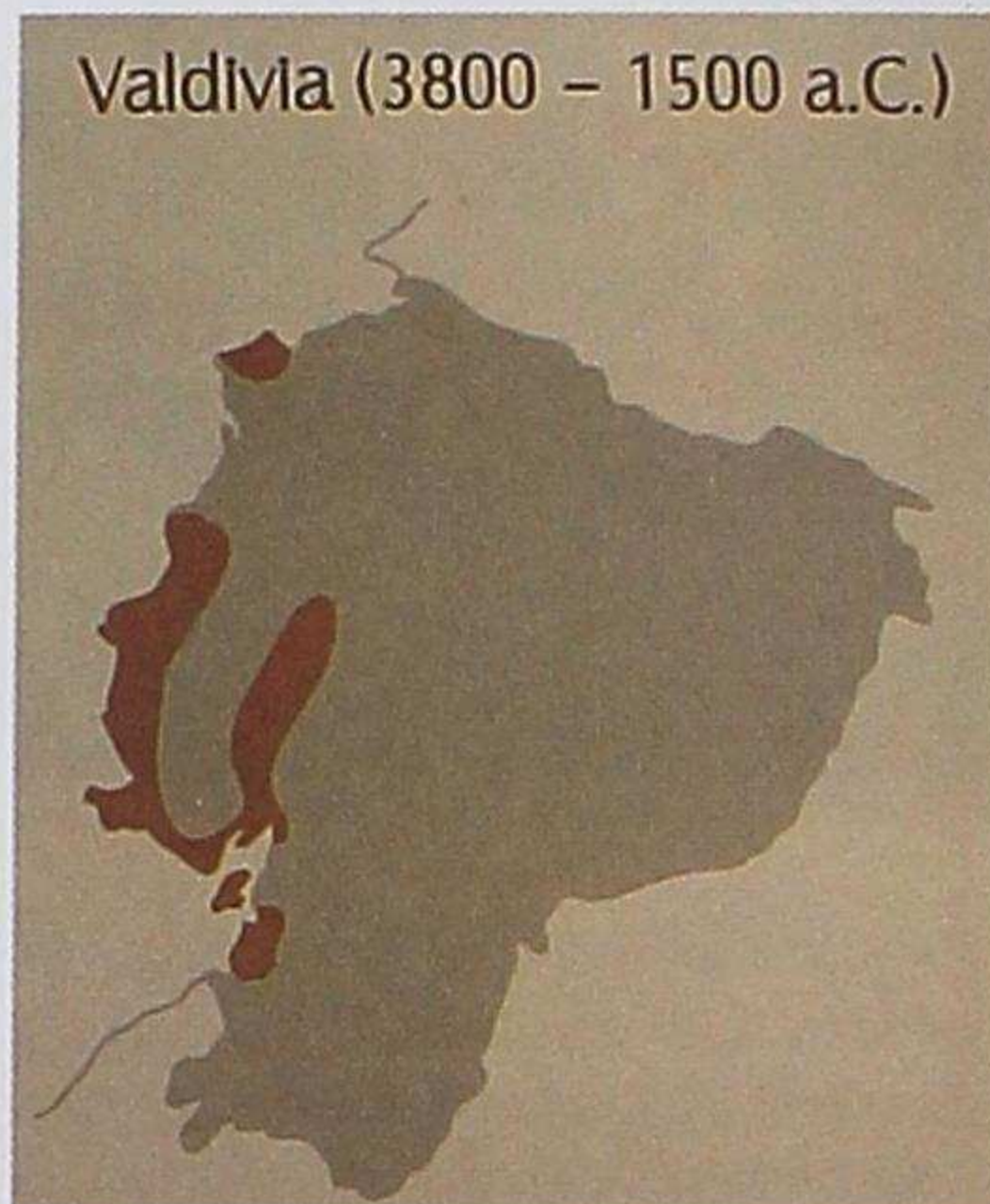


La sociedad se transforma con cierta rapidez. La tierra tiene que ser ya en propiedad, para asegurar las cosechas, por tanto hay que defenderla. La mayor producción hace posible, no solo el obligado sedentarismo, sino también el aumento poblacional. Los grupos crecen, se organizan. Poco a poco aparecerán las aldeas que van a exigir nuevas normas sociales de convivencia. El parentesco (la propiedad de la familia o del grupo se transmite a los suyos) y el territorio propio pasan a ser las señas de identidad de los grupos.

Con el sedentarismo, aumento poblacional y almacenamiento de recursos, también con mayor tiempo de ocio, aparece un primer nivel de diferenciación social: los especialistas en







diversos oficios o artes. Y, por consiguiente, la posibilidad del comercio<sup>1</sup>. Se intercambian unos productos por otros, puesto que no todas las zonas pueden producir lo mismo, ni tienen acceso a los materiales más preciados. Al mismo tiempo, con los especialistas religiosos o shamanes, se produce una mayor elaboración del pensamiento, los diversos ceremoniales en torno a la agricultura y los ritos religiosos.

Veamos algunas de las manifestaciones culturales más avanzadas en nuestra patria.

### Valdivia, 5800-5500 años atrás

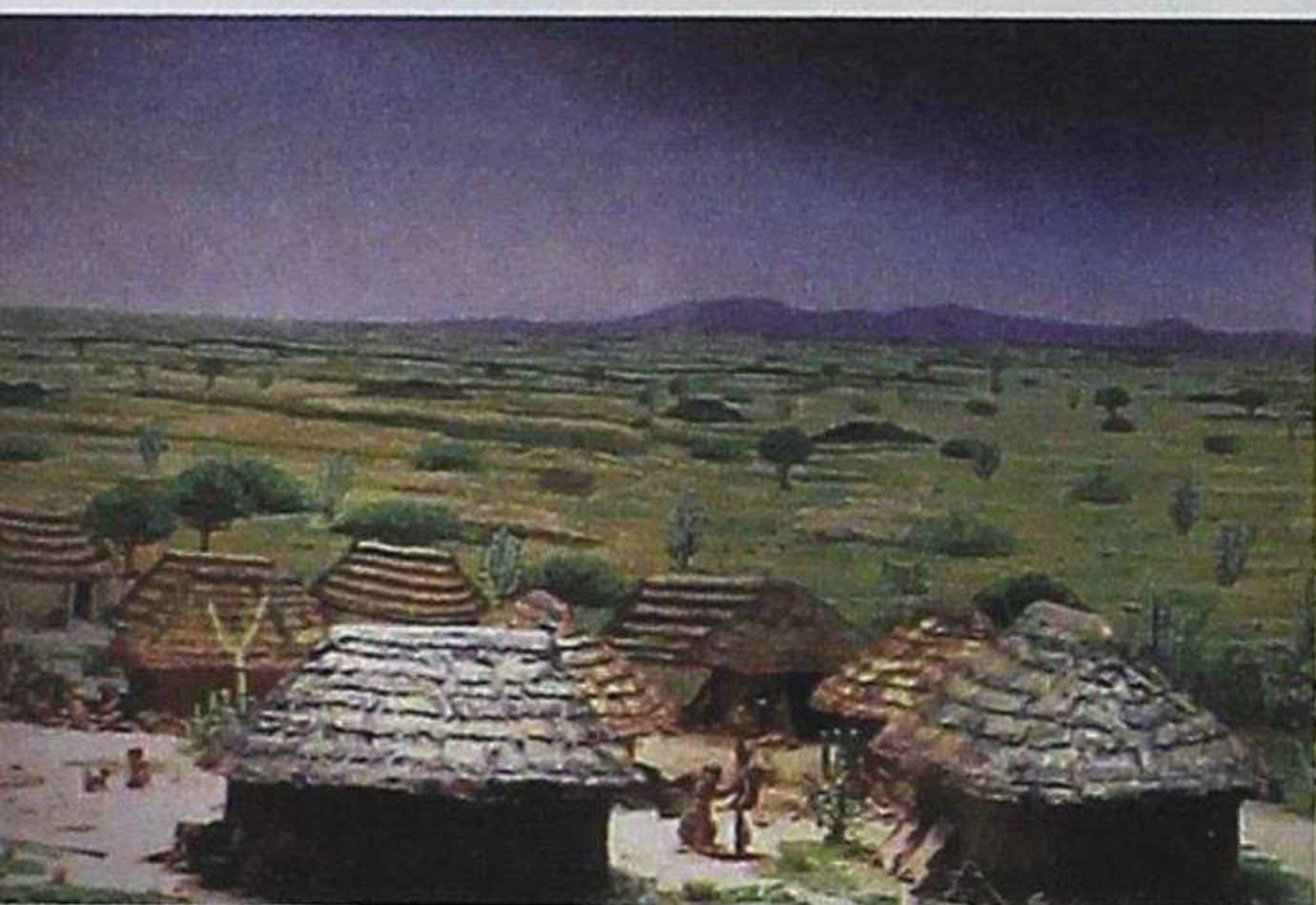
Hace unos 5800 años (quizá en tiempos más remotos) surge la Cultura Valdivia, en la Península de Santa Elena, las costas del sur del Ecuador. Es la primera sociedad de agricultores sedentarios y ceramistas que se conoce, una de las más antiguas de Sudamérica. Se han encontrado asentamientos en otros lugares de la costa, casi siempre junto a ríos que desembocan en el mar. Tenían así agua potable, cultivos y la posibilidad de la explotación de alimentos marinos.

La agricultura experimentó numerosos cambios. Comenzó apenas con cultivos, como de jardín, en torno a la vivienda. Luego, con la creciente población, se alargó a las vegas de los ríos y, por fin, aumentó hasta formas iniciales de agricultura intensiva, modificación del terreno y control del riego en camellones, hace unos 4000 años. Se han encontrado abundantes metates y manos de moler. Se cultivó maíz, algodón, fréjol, maní, ají, zapallo, otoy y achira.

Las aldeas iniciales fueron creciendo en tamaño y complejidad. Hubo centros de culto, como **Real Alto**, hace 5800 años, que llegó a tener unos 1.500 habitantes.

Tenemos ejemplos en Valdivia de aldeas de grandes chozas ovaladas, ordenadas alrededor de amplios espacios abiertos o plazas. Éstas tenían una función pública o ceremonial, estaban asociadas a construcciones especiales de uso ritual. Existen ritos de honra a los linajes, a ciertos personajes emblemáticos; la figura de la mujer (portadora de la vida y de gran importancia en la agricultura) se hizo más notable. En esta cultura aparecen figuras femeninas simbólicas, las "Venus", primero en piedra y, luego, más elaboradas, en cerámica, que serían utilizadas en ceremonias domésticas.

La cerámica Valdivia es de las primeras de América, junto a otras de la costa caribeña de Colombia. La alta calidad que muestra desde sus comienzos hace pensar que proceden de otros lugares, donde se habría iniciado. Algunos ponen su origen en la amazonia donde se encontraron cerámicas de 8000 años de antigüedad.





## Machalilla

Contemporánea a las últimas manifestaciones de Valdivia.

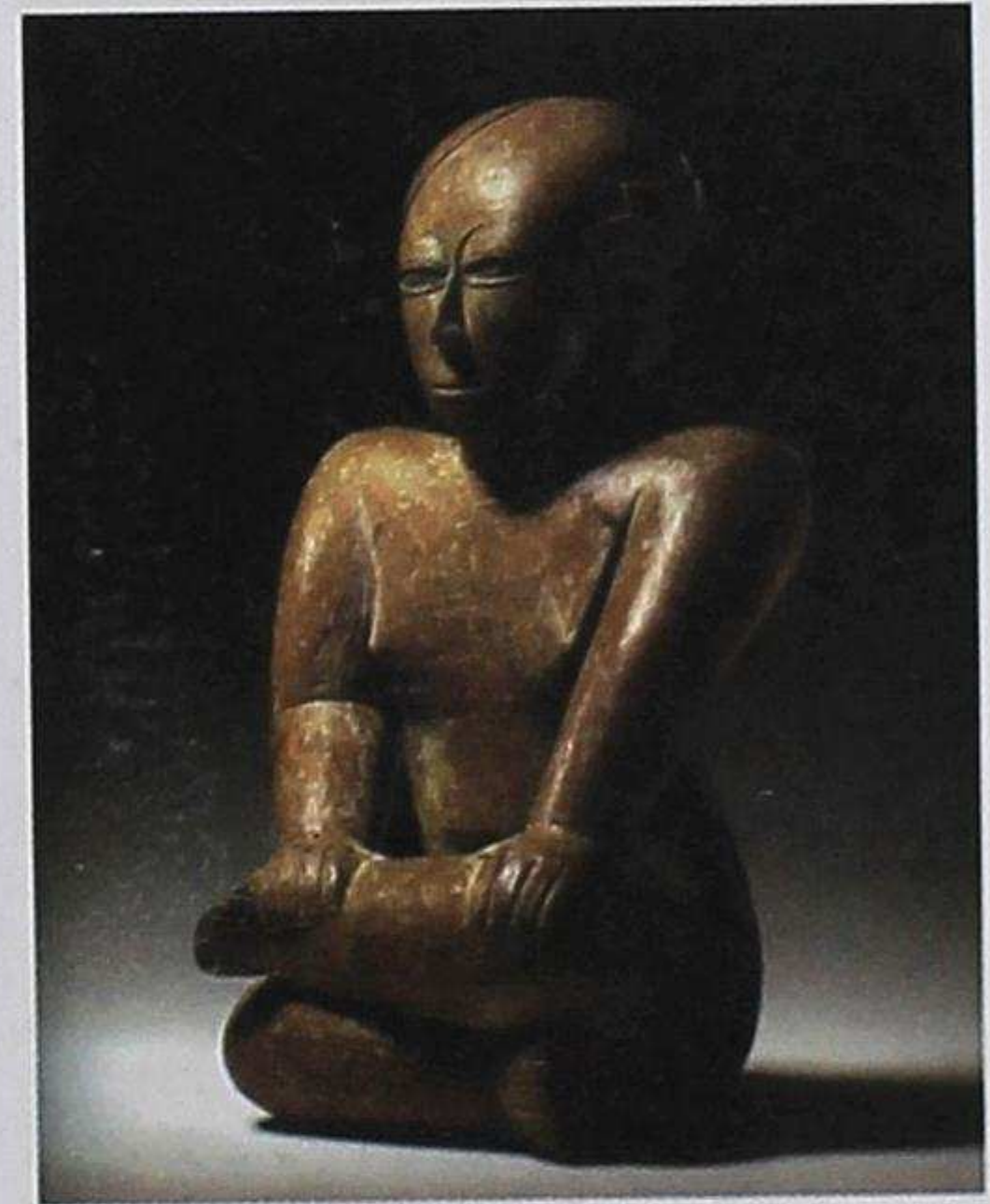
Botellas con asas de estribo y recipientes efígie, decorados con diseños geométricos en pintura roja, son algunas de las innovaciones que se difunden en todo el continente americano. Ocupaciones de la fase Machalilla han sido estudiadas en Guayas, Manabí y Esmeraldas.

## Chorrera

El desarrollo de la técnica cerámica llega a su punto culminante.

Los ceramistas esculpen personajes arquetípicos salidos de la naturaleza que encarnan las fuerzas cósmicas reguladoras del mundo. Abundan representaciones de la naturaleza que se transforman en recipientes/efígie dotados a menudo de una caja de resonancia capaz de producir un sonoro silbato. La maestría en el dominio de la técnica y en el manejo de la forma hace de la cerámica Chorrera la primera gran tradición artística de la arqueología ecuatoriana. Ocupaciones de la fase Chorrera han sido encontradas en las provincias costeras de Esmeraldas, Manabí, Guayas y Los Ríos

Estas culturas se impusieron durante muchos siglos en lo que hoy es territorio ecuatoriano. Establecieron y desarrollaron sociedades que, en la actualidad, es muy difícil saber lo complejas que pudieron ser, debido al número muy limitado de pistas, rastros y ruinas encontrados, a falta de nuevas investigaciones arqueológicas.



### I. Resumen Pueblos - Culturas en Ecuador:

#### - Valdivia:

aprovechamiento de ríos y mar. Mejora notable de la agricultura. Aldeas ordenadas en torno a una plaza.

- **Machalilla:** cierta innovación cerámica.

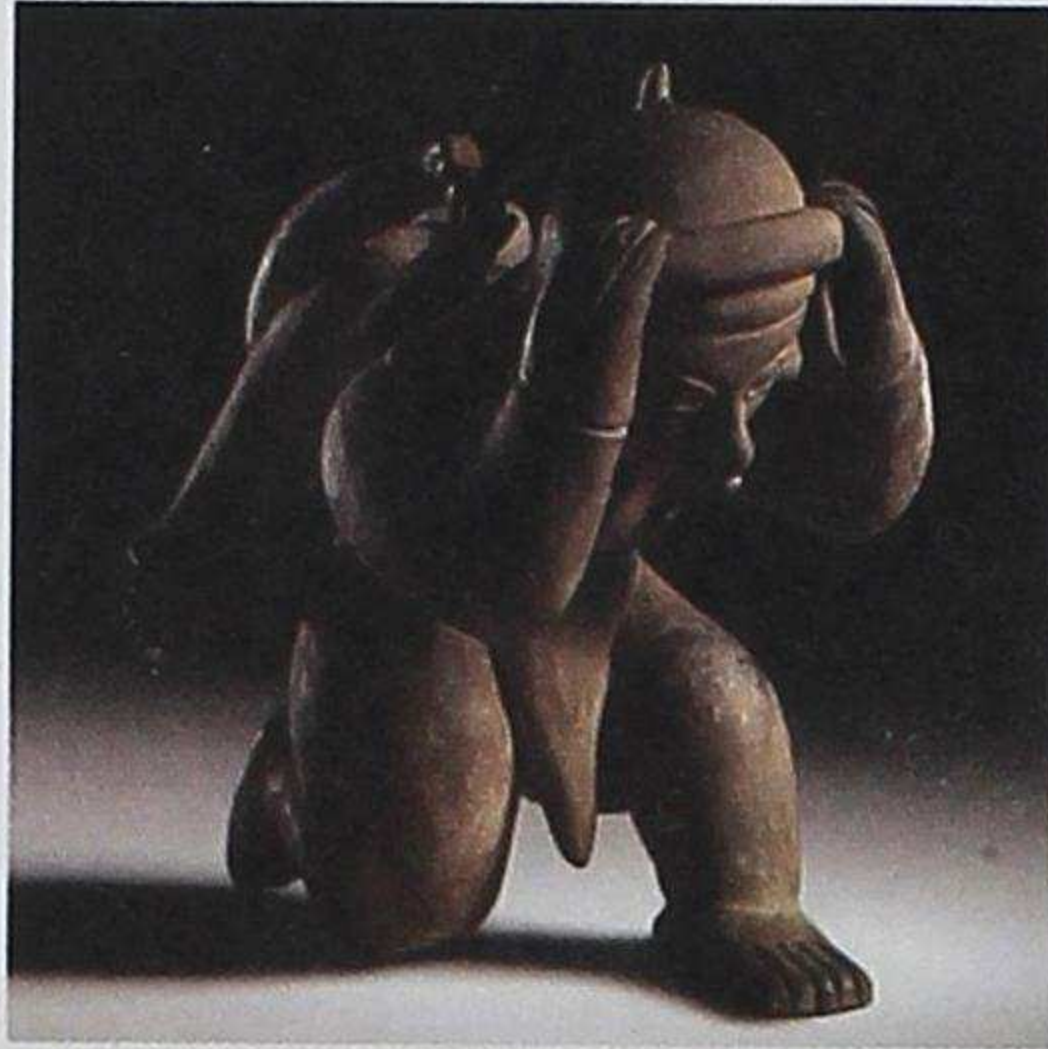
- **Chorrera:** mejora en la representación de personajes inventados de la naturaleza.



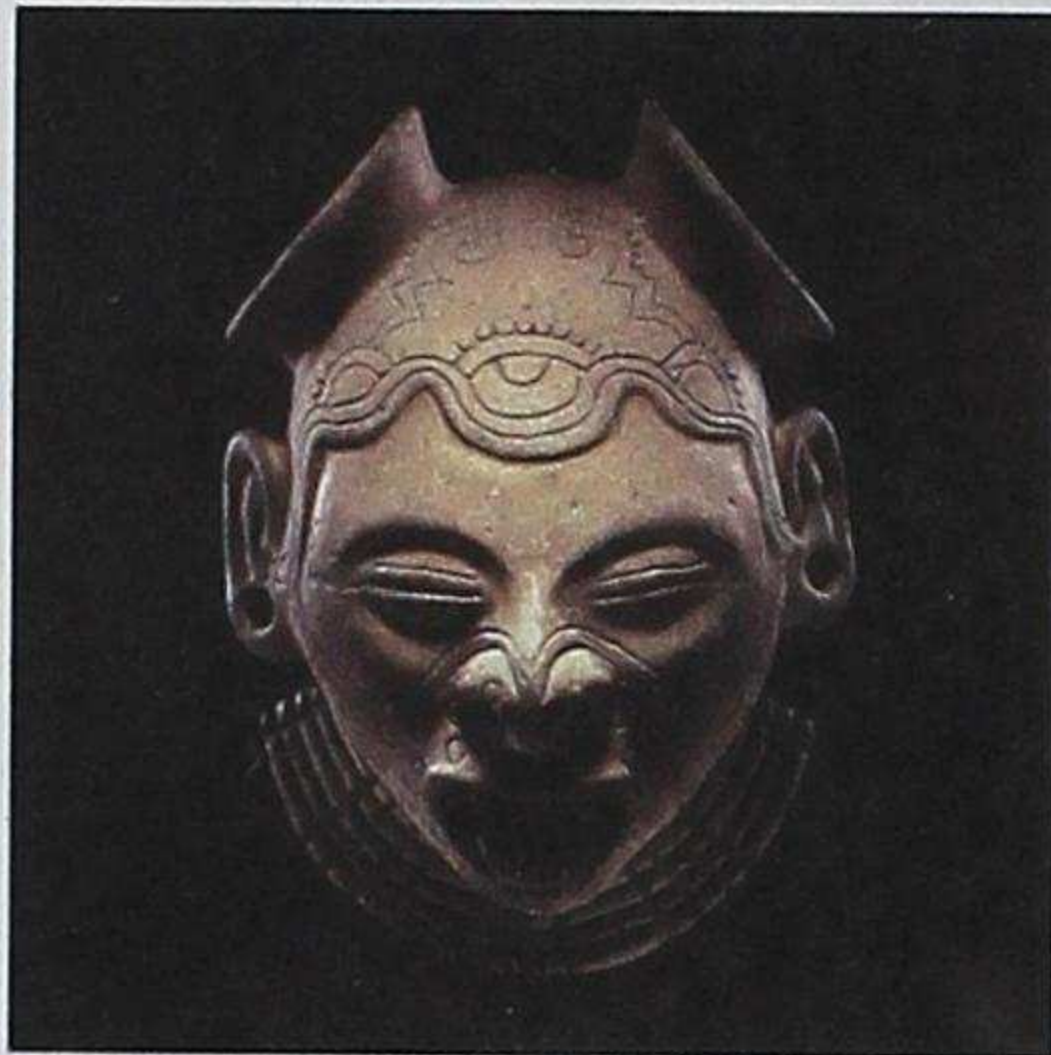


## DESARROLLO REGIONAL, sociedades teocráticas y de especialistas

Se trata de sociedades más complejas, estratificadas, con rangos. El aspecto religioso las cohesiona con una ideología común. Los sitios ceremoniales son lugares de culto y control con amplia influencia. Los sacerdotes operan en grandes centros y ofrecen conocimientos en astronomía, medicina. Sobre todo, son el vínculo de contacto con las fuerzas espirituales que conforman el mundo. Ese poder quedaba reflejado en objetos (narigueras, orejeras, pendientes, collares, pulseras, tocados, vestidos), símbolos del poder que ostentaban y que hacían referencia a fuerzas naturales: águila, tigre, serpientes...).

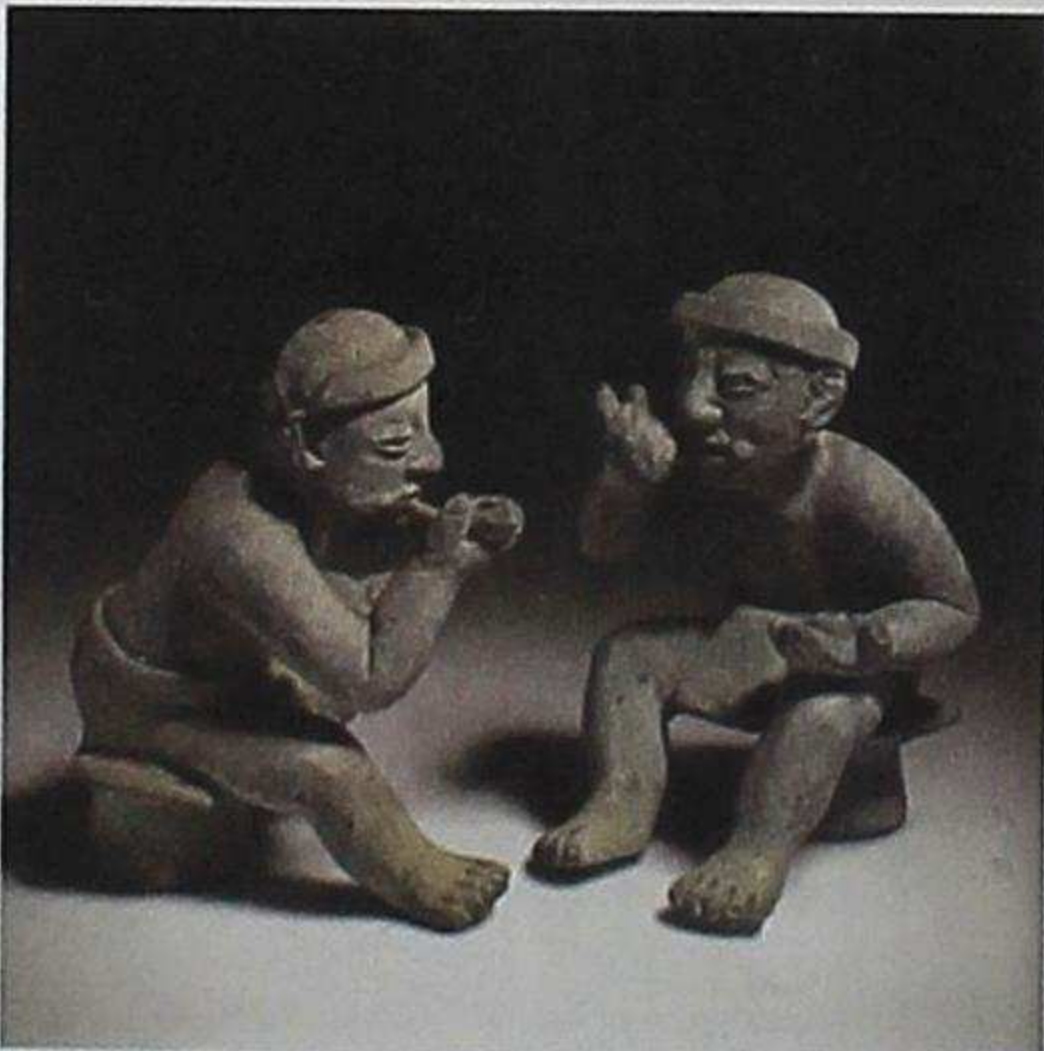


Se inicia la tendencia a la separación urbano/rural. En las poblaciones mayores florecen los especialistas, tanto en agricultura o pesca, como en diversas artesanías. Se incrementa el comercio, incluso a larga distancia, incluso por el dominio progresivo de las artes de navegación. En lugares como La Tolita, la metalurgia ornamental alcanza grandes niveles. En suma, se trata de sociedades organizadas, con personas influyentes en diversos ámbitos, aunque sin control central.



### **Jama Coaque**, desde hace 2350 años hasta el 1532 de nuestra era

Ocupó la Provincia de Manabí y el sur de Esmeraldas. Fue una sociedad numerosa. En San Isidro se ha descubierto un gran montículo artificial que serviría de base al templo. El arte cerámico de Jama-Coaque sigue las pautas de la tradición Chorrera; no obstante, pronto desarrolla su individualidad con rasgos como el uso profuso del molde, un cierto barroquismo en la decoración plástica o pictórica, y una iconografía antropomorfa marcadamente elitista.



### **La Tolita**, desde hace 2600 años al 400 de nuestra era

Existió al norte de la anterior, hasta la actual costa colombiana (allí se la llama Tumaco). Los principales restos aparecieron en la isla La Tolita donde se evidencia la existencia de sucesivos pueblos relacionados con otros de la costa ecuatoriana y hasta de Mesoamérica. Por la posición geográfica, sus habitantes tenían acceso a recursos de mar, de río y también agrícolas. Una sociedad que fue progresando y alcanzó su auge justo al llegar nuestra era, cuando La Tolita se consolida como el gran centro ceremonial, se inicia la construcción de montículos artificiales y crece la población del centro hasta más de 1000 habitantes.





Estudios recientes, realizados en el centro ceremonial, han establecido cuatro etapas en el desarrollo sociocultural de esta fase. La escultura en hueso tuvo en la Tolita su manifestación culminante; a menudo las tallas tienen incrustaciones de piedras de colores, concha e, inclusive, oro. Alcanzó un alto grado de perfección tecnológica y estética, capaz también de crear la simbología de su mundo espiritual. Tuvo esta cultura un declive progresivo y hacia el año 400 fue abandonada totalmente.

## INTEGRACIÓN, caciques supremos y confederaciones

Se van formando sociedades más organizadas y jerarquizadas, que se han llamado cacicazgos o señoríos étnicos. En algunas ocasiones se unían entre ellos formando confederaciones. Se caracterizan por dominar una comarca, organizar su producción, e intercambiarla con otras, para acceder así a una mayor cantidad de productos. Se activa aún más la profesión de mercaderes móviles, o mindalaes; también la formación de lugares como mercados públicos donde accedían viajeros de muy diversa procedencia. En lo que hoy es Ecuador no existió un imperio, sino distintas sociedades organizadas, con territorio propio, que intercambiaban muy activamente productos entre sí (cerámica, metales, piedras ornamentales, mantas, coca, hierbas medicinales, sal, spondylus), incluso de lugares muy lejanos (esto de una manera especial en los pueblos costeros que tenían alianzas con otros de Perú o Mesoamérica).

Además de las principales culturas costeras que siguen su rumbo en este período, señalamos en la sierra (dejamos para otro capítulo la región amazónica):

### Pastos, entre los años 700-1500

Los pastos se instalaron entre Tulcán y Pasto, con cerámica y relaciones claras con pueblos amazónicos. En su frontera con los Caranquis, en el Valle del Chota, había dos producciones estratégicas: Las Salinas, el gran centro productor de sal, y Pimampiro, en lugar privilegiado para el cultivo de coca.

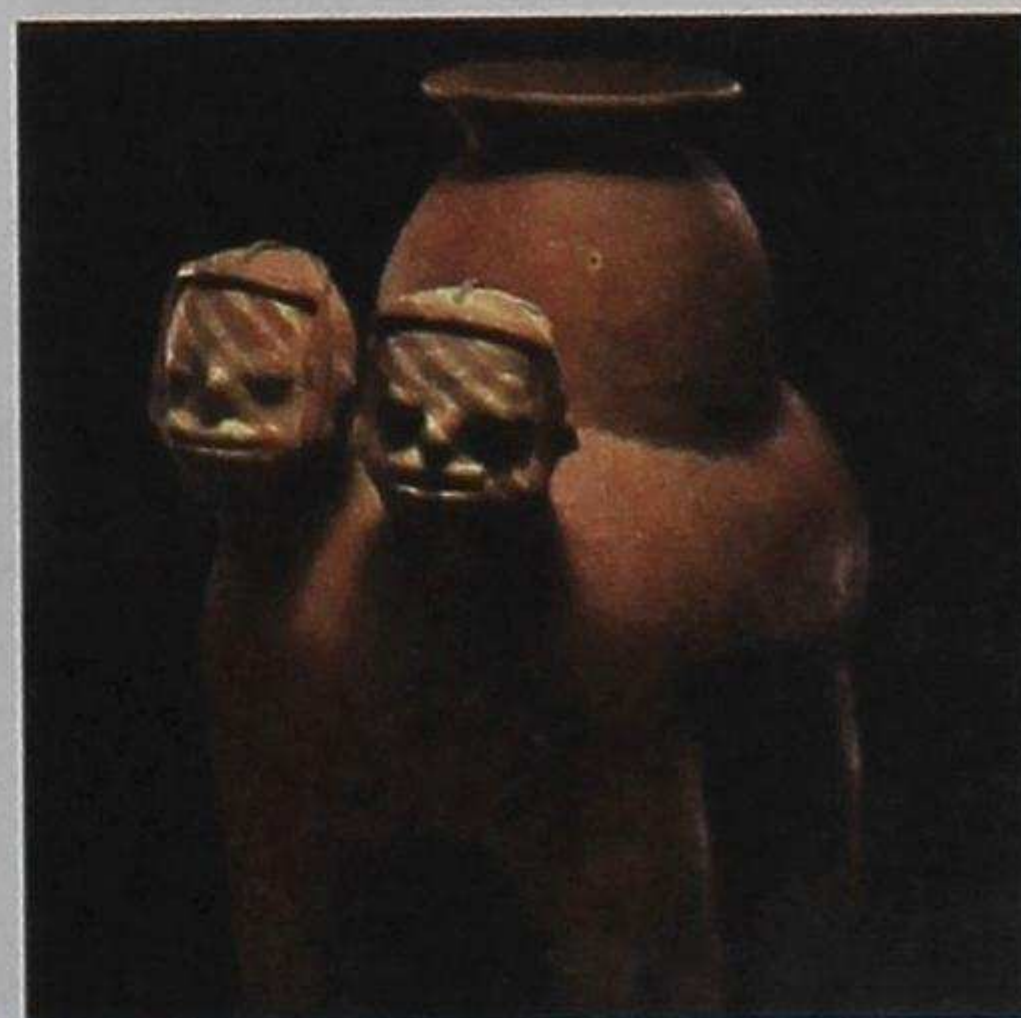
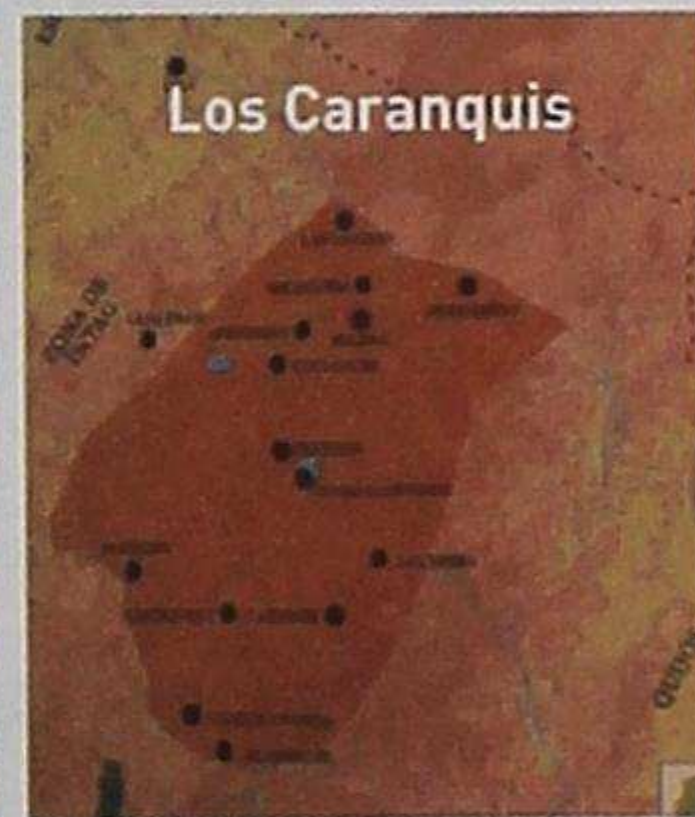
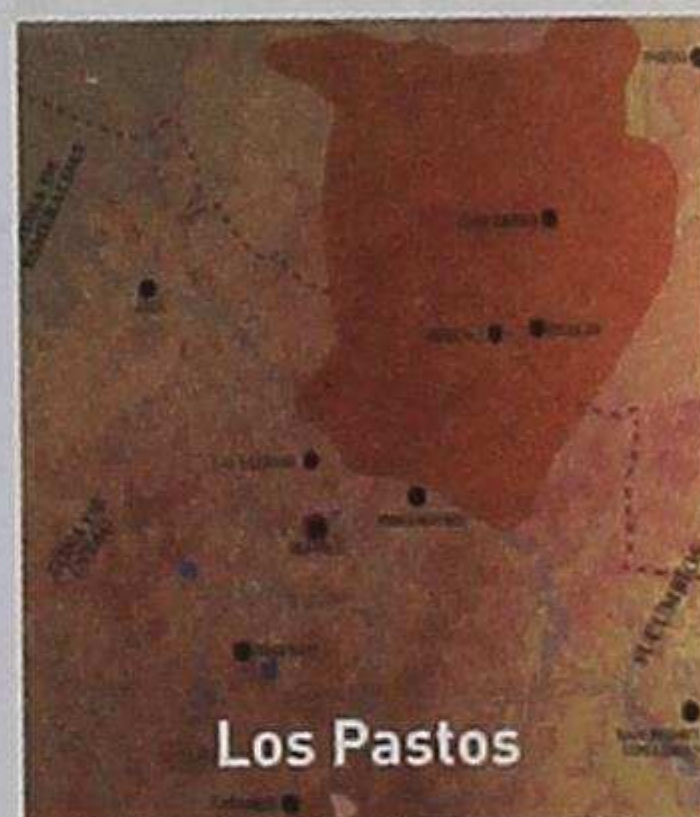
Vivían en bohíos redondos formando aldeas de 15 a 30 viviendas (existió alguna de más de 60), con paredes de tierra pisada o bahareque, en lo alto de las colinas. Los pastos tuvieron etapas diferenciadas y estaban en declive en tiempo de la Conquista.

Produjeron cerámica valiosa, como se ha podido rescatar en alguna de sus tumbas hechas a gran profundidad. También conocieron la metalurgia en oro (comerciado de los ríos del Oriente) y plata, aunque no la fundición

## II. Resumen Pueblos – Culturas en Ecuador:

- **Jama Coaque:** siguiendo la tradición Chorrera mejoran notablemente la técnica, utilizando moldes. Centran mucho más sus representaciones en seres humanos, pero les otorgan personalidades y formas imaginadas.

- **Tolita:** acceso a recursos tanto del mar como de la agricultura. Al final muestran un gran crecimiento poblacional.





## Los Caranquis, a partir del 700

---

En Imbabura y norte de Pichincha, constructores de montículos artificiales o tolas con significado religioso (templos, sepulturas) e indicando rango social. Además se conserva una red de adaptaciones agrícolas en el terreno; camellones, terrazas y canales. Pervivieron hasta la conquista inca.

### III. Resumen Pueblos – Culturas en Ecuador:

- **Pastos:** además de la cerámica dominaron el oro y la plata. Ubicados en el interior, desarrollaron estrategias para la mejora de su alimentación, como la producción de sal.

- **Caranquis:** construyeron montículos con significado religioso.

## Los puntos clave

- El desarrollo a formas de vida más desarrolladas generó un aumento poblacional y una especialización de cada labor social a realizar. Podemos asegurar que hace miles de años ya existieron talleres especializados, no solamente en la agricultura, en técnicas de caza o en el cuidado de la casa... sino que también hubo especialización en el arte, la cultura y la religiosidad.
- A lo largo de toda América, pero en Ecuador de forma muy clara, las poblaciones antiguas más significativas (o las que nos han perdurado quizá por haber sido mayores) se han ubicado en lugares cercanos a ríos o a la costa. Eso es una constante en toda la historia de la humanidad y en todos los lugares del mundo. El agua es uno de los elementos más importantes para que la vida se pueda dar..., facilita la agricultura, la presencia de fauna y flora, los climas más templados..., no es una coincidencia que muchos mitos de la creación se refieran al agua como elemento que “da vida”.

## Notas

---

1. En Ecuador tuvo gran importancia el comercio a larga distancia con un producto que tenía gran prestigio, como símbolo de fertilidad, asociada a la mujer y a la lluvia, también como ornamento decorativo: la valva del Spondylus.



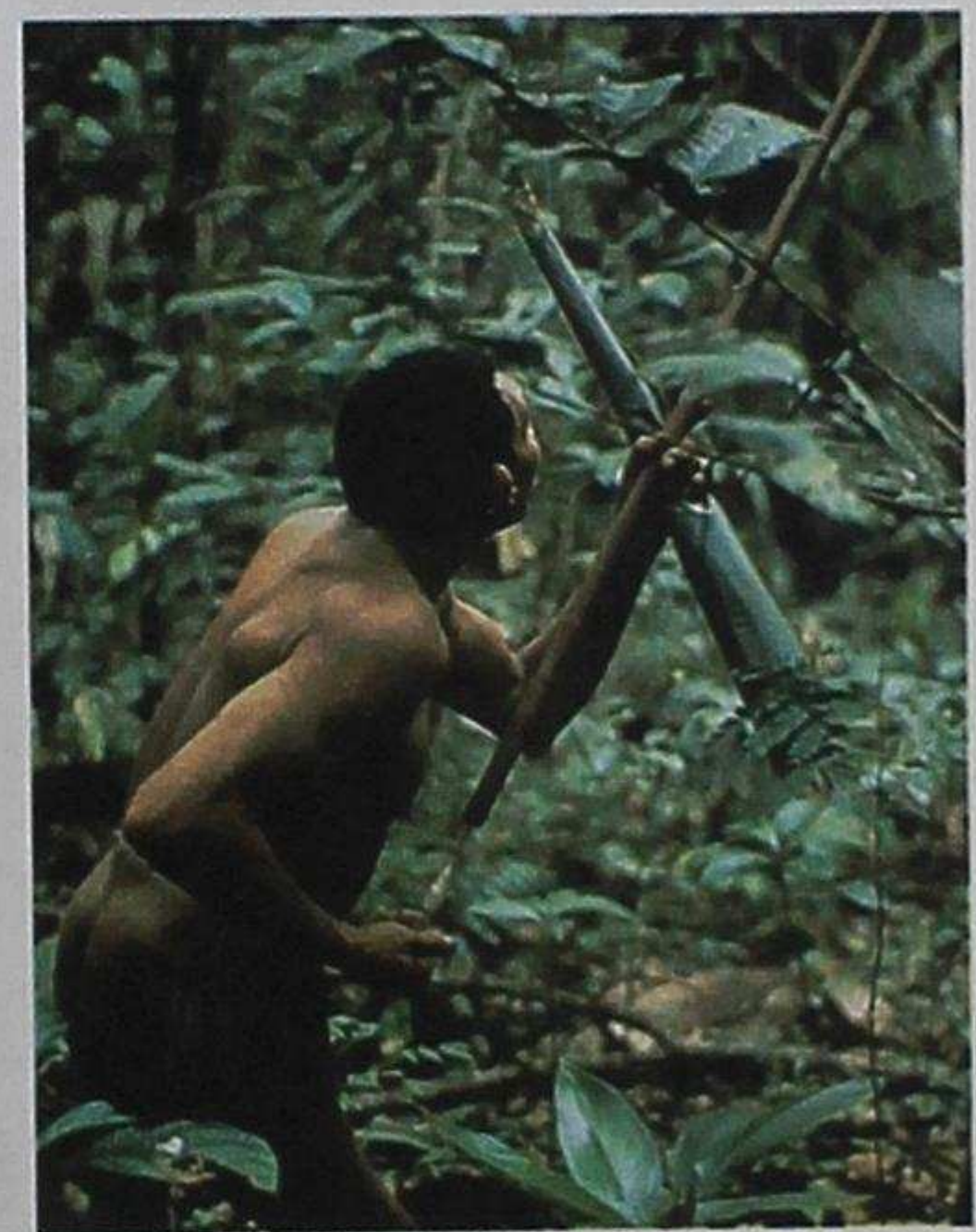
Cuarto

## SOCIEDADES AMAZÓNICAS

### ¿Selva virgen o selva cultural?

**S**i el tema del poblamiento humano americano y sus desarrollos posteriores es un campo de hipótesis y batallas de interpretación, lo es todavía más el caso amazónico. Seguramente no se habrá dado en ningún otro tema un vuelco más espectacular a lo que se pensaba hasta hace poco. Los descubrimientos arqueológicos y científicos se suceden en el área, a pesar de la enorme destrucción a la que está sometida en este momento.

Todo intento de introducción general a la arqueología amazónica constituye una empresa casi ilusoria. La inmensidad del territorio por el que transcurre el río, la diversidad de las culturas que en él florecieron, así como la existencia de importantes lagunas en materia de arqueología amazónica, parecen condenar cualquier esfuerzo de síntesis y reducirlo al enunciado de algunas generalidades. Aquí vamos a ofrecer tan solo un resumen de algunas de las más acaloradas discusiones y algo de la situación del conocimiento sobre ese verdadero continente que llamamos amazonia. También, claro está, sobre la parte que más nos interesa porque constituye nuestro pasado, el suelo donde se edifica la historia de esta región: el Napo ecuatoriano y sus afluentes.





Hasta hace no muchos años se pensaba que antes de la llegada de los conquistadores a América no hubo apenas ningún avance o desarrollo en los pueblos que poblaron la amazonia. Se pensaba que, seguramente al ser un ecosistema tan salvaje, sus habitantes también lo serían y habrían pasado la mayor parte del tiempo tratando sobrevivir en vez de desarrollando habilidades nuevas.

Ante todo, repitamos la tesis que ha predominado hasta hace muy poco: la amazonia ha sido una extensión gigantesca, salvajemente diversa en términos biológicos, aunque, aparte de eso, apenas diferenciada. Un ciclo de vida, en constante actividad, entreteje el paisaje de la selva hasta convertirlo en un monótono todo. Como sugiere cualquier turista apresurado que mira esa inmensa extensión verde desde el aire: verde inmutable, el gran brócoli. Como si fuera una entidad única y homogénea. En esa selva voraz, omnipotente, las frágiles culturas amazónicas vivían como suspendidas en el tiempo durante milenios, inermes en medio de un paisaje en el que no dejaron huella. Los indios eran, por tanto, las personas inmutables, siempre fieles a su estado salvaje y original. Y, como la historia es un perpetuo cambio, ellos eran, pues, un pueblo carente de historia. Sin civilización, por tanto. La historia de los conquistadores, europeos antes o nacionales ahora, era la historia de la creación de una civilización allí donde no había existido ninguna.

Pero nuevas disciplinas científicas y tecnologías han abierto las puertas a otras formas de examinar el pasado. Con los hallazgos recientes resulta poco o nada verosímil sostener la idea de unos seres humanos que habían ocupado la enorme región sin apenas cambio durante miles de años. Hay todavía controversias en todo ello, pero, al cabo de varias décadas de descubrimientos y debates, una nueva panorámica ha comenzado a emerger.

La selva amazónica no es la tierra virgen intemporal, de naturaleza intacta, no intervenida por nadie, y con un millón de años de antigüedad que se ha dicho durante mucho tiempo. La selva actual es el resultado de una interacción histórica entre el medioambiente y el ser humano. No es una tierra homogénea, habitada por indios

iguales; más bien todo lo contrario. A una biodiversidad corresponde una paralela sociodiversidad. Aunque no toda la amazonia actual es un *paisaje construido*, y la colonización indígena fue de muy diversa intensidad en diferentes zonas, en todas ellas se pueden encontrar las huellas de la acción humana. Vamos a comprobar que tampoco fueron un delirio las populosas y perdurables tribus indias descritas por Gaspar de Carvajal, el relator en el viaje de Orellana en 1541. En definitiva, la amazonia no es salvaje, sino cultural, una obra con señales humanas. Las tribus indias poseyeron extraordinarios conocimientos sobre cómo dominar y mejorar su entorno. También comprobaremos que los indígenas amazónicos precolombinos ocuparon preferentemente, y se hicieron numerosos, precisamente en las tierras que hoy no poseen sus descendientes.

La selva amazónica no es la tierra virgen intemporal, de naturaleza intacta, no intervenida por nadie, y con un millón de años de antigüedad que se ha dicho durante mucho tiempo. La selva actual es el resultado de una interacción histórica entre el medioambiente y el ser humano. No es una tierra homogénea, habitada por indios iguales; más bien todo lo contrario. A una biodiversidad corresponde una paralela sociodiversidad. Aunque no toda la amazonia actual es un *paisaje construido*, y la colonización indígena fue de muy diversa intensidad en diferentes zonas, en todas ellas se pueden encontrar las huellas de la acción humana. Vamos a comprobar que tampoco fueron un delirio las populosas y perdurables tribus indias descritas por Gaspar de Carvajal, el relator en el viaje de Orellana en 1541. En definitiva, la amazonia no es salvaje, sino cultural, una obra con señales humanas. Las tribus indias poseyeron extraordinarios conocimientos sobre cómo dominar y mejorar su entorno. También comprobaremos que los indígenas amazónicos precolombinos ocuparon preferentemente, y se hicieron numerosos, precisamente en las tierras que hoy no poseen sus descendientes.





La historia, como todo, parte también de sus protagonistas. Uno de ellos, a veces olvidado pero muy importante para nuestra realidad concreta es **Fray Gaspar de Carvajal** (1500-1584). Este dominico natural de Trujillo, como **Francisco de Orellana**, acompañó a Orellana y a **Pizarro** en la expedición que dio al descubrimiento del río Amazonas.

Algunos/as pensarán que no hubo tal descubrimiento porque como relataremos a continuación sus orillas ya estaban descubiertas y pobladas por los indígenas. Sin embargo Gaspar de Carvajal sí hizo algo a lo que podemos llamar "descubrimiento". Fue la primera persona que estando por estas tierras escribió sobre ellas y llevó su conocimiento a otra gente... a eso le llamamos Descubrimiento.

### Discusión sobre el contexto natural amazónico

Recordemos, como un simple apunte, el origen geológico de esta región. La gran hoya hidrográfica Amazónica, que incluye el río Napo, tiene un origen curioso. Hace alrededor de 20 millones de años el área occidental de la amazonia estaba cubierta por un gran lago que recibía aguas de los Andes y del mar, el llamado Lago Pebas. Por eso los sedimentos de la amazonia occidental contienen hoy conchas fósiles de hábitat de manglares. A medida que emergía la Cordillera de los Andes, aumentó la erosión y el transporte de sedimentos provenientes de los Andes hacia la parte occidental de la cuenca. Con el paso de los tiempos se fue formando lo que es hoy la gran "planicie" Amazónica. Entonces, la hoya misma comenzó a orientar el curso de sus ríos de occidente hacia el oriente del continente llegando a concentrarlos en el río Amazonas, en el transcurso de la edad Cuaternaria. Tal es, dicho en síntesis, el origen de este continente de las aguas llamado amazonia.

Por tanto, habría que distinguir al menos dos concepciones geográficas. La cuenca del Amazonas hace referencia al cauce de desagüe del gran río y sus afluentes<sup>1</sup>. Por el contrario, la amazonia comprende una región más amplia, limitada al oeste por los Andes y el escudo brasileño al sur. Luego, habría que precisar que no toda la selva amazónica es lluviosa; cerca de un tercio de la amazonia no es selva, sino sabana (la de Beni, en Bolivia, la más amplia). Las tierras anegadizas en la orilla del gran río y las de sus afluentes apenas son entre el 5 y el 10% de su cuenca. Solo media amazonia es la selva en tierra alta, enredada y oscura, lo que la gente común suele denominar jungla.

La selva amazónica es excepcionalmente diversa y hermosa. Pero su exuberante cubierta vegetal es una máscara que cubre una base empobrecida. La mayor parte del suelo rojo amazónico está erosionado, es muy ácido y prácticamente carece de nu-





**Los Movimientos tectónicos** es el término que se utiliza para hablar de los movimientos de las placas que hay bajo la tierra y los mares. Ellos son los responsables de terremotos y tsunamis y también lo fueron del desplazamiento de los continentes y del alzamiento de las montañas. A cada gran cambio geográfico (ocurrido durante muchos y muchos años) se le precede un movimiento.

En el texto principal se explica como a pesar de que en la actualidad la amazonia mira hacia el Océano Atlántico en las costas brasileñas porque sus ríos, especialmente el Amazonas, el mayor de todos, desembocan en dicho Océano; esto no fue así siempre.

Antiguamente no existían todavía los Andes y los ríos desembocaban en el Pacífico, justo al lado contrario. Luego, por los movimientos tectónicos, los Andes se alzaron y el agua de los ríos que antes encontraba salida al mar se quedó embalsada durante millones de años. Al final las aguas encontraron su salida actual al Océano Atlántico.

El embalsamiento de agua es el principal culpable de la gran biodiversidad de la región y de los suelos tan importantes de la cuenca del Amazonas.

trientes esenciales, una de las razones por las que algunos ecologistas la denominan "desierto húmedo". La mayor parte de nutrientes de la selva no se almacena en el suelo, como ocurre en las regiones templadas, sino en la vegetación que la cubre. Si se arranca la vegetación, también eliminan el suministro de nutrientes. La selva es capaz de rellenar puntos desnudos con el tamaño de la pequeña extensión de las chacras indias, pero, si el claro es demasiado extenso o está despejado mucho tiempo, el sol y la lluvia consumen cualquier materia orgánica que quede y cuecen la superficie hasta formar algo parecido a un ladrillo, tanto en color como en impermeabilidad. En poco tiempo la tierra es prácticamente incapaz de preservar la vida. Por eso, la selva, a pesar de su fabulosa vitalidad, vive pendiente de un hilo.

Tal ha sido la tesis de uno de los libros más influyentes, publicado en 1971 por Betty J. Meggers, *Amazonia: hombre y cultura en un paraíso ilusorio*. Por tanto, si la agricultura consiste en extraer riqueza del suelo, los cultivadores amazónicos se enfrentaban a limitaciones ecológicas irremediables. La única agricultura sostenible era la de "tala y quema", o desbrozar por medio del fuego, que algunos indígenas practican todavía hoy. Pequeños espacios talados y quemados para que la ceniza de un rápido aporte de nutrientes y permita alguna cosecha. Luego, rápidamente, se deja que la misma vitalidad de la selva cure esa pequeña herida en su piel y se busca otro espacio oportuno. El suelo no queda desnudo ante la lluvia o el sol el tiempo suficiente para causar un daño permanente. Los indígenas consiguen así una armonía flexible y equilibrada. Pero lo hacen a cambio de la simple sobrevivencia, si poder extraer riqueza que produzca excedentes acumulables y, con ellos, aumento sostenido de la población.

Para muchos, por ejemplo en Ecuador, grupos como los actuales waorani, los achuar, y numerosos asentamientos shuar o kichwas de selva adentro, que practican esos procedimientos agrícolas, serían como una ventana abierta hacia el pasado, puesto que harían, más o menos la misma vida que sus antecesores precolombinos. Según esta visión, tal como estos pequeños grupos indígenas son hoy, fueron todos sus antepasados.

Otra razón que apuntalaría la necesidad de ese limitado sistema de tala y queda es la propensión de la región a sufrir distintas catástrofes tipo mega-Niño, es decir, cambios climáticos extremos que se dan cada 300 o 500 años. Las investigaciones geológicas y arqueológicas, en efecto, han encontrado intensas sequías derivadas de esas catástrofes; solían acompañarse de incendios enormes o, por el contrario, de inundaciones generalizadas. Otra destrucción importante ha sido provocada por las erupciones de volcanes andinos, con sus consiguientes y mortíferas avalanchas de lodo. En los dos últimos milenios se ha comprobado, en al menos cuatro ocasiones, estas perturbaciones generalizadas. Para grupos grandes, asentados en un territorio, una de esas ca-



tástrofes significa la imposibilidad de permanencia; debían disgregarse. La tala y quema, acompañada siempre de la recolección de frutos selváticos, la movilidad frecuente, servían de paliativo ante esas amenazas. Su parte negativa es que, como dijimos, no permitirían un significativo avance en el desarrollo humano amazónico. Según esa percepción, La amazonia no rinde lo suficiente como para sostener una sociedad compleja.

Para Meggers, más todos sus seguidores, la primera visión amazónica que reseñó un viajero blanco, Gaspar de Carvajal, (rivers del río Amazonas enormemente pobladas y de gran desarrollo en varios sentidos) sería pura fantasía. Se lo inventó por motivos bien interesados. Quería demostrar a la Corona española que lo descubierto por Orellana era tan valioso que valía dejar a un lado su posible traición. Según esta teoría, los poblados no podían ser tan numerosos ni sofisticados como los describía, tampoco tendrían gobernantes, clases sociales y trabajadores especializados, etc. Por eso, los arqueólogos habían encontrado ruinas de complejas civilizaciones en Mesoamérica y los Andes, pero no en la amazonia. Ésta era tan solo el reino perpetuo de cazadores-recolectores y desbrozadores de agricultura incipiente.

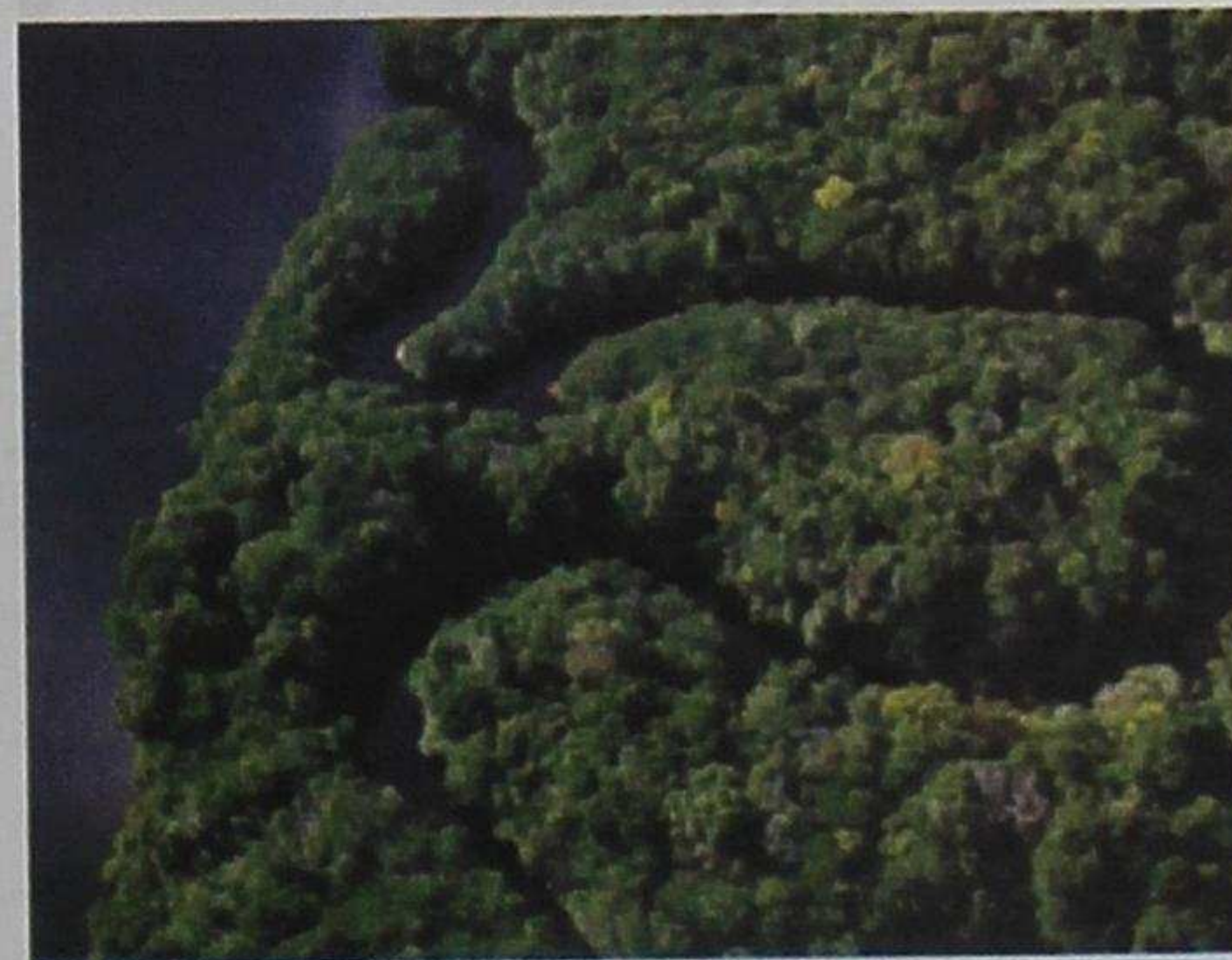
En resumen, los habitantes amazónicos, como en cualquier otro lugar, tuvieron su tiempo para aprender, experimentar y beneficiarse del conocimiento de su ambiente. Pero éste era tan peculiar que no permitía su explotación. Cualquier grupo que hubiera sobreexplotado el entorno, habría muerto. Por eso, en los indios amazónicos ese conocimiento del buen manejo del medio quedó cimentado en su ideología y comportamiento por medio de mitos, leyendas, tabúes. Alcanzaron el nivel cultural óptimo para su entorno y de ahí en adelante la vida amazónica cambió muy poco durante al menos 2000 años.

Pero ahora vamos a resumir cómo está la situación de conocimientos actuales, muy diferentes y hasta contrarios a esa tesis. Lo haremos combinando algunas panorámicas generales y el apunte de ciertos casos concretos.

### **Cambios climáticos en la región amazónica**

Se cree que el Pleistoceno fue más seco en esta región y, por ello, la selva húmeda se redujo mucho. Hace unos 10000 años comienza el período que llamamos Holoceno, en el que vivimos hoy; es decir, un período de tiempo entre glaciaciones. La temperatura en el Holoceno aumentó hasta valores semejantes a los de hoy. Sin embargo, la selva no era todavía como la vemos. Las lluvias tenían diferente periodicidad según las zonas, de manera que alternaban las partes de precipitaciones altas (con ellas los llamados *refugios* o *islas amazónicas*, de una vegetación semejante a la actual) con otras zonas de menor pluviosidad y, consecuentemente, más semejantes a una sabana.

Posiblemente te haya resultado curioso saber que el suelo amazónico es uno de los menos nutridos del mundo. Es increíble pensar que uno de los lugares más exuberantes y ricos naturalmente hablando sea tan pobre al mismo tiempo. **¿Cómo se da entonces la vida vegetal en la región?** Gracias a un ciclo de fertilización externo en el que las plantas mueren y se pudren reconvirtiéndose en abono y nutrientes para otras plantas. Es una especie de canibalismo vegetal.







Las Pinturas Rupestres esconden algunas de las preguntas más importantes de la antigüedad. En internet hay muchas respuestas a la pregunta de **¿cuál era la razón por la que se pintaban esas figuras?** Os invitamos a investigar sobre esas razones. Superstición, Estética, Espiritualidad... qué ocurrió para que hace tantos años surgiera en las personas la necesidad de expresar algo y plasmarlo a modo de pintura...

La Laguna de Añangucocha es una de las pruebas que nos muestra los largos periodos de lluvia que vivió la región amazónica. Para obtener esos conocimientos se han hecho estudios de las capas de sedimentos (de tipos de tierras) que se superponen en ella.

El clima sufrió cambios durante esos milenios. Hace entre 8000 y 6000 años se volvieron a dar períodos de sequía que hicieron retroceder de nuevo la selva húmeda y frondosa hasta zonas de refugio. De ese tiempo son las abundantes nuestras de carbón vegetal, seguramente fruto de quemadas humanas. Es probable que ese período de cambios climáticos (10000-5000 años) fue crítico para las primeras domesticaciones de plantas nativas en la amazonia. Desde hace unos 5000 años el clima se mantiene estable, pero no sin perturbaciones temporales. Otros dos períodos de tiempo seco aparecen señalados con fechas de hace 4000-3800 y 2700-2000 años.

Durante los dos últimos milenios la amazonia ha sido, de nuevo, sometida a cortas pero severas fluctuaciones climáticas que podrían explicar ciertas migraciones indígenas de las que hablaremos luego, así como la excepcional diversidad lingüística y genética de las poblaciones indígenas que aún habitan las tierras bajas. Pongamos, al respecto, un caso ecuatoriano, de la ribera del Napo: el lago Añango. Un estudio de sus sedimentos nos dice que este lago, hoy aislado, en la época hace entre 1300 y 800 años volvió a recibir a sus tributarios durante 500 años, debido seguramente a un período lluvioso, prolongado e insólito. Los afluentes volvieron a dejarlo solo cuando cesaron las lluvias torrenciales hace unos 800 años.

No hemos de olvidar otros fenómenos, más locales pero no menos dramáticos, que se dan en algunas zonas. Por ejemplo la reventazón de volcanes andinos que, no solo provocan los daños del seísmo, sino vuelcan luego hacia la región sus enormes vertidos a través de los ríos causando gigantescas crecientes. O la acción de volcanes en la misma selva con lluvias de fuego y ceniza que sepultaron comunidades enteras, vaciaron algunas regiones y dejaron intensas huellas en sus leyendas o tradiciones orales. Sin duda afectaron también a los recursos de subsistencia de los lugares que ocupaban, sobre todo en el caso de aquellos situados en las tierras de más baja productividad. Los efectos de esos sucesos (con la consiguiente reducción de la densidad poblacional, migraciones, e incluso, en ciertos casos, desaparición de grupos) deberían verse reflejados en los patrones lingüísticos y arqueológicos. Claro que falta todavía mucha investigación para averiguar tantos detalles.





## Tres muestras de paleoindios amazónicos

Probablemente había habitantes humanos en la amazonia para el final del Pleistoceno, si no antes. Como es natural, no resulta fácil encontrar en la selva actual vestigios tan antiguos, por los profundos cambios de paisaje referidos antes; también por la utilización de instrumentos perecibles (fuera de la lítica) dentro del ambiente amazónico.

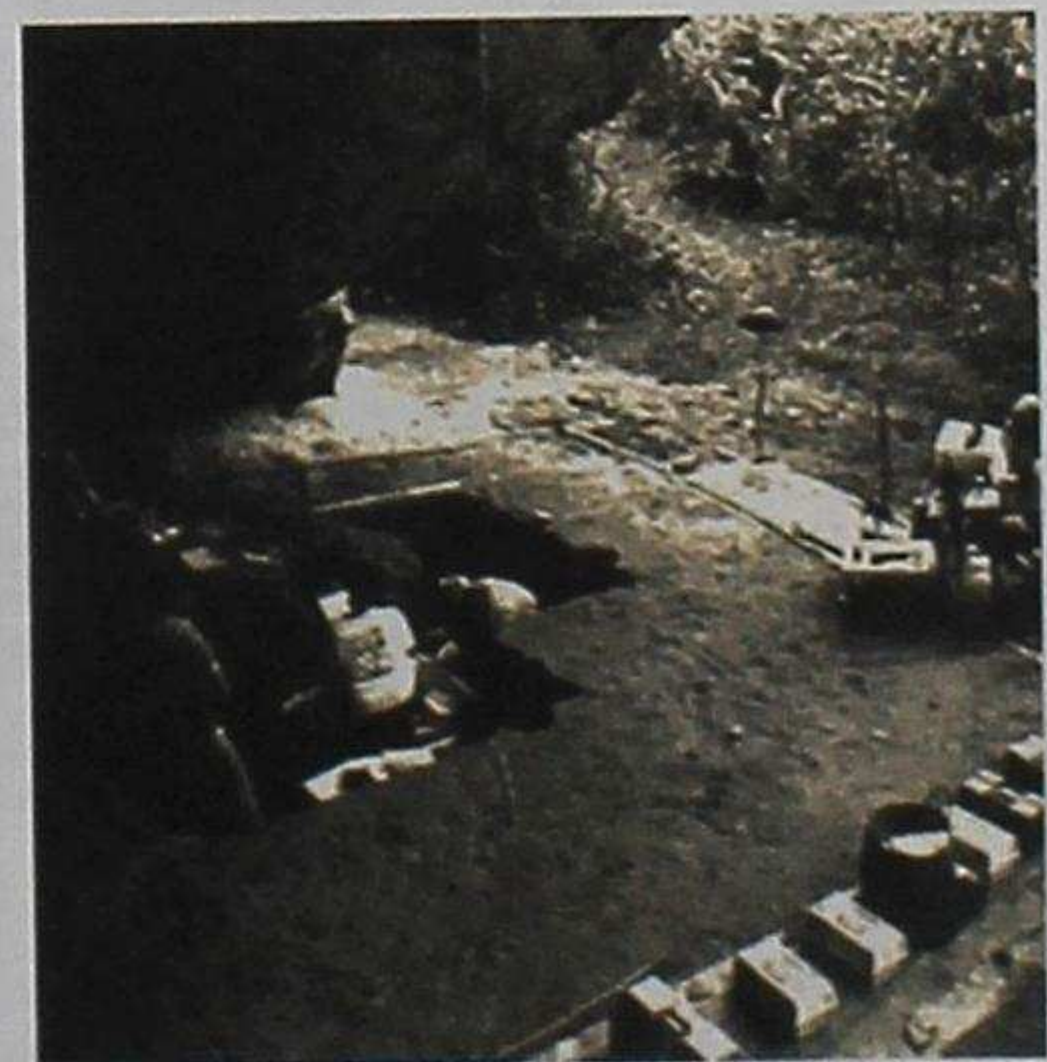
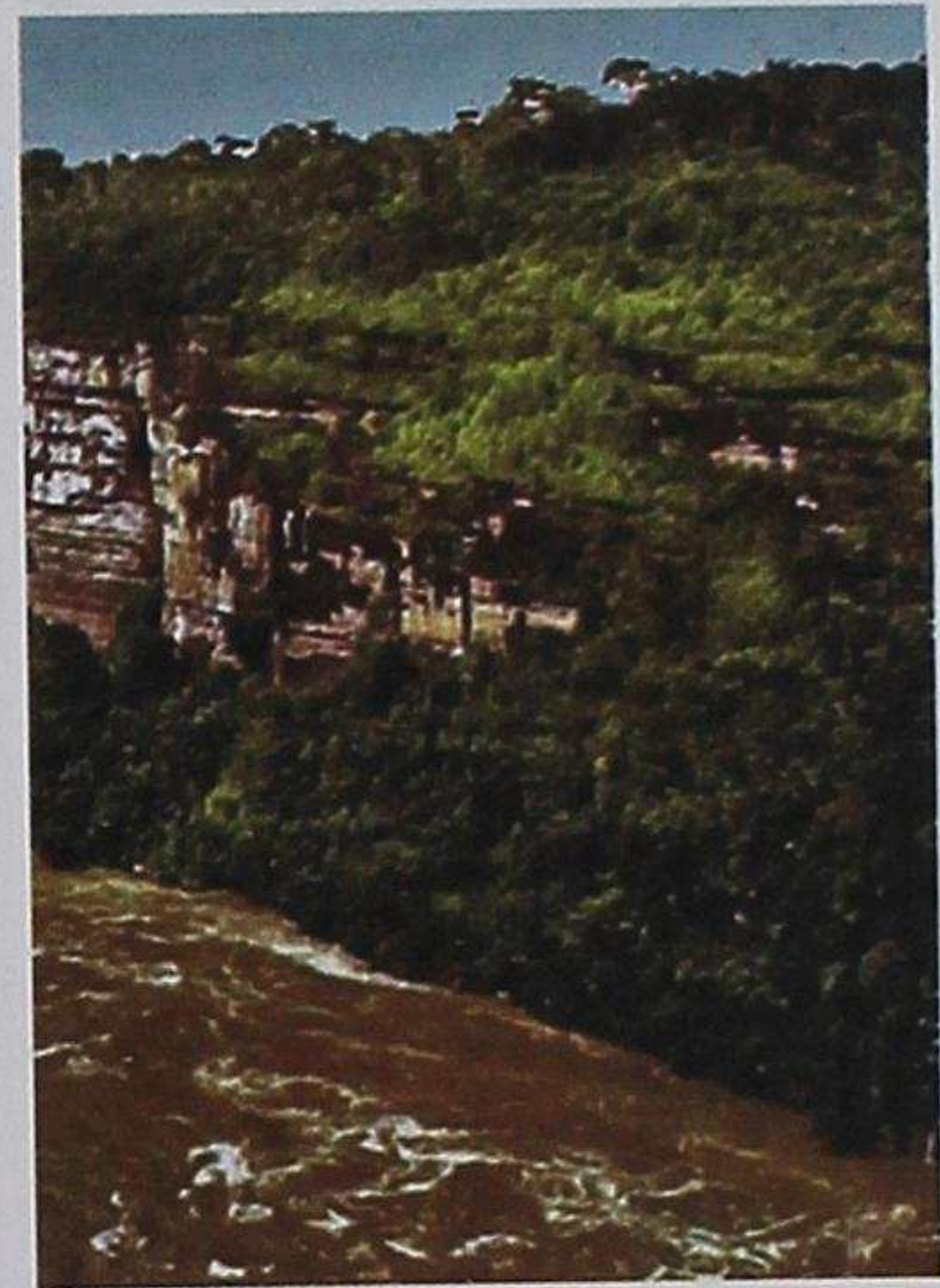
Pero sabemos, por ejemplo, que las comunidades cazadoras recolectoras del bajo Caroní (Venezuela), según los registros arqueológicos, están datadas en 10000-8000 años. Vivían en sitios al aire libre o en cavernas, campamentos de caza y pesca, y talleres para instrumentos líticos, material que encontraban en la orillas de los ríos. Ocuparon cuevas donde hacia el año 3000 realizaron grandes pinturas rupestres. Luego se disolvieron, aunque sigue habiendo poblaciones de ese tipo en los Llanos del Orinoco.

Muy lejos de allí, la orilla norte de Santarem, unos 1000 kms río arriba de Marajó, en una zona inundable, se alzan una serie de salientes de arenisca donde abundan las cuevas. Muchas de ellas están cubiertas de antiguos pictogramas: manos, estrellas, ranas y figuras humanas, pintadas en rojo, amarillo y marrón superpuesto. Una de ellas, llamada Cueva de Pinturas Rupestres despertó el interés de los arqueólogos, de manera que atrajo científicos desde mediados del siglo XX.

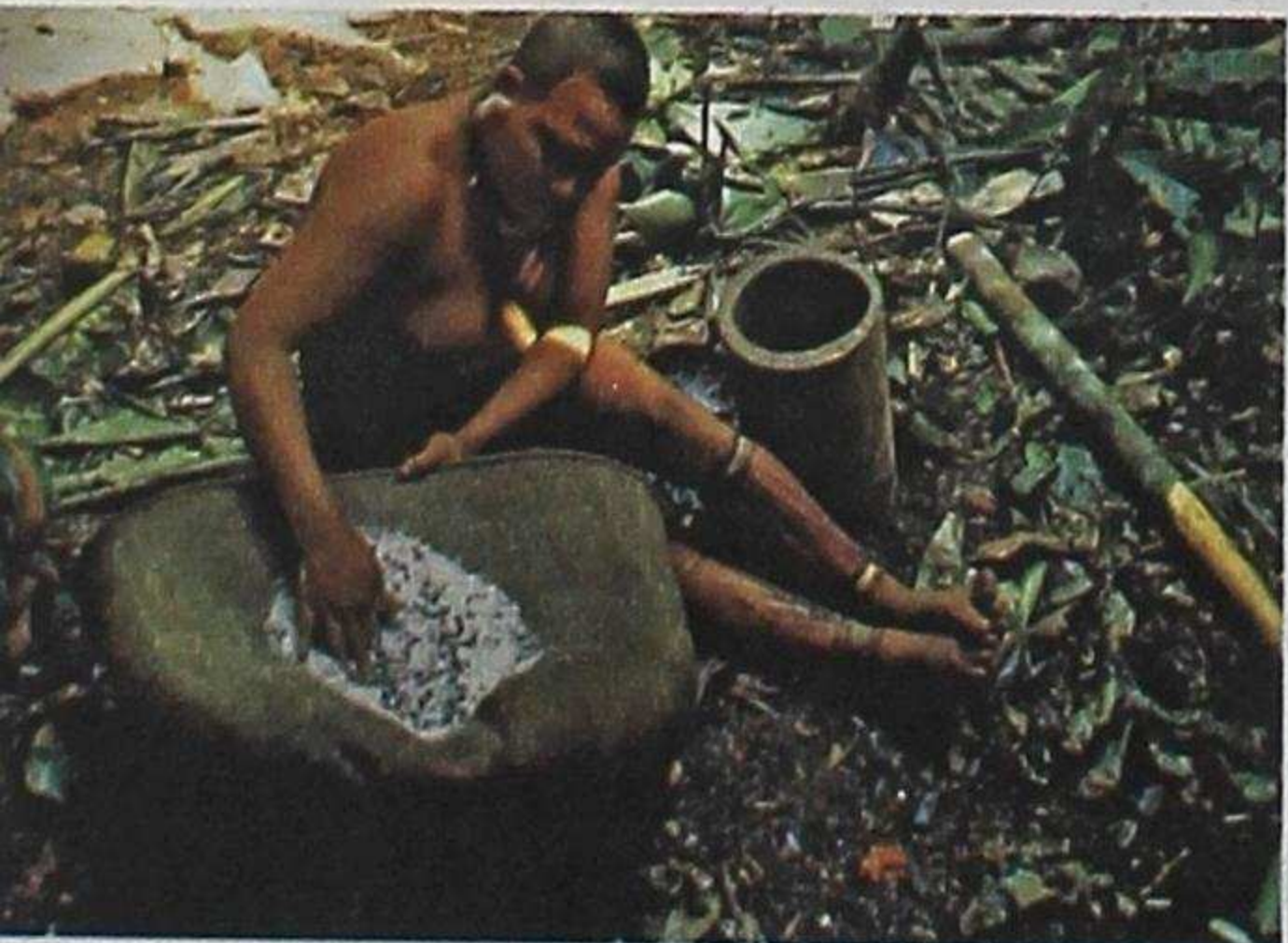
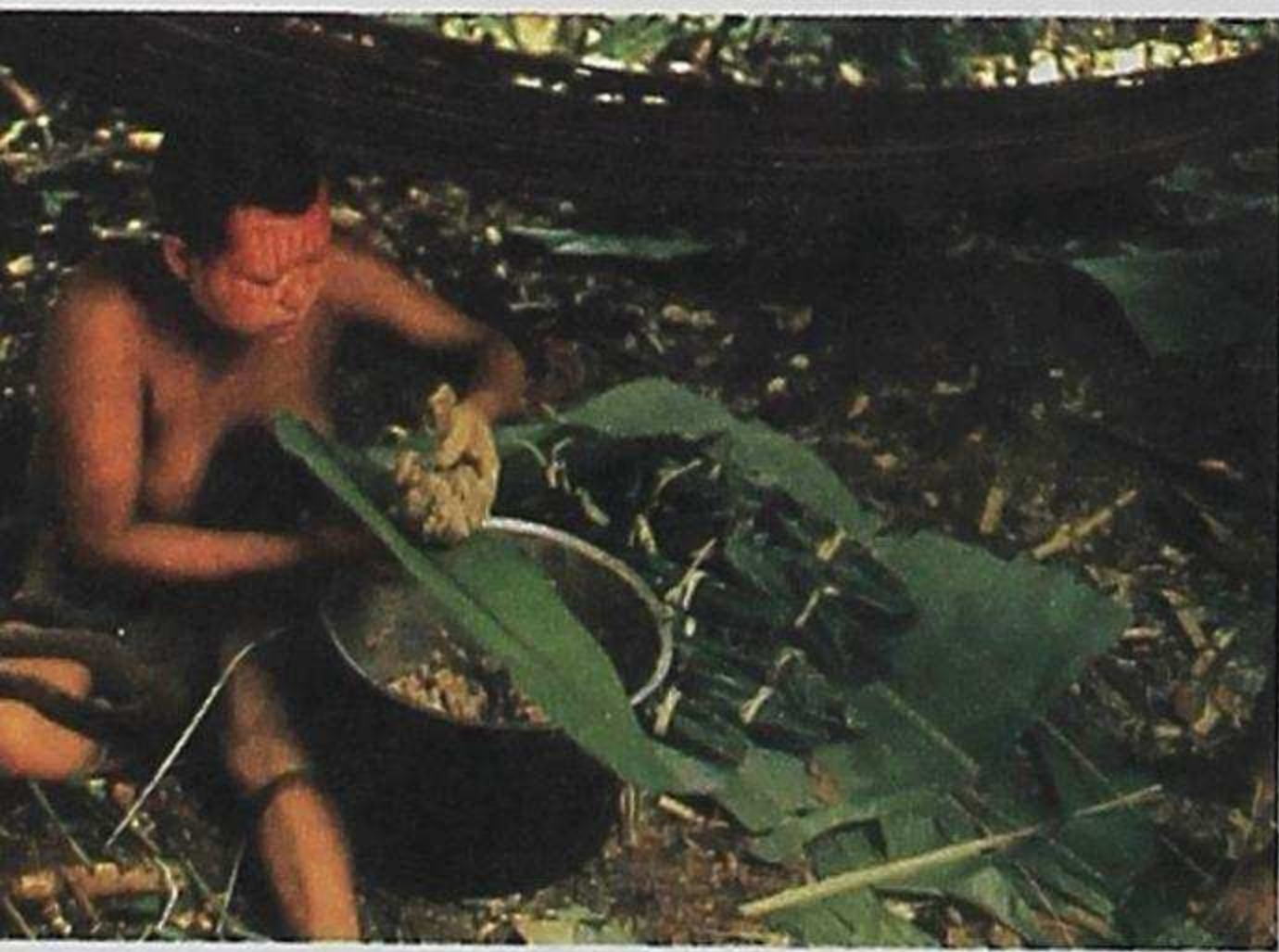
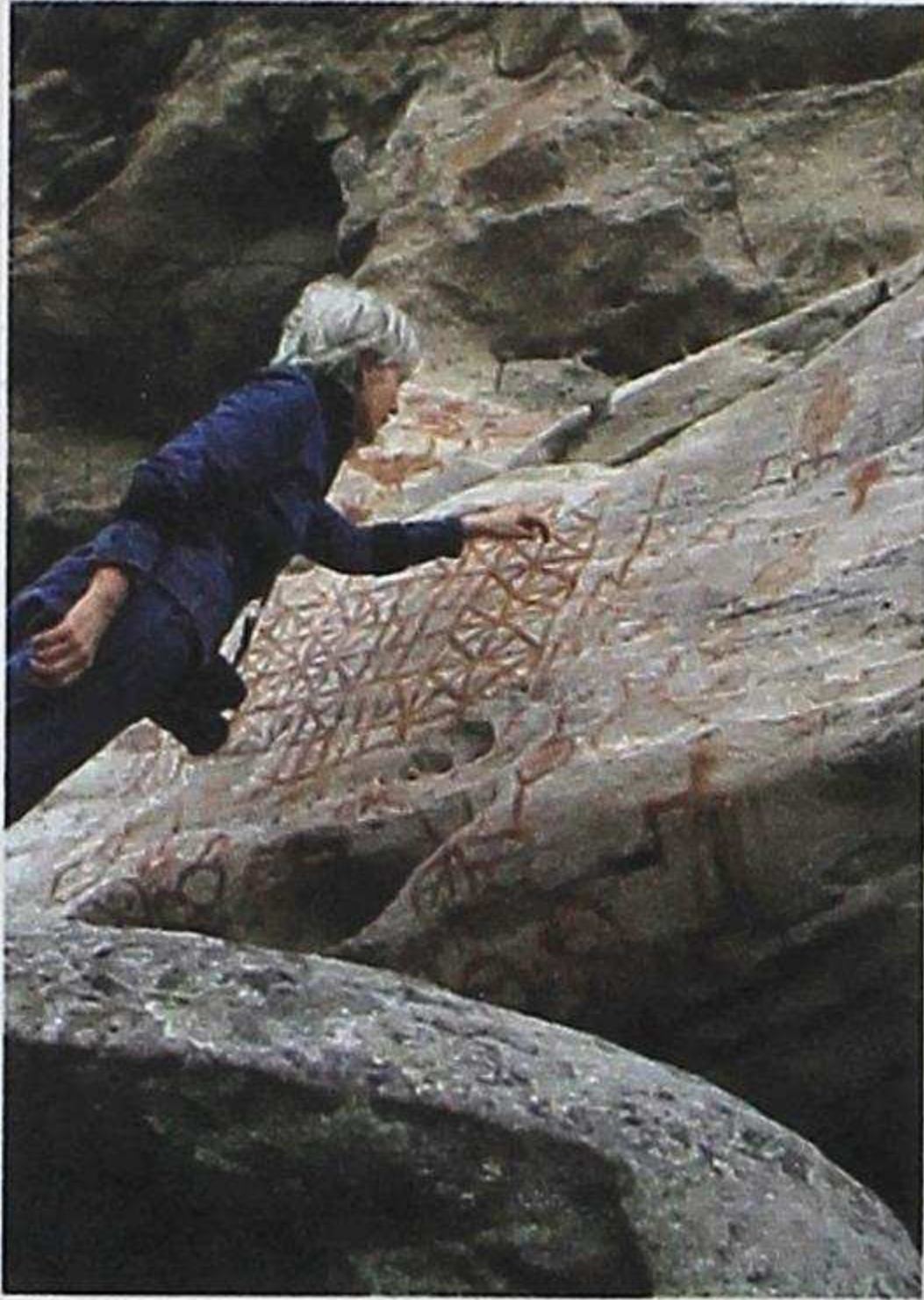
La Cueva estaba habitada al tiempo aproximado que la cultura de Clovis florecía en el norte, hace de ello más de 11000 años. Pero estos paleoindios vivían de otra manera. No tenían las puntas de flecha de los Clovis, no cazaban animales grandes (que casi no existen en la amazonia), sino que recogían fruta de la selva, dejaban huellas de sus manos en las paredes y se alimentaban de la riquísima fauna piscícola amazónica. Después, al cabo de 1200 años, esos primitivos pobladores abandonaron la cueva para siempre.

Hace unos 8000 años volvió a estar habitada. Seguramente no sería más que un refugio temporal, cuando la crecida del río cercano era demasiado alta. Esa gente llevaba a la cueva montones de tortugas y crustáceos, hacía fuego y tenía alrededor tierra seca. La cerámica encontrada es la más antigua de las Américas: cuencos de colores que iban del rojo al marrón grisáceo.

De manera que hubo dos ocupantes: unos muy antiguos, con cerámica, y otros aún más antiguos, sin ella. Los más arcaicos no eran descendientes del hombre de Clovis, sino una entidad aparte. Los segundos ocupantes, con su cerámica tan antigua, demostraron algo sorprendente: la amazonia no era un ambiente que estrangulaba a las culturas nacientes, sino una fuente de innovación social y tecnológica.







En las riberas del Caquetá medio, en Colombia, se han encontrado dos cuevas, Peña Roja y La Abeja, que muestran ocupación humana muy antigua, más de 7000 años atrás. Esas gentes vivían en las terrazas altas del río, a salvo de las inundaciones, aprovechando muchos recursos disponibles: el pescado, el progresivo conocimiento de las plantas comestibles del bosque y con ellas los frutales, el aceite y grasas, las bebidas refrescantes o fermentadas, la caza. No eran solo recolectores, sino que pronto dominaron las técnicas para obtener otros muchos recursos del bosque. El manejo de las plantas y la molienda de algunos frutos llegaron a tener mucha importancia en su dieta, como se comprueba por los abundantes utensilios. El ambiente de selva tropical obligó a sus ocupantes a recurrir a otras formas de subsistencia diferentes a la caza y la simple recolección. Es aquí donde se da el medio propicio para el surgimiento posterior de la agricultura, que fue un proceso de milenios. Avanzaron de la simple recolección a la elección y cultivo de algunas palmeras de las que pueden consumir sus frutos. Se han encontrado muchos utensilios que les sirvieron para molerlos. En el sitio La Abeja se encontraron muchas azadas, de forma triangular (propias para hacer huecos, recuperar raíces o sembrar), que sugieren plantaciones posteriores más extensas de maíz, yuca u otras raíces.

Son tres ejemplos tan solo, en excavaciones con fechas seguras, que nos muestran la llegada de los humanos a esa gran región, en esos primeros momentos mucho menos húmeda y arbolada que hoy. Se han conservado sus rastros por vivir algún tiempo en refugios rocosos, en grutas que han actuado como una urna de cenizas, de recuerdos antiguos. Probablemente hubo miles de casos como éstos, algunos sin duda más antiguos todavía. La avanzadilla de una humanidad que se disponía a experimentar también con unos nuevos paisajes, climas, y faunas diferentes.

### **La domesticación de plantas, el sedentarismo**

En ese tiempo, ya los habitantes selváticos no eran simples cazadores/recolectores, sino que muy pronto incluyeron otras formas de utilización y dominio del bosque, no solo como recolectores, sino con un progresivo dominio de las plantas.

Pongamos un caso ecuatoriano en el que se practicó horticultura desde muy temprano, junto al Lago Ayauchi, en Morona Santiago. Por el estudio de sus sedimentos se ha sabido que, en la antigüedad, las gentes vivieron en su entorno desde hace 6000 años. De hace 2500 años hay muchas pruebas de cultivo de maíz, aunque sin duda comenzó mucho antes; pero los hallazgos sugieren que la agricultura se intensificó a partir alrededor de ese tiempo.

Ya dijimos que en Ecuador existen los primeros registros de la domesticación de calabazas hace 10000 años. Mientras en la



mayoría de civilizaciones de Mesoamérica y los Andes las técnicas agrícolas desarrollaban el cultivo del maíz y la papa, en la amazonia se implantaba el de raíces y el control de las palmas con diferentes frutos. Hay una discusión sobre el tiempo y lugar en el que se domesticaron las dos principales variantes de la yuca (amarga y dulce). Una planta, como dijimos, que muy pronto fue básica de la alimentación de los amazónicos. La utilización más conocida de esta raíz es como bebida, dulce o fermentada (chicha). Para la obtención de otros alimentos a partir de ella, como cazabe (una delgada torta de harina asada), varias bebidas, el almidón con ají y la fariña (harina tostada) el procesamiento de la raíz es diferente. Exige manipulación para lograr la separación del almidón, el líquido (tóxico en el caso de la amarga) y la fibra, empleados en la preparación de los alimentos mencionados. Hay que decir, además, que tanto el cazabe como la fariña son de los pocos alimentos que aguantan la humedad ambiental y se conservan algún tiempo. Por tanto son vitales, sobre todo, para su utilización en viajes más largos para cacería, guerra o intercambios, también para mantener una indispensable despensa alimenticia y, por último, pueden servir para sostener un aumento poblacional.

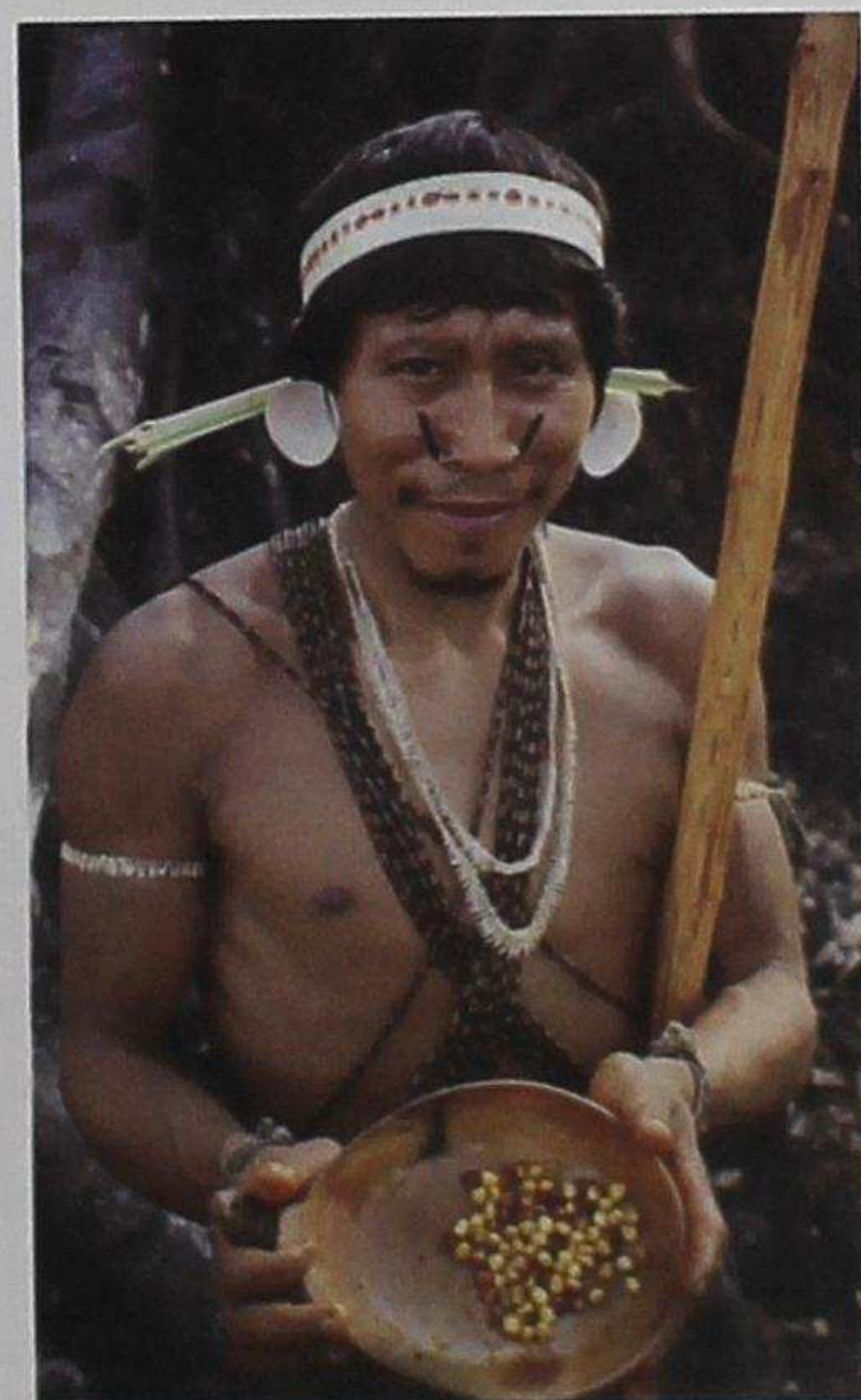
Según unos autores seguramente habría sido aclimatada en los valles del alto Orinoco, en Venezuela entre 9000 y 7000 años atrás. Otros ponen su origen en las riberas del Amazonas, ya en su curso final. Sabemos que el cultivo de la yuca amarga, la cerámica, y la técnica para transformar la pulpa de sus raíces en mandioca comestible, para hacer tortas de cazabe, tiene fecha de hace 3550 años en Guyana. Ya apuntamos arriba otras fechas en Colombia. Con el tiempo habrá otras muchas dataciones. Probablemente pudo darse un origen multicéntrico de las plantas, es decir, los experimentos se hicieron en varios lugares en tiempos aproximadamente iguales.

En todo caso, desde el primer momento de la estancia humana en la región se habían comenzado a seleccionar también palmeras y plantas frutales. Uno de los árboles más conocido es el chontaduro. La proliferación de nombres que esa planta tiene en idiomas distintos sugiere que se usaba en muchas culturas. Ahora se sabe que se domesticó hace miles de años y después se extendió rápidamente, primero en la amazonia, después en el Caribe y Centroamérica. A Costa Rica llegó hace entre 1.700 y 2.300 años, tal vez antes. A diferencia del maíz o la mandioca, no necesita cuidados por parte del ser humano. Pero no solo fue esa palma, sino docenas de ellas que se fueron utilizando muy pronto y plantando alrededor de los primeros lugares de vivienda. La selva, en realidad, es, en buena parte, un inmenso huerto cultivado en diferentes etapas y esos frutales son testimonio de ello.

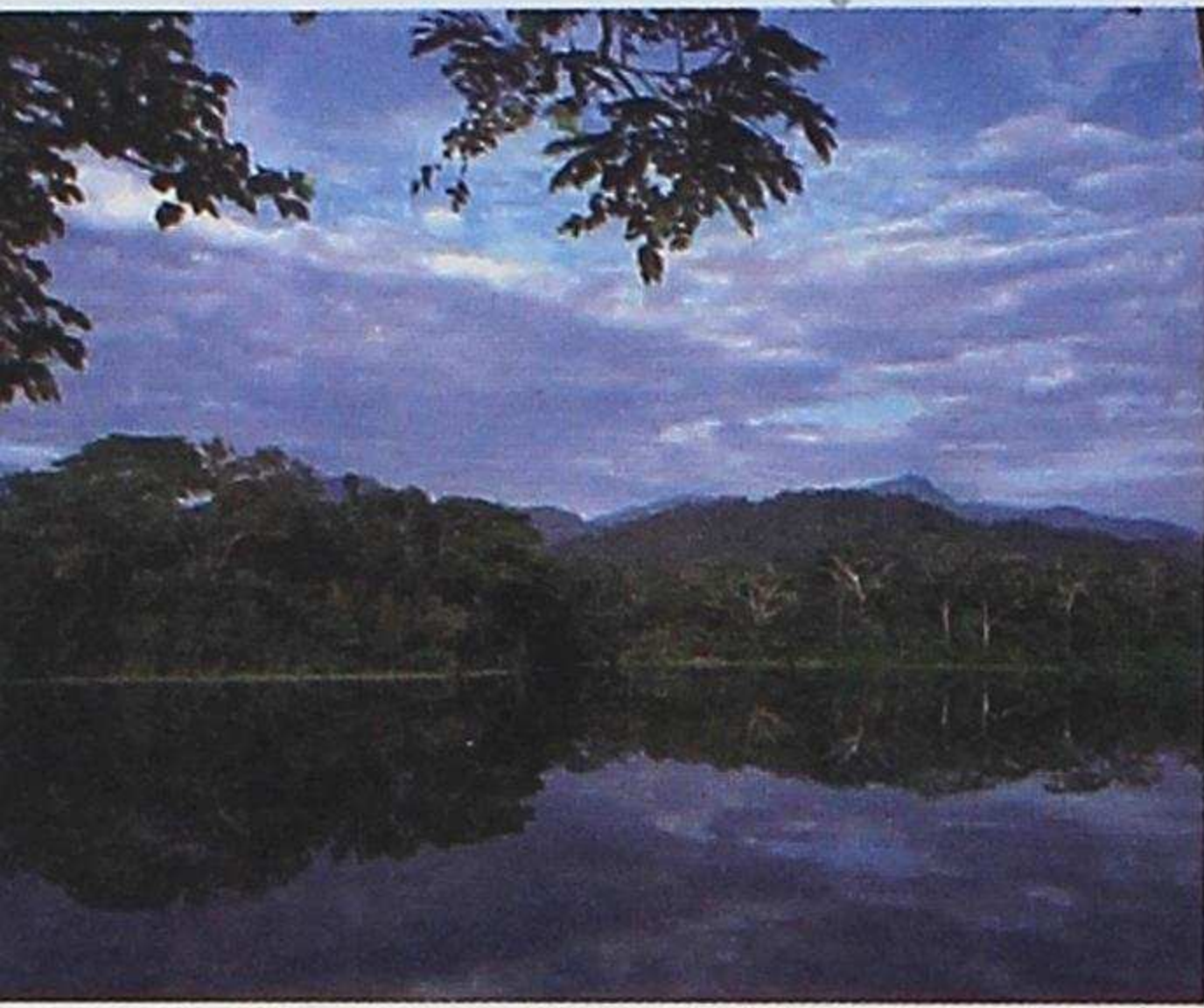
Los primeros habitantes de la alta amazonia alcanzan las orillas de los ríos hace 7500 años, es decir, unos dos milenios después de

### Domesticación de Plantas (Horticultura):

- **Maíz:** hace 6000 años en Morona Santiago (Ecuador)
- **Calabazas:** hace 10000 años en Ecuador
- **Yuca:** hace 8000 años en el Orinoco (Venezuela)
- **Chontaduro:** hace 2000 años en Costa Rica
- **Maní, tabaco y palmito:** hace 4000 años en Brasil





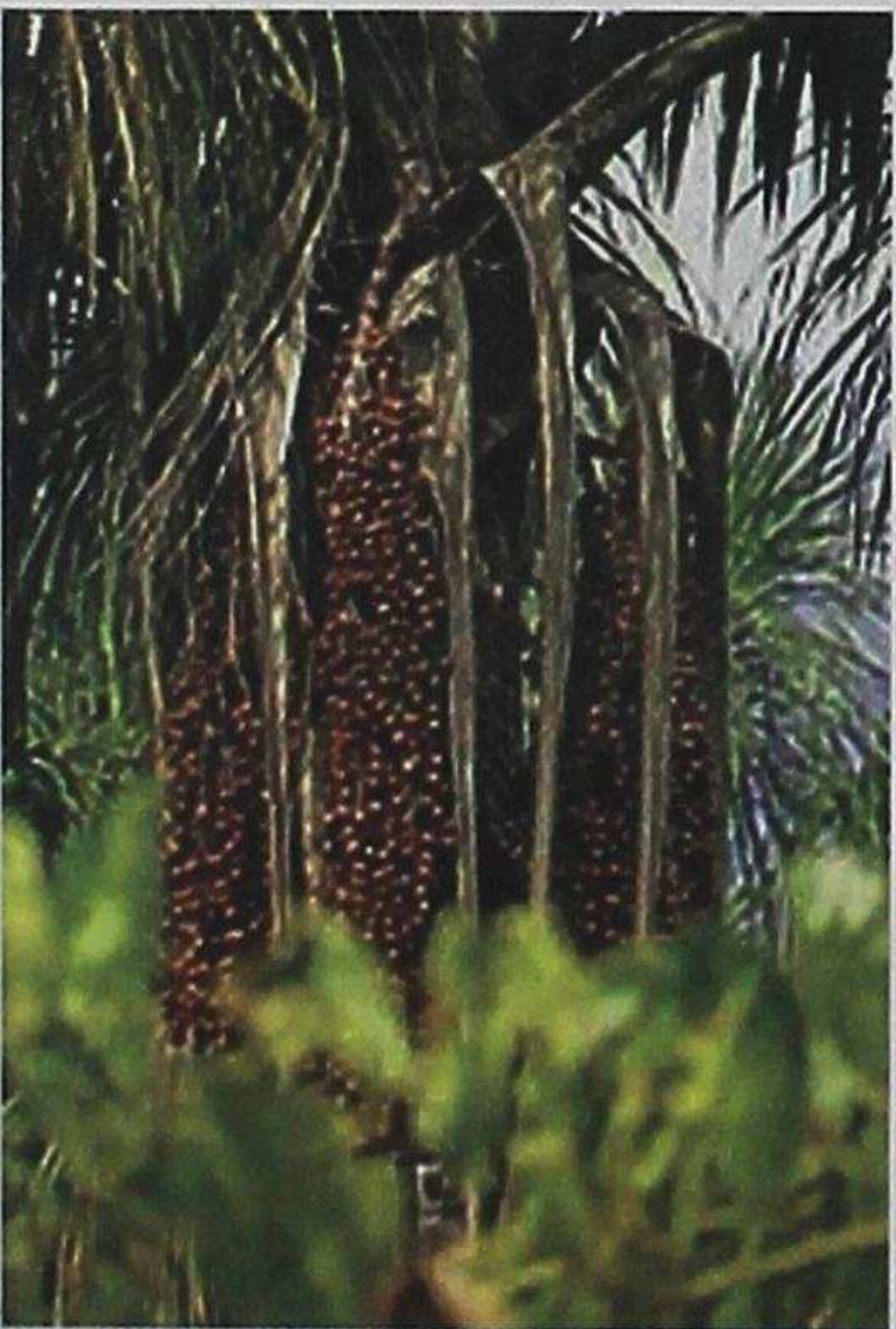


la datación de los primeros vestigios de la actividad humana en la región de Tapajós y en la meseta de la Guyana. Hay evidencias de que ya sabían despejar la selva y roturar los suelos, condición para el desarrollo de la agricultura (hachas líticas, hachuelas, azadas) y otros que les procuraban proteínas animales (puntas de proyectil, redes, arpones, jabalinas en hueso y madera), seguramente en asentamientos o aldeas semipermanentes, evidencias de vida sedentaria y cultivo de plantas hace 4600 años. Se dan otros alimentos y cultivos, entre ellos maní y tabaco. Hace unos 4000 años, los indios del bajo Amazonas tenían ya unos 138 cultivos diferentes según el cálculo actual, más de la mitad eran árboles. El alimento básico era la yuca o mandioca, que crece en cualquier parte y situación y da pie a una gran variedad de comidas.

El área del alto Madeira, donde se domesticaron las plantas económicamente importantes como la mandioca y la chonta -de la cual aprovechaban su fruto de gran valor alimentario, su madera y el cogollo tierno cosechado para extraer palmito-, fue también el área de dispersión de las culturas hablantes de la familia tupí-guaraní, entre ellos los tupinambá, que ocupaban el litoral atlántico, y los guaraní, que se dirigían al sur a la llegada de los europeos, algunas de cuyas tribus veremos luego cómo llegan al Napo ecuatoriano.



Una palabra para recordar otro recurso alimenticio complementario a los anteriores, que se cree tuvo una gran importancia en el inicio de la dura adaptación humana a un medio complejo como el amazónico: la pesca y el aprovechamiento de los animales acuáticos. De hecho las más antiguas dataciones de presencia humana amazónica están siempre referidas al medio acuático, río o laguna. Cosa perfectamente comprensible dada la riqueza ictiológica del medio amazónico. De hecho, como veremos enseguida, para que la población regional pueda aumentar, deben darse una de dos (o las dos a un tiempo) circunstancias imprescindibles: una mejora en las técnicas agrícolas para una producción sostenida y el aprovechamiento intensivo de la fauna acuática.



En definitiva, la adaptación humana al medio amazónico tuvo mucho más éxito de lo que algunos han sostenido hasta hace poco. Y, como la región es también mucho más diversa de lo que suele generalizarse (pues las tierras, plantas o recursos de las orillas del bajo Amazonas tienen poco que ver con las tierras del interior, o con las selvas altas del contorno de los macizos montañosos que bordean la región) las formas de cultura adoptadas frente a ellas por los grupos hubieron de ser igualmente variadas. De manera que, mientras algunos grupos de selva adentro vivían de una forma donde alternaban formas de caza/recolección con una agricultura incipiente (pero transformando siempre el paisaje con sus cultivos y manejo de árboles), otros pueblos, tanto en las llanuras perimetrales, como en las riberas de los ríos mayores, lograban avances civilizatorios insospechados.









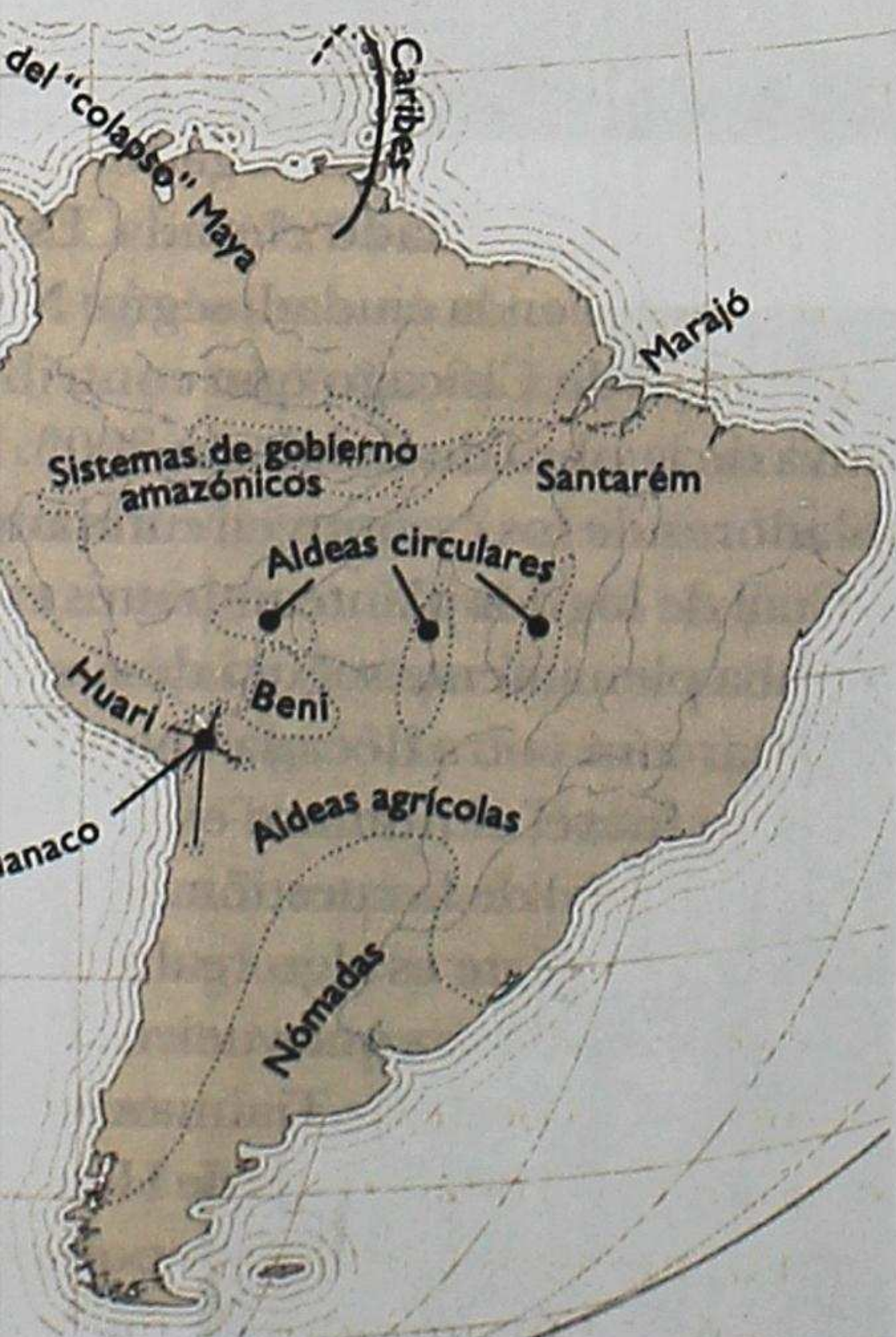
El estudio de las "tierras negras indias", que son muestras aún visibles de antiguas actividades de los aborígenes amazónicos, nos ofrece como un marcador arqueológico del surgimiento de la vida sedentaria. Son suelos muy fértiles de color oscuro, sobre el cual generalmente se encuentran millares de fragmentos cerámicos. El fosfato presente, proviene de los huesos de animales allí depositados, o de fragmentos de carbón producto de quemas a baja temperatura. Parece que esos agricultores no quemaban del todo el bosque, reduciéndolo a cenizas, sino de forma incompleta para hacer carbón vegetal que mezclaban con el terreno enriqueciéndolo. No se adaptaban solo a la naturaleza, la recreaban. Son suelos estables, capaces de mantener por mucho tiempo - hasta siglos- condiciones de alta fertilidad, no habitual en una zona en que, por la evaporación, no se consigue preservar los nutrientes. Los suelos tropicales son comúnmente ácidos y poco fértiles. Por tanto, esos campos indican que esas gentes practicaron la agricultura durante siglos y que, en vez de destruir el terreno, lo mejoraron, algo que hoy no sabemos hacer en las tierras tropicales.

### Culturas complejas

Hemos dicho que hace poco más de 2000 años, el centro y la región inferior del Amazonas sufrieron un notable cambio cultural. Grupos de lengua arahuaco migraron al sur y al oeste, en ocasiones empujando a otros grupos de lengua tupí al norte y al este. Aparecieron poblados sedentarios y surgió la *terra preta*. Nadie sabe aún si esos acontecimientos estuvieron relacionados. En todo caso, al inicio de la era cristiana surgen las evidencias de crecimiento poblacional y profundos movimientos sociales en la cuenca del Amazonas con el surgimiento de algunas aldeas de tamaño considerable, con pobladores sedentarios.

Las transformaciones culminan alrededor del año 1000 en distintas sociedades asentadas, las más populosas, alrededor de los grandes ríos. Cerca de sus orillas, pero en el interior de la selva se destacaban aldeas y áreas de cultivo; las poblaciones cercadas, comunicadas por largos y anchos caminos. En algunos poblados de los márgenes amazónicos había centros ceremoniales diseñados por alineamientos de piedra dispuestos en círculos. Se levantaron montículos de tierra para crear espacios de morada o rituales. En la amazonia boliviana, se construyeron diques y canales hidráulicos. En el Alto Xingú, Brasil, grandes aldeas circulares eran dispuestas con un refinado urbanismo. En la región de Acre, se trazaban grandes geoglifos (esto es, grandes construcciones en y con tierra), tal vez como centros ceremoniales.

Desde la Amazonia Central hasta el Océano Atlántico, cerca del cual había importantes centros ceremoniales -como Rego





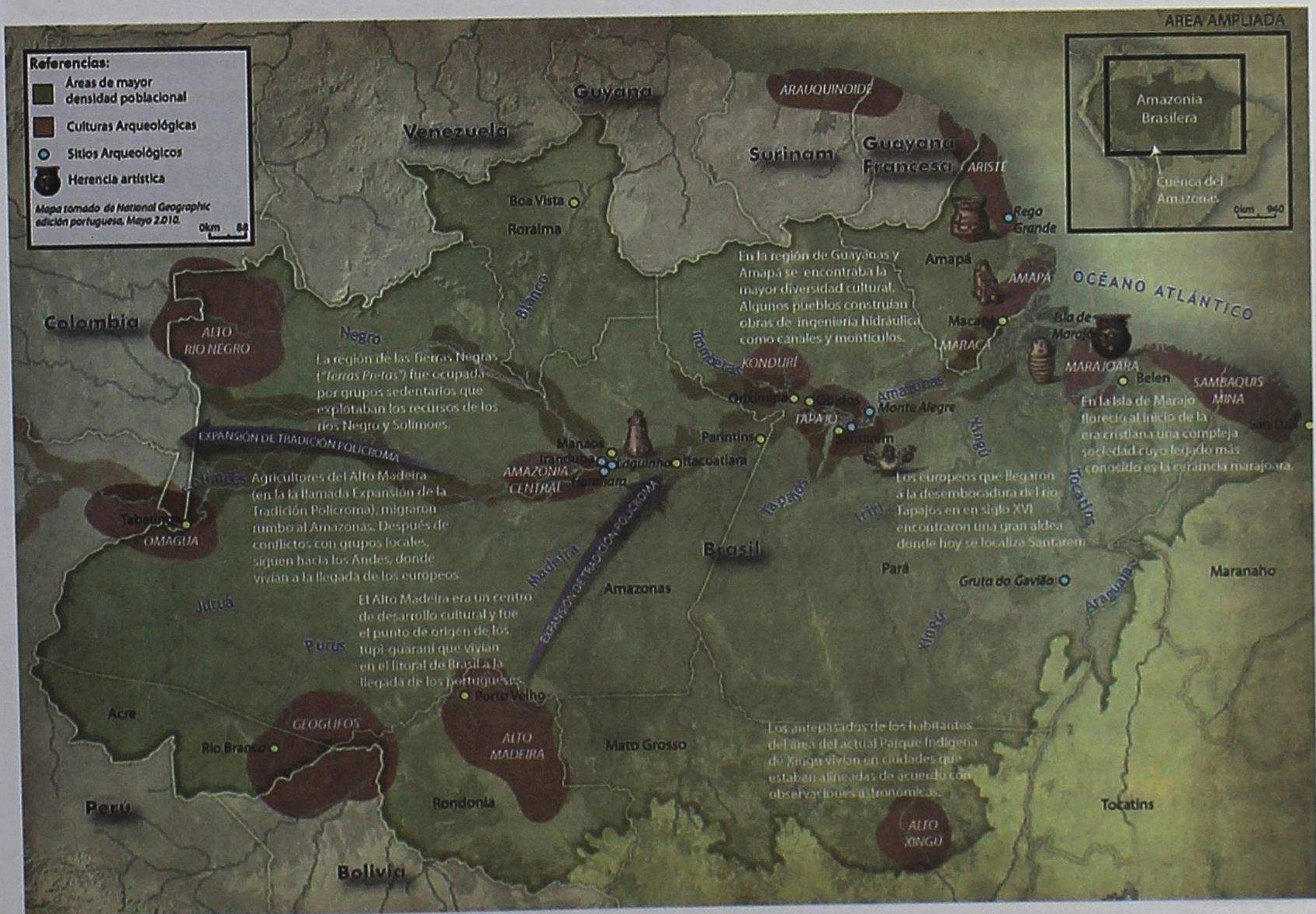
Grande<sup>2</sup>-, el río Amazonas se transforma entonces en una vía fluvial altamente ocupada. Donde recibe al Tapajós, alrededor del año 1000, hubo otra ciudad (localizada en la actual Santarém), tal vez la más antigua de Brasil, donde se desarrolló la cultura tapajoara. Al contrario del pensamiento de que la amazonia siempre fue indómita y escasamente poblada, el mayor bosque tropical del planeta estaba en el año 1000 repleto de sociedades indígenas<sup>3</sup>. Algunas jerarquizadas, lideradas por jefes supremos, capaces de comandar un ejército de guerreros. Otras eran pequeños grupos nómadas de cazadores/recolectores. Había gran diversidad lingüística, muchas eran ininteligibles entre sí. Ante la escasez de piedra, la materia prima para las construcciones siempre fue la tierra, por eso los sitios arqueológicos con montículos y zanjas son tan comunes en la región.

A 50 kms arriba de Río Negro se ha excavado una población de amplitud notable y sin duda permanente, habitada por dos oleadas sucesivas desde hace 2360 años, cuando comenzó la formación de terra preta, y el 1440 de nuestra era. A partir del 600, la *terra preta* aparece en todas las aldeas del centro del Amazonas saliendo de allí hacia la parte alta de algunos ríos y afluentes. Se han hecho descubrimientos en el alto Xingú de aldeas unidas por una amplia red de caminos. Allí se ha encontrado también esa invención humana de la tierra indígena acondicionada.

## en MAYÚSCULA

### VESTIGIOS CULTURALES:

- Arahua y Tupí
- Terra Preta
- Alto Xingu
- Acre
- Rego Grande
- Santarém







**EMPALIZADA**

Vestigios encontrados en las excavaciones -manchas oscuras en el suelo- indican la existencia de una empalizada defensiva compuesta por troncos de árboles.

**MONTÍCULOS DE TIERRA ("Aterros")**

Desde la Isla de Marajó hasta Acre, se construyeron montículos con tierra y restos de cerámica, que servían para sustentar sus moradas ("malocas").

**LLANURAS DE INUNDACIÓN**

Las crecidas del río daban fertilidad al suelo permitiendo la agricultura intensiva, y el aprovechamiento de la rica oferta de proteínas de la variada fauna acuática.

**ARTE CORPORAL**

Pinturas sofisticadas contenían representaciones sociales, como las de pertenecer a un clan, tener grados de poder, o formar parte de una orden religiosa.

En los altos cerros de la desembocadura del Tapajós, cerca de Santarem, hay una gran franja de preparada, está repleta de tiestos cerámicos: cinco kms de longitud por 1 de ancho. Hace pensar en una extensa y densa población en el lugar, justamente lo que describe Gaspar de Carvajal en su diario de travesía con Orellana en 1541. A finales de los pasados 90, los arqueólogos encontraron más de 30 yacimientos en la unión del Amazonas con el Río Negro. En la tierra encontraron montículos hechos por la gente hacia el año 1000, con enterramientos humanos. En los montículos se hallaban, convertidas en fragmentos para aligerar la tierra o para elevarla, millones de piezas cerámicas. Concluyeron que en ese lugar vivieron miles de personas.

**DIVERSAS CIVILIZACIONES AMAZÓNICAS**

Vamos a detenernos un momento en dos lugares amazónicos, bien distantes y desiguales entre sí, por condiciones naturales, clima y recursos, para observar cómo los pobladores de la región lograron acomodarse y desarrollar sus culturas en cada zona concreta de forma adecuada y brillante.



## Beni-Acre: los geoglifos

Desde el aire, esparcidas por el paisaje, se ven incontables islas de bosque, muchas de las cuales forman círculos casi perfectos, amontonamientos de verdor en un mar de hierba amarillenta. Cada una de las islas se alza a casi 20 metros del suelo por encima de la llanura aluvial, permitiendo el crecimiento de árboles que de otro modo no resistirían la acometida del agua. Estos bosquesillos estaban comunicados unos con otros mediante rectas calzadas de hasta cuatro o cinco kms de longitud. Hay investigadores que creen que todo ese paisaje había sido construido por una sociedad tecnológicamente avanzada y populosa hace más de 1000 años. Los indios estuvieron en estas tierras desde antes de lo que se piensa, su número fue considerable y tuvieron éxito al imponer su voluntad sobre el paisaje.

El Beni es un caso modélico. Buena parte de esta sabana es natural, el resultado de las inundaciones de temporada. Sin embargo, los indios mantuvieron y ampliaron los pastos por el sencillo recurso de pegar fuego periódica y regularmente a grandes extensiones de terreno. Además de la construcción de carreteras, puentes, canales, diques, pantanos, montículos, terrenos de cultivo elevados y, seguramente, canchas para jugar a la pelota, los indios que vivieron aquí también capturaban peces en las llanuras estacionalmente inundadas. No era una actividad de unos pocos, provistos de redes, sino el esfuerzo de una sociedad en que cientos o miles de personas se dedicaron a construir, entre un puente y otro, densas redes en zigzag, hechas de arcilla para capturar peces, o vallas para acorralarlos.

Todas esas formaciones del Beni no pueden ser obra de la naturaleza, porque en ella no existe esa clase de línea recta. Es un paisaje completamente humanizado, uno de los casos más apasionantes del Amazonas y sus tierras colindantes. Todavía está en gran parte sin excavar y estudiar a fondo. Con unos orígenes que se remontan a más de 3000 años, esta sociedad prehistórica, formada por ancestros del pueblo de lengua arahuaco, llamados ahora mojó y bauré, creó uno de los entornos naturales más amplios, extraños y de mayor riqueza ecológica que jamás se hayan dado en todo el planeta. Erigió los montículos sobre los que levantar sus hogares y granjas. Construyó







los caminos elevados y los canales para servir de vía de transporte y comunicación. Creó las trampas piscícolas para disponer de alimentos y procedió a la quema regular de la sabana para mantener su tierra libre de la invasión de árboles. Hace un millar de años esa sociedad vivía en su apogeo. Sus aldeas y localidades eran espaciosas, ordenadas, defendidas por fosos y empalizadas. Muchos miles de personas vivían allí, con sus largas túnicas de algodón y pesados ornamentos en las muñecas y el cuello.



Cuando se han excavado algunos de esos montículos del Beni, se encontraron pilas inmensas de cerámicas rotas. La cerámica se empleaba seguramente para elevar y airear el terreno arcilloso, para darle uso agrario o de asentamiento. Indica que un gran número de personas vivieron durante largo tiempo sobre estos montículos, con animados festejos y bebida en abundancia. El número de alfareros necesario para fabricar toda esa cerámica, el tiempo exigido, el personal necesario para mantener a los alfareros, la labor de entierro de cerámica y construcción de montículos a gran escala, todo parece una evidencia de que hace un milenio el Beni tuvo que ser una sociedad altamente estructurada que apenas ahora está comenzando a salir a la luz. Diseñada y ejecutada por los seres humanos la región es un tesoro, una gran obra de arte de la humanidad.

Sin embargo, los indígenas que pueblan hoy el Beni posiblemente son unos recién llegados. Pertenecen al grupo lingüístico





tupí-guaraní, no muy corriente en Bolivia. Probablemente son parte de grupos de su cultura que atacaron el imperio inca a principios del siglo XVI y se adueñaron del Beni que ya estaba muy poco poblado. No mucho antes la sociedad de los pobladores anteriores se había desintegrado.

Hace unos 1000 años, dejando atrás el Beni, en el actual estado brasileño de Acre, había otra sociedad de fuerte implantación: una red de pequeñas aldeas, asociadas también con trabajos de preparación del terreno, solo que circulares y cuadrados, de formas muy distintas a las encontradas en el Beni. Se está aún investigando ahí. Los arqueólogos apuntan que son demostración de que eran comunes, en las tierras bajas de la amazonia, densidades de población relativamente alta. Sobre todo en la parte baja del río.

Las aldeas se apiñaban en los montículos que flanquean ambas orillas, cuyas poblaciones se dedicaban a la pesca, al cultivo de las llanuras aluviales y de algunos trechos de tierras altas. Más importantes eran los huertos de las aldeas que ocupaban los montículos a lo largo de kilómetros enteros. Los indios amazónicos practicaban una suerte de silvicultura agraria, o de cultivo de árboles, absolutamente distinta a la practicada en otros continentes.

Ahora bien, éstos no son los únicos lugares en la amazonia donde se han hallado geoglifos. Cerca de 271 fueron registrados ya. Imágenes de satélite han ayudado en esta tarea. El número de descubrimientos crece, gracias a la tecnología e, infelizmente, a causa de la deforestación que deja las figuras a la vista. Hasta ahora fueron encontrados cerca de 20 al sur del estado de Amazonas y 10 en Rondonia. Los restantes están en Acre, donde las figuras son formadas por canales con 12 metros de ancho y hasta 5 de profundidad. La parte interna llega a tener 300 metros de diámetro y las figuras son perfectas geométricamente. Denise Shaan, profesora de la Universidad Federal de Pará y especialista en geoglifos, afirma que eran usados para encuentros, rituales y, en algunos casos, como viviendas. Según ella es un fenómeno regional que perduró por cerca de mil años.

### **Marajó** (varias hipótesis) y **Santarem**

**Marajó** es una enorme isla, baja y pantanosa, que está asentada como un tapón en la boca del río Amazonas y que se creó precisamente en el encuentro del mar con el gran río, como una escombrera final de sus sedimentos disueltos. En buena parte queda sumergida en la estación de las lluvias, e incluso en verano, en la estación seca. Sin embargo, pese a su frágil ubicación, los marajoaras crearon una sofisticada civilización desde el 800 al 1400 de nuestra era. La maestría de su cerámica muestra que allí vivió una sociedad a gran escala.

### **Beni Acre (3000 años) – actual Bolivia**

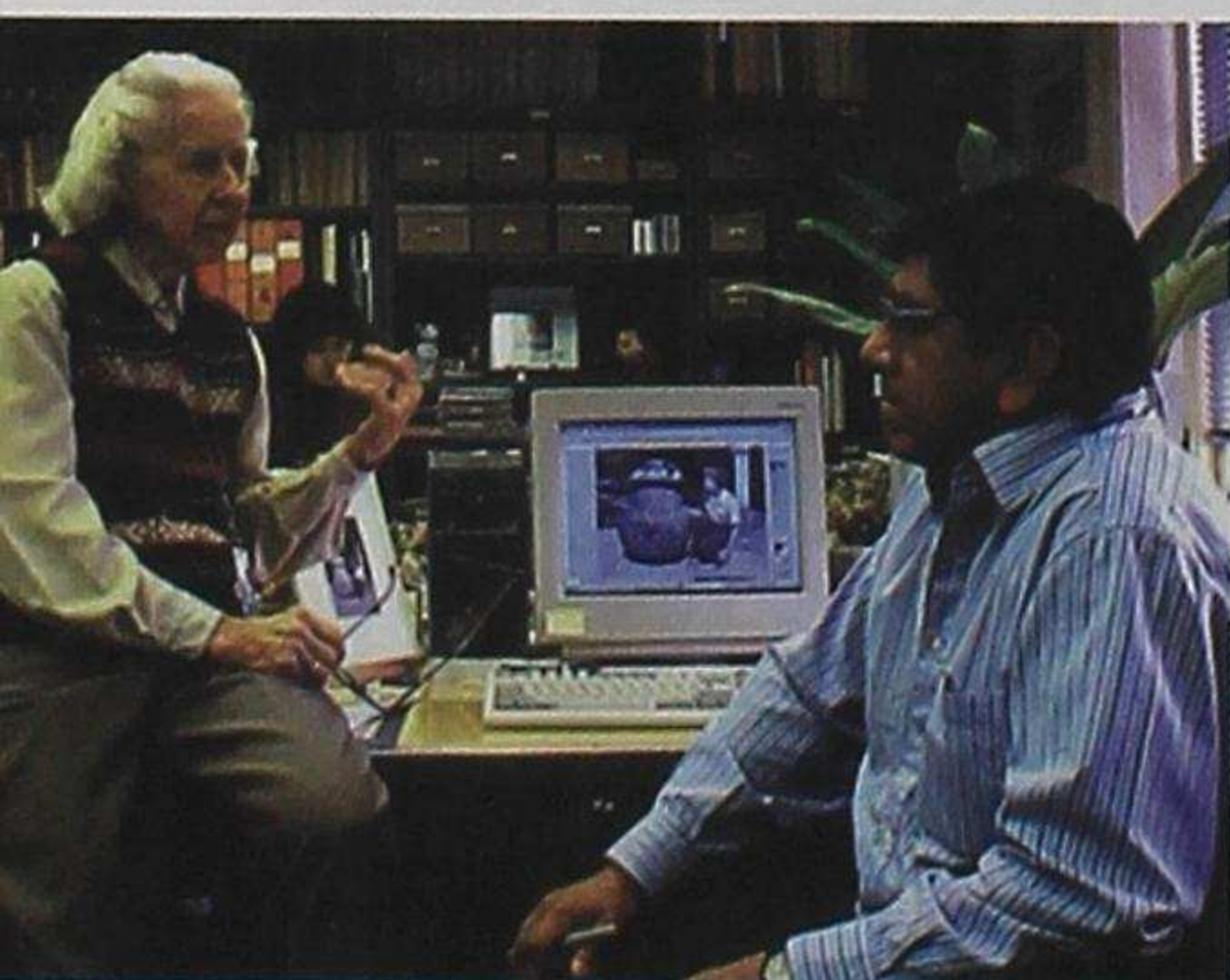
- Bosques en círculos rodeados de hierba
- Alzamiento del suelo (20 metros)
- Técnica de deforestación por incendio para lograr pasto
- Gran adaptación del medio (caminos, canchas...)
- Pesca generalizada
- Sociedad estructurada
- Uso de cerámica





El debate sobre **Determinismo Ambiental** hace referencia al modo en el que el contexto determina o influye en el desarrollo de una persona o de un grupo, en su comportamiento y por lo tanto en su futuro. Parece que, a mayor determinismo ambiental, las personas tuvieran menos capacidad de decisión, porque lo que verdaderamente influye en lo que hacen, es la necesidad de dar una respuesta concreta a un medio muy exigente.

En geografía se ha estudiado mucho sobre ello llegando a decir que en los lugares con climas más extremos el desarrollo humano es más limitado.



Meggers y su esposo Evans decidieron investigar allí al final de la década de 1940. Era un momento en que los arqueólogos rehuían las selvas. En un lugar que no conserva restos culturales como madera, tela o materiales orgánicos, excepto cerámica o piedra, quedaría poco por encontrar. Pero ése tampoco es un lugar de piedras y las tribus amazónicas no tenían metales. Los investigadores percibieron algo extraño: los restos más antiguos de los marajoaras eran los más elaborados. Conforme avanzaban en los siglos, la cerámica empeoraba. Los dibujos eran más toscos, el repertorio de temas más reducido, la técnica más deficiente.

Según Meggers, hacia 1390 los habitantes fueron arrasados por un mega-Niño y después invadidos por culturas inferiores. Marajó sufrió un derrumbe sin recuperación posible. Para la autora, era como una parábola del determinismo ambiental amazónico: toda cultura que intente asentarse y mantenerse por sí sola, en una escala indebida para el sustento ecológico, se derrumbaría y debería descender al nivel sustentable (tala y quema). El nivel al que una cultura puede llegar depende del potencial agrícola del entorno en que vive.

Algunos se preguntaban cómo hicieron, de todos modos, los marajoaras para evolucionar hasta alcanzar tan alto nivel cultural y escapar, siquiera por un tiempo, al inflexible determinismo ecológico. ¿Por qué no había restos de su ascenso hacia la perfección y sí los hubo de su posterior colapso? Poco después, los esposos dieron la respuesta en una monografía muy prestigiosa: los marajoara no eran una tribu amazónica. Se escindieron de una más sofisticada cultura andina, relacionada con huaris y tihuanacos. Emigrantes varados en el confín amazónico, su cultura se esforzó por afianzarse, pero, más bien, decayó y terminó colapsando.

Las tesis de Meggers produjeron un enorme eco, comenzando por los movimientos ecologistas que proclamaron un lema apodíctico: el desarrollo en las selvas tropicales destruye el ambiente y condena a sus promotores. Muchos científicos naturales y activistas políticos se acogieron a esa bandera. Por tanto su influjo ha sido decisivo. Sin embargo, la arqueología amazónica posterior ha descubierto otros muy diferentes panoramas. La ley de Meggers de la limitación medioambiental de la cultura es un error.

A. Roosevelt volvió a excavar en Marajó, ya en la década de 1980, equipada con un verdadero arsenal de técnicas nuevas. No solo reconstruyó una imagen de la sociedad marajoara mucho más detallada de lo que habían hecho Meggers y Evans, también resultó muy diferente a la suya. Una censura frontal. Para Roosevelt, Marajó, lejos de ser una escisión fallida de una cultura distante y superior, fue uno de los logros culturales indígenas



más extraordinarios del Nuevo Mundo. Un centro neurálgico que existió más de 1000 años, que posiblemente tenía más de 100.000 habitantes y abarcaba miles de km<sup>2</sup>. Más que dañar la selva, el importante sistema de obras públicas supuso grandes mejoras en la isla, los antiguos lugares ocupados mostraron un exuberante y diverso desarrollo. Nada que ver con una supuesta ruina que decía Meggers. El río y la selva no eran factores de presión para la vida humana, más bien magníficas oportunidades de subsistencia. Además indicaba otra característica vital de esa sociedad amazónica. La selva proporciona numerosas oportunidades de huida, si la sociedad dirigente Marajó hubiera sido coercitiva, la gente no se hubiera quedado en la isla. Comparados con otros muchos lugares de ese mismo tiempo, eran gente más libre, estaban más sanos y vivían en una magnífica civilización.

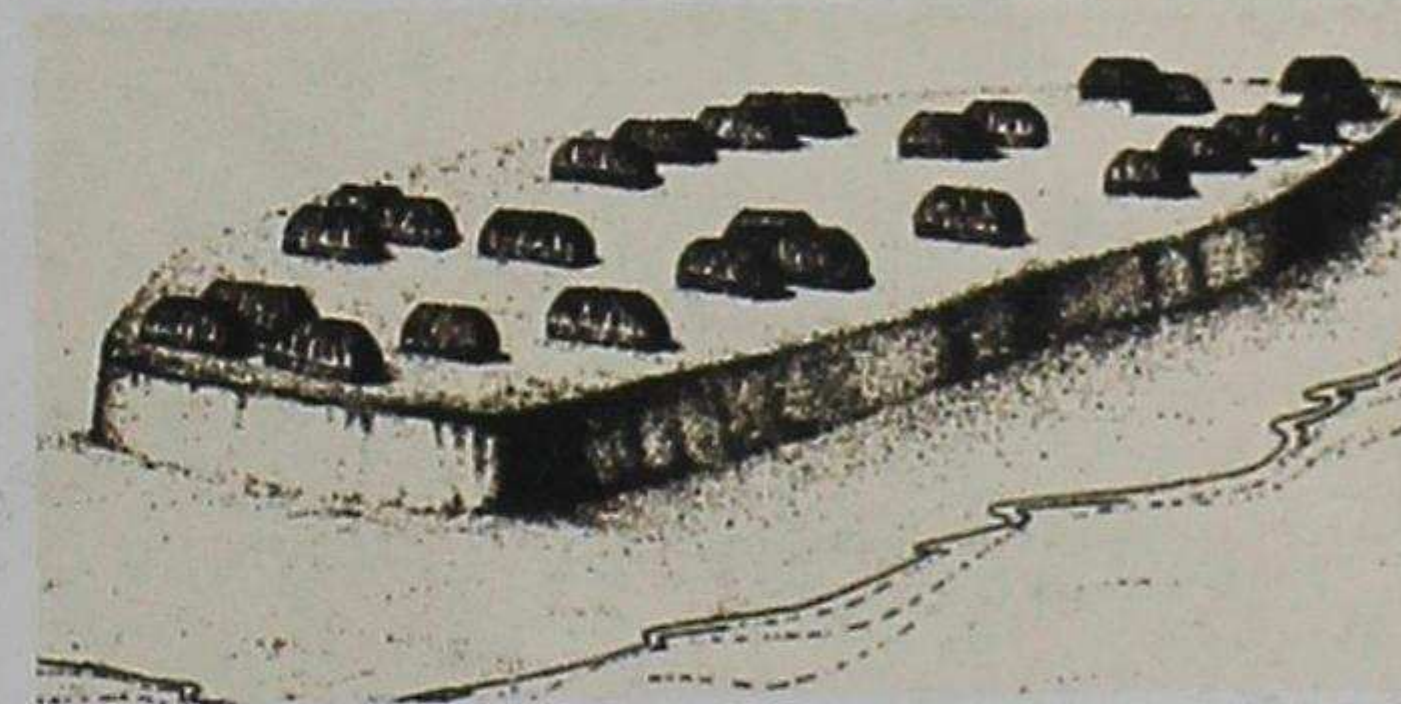
Nunca tuvieron los majestuosos monumentos públicos de los mayas o Cuzco, porque sus líderes no podían imponer esos trabajos; sin embargo, esa sociedad era igual de ordenada, hermosa y compleja. Descubrieron que no se necesita un gran aparato de control para disfrutar de todas esas cosas. Una cosa que Meggers no entendió, metida en sus teorías de determinismo medioambiental. Los trabajos de investigación de arqueólogos brasileños, y de la misma Anne Roosevelt, han mostrado la existencia de plataformas construidas en tierra que debieron sostener cientos de viviendas comunales (en el Bajo Amazonas, se conocen como *malocas*). Dichas construcciones debieron albergar una importante población, repartida en diversos linajes, que desarrolló un arte magnífico.

Entre tanto, por el Amazonas arriba, en **Santarem**, hubo también, situada en un altozano que dominaba la desembocadura del Tapajós, una ciudad con más de cinco kms de larga. Se le atribuye una población superior a la de Marajó. Bien pudo ser uno de los lugares más populosos del mundo entero en esa época. Cerca del año 1000, donde hoy está Santarém, estaba esa ciudad probablemente del tamaño de la actual (22.887 km<sup>2</sup>). Sus habitantes estuvieron por siglos en el mismo lugar. Aunque diferentes en estilo, los indios de la boca del Tapajós produjeron cerámica tan sofisticada como los marajoaras. Ahí fueron encontradas las cerámicas más antiguas de las Américas: 8000 años atrás. Bien elaboradas, con rica iconografía, muestran imágenes femeninas. Si las Amazonas no existieron, hay indicios de que las mujeres de esta zona tenían un importante papel social y cierto liderazgo en esta sociedad. Un prestigio en alza probablemente ganado por su alta participación e importancia en la cosecha agrícola y en la transformación de los alimentos principales. Con la vida agrícola y sedentaria la mujer adquirió un rango de preeminencia que se refleja en la cerámica.

### Marajó (800-1400 d.c.)

#### Actual Brasil

- Gran adaptación social a un medio muy hostil (pantanosos, inundable...)
- Debate sobre origen del grupo social y sobre su capacidad de adaptación a la amazonia
- Grandes productores de cerámica aunque muestran cierto declive.
- Construcción de plataformas para viviendas comunales (Malocas)

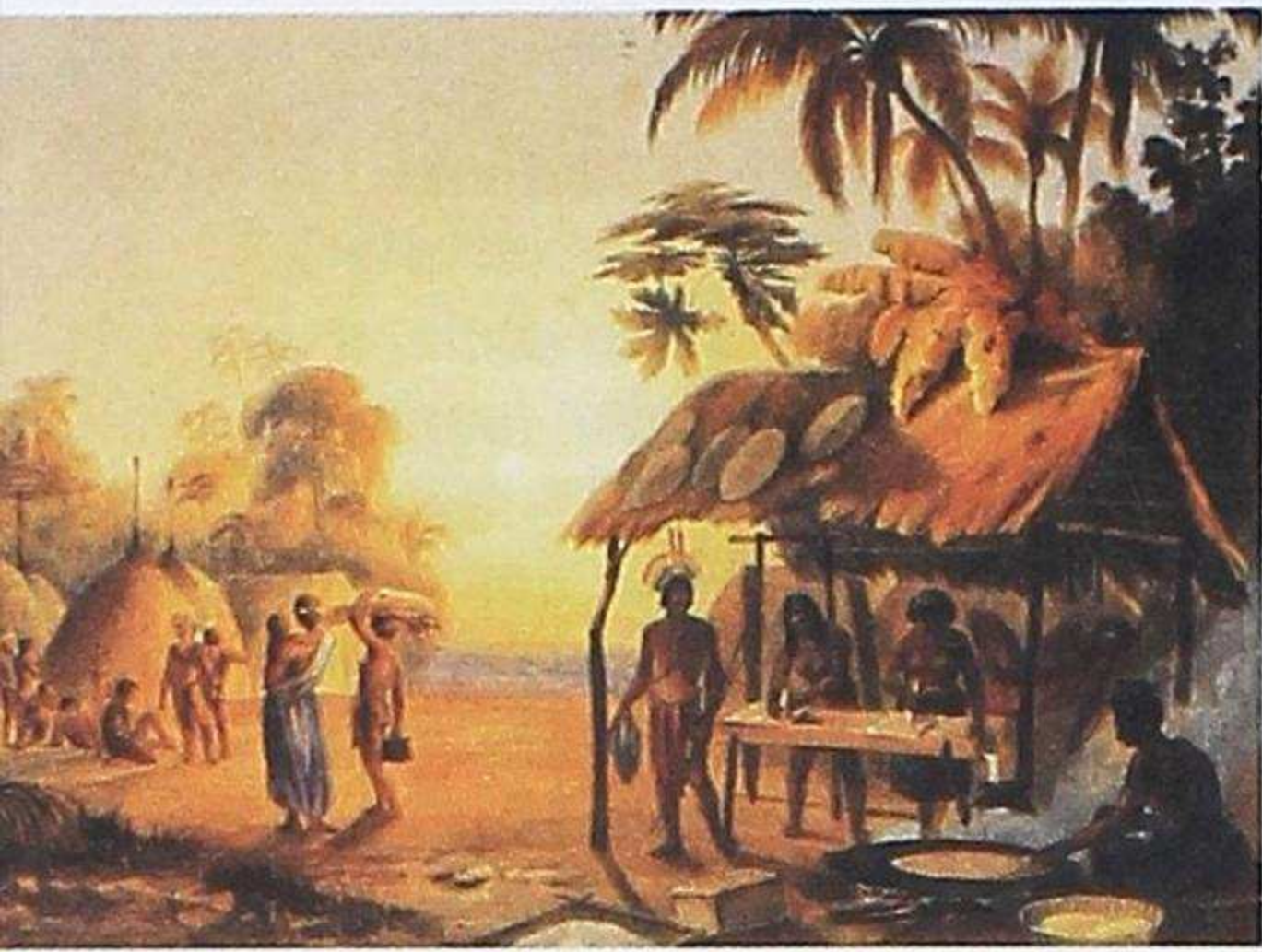


### Santarem (1000 d.c.)

#### Actual Brasil

- Ciudad de más de 5 km de larga
- Importante papel social y liderazgo de la mujer
- Agricultura y transformación de alimentos
- Grandes ceramistas





## Sociedades y cerámicas amazónicas

Generalmente el desarrollo de la agricultura se asocia con el inicio de la producción cerámica temprana. Sin embargo, en la amazonia esa correlación no es tan simple. Parece clara la domesticación de las plantas antes del inicio de la producción cerámica. Pero en el *sambaqui* (montículo producido por la acumulación de caparzones y conchas) de Taperinha, o en la cueva de *Pedra Pintada*, cerca de Santarém, se encontró cerámica con edades que pueden llegar a los 8000 años atrás. Más antigua que la encontrada en la boca del Amazonas y, desde luego, anterior a la adopción de modos de vida basados fundamentalmente en la agricultura.

En la alta amazonia tenemos cerámica, relacionada con el consumo de yuca dulce, desde hace 4000 años, en la cuenca del Ucayali y cerámica similar en el bajo Napo ecuatoriano. Hacia el año 200 de nuestra era llega a esas regiones otra cerámica (modelada incisa); aparece la primera decoración modelada en relieve y las vasijas aparecen adornadas con bolas de arcilla y cabezas zoomorfas. El modelado y la decoración son, a veces, tan refinados que transforman la vasija en una efigie zoomorfa o antropomorfa. Seguramente procede de pueblos que cultivaban y





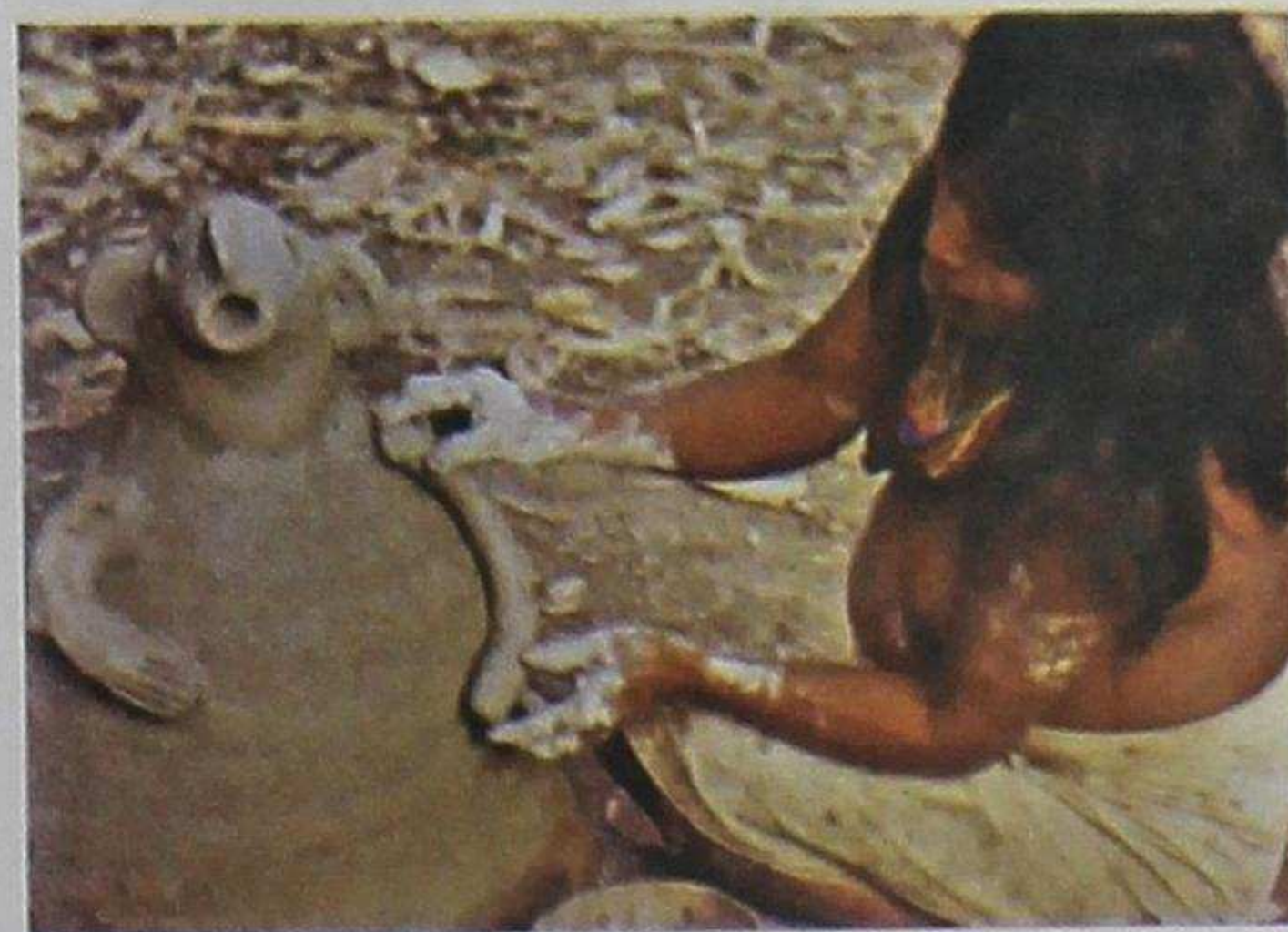
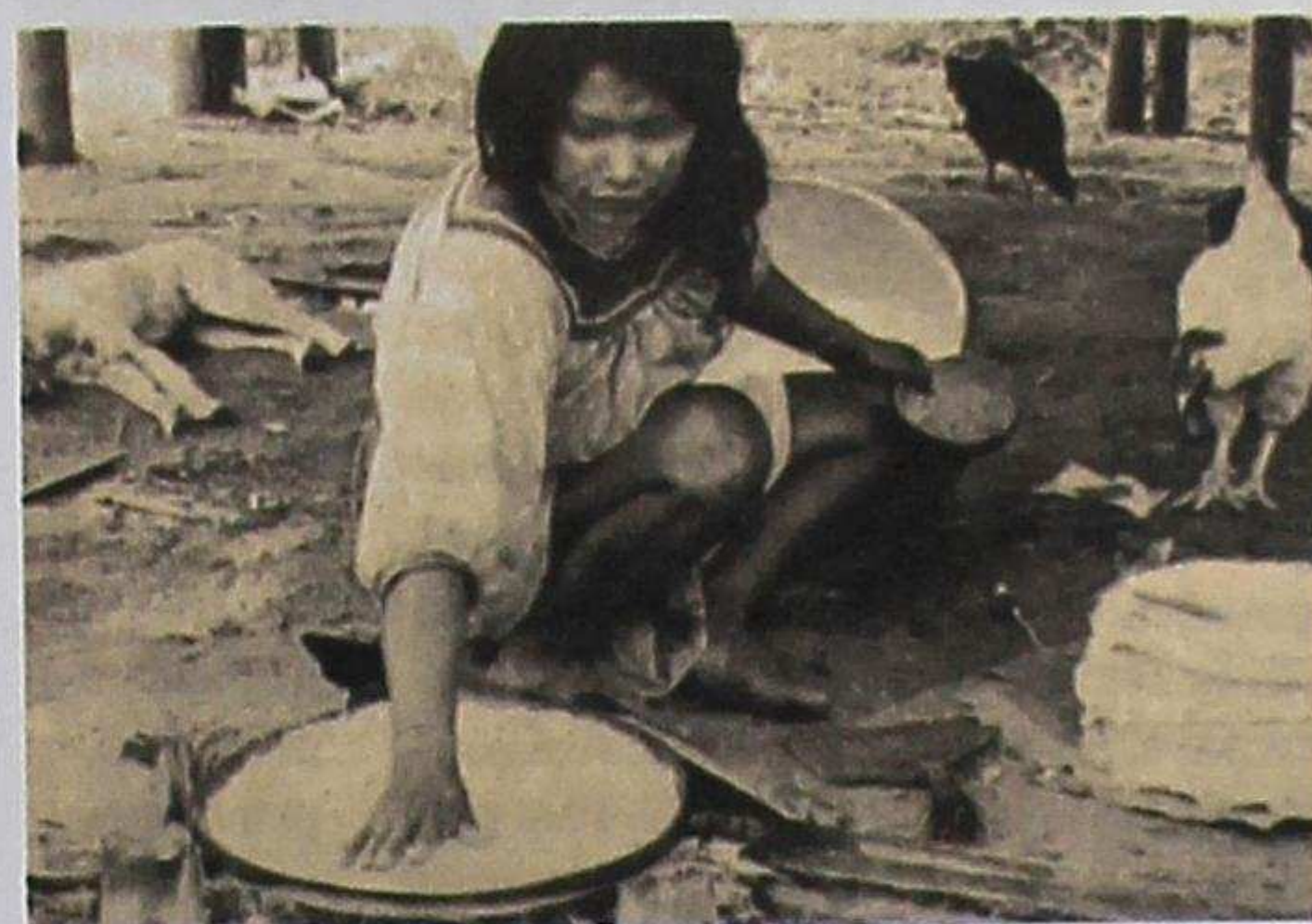
preparaban la mandioca amarga por el Orinoco, el río Negro, o de regiones todavía alejadas en la cuenca amazónica. Esos inmigrantes llevaban otra variedad de yuca capaz de proporcionar provisiones alimenticias de buena conservación.

Es importante recordar la relación yuca (principal alimento amazónico) y cerámica. Recordemos que la yuca amarga contiene ácido prúsico, un componente tóxico que hay que extraer para hacerla comestible. Hay pruebas arqueológicas de la utilización de rayadores con finas láminas de sílex y cuarzo que servían para convertir en pulpa la raíz pelada. Esa masa se colocaba en una prensa cilíndrica hecha de fibras selváticas que extraía el jugo venenoso. Después, la masa se colocaba al fuego en grandes platos planos de cerámica. Luego del tostado, la pulpa de yuca quedaba convertida en finas láminas de harina prensada, o en bolitas de la misma materia, o simplemente en harina seca. Alimentos deshidratados que se conservaban largo tiempo como reservas alimenticias. Incluso el jugo amargo podía consumírsele, luego de cocerlo a fuego lento, pues el ácido prúsico se convierte en azúcar. Yuca amarga y cerámica van unidas, pues el aprovechamiento de la planta exige nuevas creaciones (rayadores, cuencos, tami-ces, etc.). Pero, sobre todo, permite asegurar las reservas de alimento, aumentar la población, viajar a larga distancia e intercambiar productos, en suma, impulsa la formación de sociedades amplias y diversificadas, con especialistas cerámicos de mayor técnica y finura. Es lo que iba a suceder de inmediato.

Otra cerámica doméstica/ornamental es la representada por los sellos o pintaderas. Indican dos tipos de adornos personales: las pinturas corporales y la decoración de tejidos de algodón o cor-tezas. Las fusayolas esféricas de cerámica hacen su aparición en la alta amazonia hace unos 2200 años y marcan los principios del tejido.

Entre el 600 y 700 de nuestro tiempo aparece la cerámica poli-cromada a lo largo del Amazonas, desde algunos altos tributarios peruanos o ecuatorianos hasta la isla de Marajó, en su desembocadura en el Atlántico. Los habitantes de la Amazonia fueron autores de un arte sofisticado. Hacia el año 1000 florecían tres centros: Isla de Marajó (Tradición Polícroma - Marajoara), Manaus (Tradición Polícroma - Guarita), Santarem (Tradición inciso pun-teada - Tapajoara). Aunque durante años se ha explicado que esa cultura provendría de pueblos altamente civilizados de proce-dencia andina, todo indica que su desarrollo fue amazónico y de signo geográfico contrario: es decir, se inició en el bajo Amazo-nas y ascendió e influyó durante siglos por todo su curso y tributarios.

Por tanto, se da por hecho que hubo sociedades, grandes y po-derosas, en Santarem<sup>4</sup> y Amazonas medio. Pueblos que contaban con todo lo necesario para la expansión: poblaciones numerosas







y bien organizadas, dominio del medio fluvial (auténtica autopista hacia tierras nuevas), junto a la capacidad de la manutención de las expediciones mediante el uso de alimentos de conserva (cazabe, fariña, pulpa de chicha) y la utilización de la espléndida despensa fluvial o terrestre.

Seguramente el contagio cultural se dio por cualquiera de estos dos medios: comercio o conquista, o ambos a un tiempo<sup>5</sup>. Por las similitudes en la iconografía de los objetos producidos en lugares muy distantes, parece que se dio una intensa circulación de ideas, personas y mercancías a través de las fronteras culturales, políticas y étnicas de América del Sur. Una de las oleadas de transmisión ocurrió a partir del 1100, con el ascenso amazónico de los grupos tupí (en Ecuador, al menos en su contacto con la sociedad colonial, se llamaron omaguas, eran belicosos y grandes viajeros; cocamas les dijeron en Perú). No obstante, seguramente no fueron los únicos portadores de ese amplio horizonte cultural. Este influjo procedente del medio o bajo Amazonas es lo que en Ecuador dio lugar a lo que llamamos Fase Napo, datada entre 1188-1480, alguna de cuyas piezas forman parte de esta Exposición ROSTROS DE LUNA.

Los ceramistas amazónicos no conocieron el torno alfarero. Cada pieza era construida mediante superposiciones de rollos de arcilla, técnica que se utiliza hasta hoy entre los indígenas de la región. Es necesaria una notable habilidad para construir vasijas tan complejas, grandes o delicadas con esa técnica. No obstante, durante siglos, los indígenas fabricaron urnas con tapa, grandes platos o bandejas, cuencos anchos de poca altura, vasos de diversas formas, escudillas... Y, quizá lo más extraordinario, urnas funerarias antropomorfas destinadas a inhumación secundaria. Cerámica toda ella pintada en rojo, blanco y negro. Las urnas no solo muestran motivos religiosos, sino que aparecen subordinados a las élites, hombres o mujeres. Quizá la mujer tuvo un papel más relevante entonces que siglos después. La cerámica Napo se asemeja mucho a la marajoara, aunque no aparecen tangas, ni fallos cerámicos.

Grandes y resistentes, las urnas funerarias constituyen uno de los conjuntos de objetos más destacables de la región del Amazonas y varios de sus afluentes. Durante siglos, la tierra en la que se hallaban enterrados preservó tanto su contenido –osamentas de antepasados– como los diseños que las cubrían. Su excelente estado de conservación ha hecho de las urnas funerarias una destacadísima fuente de información para el estudio de las culturas amazónicas. Su uso, formas y decorados, parecen hablar de una sociedad espiritual, inmersa en un mundo dinámico, en constante proceso de transición. Un mundo en el que los seres humanos comparten su hábitat con fuerzas naturales visibles o no, y en el que el arte se antoja un medio –aunque imperfecto– de permanecer en la tierra.



## Pueblos amazónicos ecuatorianos

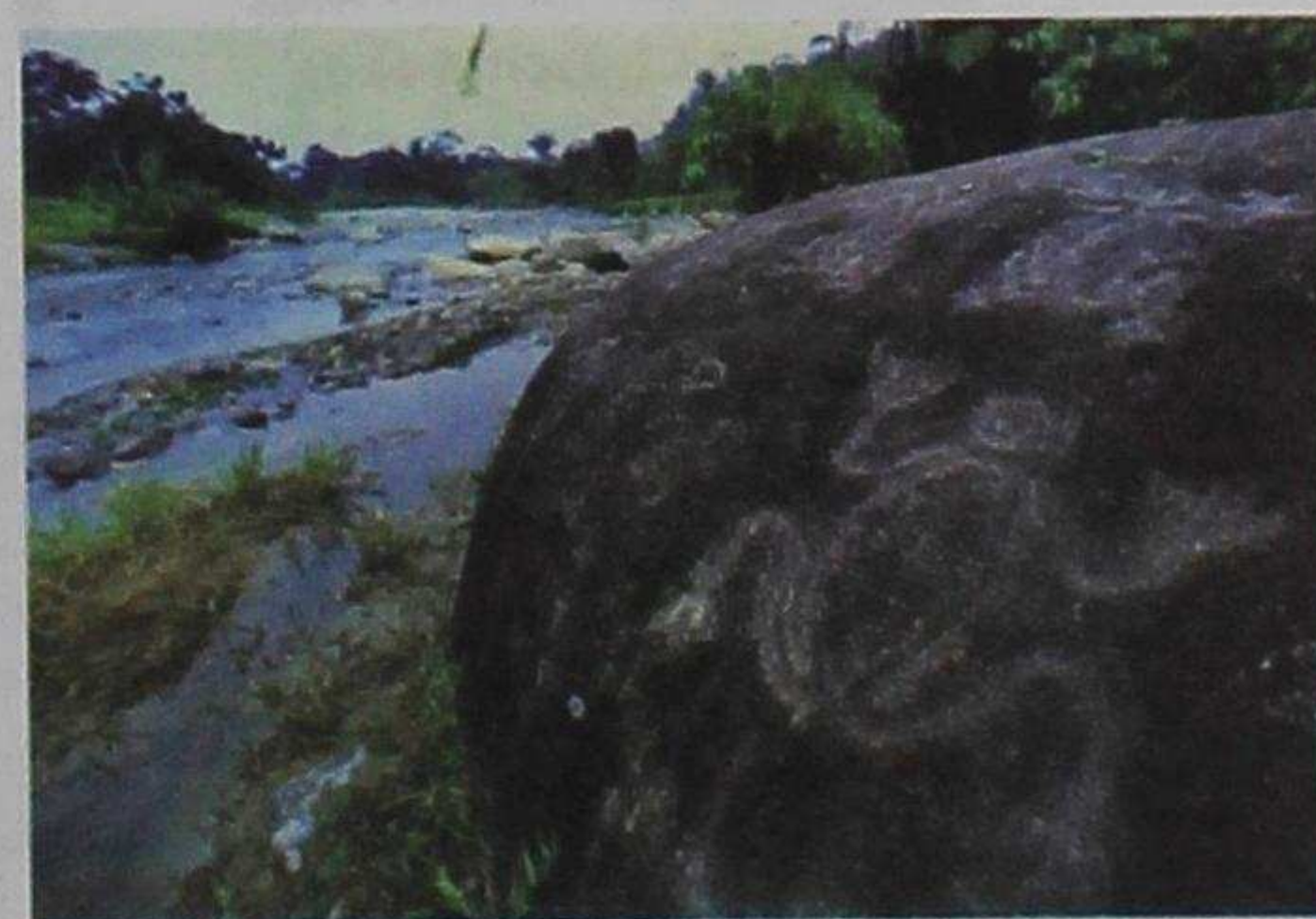
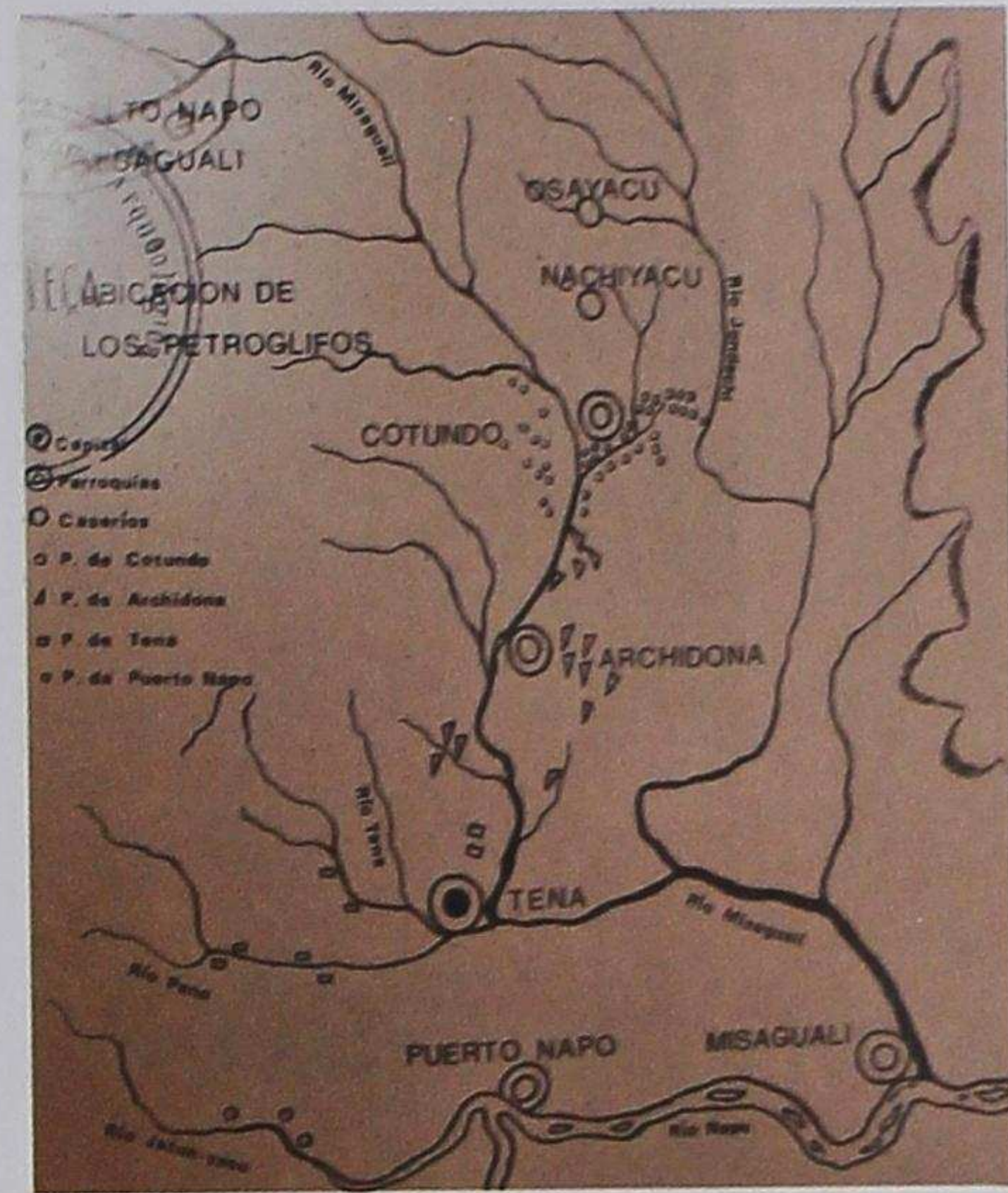
*El conocimiento de la historia de un pueblo es necesario para establecer la tradición sobre la cual se basa una nacionalidad, y unificar así, aunque sólo fuera espiritualmente, a sus componentes. Mientras más atrás se remonta la historia de un país, más se eleva el civismo de sus habitantes, y se eleva más el espíritu patrio que es fuente principal de fortaleza. (Emilio Estrada, 1958).*

E. Estrada, junto a Jijón y Caamaño, fue un adelantado en el estudio de las raíces de su patria ecuatoriana. Pensaba que el conocimiento de la historia era un ingrediente esencial para el desarrollo del patriotismo y la unidad nacional. Su objetivo, al ponerse a excavar y estudiar el pasado, era ofrecer a Ecuador este fundamento. Lo consiguió en buen aparte en sus estudios de la Costa y Sierra ecuatorianas y alentó los trabajos del matrimonio Evans/Meggers a final de los años 50 en nuestra zona amazónica. Éstos fueron, a su vez, los descubridores de culturas indígenas del Napo y sus afluentes<sup>6</sup>.

Desde ese tiempo están surgiendo nuevos hallazgos.

Por ser esto un breve resumen, no podemos reseñar algunas de las más notables señales de los primitivos amazónicos. Por ejemplo, sabemos cómo en toda la amazonia, se encuentran petroglifos con rostros o figuras enteras, en las laderas, saltos o chorros de agua de los ríos. Dichos diseños, probablemente, han de entenderse como marcas territoriales de etnias y tribus diferentes; o lugares que remiten a espíritus ancestrales. Algunos, como los correspondientes al noreste del Amazonas, hacen referencia a un dios solar. Durante la época de lluvias, el río crece, cubriendo este petroglifo. Cuando el río mengua, según el ritmo de las estaciones, las figuras aparecen de nuevo.

Ecuador es un eje cultural central de Sudamérica, donde la gente generó y recibió gran diversidad de ideas y las esparció a corta, media y larga distancia por varios caminos, a través de trochas o ríos. Desde hace 5000 años hay evidencias de sistemas indígenas de adaptación y apropiación de los recursos. La amazonia ecuatoriana es un lugar que nos reserva magníficas sorpresas. A pesar de tantas perturbaciones como le han afectado hasta hoy, guarda bajo sus selvas, en su tierra y subsuelo, noticias de los pueblos originarios de la región. Hagamos un rápido panorama de algunas de esos descubrimientos de sur a norte de nuestra amazonia. Cómo se relacionaron todos estos grupos que acá presentamos entre sí, si comerciaron o pelearon, de dónde les llegaban los influjos y hasta dónde alcanzaba su dominio, aún no está claro en muchos casos. Falta mucho por saber. En todo caso, queremos presentar, con estas pocas muestras que siguen, un panorama vivo, variado y quizá sorprendente de la región amazónica de lo que hoy es Ecuador







### **Santa Ana – La Florida (Zamora-Chinchipe)**

Cerca de Palanda se ha investigado un lugar que apareció fortuitamente durante la construcción de una carretera. Ha resultado ser un complejo funerario y de culto de más de 4500 años de antigüedad. Está a orillas del río Valladolid, con una superficie aproximada de una hectárea. Se observan varias estructuras circulares u ovaladas de 40 m de diámetro.

La calidad iconográfica de los objetos encontrados (cuencos artísticos y elaboradas estructuras de arquitectura funeraria) es tal, que los investigadores se preguntan si esta cultura no ha sido la matriz de las primeras civilizaciones andinas, entre ellas la de Chavín. Según se estima, estuvo vinculada con la amazonia peruana y las culturas de la costa del Ecuador, a través del comercio. Los registros arqueológicos sugieren sociedades jerárquicas con un simbolismo cosmológico complejo, y evidencia de producción de artefactos fabricados con material lítico y conchas marinas importadas de la costa ecuatoriana<sup>7</sup>.



#### **Santa Ana – La Florida (Zamora Chinchipe)**

- Comercio de importancia con sierra y costa
- Uso de múltiples materiales (piedra, conchas, cerámica...)
- Sociedad altamente organizado con poder centralizado
- Amplia tecnología civil y militar

Como cada hallazgo importante, ha levantado una ventolera de preguntas. ¿Qué otras relaciones con pueblos de la región nos está indicando este lugar prodigioso? ¿Por qué las culturas desarrolladas, tiempo después, en esa región parecen indicar, al menos en sus representaciones artísticas, desarrollos menos magistrales?

Mucho después, alrededor del siglo XI, Período de Integración, surge en el valle del Zamora y tributarios un sistema cultural y ecológico de adaptación y apropiación del medio, con construcciones de piedra en el tope de los cerros e incrementos de artefactos de lítica, metal y cerámica. Son cacicazgos organizados en sitios multifuncionales, que demuestran un trabajo







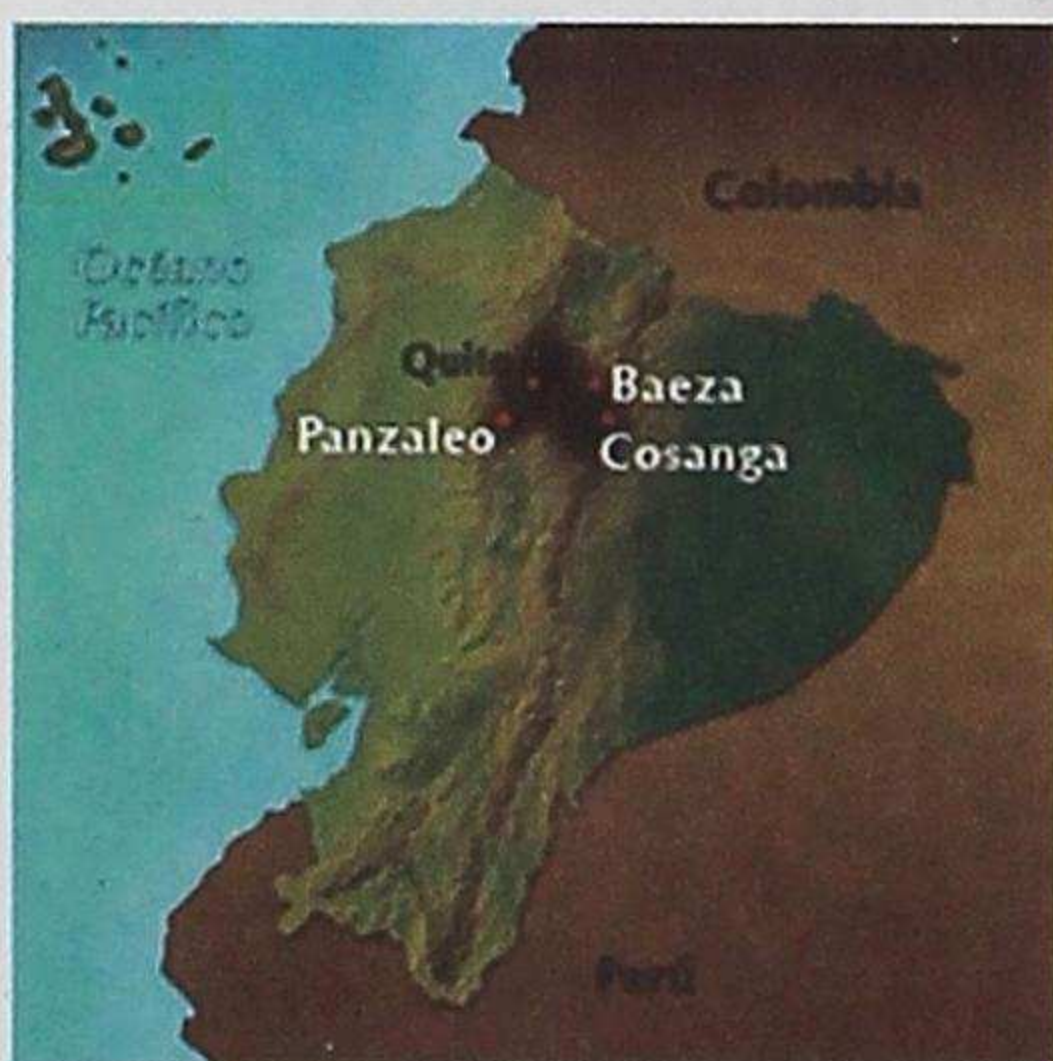


la Cultura Upano, hace 2700 años, construyeron a lo largo de su valle montículos de tierra, plazas, canales y caminos excavados, distribuidos en un modelo espacial preciso. La mayor parte de ellos apenas pueden notarse hoy por estar cubiertos por la vegetación. Tal vez estas estructuras fueron elevadas porque la zona antiguamente estaba mucho más anegada, tenía un nivel superior de agua; entonces, en tiempos de seca, los habitantes de esta zona, las construyeron para establecer allí sus viviendas, conforme lo determinan estudios arqueológicos actuales<sup>10</sup>. Son una obra que exige sin duda una buena organización social<sup>11</sup>. Esas gentes huyeron del lugar entre los años 300 y 500 de nuestra era, a causa de una fuerte erupción del volcán Sangay. Desde el año 700 hasta el 1200, grupos de la cultura Huapula se instalaron de nuevo sobre los antiguos montículos<sup>12</sup>.

### Cultura Pastaza

A orillas del río Huasaga (afluente del Pastaza), cerca de la frontera con Perú, se desarrolló la Cultura Pastaza durante casi mil años, desde hace 4000. Se cree que habitaban aldeas de 15 a 20 viviendas realizadas con caña y hojas de palmera, alrededor de una plaza<sup>13</sup>. Estuvo vinculada con la antigua cultura *Valdivia* (en la costa ecuatoriana), y las amazónicas Yasuní y Tutishcainyo.

Hubo otras culturas en el curso superior del río Pastaza existió la Fase *Chiguaza* desde hace 3000 años. La *Cultura Pastaza* continuó desarrollándose al menos en otras tres fases, la última vigente a la llegada de los europeos.



### Provincia de Napo: Cultura Cosanga

Esta cultura tuvo un largo recorrido, desde hace 3600 años, cuando comienza la ocupación sedentaria en los valles Quijos, Jondachi y Misahuallí, en la Provincia de Napo, hasta la llegada de los europeos. Al comienzo eran asentamientos muy pequeños y dispersos. Durante mucho tiempo no sucedió un cambio apreciable en cuanto al tamaño de la población, aunque se observa la tendencia hacia una mayor dispersión en los asentamientos. Los cambios sustanciales ocurrieron durante entre los siglos V-XV, cuando la población no solamente se expandió literalmente a cada rincón del área de estudio, sino que además creció sustancialmente.

Eran grupos asentados en lomas o en los valles bajos. Se dieron poblados de construcciones de piedra, 15-20 casas sobre plataformas de piedras/lajas en torno a una plaza de donde salían caminos empedrados hacia las chacras. Tenían cultivos de maíz, yuca, camote. Hubo también terrazas agrícolas. Se ha encontrado mucha vajilla doméstica de cerámica no decorada y otra, de gran





calidad, suntuaria, manifestación de una sociedad diferenciada. Hay en su cerámica figuras humanas masticando coca, con pinturas faciales o corporales, mostrando enfermedades.

Se les atribuye una vida religiosa y ceremonial muy intensa. También unas peculiares costumbres para sus entierros, que solían hacerlos en sarcófagos formados con lajas. Con frecuencia dejaban junto a difunto algunas hachas de piedra. Sin duda se trató de un pueblo emprendedor y de gran espíritu comerciante, como un eje entre productos de fuera y los amazónicos. Su influjo se extendió en ambos lados de la cordillera. Se ha encontrado cerámica cosanga en la sierra (se le ha llamado panzaleo) y la costa. Por tanto sabemos que era muy apreciada como objeto de comercio<sup>14</sup>.

### Provincia de Sucumbíos

En las excavaciones realizadas hasta la fecha, desde el río S. Miguel hasta los altos afluentes del río Aguarico, se encuentran recipientes cerámicos de estilo corrugado. Esta cerámica parece atestiguar la existencia de un horizonte singular, resultando de movimientos de pueblos que aún no conocemos. Su presencia al norte y sur de todo territorio amazónico parece un fenómeno de difusión que implica a varios grupos étnicos.

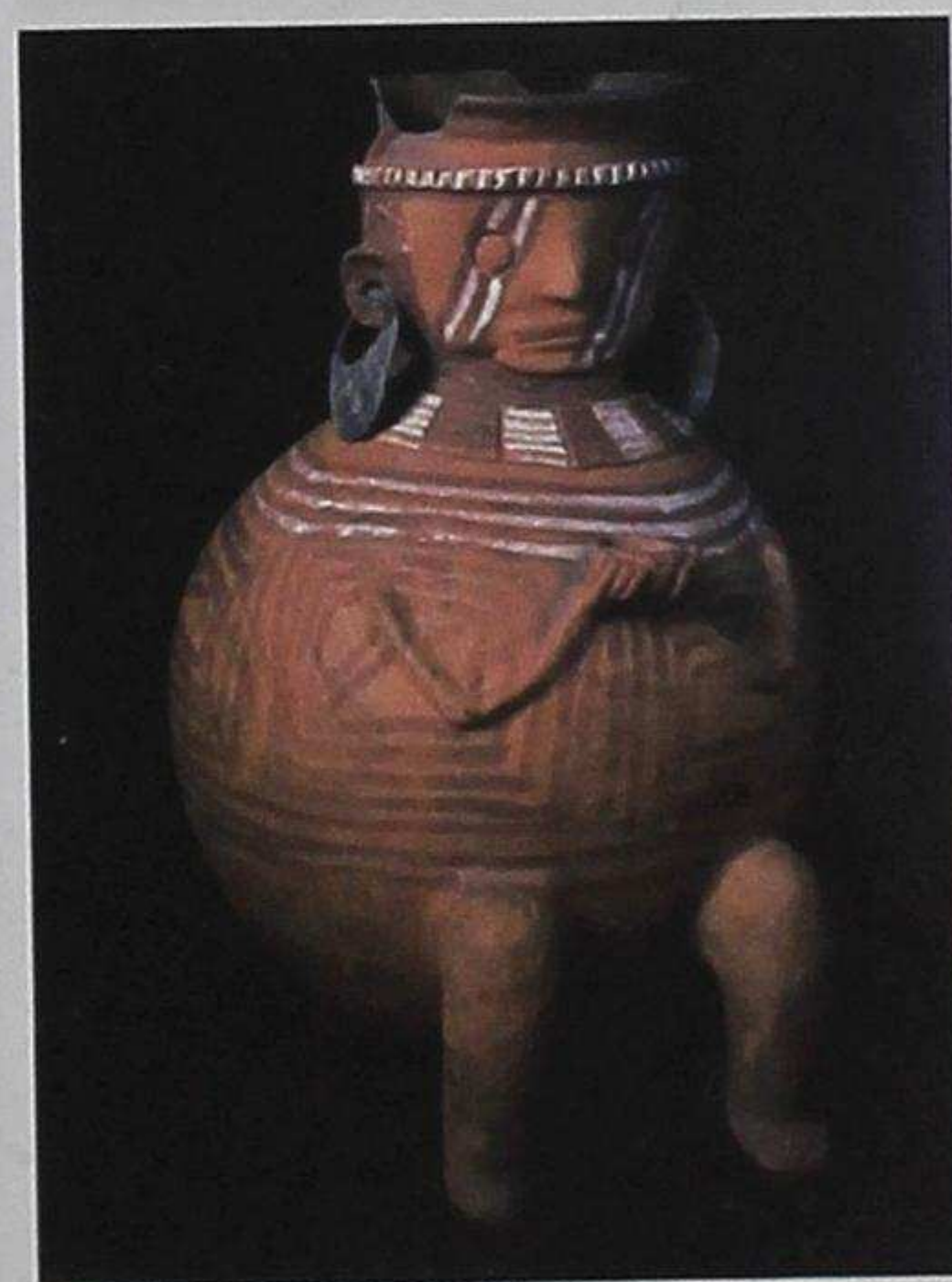
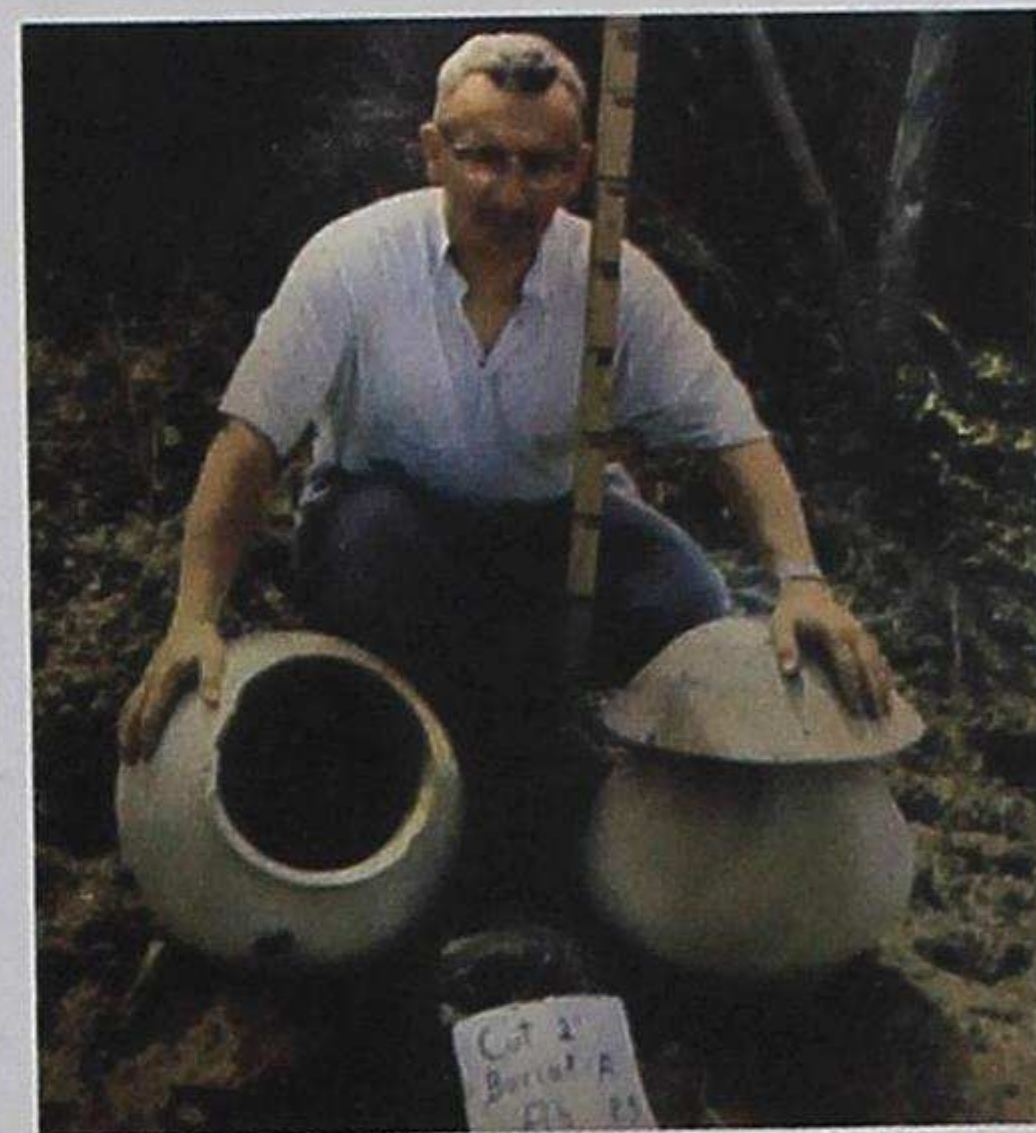
El estilo corrugado parece haber formado parte de un fondo «amazónico», en relación, probablemente, con prácticas culturales (producción de la chicha) y rituales (urnas funerarias). La llegada de estos grupos en el sector de ceja de montaña comprendida entre la cuenca alta del río Napo y el río Marañón parece intervenir posteriormente al siglo VII AD. En general, son ocupaciones que suplantán a otras anteriores, de las cuales nos quedan pocas noticias. Tampoco conocemos la relación que podría existir entre estos movimientos de poblaciones y los fenómenos climáticos (particularmente las fuertes precipitaciones) que habrían afectado la cuenca amazónica hace unos 3000 años.

El material recolectado en las cuencas de los ríos San Miguel (Putumayo) y Sucumbíos presenta una cierta variedad de formas y técnicas decorativas, diferentes de las modalidades sureñas. Los recipientes son, por lo general, de menor tamaño. Las decoraciones complejas, integrando impresiones de dedos, uñas o palos, son frecuentes. Este material está asociado con fechados calibrados comprendidos desde hace 3000 y 3300 años hasta entre 1040 y 1290 de nuestra era. En algunos sitios, tal como Lago Agrio, el material corrugado está mezclado con otro estilo cerámico formado de bandas pintadas de color blanco y rojo.

Toda esta región corresponde al territorio ocupado, en la época histórica, por los grupos Cofanes, cuyos ancestros podrían estar

### Cosanga (Napo)

- Gran crecimiento poblacional durante 3000 años.
- Construcciones de piedra, plazas, caminos empedrados
- Cultivos de maíz, yuca, camote
- Gran espiritualidad







ligados con la dispersión de este material. La relación establecida por los lingüistas entre la lengua Cofán y los idiomas Jíbaros, todos agrupados dentro de la subfamilia Jibaroano, podría traducir un origen común. La presencia de material corrugado en esta región resultaría de un movimiento de grupos Jibaroano hacia el norte, posteriormente a su entrada sureña y después de hace unos 3000 años. Luego, el estilo corrugado vendría a ser parte de un fondo amazónico, adoptado por grupos vecinos (tal como los kechwas canelos en la actualidad).

### Provincia de Orellana

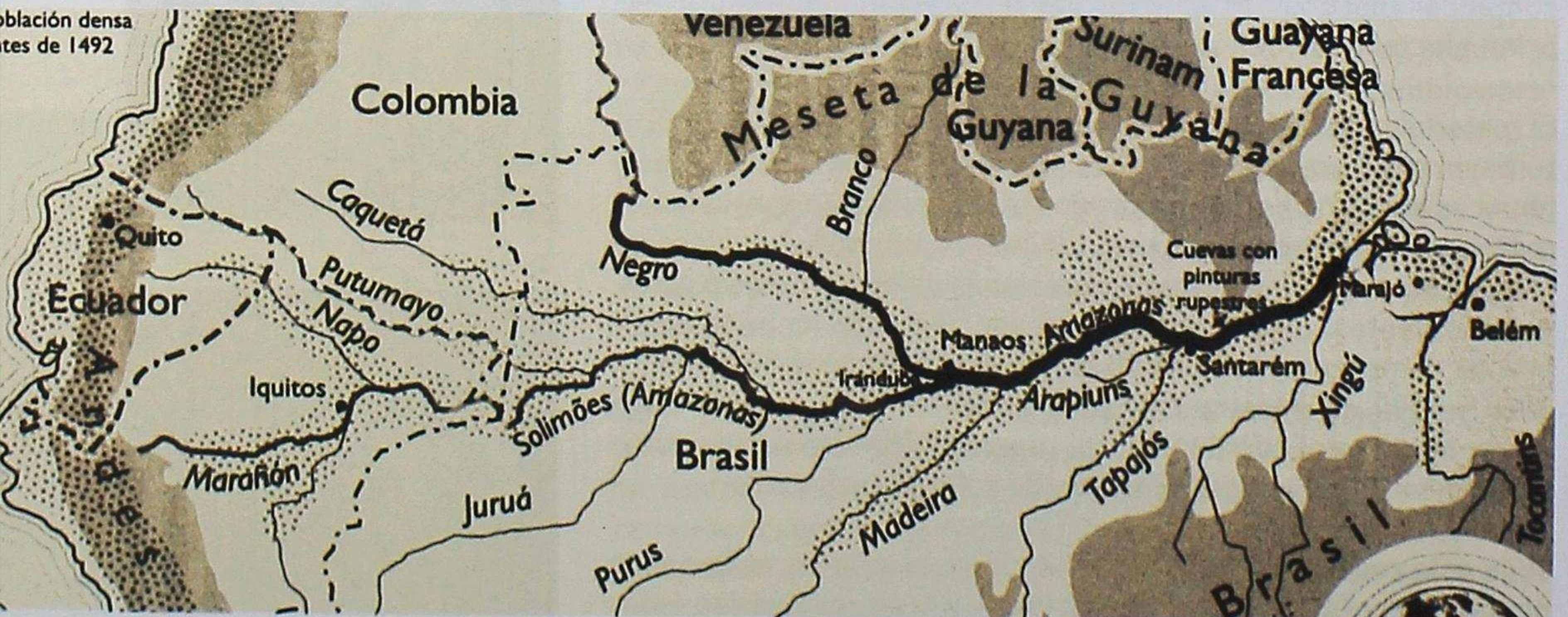
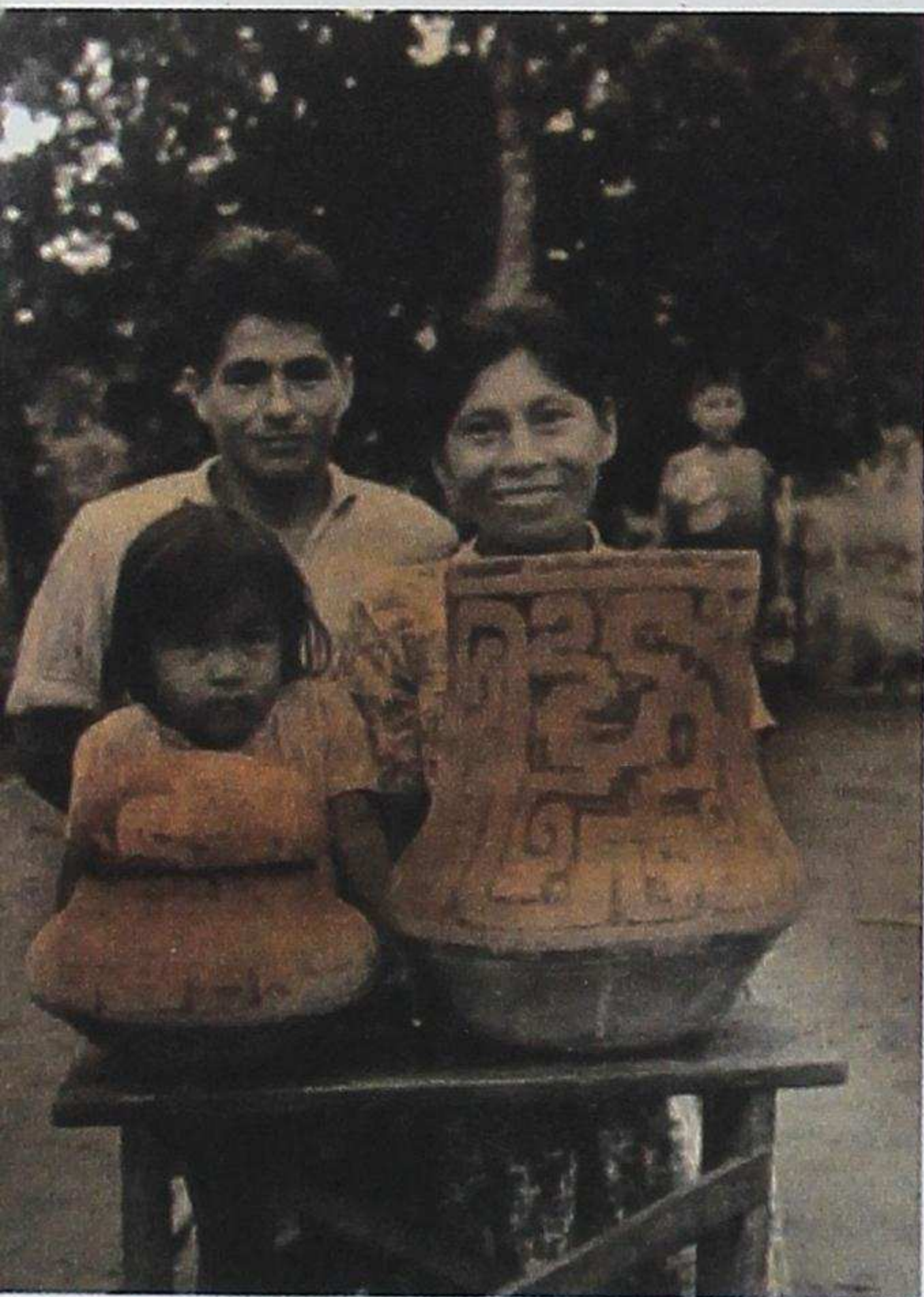
Entramos, al fin, en los límites geográficos e históricos de nuestra Provincia. ¿Qué sabemos de la vida de los más antiguos moradores de estas tierras?, ¿qué restos se han encontrado, qué noticias venidas del tiempo más lejano?

Los hallazgos de restos antiguos en nuestra zona suelen darse de estas maneras:

- Fortuitamente, por el derrumbe de las orillas, o, también, el hallazgo de hachas de piedra u otros objetos cerámicos al trabajar las chacras, con la caída de árboles, etc..
- Por acción del huaqueo, es decir, los que se ponen a cavar en lugares que se suponen de ocupación antigua, para encontrar precisamente esos objetos que luego pueden vender<sup>15</sup>.

En ambos casos, pueden recuperarse la piezas, pero se pierde el *contexto*, es decir, todos los datos históricos y culturales que podríamos obtener si la excavación se hace de una manera organizada y científica.

Esta forma de excavación técnica se ha hecho últimamente en nuestra zona, aunque de una manera muy imperfecta y con pocos





resultados. La Ley ecuatoriana manda que antes de hacer cualquier obra en terrenos que puedan albergar restos patrimoniales valiosos, se debe prevenir su destrucción haciendo algún estudio previo de salvamento. Cosa que se ha venido cumpliendo en muchas de las obras de la industria petrolera. Solo que el INPC no tuvo el cuidado de verificar esos trabajos<sup>16</sup>, para garantizar su validez (muchas veces han sido de mero trámite, para dar el permiso de obra) y, también, para conseguir relacionarlos entre sí. De tal manera que muchos estudios aislados no supongan un goteo interminable y sin sentido, sino que se articulen para conseguir un panorama general sobre la ocupación humana antigua en nuestra zona.

Digamos que esto no existe todavía, al menos de una manera completa, pero sí hay estudios y hallazgos que nos están procurando datos de mucho interés. Por otro lado, quedan también los documentos que se conservan de los primeros tiempos de la llegada española (crónicas misioneras, registros de autoridades de la zona, etc.) los cuales brindan ideas valiosas sobre los habitantes de ese momento y, al mismo tiempo, recogen también noticias sobre sus antepasados en el lugar. Con todo eso vamos a tratar de dibujar, siquiera en bosquejo, el panorama de la vida antigua en la Provincia de Orellana.

Por resumir mucho la situación, digamos que en nuestra tierra encontramos, generalizando la situación, dos tipos de ocupaciones antiguas, seguramente correspondientes a gentes de estilo muy diverso:

- Pueblos de selva adentro, que solían poner sus bohíos familiares en las lomas, o junto a pequeñas corrientes de agua, a veces formaban grupos cercanos de casas, cambiaban con alguna frecuencia de lugar y mantenían cortos cultivos, dando preferencia a la caza y recolección de alimentos selváticos. Tiene relación con ese estilo corrugado al que hacíamos mención más arriba. Disponían también de una cerámica tosca para usos domésticos.
- Los que vivían en la ribera del Napo y los cursos bajos de algunos de sus principales afluentes (Aguarico, Coca, Tiputini, Yasuní). Eran grupos que procedieron del Amazonas a partir del siglo XII, fuertes y organizados, que desalojaron a los otros de esas riberas. Fueron bastante estables en sus ocupaciones, vivían en grupos más grandes o relacionados entre sí. Daban mucha importancia a la cultura fluvial (viajes de larga distancia, intercambio, pesca), además del cultivo, la recolección y la caza.

Pero, ante todo, vamos a referirnos al trabajo de investigación, al mismo tiempo más antiguo y también más útil, de todos los que se hicieron hasta hoy en nuestra provincia: la excavación realizada, durante varios meses a finales de los años 50, por el matrimonio de arqueólogos norteamericanos C. Evans y B. Meggers<sup>17</sup>. Por cierto, un matrimonio al que nuestra Provincia bien pudiera hacerles el homenaje que se merecen por todo lo que nos han enseñado.

**Betty Meggers y Clifford Evans** son dos arqueólogos y antropólogos que han jugado un papel importante en el descubrimiento de la historia antigua de la Amazonia y especialmente también de Ecuador. Este matrimonio de EEUU se conocieron en la Universidad de Columbia en Nueva York antes de marchar a estudiar las culturas del Marajó.

Su trabajo en Ecuador se centró sobretodo en la cultura Valdivia y en la posible semejanza de esta con culturas japonesas.

Además estudiaron incansablemente el determinismo ecológico o ambiental del que ya hemos hablado anteriormente. ¿Lo recuerdas?







## El trabajo de Clifford Evans y Betty Meggers

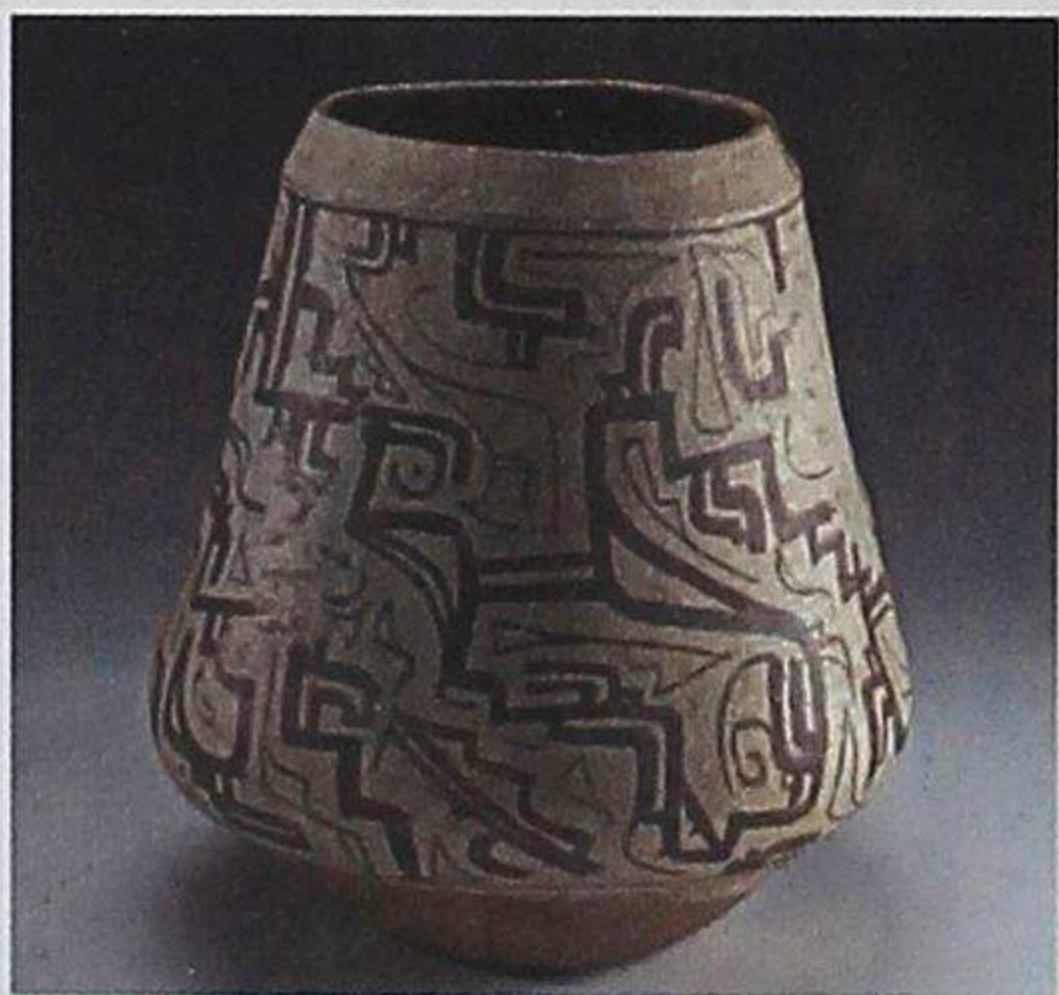
La investigación de estos científicos norteamericanos en la entonces Provincia de Napo tuvo lugar en 1956 y dio como resultado el establecimiento de cuatro fases culturales (Yasuní, Tivacuno, Napo y Cotacocha), que serían todas de origen independiente y corta duración. En 1968 publicaron en EEUU, el resultado de sus investigaciones<sup>18</sup>: *ARCHAEOLOGICAL INVESTIGATIONS ON THE RIO NAPO, EASTERN ECUADOR* Smithsonian Contributions to Anthropology. Ni siquiera se ha traducido en Ecuador.

Las cuatro fases corresponden a sociedades alfareras; los autores indican que no encontraron evidencia alguna de ocupaciones precerámicas, anotando que, en vista de la naturaleza del terreno y de la vegetación, es dudoso que puedan ser hallados restos, si éstos se hubieran preservado. Hoy sabemos, sin embargo, que sí se han mantenido restos, incluso muy antiguos, de ocupaciones precerámicas en la provincia de Napo.

De acuerdo a la lectura que dan estos autores a sus datos, que consisten casi exclusivamente en colecciones puntuales de fragmentos de cerámica, las ocupaciones habrían sido discontinuas, prácticamente intermitentes, y determinadas por influencias foráneas.

Las cuatro fases según Evans/Meggers:

- Cultura Yasuní, con cerámica de hace 2050 años. No se encontró ningún patrón de asentamiento, tampoco utensilios duraderos como hachas o machacadores. Según los autores, en el caso de la fase Yasuní, se trataría de un estilo originado en la costa norte de América del Sur (antes de eso había propuesto un origen andino para esta cultura).
- Cultura Tivacuno (suelen escribir Tivacundo), entre los siglos V-X. La encontraron en la margen izquierda del río Tiputini<sup>19</sup>. Esta cultura de los primeros siglos del período de Integración se localizó también en algunos sitios de habitación antiguos situados en la Amazonía Central. Se identificó cerámica similar a la Tradición Cumancaya (río Ucayali).
- Fase Napo, entre los siglos XII-XV. Lo encontraron en siete excavaciones, seis a orillas del Napo y un del Tiputini<sup>20</sup>. Entre su llamativa cerámica -asociada a la *Tradición Policroma del Amazonas-*, se destacan las urnas funerarias utilizadas para sus entierros secundarios, colocando en ella los huesos que previamente pintaban. Hay vasos pequeños, tazas y grandes palanganas. La decoración es incisa, excisa, y con pintura; los engobes blancos, negros o rojos, a veces combinados. El perfil de las vasijas generalmente es cuadrado. Existen hachas de piedra en escotaduras laterales y en "T".





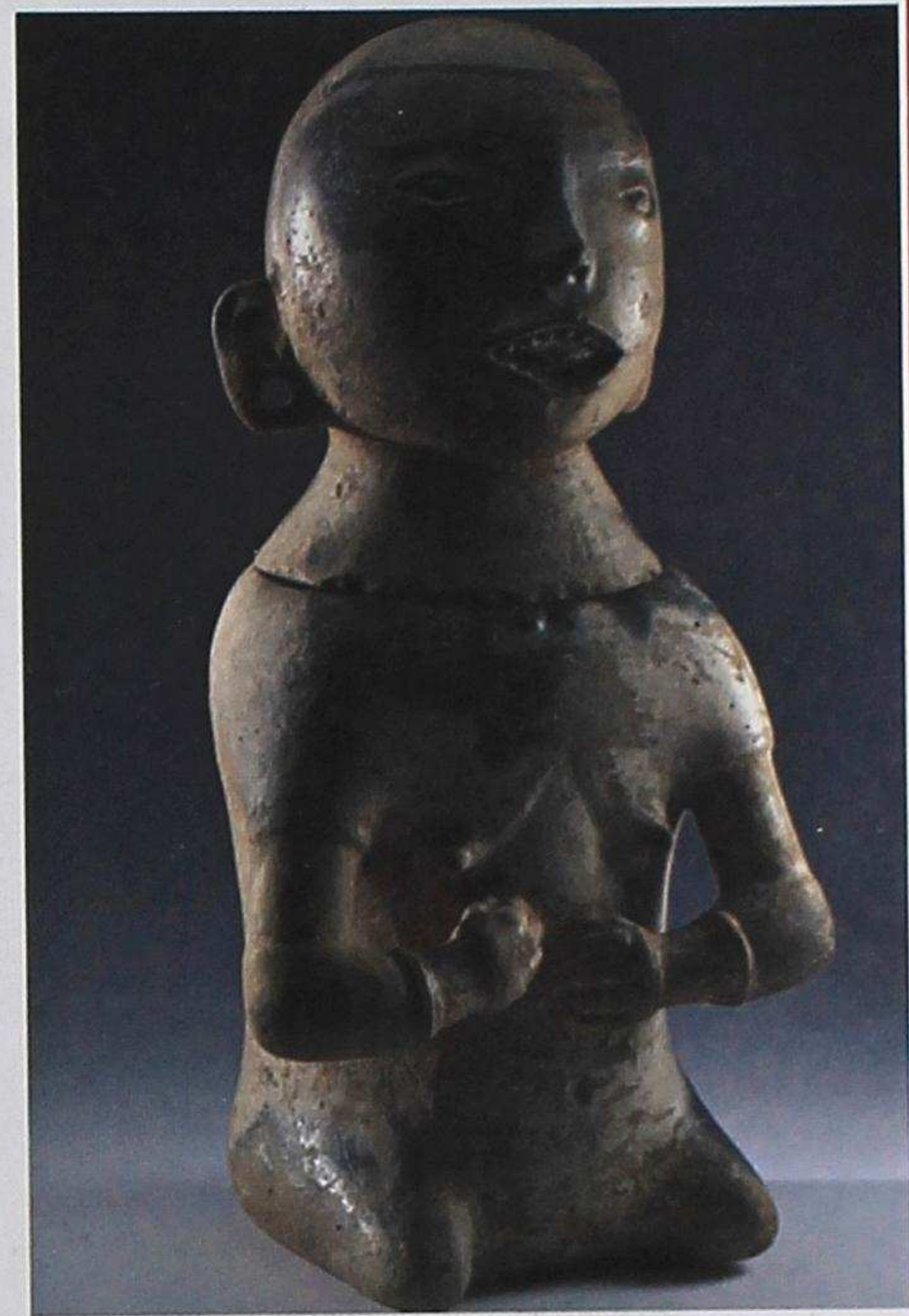
Ya dijimos más arriba que, en síntesis, Evans y Meggers reproducen la ocupación de las Tierras Bajas Amazónicas a través de una forma de vida semi-sedentaria, en vista de que el rápido desgaste de los suelos frenaría cualquier deseo de sedentarismo, a la vez que la amplia red de ríos navegables fomentaría la movilidad. Esto habría conllevado la difusión de lenguajes y elementos culturales de una esquina a la otra de la selva, en parte a través de migraciones. Esta posición, caracterizada por un fuerte determinismo ecológico, ha sido luego sostenida por Meggers a lo largo de toda su trayectoria investigativa, como demuestra un compendio de trabajos suyos relacionados con este tema, publicados mucho después.

### ¿Quiénes eran los portadores de esa Fase Napo?

Al contrario de lo que pensaban esos iniciales investigadores, probablemente, para saber de dónde vienen los ocupantes del Napo que usaron esas cerámicas magníficas, hay que observar lo que veíamos en un capítulo anterior que sucedía en el gran Amazonas a partir de los primeros siglos de nuestra era y que estallaba después del siglo X. Una auténtica floración de culturas indígenas a lo largo de miles de kilómetros de ríos. Gente de ribera, volcados hacia la riqueza de su fauna fluvial, pero también a la ventaja de los viajes por agua. Los mismos que crearon la tierra negra en sus márgenes, sumando así a su mantenimiento otra riqueza: la de la agricultura intensiva y productiva. Aquellos que domesticaron los árboles, plantándolos junto a sus residencias, y también amansaron parte de la fauna del río, haciendo con ella verdaderas piscifactorías.

Hemos de mirar hacia esas numerosas sociedades, con algunas poblaciones de decenas de miles de personas, organizadas de un modo sin duda distinto a las del resto del continente. Probablemente porque el ambiente de la selva, si se lo domina, permite una gran autonomía personal o grupal, esas sociedades no llegaron a tener estados, ni grandes señoríos, en el sentido de una autoridad piramidal. Más bien se cree que llegaron a esa fase de cacicazgos, donde la sociedad tiene señores, pero éstos no son nunca absolutos. Tal vez con el prestigio de ser grandes guerreros, o sabios, eran capaces de coordinar sus pueblos, de relacionarlo o echarlos a la pelea con otros vecinos, acaso de proponerles nuevas singladuras río arriba, en busca de tierras de bien, o de tierras sin mal. Sabemos que así sucedía en los tiempos de la primera bajada de europeos en 1541, bien pudo ocurrir cosa semejante de tiempo atrás.

La cerámica Napo tiene indudables parecidos con la Marajó, la Guarita, etc., sociedades amazónicas mucho más poderosas y anteriores. Seguramente desde allí surcaron las gentes que vinieron a poblar, empujando antes hacia el interior de la selva, a los







ocupantes anteriores de las riberas del Napo y el Aguarico (y otros afluentes). Estos ríos a los que llegaban no tienen la capacidad de cultivo en terreno alto (a salvo de las aguas), ni quizá la riqueza piscícola, de gran Amazonas, su patria de origen. Aquí no formaron grandes pueblos, aunque sí grupos notables, capaces de sostener una sociedad diversificada, con especialistas (seguramente muchas de estas vasijas, al menos algunas de las más valiosas, con una calidad que escapa al común, proceden de un horno de artesano/a). ¿Permanecerían largo tiempo, o quizá regresaban después de años a los suyos (como hacían en los primeros tiempos coloniales), y eran más tarde sustituidos por otra migración amazónica? No lo sabemos todavía. El caso es que no se ha encontrado hasta hoy la creación de tierra negra en estas riberas, signo, ese sí, de largas permanencias y trabajo tenaz.



De esa sociedad indígena que ocupó la cuenca del río Napo y sus afluentes, al menos sus integrantes postreros estuvieron ligados a la tradición lingüística tupí. A sus últimos grupos en Ecuador se les ha llamado omaguas. Cultivaban no solo yuca y otras plantas amazónicas, sino seguramente maíz (se han encontrado molinos para granos duros) y convertían la yuca en harina convirtiéndola en alimento durable. Contaban con utensilios líticos (hachas, cinceles, punzones, martillos) y otros de maderas duras selváticas, como la chonta (machetes para trabajar la tierra y guerrear, cuchillos, lanzas, flechas, macanas). Al menos los omaguas eran belicosos, sabemos que conseguían esclavos de los grupos de selva adentro<sup>21</sup>, los utilizaban para sus trabajos ordinarios y, a veces, sacrificaban de una manera ritual.

Sin espacio aquí para intentar definir con más minuciosidad esas culturas; tampoco para describir su fin dentro de nuestra zona,





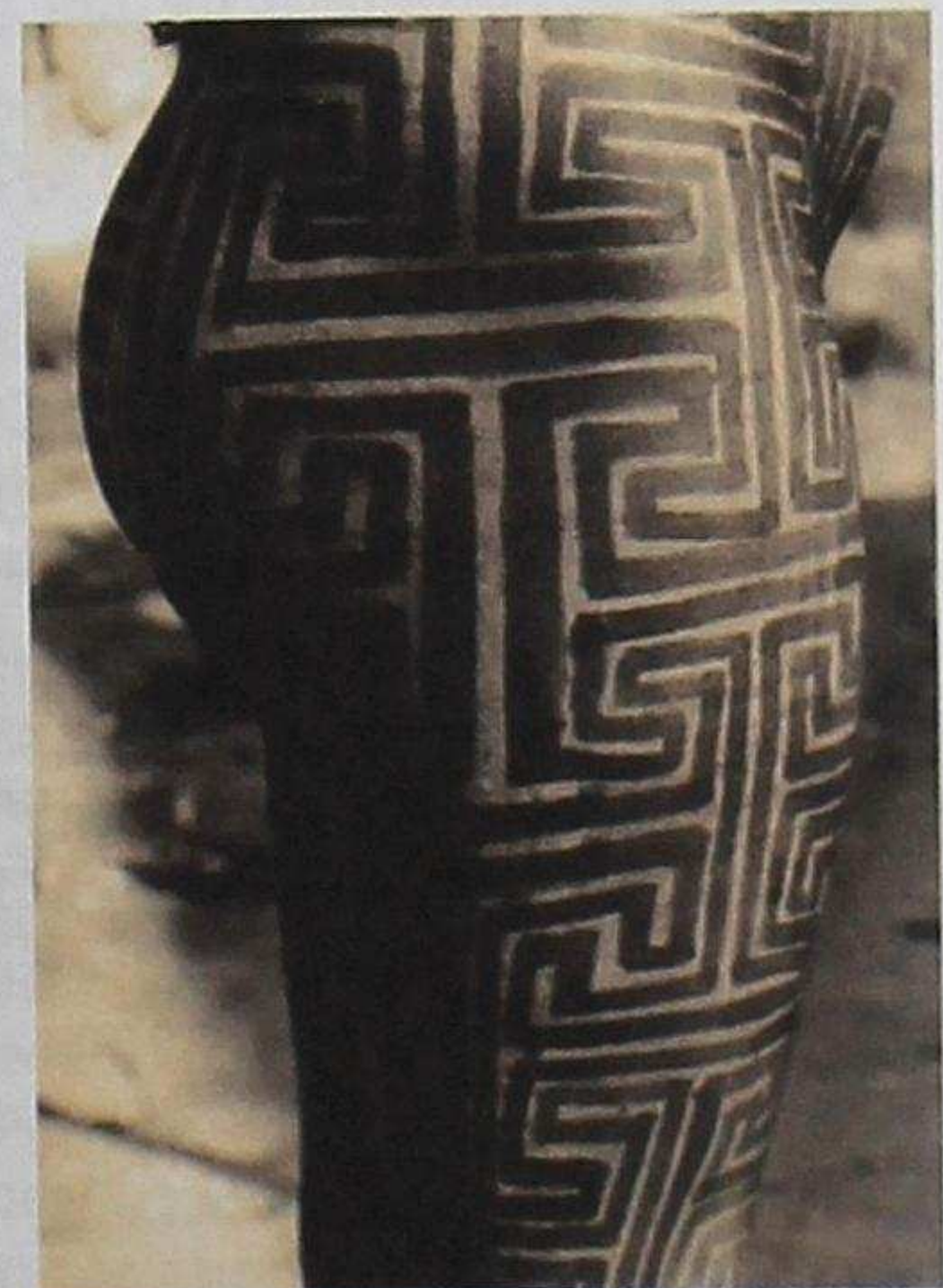
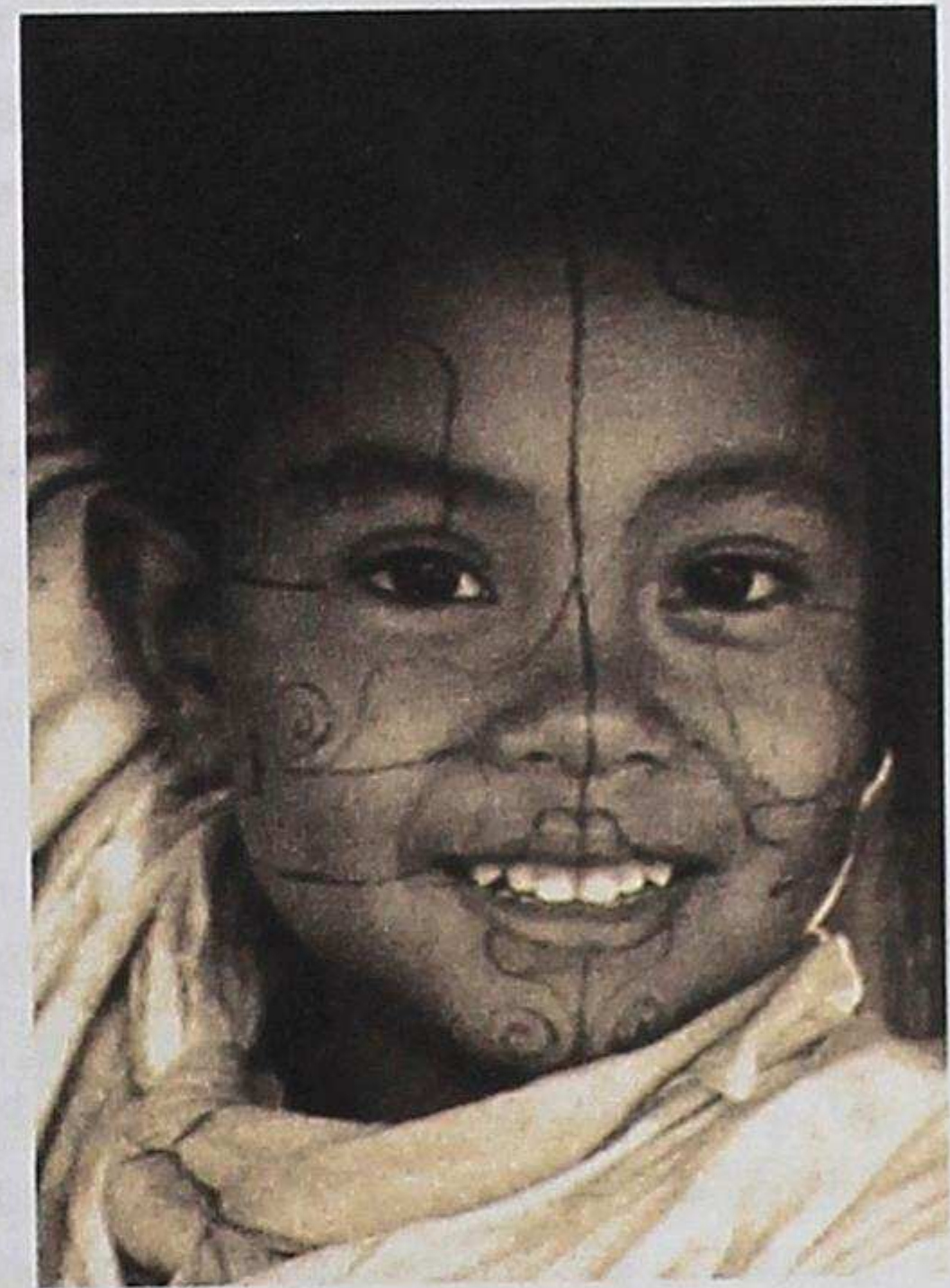
digamos al menos unas palabras finales en torno a una de sus producciones artísticas más elevadas: las urnas funerarias y el ajuar que ponían junto a ellas.

Mirando estos restos, aun sin el auxilio de la investigación más precisa, podemos deducir, sin temor al error, algunas evidencias. Ante todo, esa cerámica abundante, fastuosa, elegante y sofisticada, no puede ser obra sino de una sociedad que mantenga un nivel de vida material alto.

Pero al mismo tiempo un claro desarrollo intelectual. Es imposible pensar en su magisterio artístico, conceptual, entre gentes que gasten la mayor parte del día en procurarse alimentos básicos. Son, también, un retrato tanto personal como social.

La figura humana adquiere un claro predominio, frente a los simples trazos mágicos. Una figura individualizada, es decir, señalando rango y poder. Exige no solo un virtuosismo técnico para su factura, sino que sus pinturas demuestran una gran inteligencia artística, simbólica. En este sentido, esas urnas y sus pinturas son una escritura. Ahí quedaron grabados los pensamientos, teorías y espiritualidad de sus poseedores. Nos queda la tarea de interpretarlas.

Muchos se han preguntado, ¿cómo nació un estilo tan plástico y exquisito? Pudiera ser que los diseños correspondieran originalmente a dibujos pintados en sus cuerpos o vestidos, o acaso cosidos en ropas de algodón. Los motivos habría ido desarrollándose durante generaciones antes de ser fijados en la cerámica: un soporte más perenne que el tejido por el que han llegado hasta nosotros.





## Los puntos clave

- Resulta importante entender mínimamente la formación natural de la amazonia. La falta de nutrientes en el subsuelo y un ecosistema marcado por la riqueza vegetal pero por la incapacidad de cultivo hacen del desarrollo humano de los grupos selváticos un proceso muy singular. Una vez más persona y medio se entrelazan para adaptarse uno al otro.
- El asunto de las pinturas rupestres, tal y como se ha señalado en algún recuadro, es de especial interés para poder entender el paso mental que hubo y que también se traslada a la cerámica y sus decoraciones. La constancia es que hay un momento en el que se sobrepasa lo concreto para llegar a la abstracción y a la necesidad de figurar ideas y conceptos.
- La intervención del ser humano en la creación de la selva es clara y científicamente demostrable. No es solamente producto de pequeñas chacras dispersas por todo el territorio amazónico sino que hay muestras claras en amplios segmentos selváticos de una intervención duradera tanto en el cultivo de plantas, como en huertos de agricultura intensiva o en el transporte de diferentes especies comestibles entre lugares muy dispares.

### Notas

1. En el área cultural Amazonia, hemos incluido las regiones correspondientes a la cuenca del Amazonas, el Escudo Guayanés y los Llanos Orientales. La cuenca fluvial del Amazonas se compone de más de mil ríos; las nacientes de los afluentes llegan desde el Escudo Guayanés -norte-, el Planalto Central (Escudo Brasileño) -sur-, y la cordillera de los Andes -oeste-. El sistema reúne el 20% del agua dulce superficial del planeta y alberga el 30% de la biodiversidad del mundo.

El Escudo Guayanés, geológicamente un macizo del período Precámbrico, presenta un bosque húmedo tropical, incluso en las tierras altas que superan los 3000 msnm. Los Llanos cubren unos 500.000 km<sup>2</sup> de sabana inundable con dos estaciones marcadas -lluvia y sequía-, y suelos con pobre drenaje, problemas que las poblaciones prehispánicas resolvieron con la construcción de campos elevados y canales para controlar los niveles de agua. Los sistemas fluviales, cruciales para los grupos indígenas como medio de subsistencia, fueron las rutas de intercomunicación de toda el área.

2. Cerca de Guyana, Rego Grande, en estado brasileño de Amapá, es un monumento lítico impresionante. Con más de 30 metros de diámetro, la estructura casi circular fue diseñada en la cima de una colina, en un paisaje que se encuentra en el límite entre los campos y sabanas inundadas zonas costeras. Se piensa que, al igual que la Isla de Marajó, la zona lindante de Amapá, en la margen izquierda de la boca del gran río, fue uno de los mayores centros de innovación cultural de la amazonia. En efecto, en ambos lados de la desembocadura del río más caudaloso del mundo, la exuberancia y diversidad de estilos cerámicos muestran que múltiples culturas del pasado interactuaban en la región, de gran diversidad de ambientes y la red fluvial extensa. Esas condiciones naturales pueden haber alentado extensas redes de intercambio.

3. Los arqueólogos aceptan la idea de la Amazonia fue densamente ocupada en el pasado, ahora bien, no se conoce con certeza el número de habitantes amazónicos. Algunos autores sostienen que en los márgenes del río, en territorio brasileño -entre Tabatinga, en la triple frontera



- con Perú y Colombia y Macapá en el Atlántico, hacia el siglo XVI, vivían unos 5 millones de personas. Probablemente es un cálculo exagerado. De todo eso, hoy, diezmados por la colonización, apenas quedan pequeños territorios indígenas en el Alto del Río Negro, Roraima, Acre, Rondônia y el Alto Xingú.
4. Cerca de Santarém, en el área de la desembocadura del río Trombetas, en la margen opuesta del Amazonas, próximo a las ciudades de Óbidos y Oriximiná, hay sitios donde se encontraron estatuillas de piedra pulida de hasta 50 centímetros de altura con representaciones de seres humanos y animales sugiriendo algún trance chamánico. Las bellas piezas tienen un elemento intrigante: la fuerte semejanza con las estructuras megalíticas -de hasta 2 metros de altura- de la cultura San Agustín, en los Andes colombianos. San Agustín se encuentra muy alejado de Oriximiná -aunque técnicamente es próximo a las cabeceras del río Caquetá un afluente del Solimões- y no se ha encontrado nada parecido en los puntos intermedios. Las semejanzas ofrecen una posibilidad interesante: en los siglos anteriores a la colonización europea, ocurría una intensa circulación de ideas, personas y bienes atravesando fronteras culturales, políticas y étnicas por la América del Sur.
  5. Existen muchas referencias en las primeras crónicas de conquista europeas a esa enorme movilidad de los indígenas. Fuera de la Amazonía, en el sur de Brasil, se sabe, por ejemplo, que aventureros portugueses, como Aleixo Garcia, todavía en el siglo 16, supieron de indios guaraníes sobre ataques a guarniciones en territorio Inca distantes, en la actual Bolivia. En cuanto a los omaguas ecuatorianas hay constancia de viajes larguísimos y, sin embargo, habituales, entre residentes en el Napo ecuatoriano y *su nación*, residente abajo de la boca del Putumayo, en el Amazonas.
  6. El precursor nacional de la arqueología de la amazonia ecuatoriana fue el P. Pedro Porras, misionero josefino en Tena, luego catedrático de la Universidad Católica, quien, con sus estudiantes, llevó a cabo una serie de expediciones en varias provincias orientales y descubrió yacimientos que hasta hoy constituyen referentes para la arqueología de la región, como los conjuntos de petroglifos del alto Napo o el complejo de montículos artificiales del Upano.
  7. En las investigaciones que se siguen en el sitio, últimamente se ha confirmado que esa cultura cultivaba ya el cacao.
  8. Entre los hallazgos de la última temporada, se encuentra un conjunto compuesto por dos urnas del *Estilo Corrugado* que contenían huesos humanos. Este hallazgo es el primero en su clase, pues hasta ahora no se habían registrado materiales del *Estilo Corrugado* en asociación con enterramientos. En este sector parece haber además una ocupación más temprana, evidenciada mediante fechados radiocarbónicos que oscilan entre los siglos VI y VII. Aunque faltan datos cronológicos para entender las dinámicas de construcción y uso de las terrazas en la Cordillera del Cóndor, su cantidad nos conduce más bien a pensar en una ocupación continua y extensiva.
  9. Lugares arqueológicos como: La Selva, más de 3000 años atrás, un muro rodeando el cerro, una habitación o torreón en su cima; El Remanso, 2350 años, casas de piedra, cerámica tosca; Río Negro, 2900 años, un cerro vuelto fortaleza, con construcciones en lo alto; Bomboiza, 20 montículos de tierra y piedras apiladas...
  10. Las investigaciones demostraron que, al menos en la zona del Alto Upano, debió existir una sociedad compleja y bien organizada, ya en el primer milenio previo a la era cristiana, que construyó complejos de montículos artificiales dispuestos sobre la superficie de acuerdo a un patrón planificado. No obstante, hay que mencionar que en este sector no se han encontrado restos de grandes sistemas agrícolas comparables, por ejemplo, con los campos de camellones en los Llanos de Moxos de Bolivia; es decir, que aún sabemos muy poco acerca de los modos de subsistencia de estos pobladores tempranos.
  11. Los fechados radiocarbónicos obtenidos por él apuntan a una construcción de los montículos alrededor del 400 a.C. Este mismo autor elaboró más tarde el mapa precolombino del Alto Upano en el que se hallan registrados, entre Macas y la curva del río Upano, 35 sitios arqueológicos, con montículos, en ambas márgenes del río. Mientras Porras había propuesto una función netamente ceremonial para el conjunto de montículos del sitio Huapula, Salazar se inclina a interpretarlos como sitios principalmente habitacionales (sin descartar del todo una función ceremonial para ciertos sectores).



12. Un estudio etnoarqueológico reciente demuestra algunas analogías entre los contextos arqueológicos domésticos de la ocupación Huapula y las casas de los grupos achuar, actuales habitantes de la región.
13. Investigadores actuales han puesto en duda estas fechas dadas por el P. Porras. Es un tema aún en estudio.
14. El P. Porras, primer investigador de esos sitios de Cultura Cosanga, reclama el hecho de que todas las formas de la cerámica de Quijos encuentran su duplicado en la zona de Píllaro, provincia de Tungurahua; en la hoya de Pastaza; en San Gabriel, provincia de Carchi; así como en Cumbayá y Guápulo, provincia de Pichincha; y, finalmente, en las provincias de Cotopaxi y Chimborazo.
15. Hay que decir que el huaqueo, tan general en Ecuador y todos los países del área, es ilegal. Ha sido uno de los principales causantes de la destrucción del patrimonio cultural (muchas piezas fueron al extranjero o están en colecciones privadas que no pueden verse) y ha causado pérdidas irreparables para el conocimiento de nuestro pasado.
16. El Estado, a través de las compañías petroleras, ha hecho gastos ingentes (millones de dólares) en estos estudios previos. En 1999, durante una exposición que Cicame organizó en Quito (llamada, como la actual de Coca, ROSTROS DE LUNA) citó a las empresas petroleras, al Ministerio y a algunos de los arqueólogos que habían intervenido en los trabajos, a una mesa redonda, donde pudiera explicarse a la sociedad los resultados de años y millones. No quisieron comparecer ninguno de los invitados. En las bodegas del INPC reposan cientos de informes (de escaso valor la mayoría de ellos) que dan fe de esos trabajos. No existe ningún resumen general de los resultados. Tampoco se han producido, fuera de muy pocas excepciones (alguna de éstas en el extranjero), publicaciones particulares que muestren los resultados técnicos de la excavación respectiva.
17. Clifford Evans (1921-1981) y Betty J. Meggers (1921-2012), constituyen dos de los más conocidos sabios e investigadores, dentro del campo de la arqueología americana y ecuatoriana. Junto con Emilio Estrada Ycaza, que fue quien los invitó a visitar nuestro país para interesarlos en los trabajos de arqueología que ya venía realizando, los esposos Evans y Meggers realizaron importantes descubrimientos que revolucionaron la arqueología ecuatoriana y, de manera especial, la de la cuenca del río Guayas. Cuando llegaron por primera vez al Ecuador, los trabajos de arqueología y antropología que se venían desarrollando en nuestro país recibieron el gran impulso de sus conocimientos y entusiasmo, alcanzando entonces un muy alto nivel científico internacional: **“Ellos son quienes procesan mejor los datos arqueológicos de la costa, al darnos las bases científicas más sólidas de nuestra arqueología y nuestra nacionalidad, en las décadas de los años 50s y 60s. Dan al Ecuador por primera vez estudios sistemáticos: diferenciaciones y analogías biológico-culturales, metodologías innovadoras como dataciones de C-14, hidratación de la obsidiana, termoluminiscencia, análisis cuantitativos de la cerámica y seriación, cuadros cronológicos ordenando las fases que desde entonces hasta hoy en día son las bases claves que han servido a generaciones de arqueólogos para ordenar sus ideas...”** (Paulina Ledergerber Crespo.- “Betty J. Meggers: Una Perspectiva Ecuatoriana”). En el conjunto de sus carreras, realizaron descubrimientos decisivos y expresaron opiniones que en muchos casos (como vimos en este mismo trabajo) causaron gran controversia; especialmente las de Betty Meggers, quien tenía la particularidad de expresarse con gran valentía.
18. 1968. Las investigaciones arqueológicas en el Río Napo, Ecuador oriental. *Contribuciones a la Antropología del Smithsonian*.
19. Dan el Tiputini como afluente del Tivacuno, pero es al revés, éste es afluente de aquél.
20. Los autores indican que cerámicas similares provienen de Colombia y Perú, algunas con dataciones anteriores (siglo IX.).
21. *Su pasión es la piratería*, dice un misionero que les conoció bien.



## **PUBLICACIONES UTILIZADAS MÁS AMPLIAMENTE**

Esta es una simple cartilla, gratuita, para profesores y estudiantes de nuestra zona de Coca. Buena parte de la información escrita, también la gráfica, ha hemos sacado, sobre todo, de estas publicaciones:

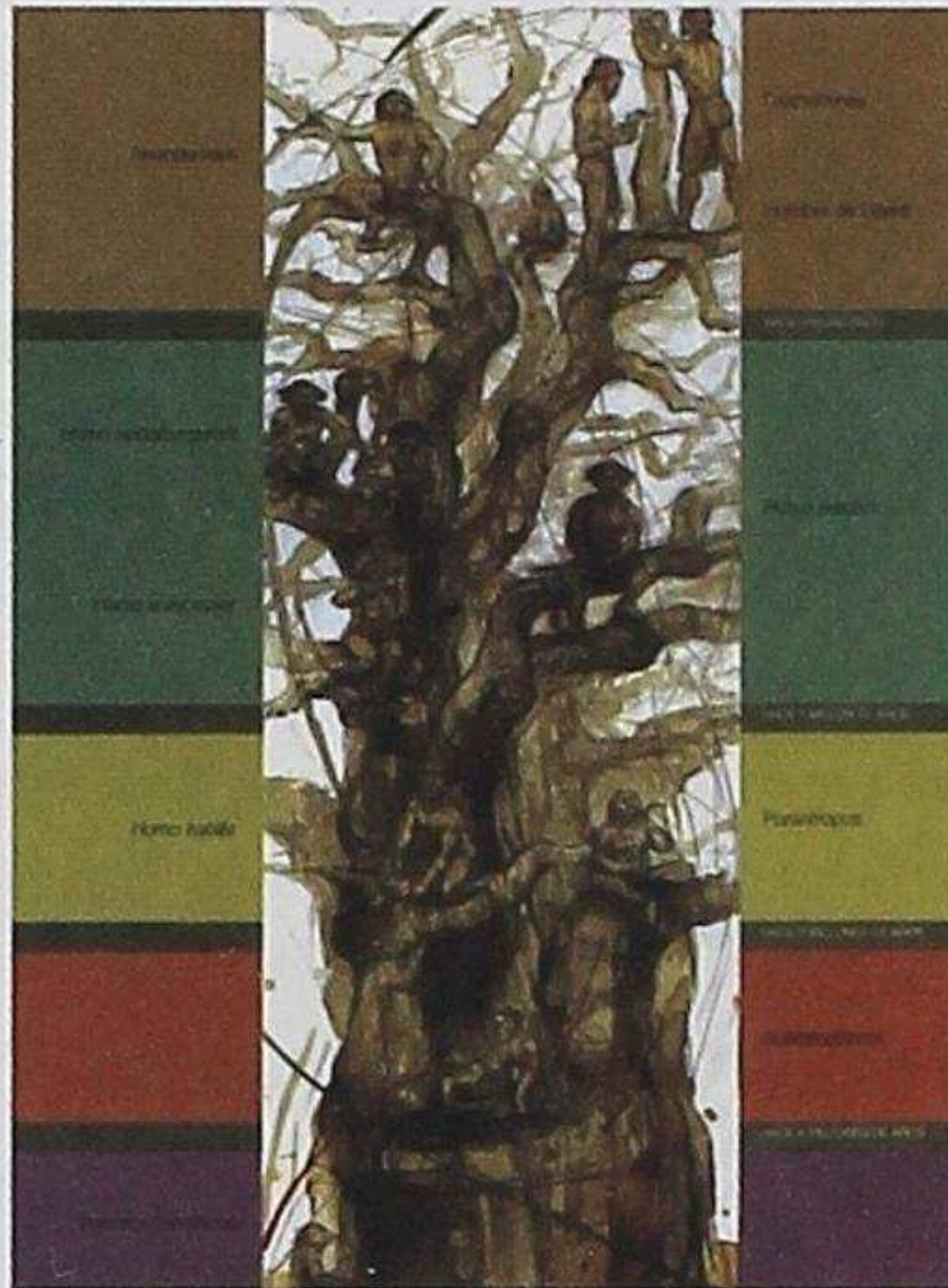
- **La conquista social de la tierra, Edward O. Wilson, Ed. Debate, 2012**
- **1491, Una nueva historia de las Américas antes de Colón; Charles C. Mann; Ed. Taurus, 2006**
- **1493, Unconverging the New World Columbus created; Charles C. Mann; 2012**
- **Mi primer libro de la prehistoria, Cuando el mundo era niño; Juan Luis Arsuaga; Espasa, 2009**
- **Unknown Amazon, Culture in nature in ancient Brazil; The British Museum Press; Londres, 2001**
- **Brésil Indien, Les arts des Amérindiens du Brésil; Paris, 2005**
- **Ecuador, Hitos de su pasado precolombino; Santiago Ontaneda; Quito, 2007**
- **Las antiguas sociedades precolombinas del Ecuador; Santiago Ontaneda; Quito, 2012**



# POBLAMIENTO DE AMÉRICA

## LAS PRIMERAS SOCIEDADES

### 1 África en los orígenes



El "árbol" de la humanidad. La mayor parte de las ramas han desaparecido.

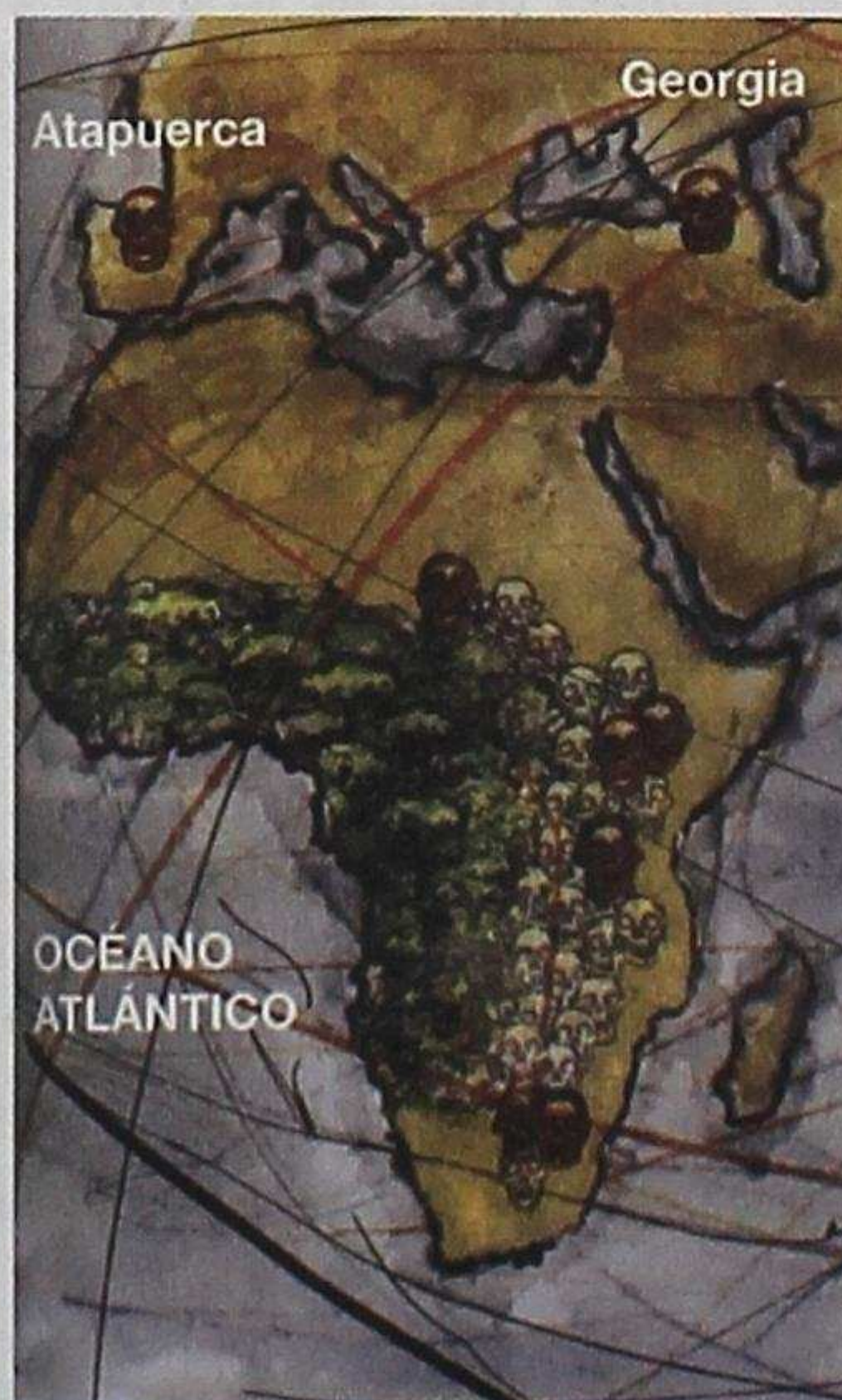
La evolución humana comenzó en la selva húmeda africana. Hace unos siete millones de años los grandes monos de África se dividieron en tres ramas. Primero se separaron los antepasados de los gorilas y, muy poco tiempo después, los chimpancés. La rama de lo que sería la humanidad emprendió caminos diferentes. Muy pronto, esos homínidos comenzaron a evolucionar, su cuerpo fue cambiando.



Se pusieron en pie, liberaron sus manos y se convirtieron en un animal inventor de herramientas, de técnicas para mejorar su supervivencia.



La evolución física y mental de los homínidos fue prodigiosa.



Luego, la especie se extendió por la tierra adaptándose a muy diferentes climas. En cada uno de los lugares del mundo evolucionaron de una manera propia. Salieron del continente africano cuando crecieron y su cerebro dobló su tamaño. No conocieron el fuego hasta hace 250.000 años. Estaban aprendiendo a hablar. Aprovechando la bajada del mar durante las glaciaciones, hicieron caminatas prodigiosas.





# 2

## Colonización de América



La colonización de América es uno de los debates más polémicos en la arqueología americana. Hace más de 30.000 años los cazadores siberianos, siguiendo a los animales y aprovechando la bajada del mar, atravesaron el Estrecho de Bering. Otros navegaron las costas. Probablemente se han dado también llegadas, aunque no muy numerosas, desde otros lugares del mundo. Poco a poco la humanidad se instaló en todo el continente. Fue una gran epopeya.



Los llamados paleoindios ocuparon América en grupos pequeños. Fabricaban herramientas y útiles domésticos con piedra, madera, hueso, pieles...



Después de la glaciación, los humanos debieron adaptarse a nuevos climas y ecosistemas.



No hay una opinión segura sobre las causas que ocasionaron la desaparición de la fauna del pleistoceno. América quedó sin la mayoría de los grandes animales.



La mejora en la técnica de las armas era vital para los grupos cazadores.



La pesca fue uno de los trabajos iniciales más provechoso.

Se están dando nuevos hallazgos de la existencia de los primeros pobladores, sus cuevas y herramientas, o restos de la fauna extinguida. También en Ecuador.



Observando algunos de los hallazgos de pobladores americanos podremos comprender todavía el gran y complejo puzzle existente con los datos.



# 3

## La revolución agrícola



La **revolución neolítica** constituye la invención de las técnicas agrarias y ganaderas. Supone la gran revolución de la historia de la humanidad, tanto cultural como económica, social y espiritualmente. Se puede hablar de antes y después del Neolítico. No surge en un solo lugar sino en varios de forma casi simultánea, es un fenómeno planetario.



El inicio de la agricultura exigió, ante todo, una nueva industria de herramientas apropiadas.



El maíz es originario de América.



La aparición de granos duros exigió útiles como el mortero.

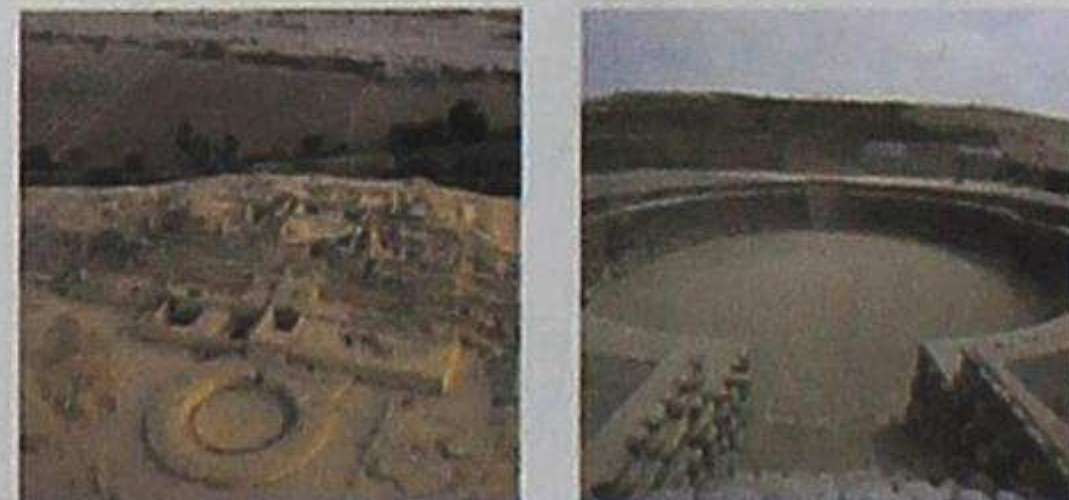
En América se domesticaron algunas de las principales plantas comestibles del mundo: maíz, papa, yuca, calabazas, tomate... Crece la población y se hace sedentaria. Cambian las herramientas y, con la agricultura, se transforma el paisaje. Se explota a fondo la fauna acuática.



Junto al mar se dieron las primeras asentamientos más permanentes aprovechando su riqueza.



El maíz es el mayor prodigio logrado para la alimentación humana y el que sostiene a más personas en el mundo.



La ciudad de Caral, en Perú, es la primera condensación urbana, hace unos 5.000 años. Primera ciudad americana y sede de la naciente civilización andina que forjó las bases de una organización social propia que, junto a Mesoamérica, son los focos originarios de cultura en el mundo.





# 4

## Grandes Civilizaciones

### Mississippi



Indígenas asentados en el Misisipi y sus afluentes construyeron decenas de miles de montículos desde el sur de California y las Grandes Llanuras hasta la costa atlántica y el Golfo de México. Cahokia fue la primera cultura indígena, al norte, que intentó albergar 15.000 personas en una sola localidad.



La capital Casqui, amurallada de madera, en Arkansas. Fue ocupada durante 800 años.



Cerámica del Mississippi.



Sacerdote indígena.

### Mayas



Hacia el año 360 el reino maya estaba constituido por unos sesenta pequeños estados dispersos por lo que hoy son varios países. Las guerras entre ellos fueron numerosas. Una civilización con notables parecidos con la Gracia clásica, que se subdividía en numerosas comunidades opuestas.



La arquitectura monumental maya de sus templos y centros de poder estuvo entre las más esplendorosas de América.



Escritura maya en torno a las figuras.



Figura maya en Palanque.

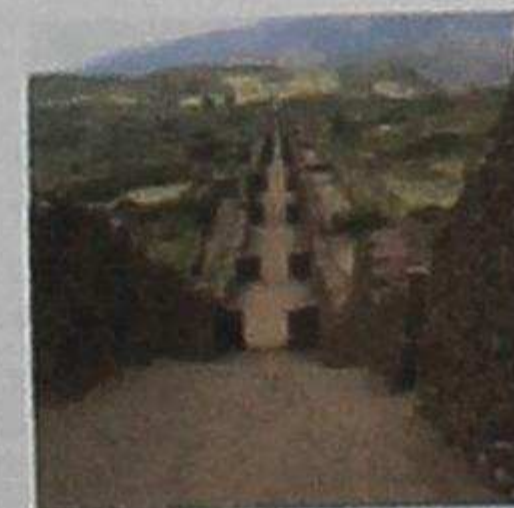
### Huari y Tiahuanaco



Huari era un estado centralizado, al este de la actual Lima, en las alturas andinas. El cultivo básico de las tierras altas era la patata. Tihuanaco capital, se encontraba en el extremo oriental del lago Titicaca. A 3.800 metros fue la capital más elevada del mundo antiguo.



Cerámica Huari.



Huari fue un gran centro de poder e influjo.



La ciudad de Chan Chan.



Puerta del sol en Tihuanaco.



# 5

## Antiguo Ecuador

### El Inga



Excavando en El Inga - 1961.

El Inga, cerca de Quito, es uno de los primeros y más ricos lugares arqueológicos en Sudamérica. Los primeros datos de ocupación de esa zona datan de unos 10.000 años.



El Inga, cuadrilla de trabajadores.



### Chobshi



La Cueva Negra de Choshbi en el Azuay.

La Cueva Negra de Choshbi, tiene 6 metros de alto, una profundidad de 9 metros. De las investigaciones realizadas se desprende que este abrigo natural fue habitado por cazadores recolectores.



Industria paleolítica en Ecuador.



Propulsor de dardos, gran invento para la caza mayor.

### Valdivia



Poblado de Valdivia.



Venus de piedra en Valdivia.

Hace unos 5800 años surge la Cultura Valdivia, en la Península de Santa Elena. Es la primera sociedad de agricultores sedentarios y ceramistas que se conoce y una de las más antiguas de Sudamérica.



Venus de Valdivia en cerámica.

### Los Pastos



Tumba de los Pastos con ofrendas.

Los Pastos se instalaron entre Tulcán y Pasto, con cerámica y relaciones claras con pueblos amazónicos. Produjeron cerámica valiosa, como se ha podido rescatar en alguna de sus tumbas hechas a gran profundidad. También conocieron la metalurgia en oro y plata, aunque no la fundición.



Cerámica Pasto, hombre sentado mascando coca.

### La Tolita



Los templos Tolita.



La Tolita se consolida, al iniciar nuestra era, como el gran centro ceremonial con más de 1.000 habitantes. Alcanzó gran perfección tecnológica y estética, capaz también de crear la simbología de su mundo espiritual.



La cerámica Tolita, de alto contenido simbólico.



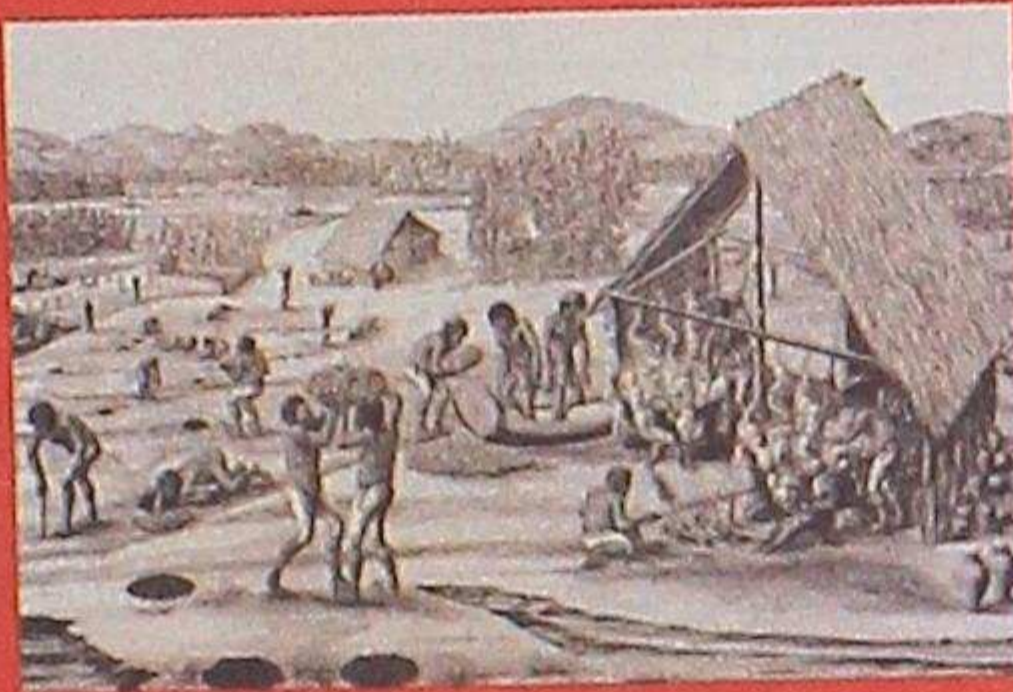
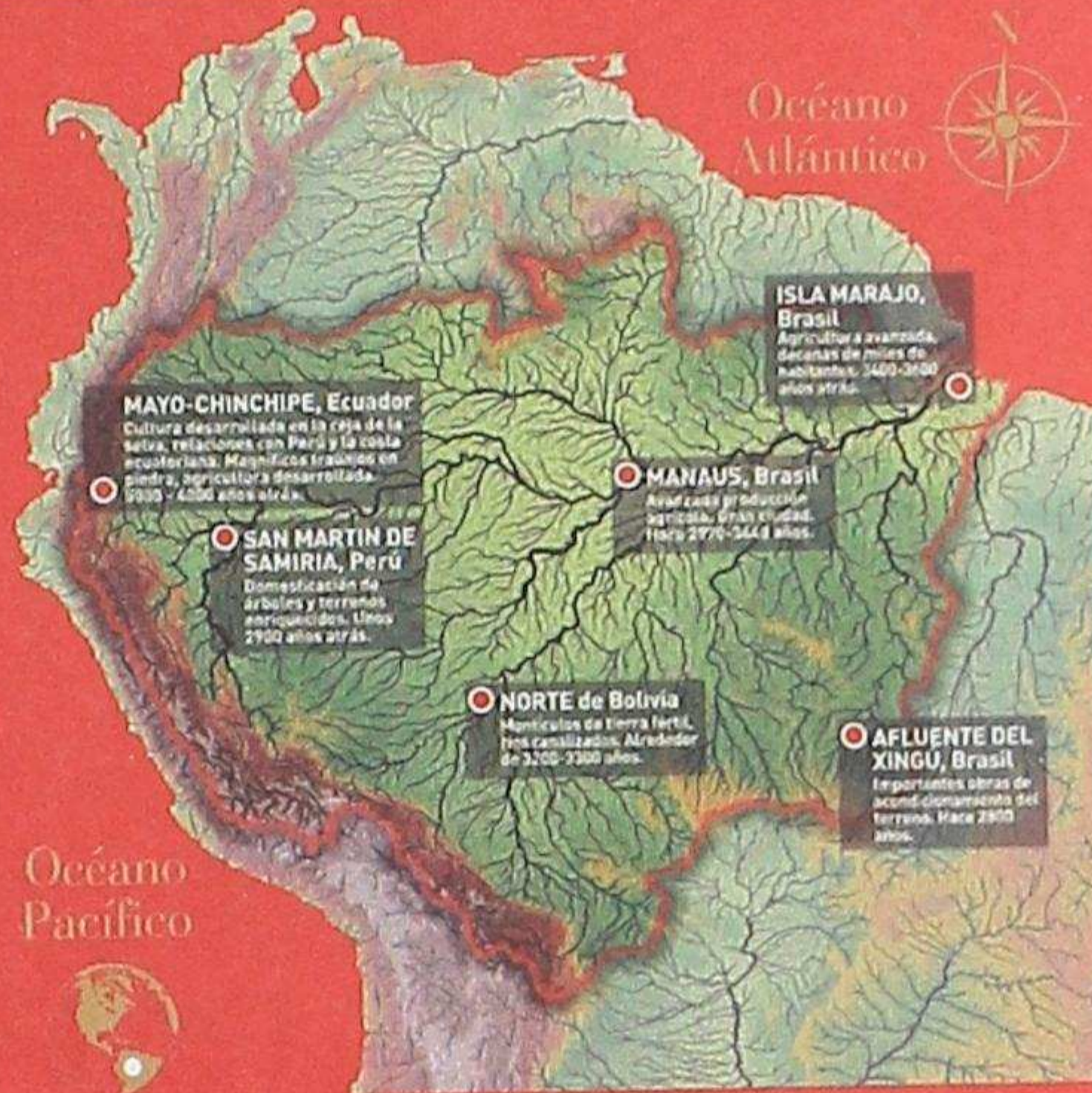
# POBLAMIENTO DE AMÉRICA

## LOS PUEBLOS AMAZÓNICOS

1

### Adaptación a la selva

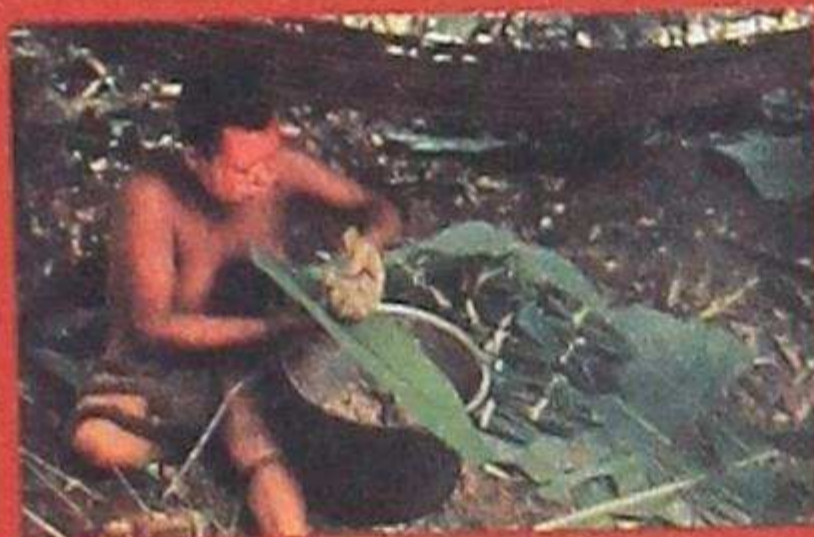
La amazonia no es una selva virgen, de naturaleza intacta, no intervenida por nadie, con un millón de años de antigüedad, como se ha dicho. Sino el resultado de la acción conjunta de la naturaleza y las culturas indígenas que la han poblado desde hace más de 10.000 años. Es, en buena parte, un paisaje construido por pueblos que alcanzaron muy diverso desarrollo.



Colectando huevos de tortuga y transformándolos de diversas maneras.



La caza, una actividad primordial.



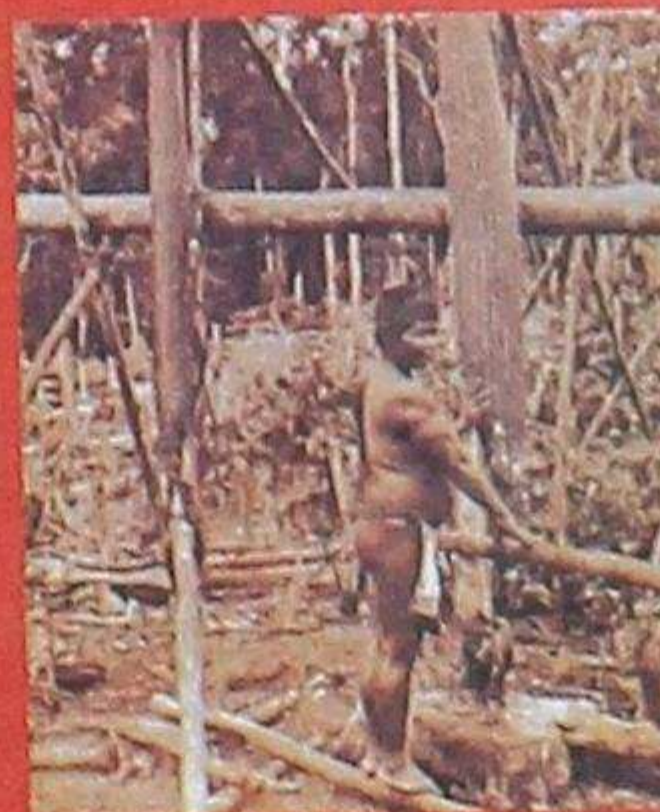
Han hecho grandes inventos de aprovechamiento alimenticio.



Y lograron imponerse en un medio natural muy hostil.

En este continente verde no hubo tan solo cazadores/recolectores, sino pueblos que tuvieron un conocimiento creciente y extraordinario de su medio natural, domesticaron árboles y plantas adaptadas al entorno, transformaron poco a poco el paisaje amazónico y consiguieron técnicas magníficas para la sobrevivencia y el progreso.

La yuca, en sus diversas clases, fue el gran invento de los amazónicos. En torno a ese alimento crearon toda una industria técnica para su aprovechamiento. Eso permitió aumentar la población hasta números que aún hoy no se han alcanzado. Muy pronto se cultivó el maíz y se dominaron palmeras y muchos árboles frutales.



El cultivo de la yuca y las técnicas para su transformación es uno de los mayores aportes amazónicos a la humanidad.

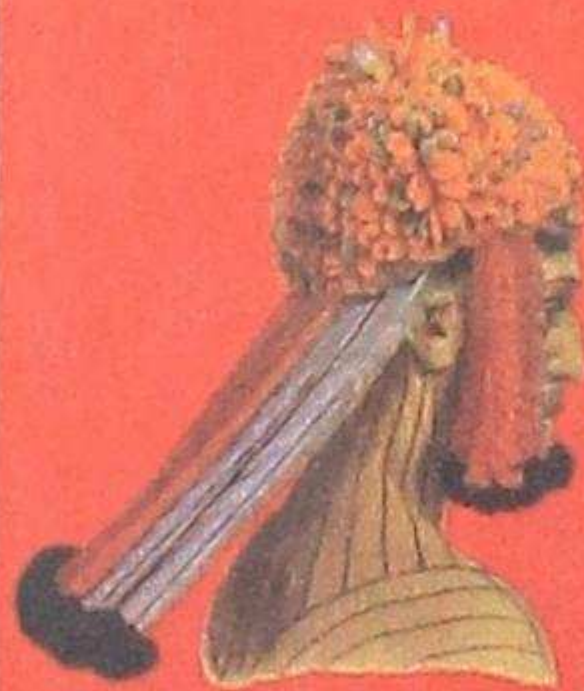
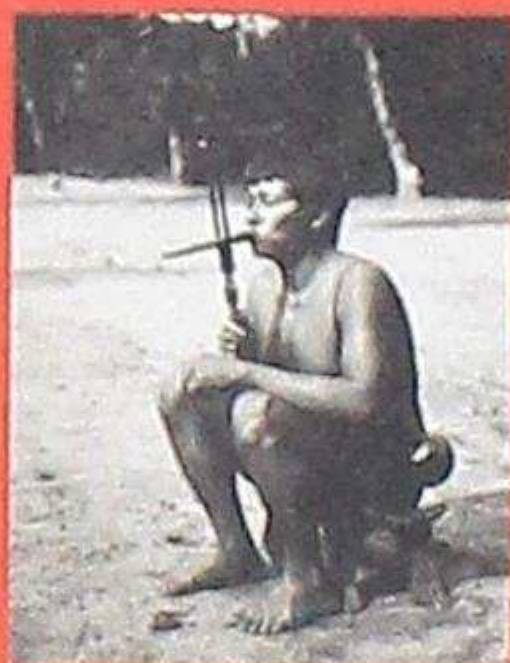
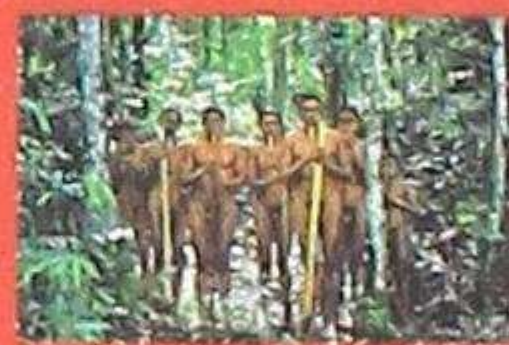


## 2

## Los pueblos amazónicos



El desarrollo entre los pueblos amazónicos, también sus diferencias, fue prodigioso. Aunque la destrucción, tras la conquista europea y luego, con el reparto en naciones de la cuenca, resultó fatal para ellos, hasta nosotros ha llegado todavía una variedad magnífica de grupos diferentes. Cada uno de ellos ha conservado una manera distinta y magnífica de conocimientos que habría que preservar.



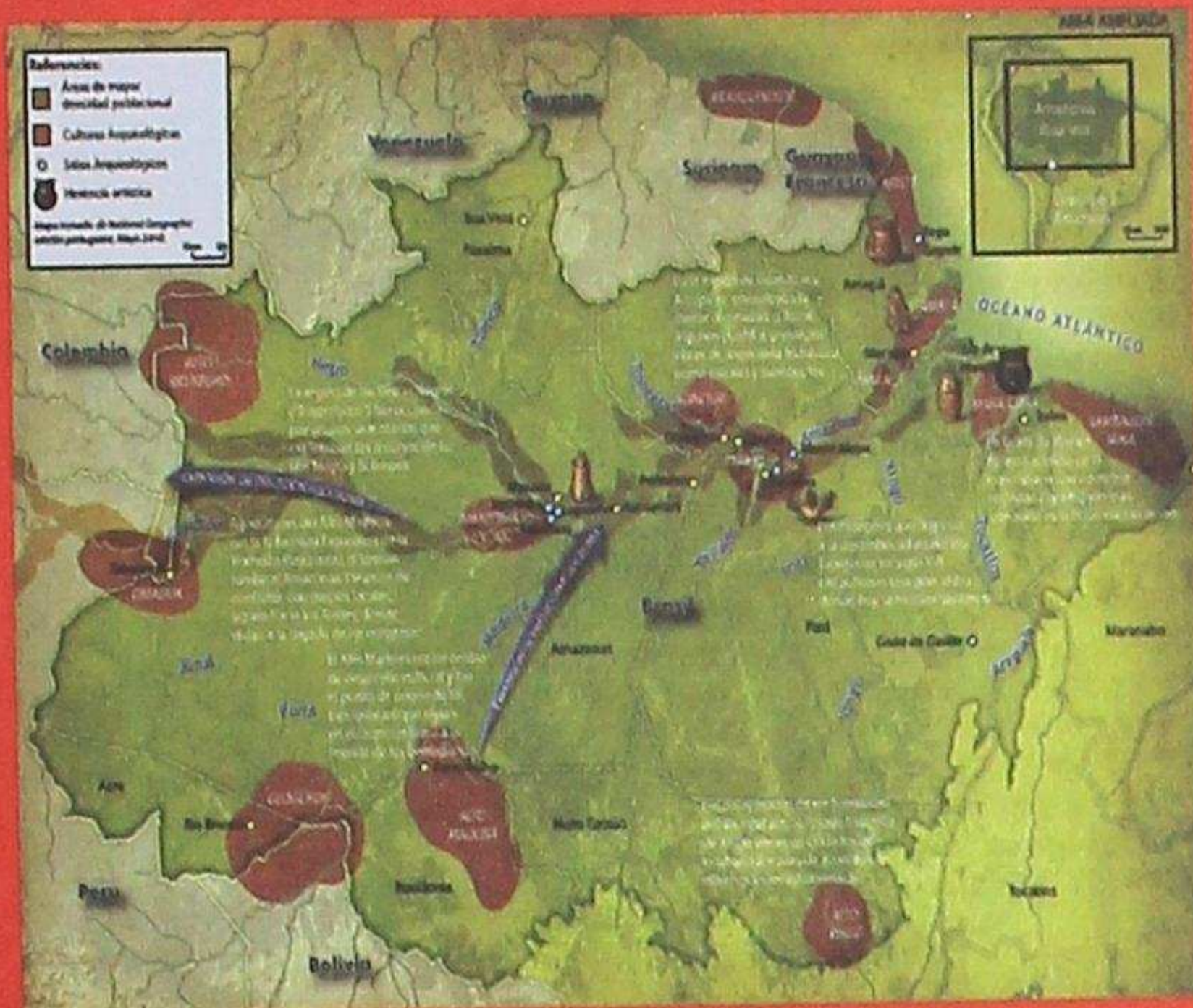
Hubo cientos de pueblos y lenguas diferentes. Mostraban la riqueza de cada entorno. La condición poliglota es el principal medio de adaptación y la principal ventaja del espíritu humano. Cada lengua es una red que extrae tesoros diferentes del mar de la totalidad.







### 3 Sociedades selváticas



El río Amazonas, el eje de este continente verde, era la gran vía de transporte y una de las fuentes principales de alimentación. En sus márgenes, o en las de alguno de sus afluentes, se concentraron las sociedades más desarrolladas de la región. Llegaron a alcanzar miles de habitantes y organizarse en grandes poblaciones.

#### Mojos. Bolivia

Pero hubo también desarrollos muy importantes en zonas como Mojos en Bolivia o Acre en Brasil. El suelo selvático guarda los rastros de sus grandes obras: los geoglifos, enormes movimientos de tierra con fines agrícolas o ceremoniales.



#### Marajó. Brasil

Marajó, la gran isla de la boca del Amazonas, conoció varias culturas que se fueron superponiendo. Hacia el año 1000 llegó a tener más de 100.000 habitantes, con un gran sistema de obras públicas y mejoras.



#### Otras sociedades

Al mismo tiempo que en algunos lugares amazónicos se desarrollaban culturas complejas, en otros, por su diferente medio natural, los indígenas vivían en pequeñas aldeas, o incluso en grupos tribales dispersos.



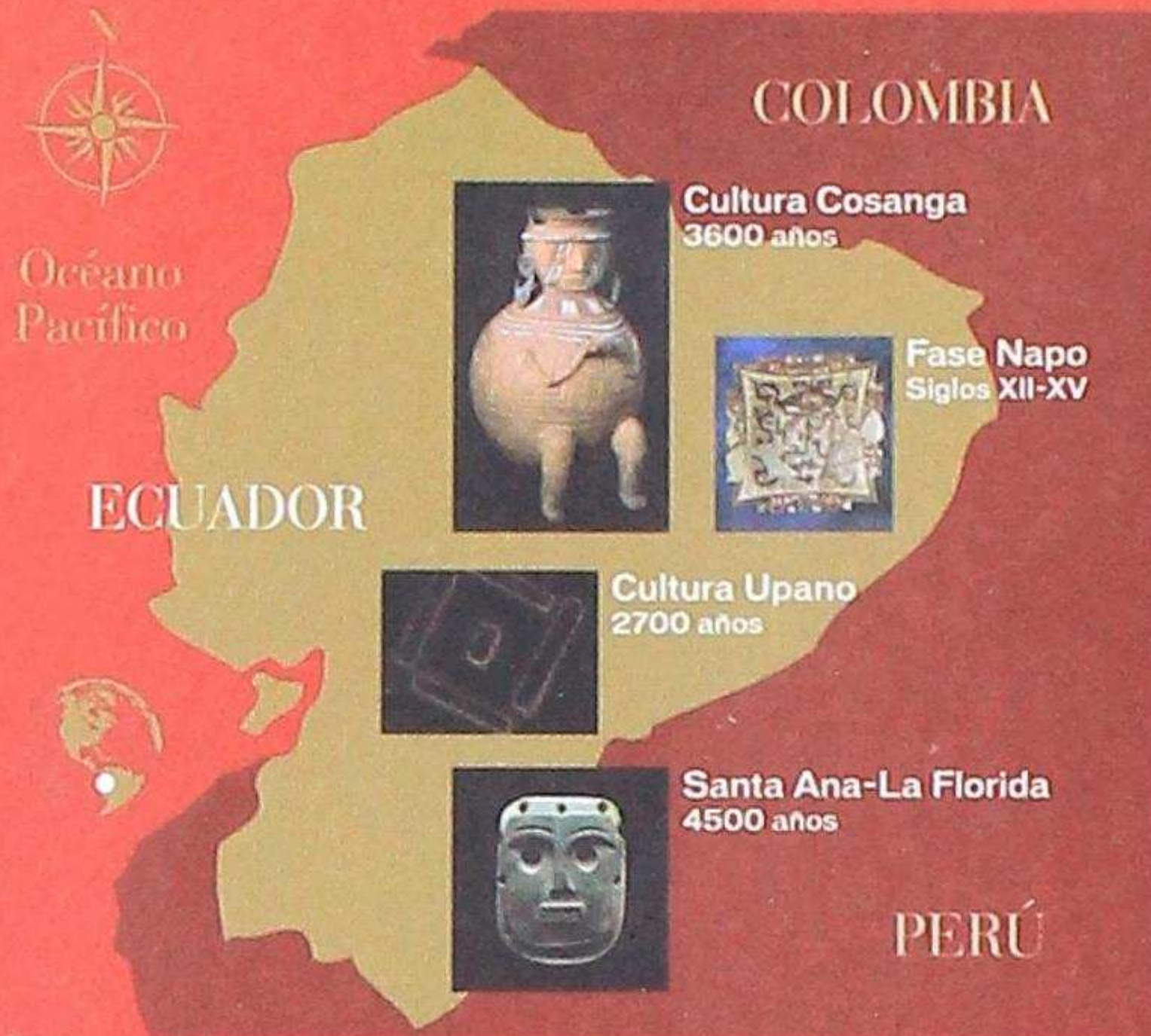
Mientras en las riberas de grandes ríos los indígenas llegaban a crear una tierra nueva, artificial, de gran producción, en otros lugares se mantenían casi en la caza y recolección.



# 4

## Amazonia ecuatoriana

En Ecuador, las antiguas culturas amazónicas están mucho menos estudiadas que aquéllas de la Costa o la Sierra. Sin embargo, en los últimos años se están produciendo grandes hallazgos. De norte a sur de nuestra amazonia vivieron pueblos que necesitamos conocer y admirar por sus grandes logros. "Mientras más atrás se remonta la historia de un país, más se eleva el civismo de sus habitantes", escribió Emilio Estrada.



### Santa Ana La Florida

4500 años

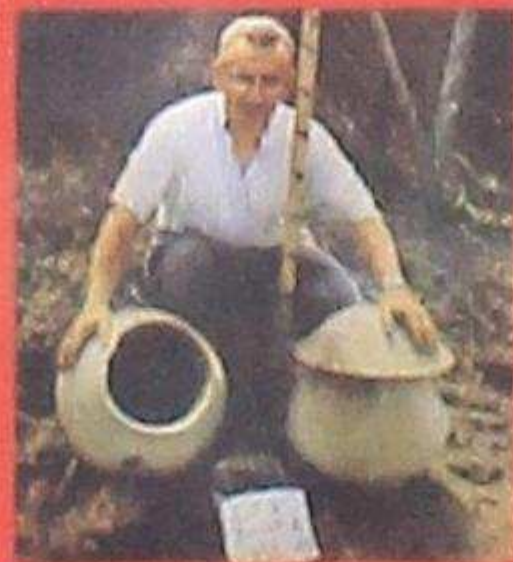
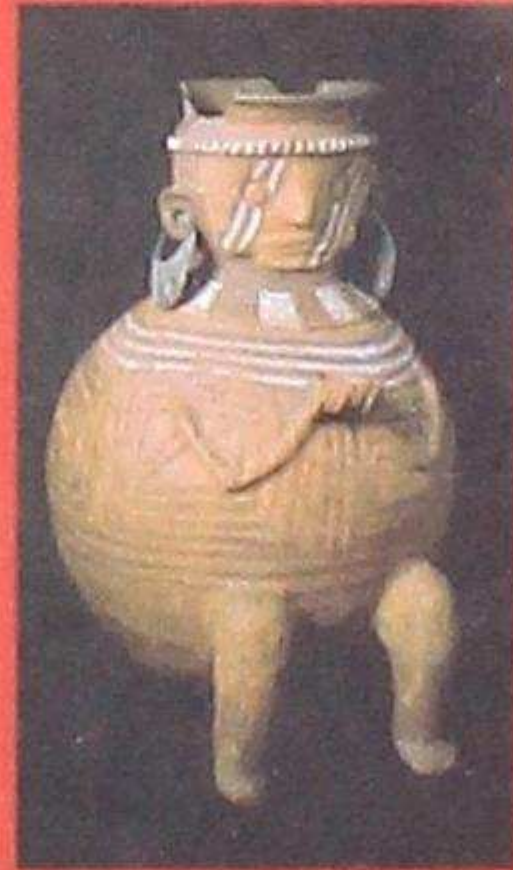
El último y más sorprendente hallazgo en Ecuador. Una sociedad con arte exquisito; construcciones importantes y agricultura avanzada hace 4500 años.



### Cultura Cosanga

3600 años

El P. Porras, misionero josefino, gran investigador de las culturas del Oriente y descubridor de la Fase Cosanga en la Provincia de Napo.



### Cultura Upano

2700 años

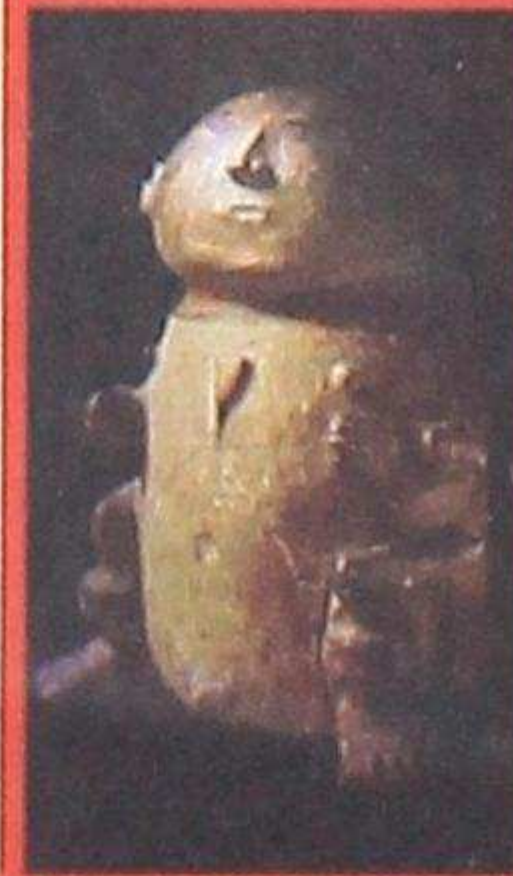
En la amazonia no pudo haber construcciones de piedra, pero se dieron impresionantes movimientos y obras en tierra, como en esta cultura del sur ecuatoriano.



### Fase Napo

Siglos XII-XV

La última y más esplendorosa cultura indígena en el río Napo anterior a la Conquista. Guerreros, comerciantes. Maravillosa cerámica y gran desarrollo espiritual.

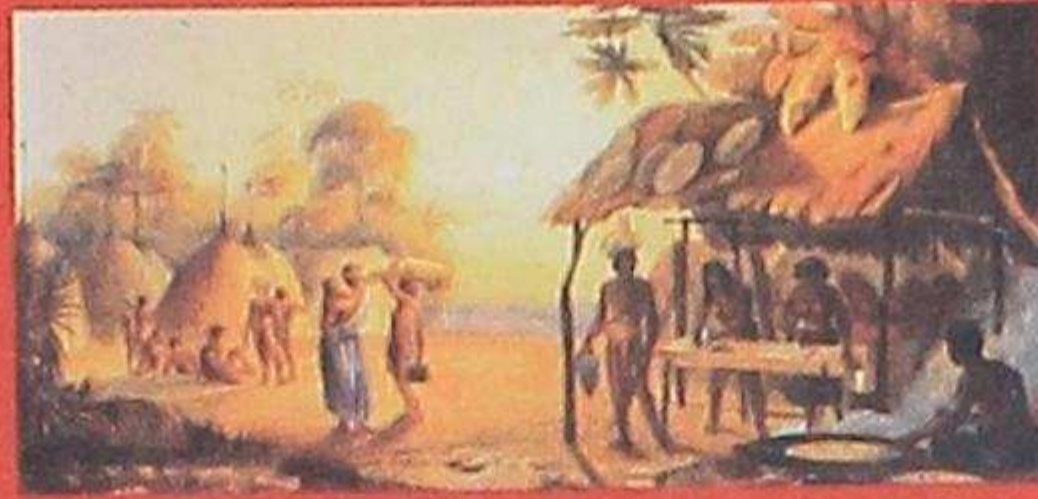




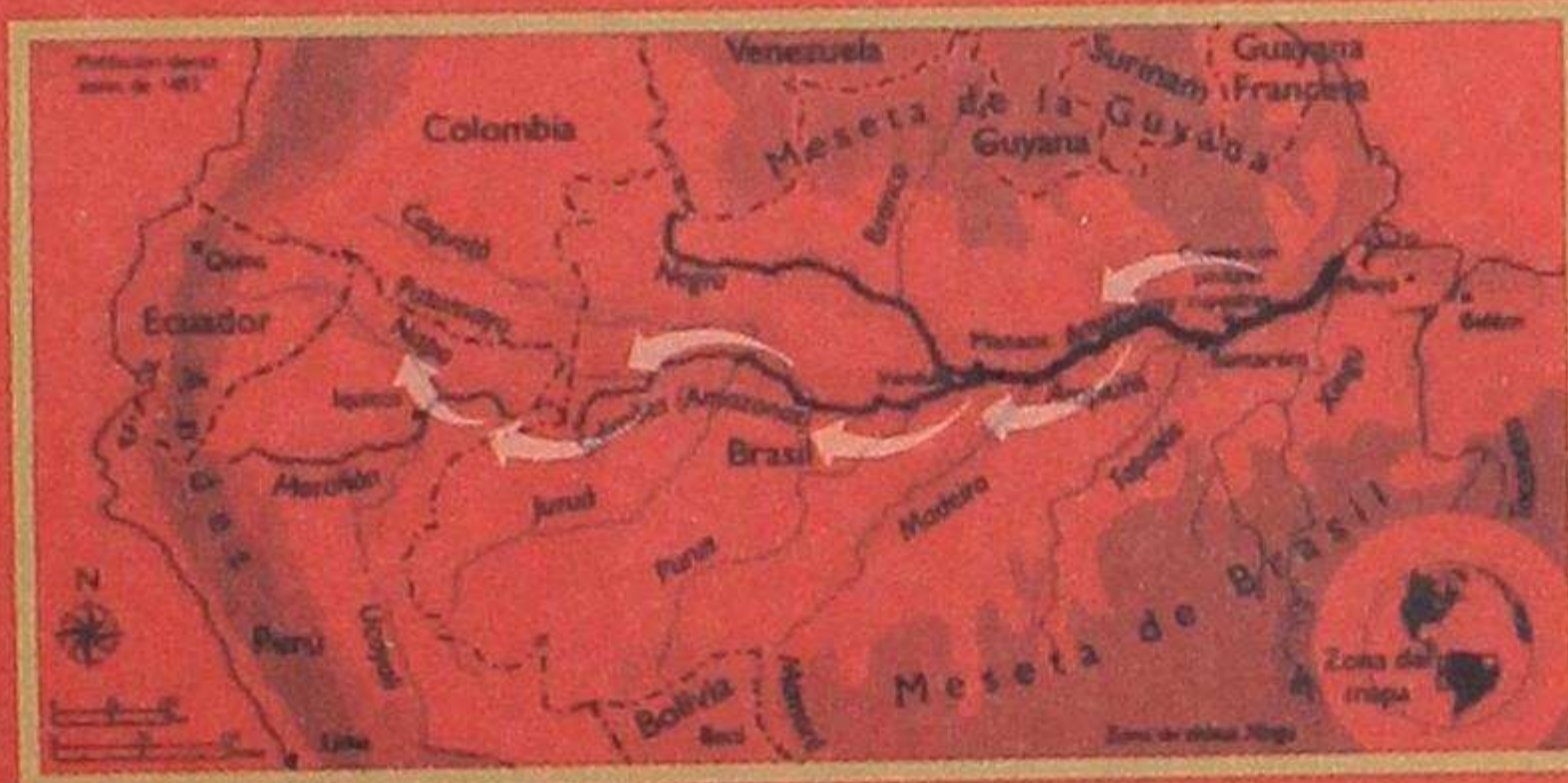
## 5 Río Napo



Antes de la Conquista.

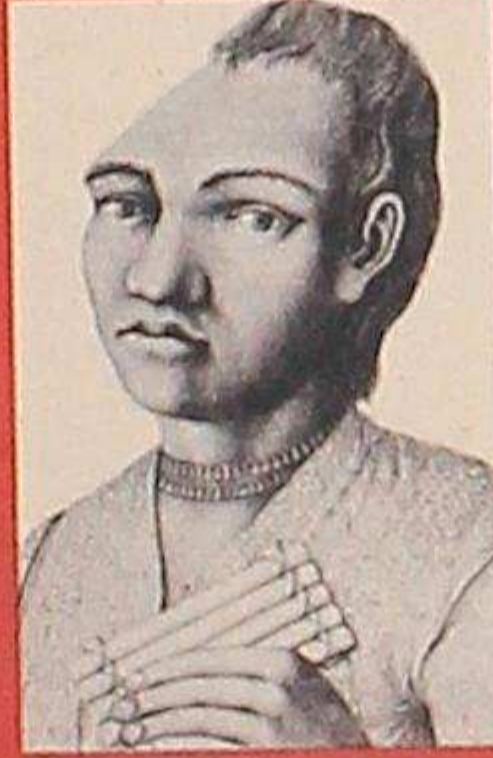


El casabe, que se conserva bien, es propio de pueblos navegantes.



Aunque desconocemos la mayor parte de la evolución de los primeros pueblos indígenas del Napo, sabemos que, después del año 1100, llegaron a estas riberas oleadas de grupos provenientes del Amazonas medio y bajo. Pueblos ribereños, que no vivían selva adentro. A veces guerreros, otras comerciantes, de gran desarrollo cultural.

Los últimos representantes de esos pueblos fluviales y migrantes fueron los Omaguas. Desalojaron las orillas del Napo y se apropiaron de ellas. Vestían túnicas de algodón, deformaban sus cabezas.



Debemos al matrimonio Evans/Meggens el estudio más importante sobre la cultura de esos grupos precolombinos. Ellos excavaron en varios lugares de estas riberas, hace ya más de 50 años. Estuvieron apoyados por un ecuatoriano ilustre, Emilio Estrada. Nos enseñaron a proteger, rescatar y estudiar este patrimonio de nuestra historia. Queda mucho por hacer.

Un dibujo nos muestra, aproximadamente, cómo eran los poblados omaguas sobre el Napo. Curiosamente se parecen mucho a esta foto de Rocafuerte, hace cincuenta años. La cerámica Napo está entre las más bellas de la amazonia y guarda, como si fuera una escritura que hay que descifrar, muchos secretos de aquellas sociedades.









