

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tesis previa a la obtención del Título de: LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE.

TEMA:

APROXIMACIÓN A LAS FORMAS DE ENSEÑAR LA LECTURA DE LOS DOCENTES DE TERCERO A SÉPTIMO NIVEL, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO" DE LA COMUNIDAD DE PAMBAMARQUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011.

AUTOR:

LUIS WILSON MORILLO ESTRADA

DIRECTORA:

LUZ MARINA VIERA MORENO

Quito, enero del 2013

Declaratoria de Responsabilidad

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Quito, enero 23 del 2013

Luis Wilson Morillo Estrada
C.C 040098034-8.

Agradecimiento

Expreso mi profundo y sincero agradecimiento a quienes conforman la Casa Campesina Cayambe, a canje de deuda externa, Universidad Politécnica Salesiana programa PAC y a todos los maestros y maestras quienes han hecho posible el cumplimiento de un sueño que por mucho tiempo se mantenía latente, como una llama viva que se resistía a apagarse y que hoy se ha hecho realidad.

Me siento feliz por ser útil a la sociedad y contribuir con mi contingente a la formación de niños y niñas de mi país.

Wilson Morillo

Dedicatoria

Este trabajo investigativo lo dedico a todo el personal docente del Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de Pambamarquito para que sirva de fundamento, para la implementación de proyectos de mejora en la calidad educativa. Además, quiero dedicar a mi familia, a mis hijos, mi madre y todos quienes me han apoyado incondicionalmente en toda la trayectoria estudiantil.

Wilson Morillo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	---

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Tema	3
2. Justificación	3
3. Objetivos:	4
a) Objetivo general.....	4
b) Objetivos específicos.....	4
4. Preguntas	5

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO,	6
1.1. Enfoque pedagógico para la enseñanza de la lectura	6
1.1.1. La enseñanza y el aprendizaje dentro el constructivismo.....	6
1.1.2. La organización pedagógica.....	14
1.1.3. El área de Lengua y Literatura en el currículo de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.....	16
1.1.4. Didáctica con enfoque a la lectura.....	18
1.2. Efectos de la enseñanza en castellano en contextos indígenas	21
1.3. Hipótesis	22

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO	24
2.1 Los procesos de la enseñanza de la lectura	24
2.1.1 La organización del aula y los alumnos.....	25
2.1.2 La planificación y las destrezas de enseñanza.....	25
2.1.3 La actitud de estudiantes y docentes frente a la lectura.	35
2.2 La participación de los niños en las clases	35
2.2.1 Participación colectiva y participación total.....	36

2.2.2 Participación grupal.....	37
2.2.3 Participación individual.....	37

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	38
3.1 La iniciación de las clases.....	39
3.2 La finalización de las clases.....	40
3.3 El desarrollo de las clases.....	40
3.3.1 El desarrollo de las clases en tercer y cuarto Año de Educación Básica.....	41
3.3.2 El desarrollo de las clases quinto y sexto Año de Educación Básica.....	48
3.3.3 El desarrollo de las clases séptimo Año de Educación Básica.....	57

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE LAS CLASES OBSERVADAS DE TERCERO A SÉPTIMO AÑO DE E.G.B. EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”.....	64
4.1 La ubicación geográfica y contextualización general.....	64
➤ División Política.....	65
➤ El contexto socio lingüístico de la zona de estudio	65
➤ La situación socioeducativa de la zona y el núcleo en estudio.....	66
➤ La identificación de los actores de la clase.....	66
4.2 Análisis de las clases de tercero y cuarto año de E.G.B.....	68
4.3 Análisis de las clases de quinto y sexto año de E.G.B.....	76
4.4 Análisis de las clases de séptimo año de E.G.B.....	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	86
ANEXOS.....	88

RESUMEN

Uno de los principales problemas que enfrentan los/las estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de la comunidad de Pambamarquito es la falta de comprensión de texto al momento de efectuar la lectura.

Considerando que la lectura es la herramienta que nos permite acceder al conocimiento y, que el desarrollo de habilidades comprensivas dentro de este arte, es tarea de las instituciones educativas y del contexto socio-cultural, por ello, el siguiente trabajo investigativo busca determinar la causa que genera esta falencia y sugerir alternativas de solución, que mejoren esta competencia dentro de la institución educativa.

En el primero y segundo capítulo, se habla de los modelos pedagógicos propuestos por la Actualización y Fortalecimiento Curricular, los actores de la enseñanza y el aprendizaje y la planificación diaria, aspectos que servirán para comparar con el desarrollo de las clases de lectura en el aula.

La descripción de cada una de las clases observadas en el aula es parte del tercer capítulo.

En el cuarto capítulo se realiza el análisis entre las clases observadas y el grado de aplicación de los modelos pedagógicos. Y por último tenemos las conclusiones y recomendaciones.

INTRODUCCIÓN

El Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” se encuentra asentado en medio de la comunidad de Pambamarquito, parroquia de Otón, al sur del cantón Cayambe, en la provincia de Pichincha. Rodeada por gente indígena de la cultura Cayambi, donde la lengua de uso predominante es el español, en niños, niñas y adolescentes, pero adultos/as y mayores, aun conservan su lengua materna, el quichua. A pesar de tener estudiantes con algún grado de bilingüismo que asiste a recibir clases, el establecimiento no pertenece a la jurisdicción bilingüe.

Las maestras que se involucran en este trabajo, pertenecen a la cultura mestiza, una de ellas pertenece a la provincia del Carchi, y las otras dos son oriundas del cantón Cayambe, tienen diferente nivel preparación académica, una tiene el título de Profesora de Nivel Primario, la otra está en formación para docente y la última tiene el título de Ingeniera Forestal.

La presente investigación hace referencia al proceso de enseñanza de la lectura en la institución.

Desde el año 2010, el sistema educativo de nuestro país pone en marcha la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, la cual menciona los distintos modelos pedagógicos que guiarán la enseñanza y el aprendizaje en todas las instituciones educativas fiscales.

Este trabajo investigativo recopila información sobre algunos conceptos de los modelos pedagógicos que adopta y recomienda poner en práctica la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, los mismos que son: la pedagogía Crítica, el constructivismo, el cognitivismo, el aprendizaje significativo y en especial el enfoque comunicativo que exhorta, para trabajar el área de Lengua y Literatura con la finalidad de mejorar la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones fiscales del país.

La intervención de los/las maestros/as en el aula tiene la finalidad de desarrollar competencias lectoras, que mejoren la comprensión de texto.

Enseñar a leer es indispensable en la vida escolar, debido a que todo el tiempo los/las alumnos/as tienen en sus manos libros y documentos que deben leer para realizar las tareas que les asignan sus maestros/as.

La enseñanza de la lectura en el enfoque comunicativo señala, que se debe realizar por el método del proceso de la lectura, que consta de las siguientes etapas: prelectura, lectura y poslectura, en las que se encuentran inmersas las destrezas, que deben adquirir los/las estudiantes para ir mejorando la comprensión de texto, que es la parte más importante del trabajo.

La observación de las clases en el aula nos permitió visualizar el cumplimiento o no de este proceso en la institución, para establecer las causas de la deficiencia que tienen los/las estudiantes en la comprensión de texto, y sugerir algunas recomendaciones, que ayuden a mejorar la calidad educativa de la institución.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Tema.

Aproximación a las formas de enseñar la lectura de los docentes de tercero a séptimo nivel, en el Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de la comunidad de Pambamarquito, durante el año lectivo 2010 -2011.

2. Justificación.

Las instituciones educativas son las encargadas en la formación de los/las niños/as, tanto en la parte comportamental como en lo académico, esta última constituye lo más importante del que hacer educativo.

La educación plantea un currículum el cual está dividido en áreas como: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales, entre otras.

El dominio de la lengua es fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ya que facilita la comprensión y la expresión en todas las áreas.

La escuela es la encargada de enseñar a leer y escribir.

El Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de la comunidad de Pambamarquito cuenta con ciento cuarenta estudiantes en total, desde primero hasta décimo año.

El principal problema en esta institución es que sus estudiantes no saben leer correctamente, para ilustrar de mejor manera tomaré como ejemplo a los estudiantes que cursan el décimo año de básica, los cuales son once en total, dos o tres de ellos poseen un nivel aceptable en lectura, el resto de estudiantes, tienen dificultad en lectura fonológica y muy bajo nivel de comprensión lectora.

Esta investigación ayudará a determinar las causas de la deficiencia escolar en el tema de lectura, además servirá como punto de partida en las posteriores correcciones metodológicas que la institución aplique, con ello mejorará el rendimiento académico de los estudiantes, los profesores se sentirán motivados y satisfechos de su labor educativa, los padres de familia sentirán orgullo de tener hijos estudiosos y, finalmente la institución ganará prestigio.

3. Objetivos:

a) Objetivo general.

Realizar una aproximación a las formas de enseñar la lectura en el Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de la comunidad de Pambamarquito para determinar si en ella se encuentra la causa de la dificultad de los niños y niñas en este arte del lenguaje.

b) Objetivos específicos.

- ❖ Describir las actividades propuestas por los maestros o maestras en las aulas para la enseñanza de la lectura.
- ❖ Analizar si las actividades propuestas responden a una metodología adecuada para los/las niños y niñas tomando en cuenta su contexto sociocultural.
- ❖ Describir los diferentes materiales didácticos utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectura de tercero a séptimo año de Educación General Básica

- ❖ Plantear recomendaciones, para, mejorar el proceso de la lectura de tercero al séptimo año de Básica del Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de la comunidad de Pambamarquito.

4. Preguntas.

- ❖ ¿Cuáles son las estrategias didácticas que los docentes utilizan para la enseñanza de la lectura, en el área de Lengua y Literatura, con un enfoque constructivista?
- ❖ ¿Qué elementos pedagógicos se toman en cuenta en el plan de clase de los docentes, para la enseñanza de la lectura, en el área de Lengua y Literatura?
- ❖ ¿Qué tipo material didáctico utilizan los maestros, para la enseñanza de la lectura, en el área de Lengua y Literatura, desde tercero a séptimo nivel?

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

En la actualidad la globalización, los avances científicos y tecnológicos han obligado a cambiar los viejos paradigmas de la educación memorística de contenidos y pasar a la enseñanza y evaluación de procesos.

En este capítulo hablaremos de algunos conceptos que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en las instituciones educativas del país.

1.1. Enfoque pedagógico para la enseñanza de la lectura.

Durante mucho tiempo, psicólogos y pedagogos se han dedicado al estudio del proceso de asimilación de los conocimientos por parte de los/las estudiantes y la búsqueda de métodos de enseñanza que respondan a las necesidades que demandan los chicos y chicas.

Los enfoques pedagógicos no son métodos de enseñanza, sino un conjunto de conceptos que orientan a cambiar los viejos paradigmas que tienen los/las docentes, por nuevas formas de concebir a la educación.

1.1.1. La enseñanza y el aprendizaje dentro el constructivismo.

El hombre y la mujer desde su existencia han tenido que realizar estas prácticas, de aprender y enseñar para su sobrevivencia.

La enseñanza y el aprendizaje son parte fundamental de una cultura, sin estas actividades, no habría desarrollo, no existirían los avances tecnológicos, culturales, sociales, etc. Para ello, la sociedad ha visto la necesidad de institucionalizarlas.

La práctica de enseñar y aprender según la historia es tan antigua como el hombre. Investigaciones realizadas desde el siglo XVII hasta la actualidad, por psicólogos y pedagogos sobre la enseñanza y el aprendizaje, han dado origen a la aparición de distintos modelos pedagógicos, que tratan de explicar científicamente, como los y las estudiantes aprenden, y dotar de estrategias a los/las docentes para que satisfagan las necesidades escolares.

Hasta a mediados del siglo XX el modelo pedagógico que se practicaba en las instituciones educativas del mundo era el conductista, donde el rol del docente era moldear al estudiante, ser autoridad y el que posee los conocimientos; en cambio, el rol del estudiante era ser objeto de modelación y receptor pasivo del aprendizaje. El mejor método para enseñar, era el castigo y la mejor forma de aprender era la memorización. Este modelo pedagógico se aplicó hasta la aparición del constructivismo.

En el Ecuador “en 1996, se oficializó un nuevo currículo para la EGB, fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales, que recibió el nombre de Reforma Curricular de la Educación Básica”¹.

Al analizar el grado de aplicabilidad de la Reforma Curricular durante los 14 años de vigencia se han podido visualizar los siguientes resultados: “desarticulación entre los niveles, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.”²

Estos resultados demuestran que la educación en el Ecuador era tradicional que se limitaba a enseñar contenidos y a evaluar el aprendizaje de los mismos, algo parecidos a los conceptos de Carr citado por Adán Pari que dice:

¹MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*, p. 8

²Ídem., p. 8

*El aprendizaje, es sistemático, disciplinado y basado en gran medida en los libros. La evaluación del aprendizaje se lleva a cabo mediante exámenes formales diseñados para comprobar la adquisición de conocimientos abstractos y el dominio de destrezas cognitivas.*³

Por disposición del Ministerio de Educación, a partir del año 2010 nuestro país adopta y pone en práctica una nueva propuesta pedagógica y metodológica dentro del quehacer educativo, llamada: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Las bases pedagógicas que sustentan a este nuevo documento curricular son:

*Algunos principios de la Pedagogía Crítica, que ubican al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.*⁴

El desarrollo del proceso de aprendizaje, según la nueva guía curricular se debe realizar por vías “productivas y significativas”⁵ orientadas a potenciar un pensamiento lógico, crítico y creativo, en cada uno de los y las educandos.

De acuerdo a las disposiciones ministeriales, todas las instituciones fiscales del país deben trabajar con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, esto quiere decir que las bases pedagógicas que orientan el quehacer educativo son: el constructivismo, el cognitivismo y el aprendizaje significativo.

1.1.1.1. El constructivismo

El constructivismo es un conjunto de principios que se deben tomar en cuenta, para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.

³ PARI, Adán, *Enseñanza de la lectura y la escritura en quechua (LI)*, p. 52

⁴ MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*, p. 8

⁵ Ídem., p. 11

El aprendizaje dentro del constructivismo es entendido como:

*Una actividad socialmente situada y aumentada en contextos funcionales, significativos y auténticos, en el que los docentes mediatizan el desempeño del estudiante en la construcción, pero no proveen de información explícita.*⁶

Esto quiere decir que el/la estudiante no aprende solo, que necesita de otras personas para hacerlo, como afirma Vygotsky, “para que se optimice el aprendizaje, es necesario que haya una mediación social e instrumental, que lleve al estudiantado de un desarrollo actual a un desarrollo potencial.”⁷

También es importante mencionar que los constructivistas “no estudian la “realidad” sino la construcción de la realidad”⁸, esto quiere decir que ellos no estudian los contenidos, sino el desarrollo de habilidades o destrezas, las mismas que deben ser evaluadas estableciendo ciertos indicadores.

Para abordar este tipo de aprendizaje, el modelo pedagógico propone que el alumno o alumna desarrolle procesos mentales como: “la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones”⁹, lo que les permite construir estructuras cognitivas.

La enseñanza se la debe realizar aplicando una metodología activa que estimule a los y las estudiantes a que descubran nuevos conocimientos e inventen otras realidades.

Es preciso aclarar que la enseñanza activa para Betty Araujo:

⁶ARAUJO, Betty, *¿Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño?*, p. 13

⁷ARAUJO, Betty, *Planificación y ciclo de aprendizaje*, p. 22

⁸CARRIAZO, Mercedes, *Modelos pedagógicos. teorías*, p. 32

⁹Ídem., p. 32

...no es aquella que se basa en las acciones y la manipulación del entorno, sino la que es capaz de despertar el interés de los alumnos, de motivarlos y poner en marcha la actividad que los lleve a dar significado al aprendizaje.¹⁰

1.1.1.2. El cognitivismo

El cognitivismo es entendido como un conjunto de principios que se deben tomar en cuenta al momento de desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje es entendido como la actividad de construcción de nuevos conocimientos a través de: “la asimilación y la acomodación”¹¹

Podemos decir que la asimilación es el proceso de adaptación activa de la nueva información a los esquemas ya existentes.

La acomodación, en cambio es el proceso de adaptación de la forma de pensar para encajar la nueva información.

Otro aspecto importante que se debe tomar en cuenta de esta escuela son las etapas del desarrollo cognitivo, propuestas por Piaget las cuales condicionan al aprendizaje. Esto quiere decir que a una determinada edad los chicos y chicas están en la capacidad de aprender determinados contenidos y no antes.

Para los cognitivistas:

El aprendizaje no puede ser enseñado, por lo tanto, los docentes no necesitan dominar el conocimiento de su disciplina, ni preocuparse por planificar ni diseñar el proceso pedagógico, pues dejan de ser los proveedores del saber y se transforman en facilitadores de experiencias y coaprendices con sus estudiantes.¹²

¹⁰ ARAUJO, Betty, *Planificación y ciclo de aprendizaje*, p. 22

¹¹ CARRIAZO, Mercedes, *Modelos pedagógicos. teorías*, p. 28

¹² Ídem., p. 28

1.1.1.3. El aprendizaje significativo.

David Ausubel como exponente de esta teoría, considera que el aprendizaje es significativo cuando los y las estudiantes activan los conocimientos previos y los relacionan con los nuevos.

Para Mercedes Carriazo “el aprendizaje significativo es aquel en el cual el alumno convierte el contenido de aprendizaje (sea dado o descubierto) en significados para sí mismo”¹³.

Esto quiere decir que el aprendizaje se hace significativo cuando el o la estudiante tienen predisposición para relacionar el contenido que ya conoce con el nuevo contenido que va adquirir.

a) Condiciones del aprendizaje significativo.

Las condiciones necesarias para promover aprendizajes significativos en los y las estudiantes son: “material potencialmente significativo y actitud de aprendizaje significativo”¹⁴, que los/las docentes deben tomar en cuenta, a la hora de planificar.

Primera condición.

Material potencialmente significativo. Para ello se requiere:

➤ Que el material posea significado lógico.

“Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material, objeto de aprendizaje”.¹⁵

¹³CARRIAZO, Mercedes, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*, p. 5

¹⁴ Ausubel, Novack y Hanessian, *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*, Editorial Trillas, México, 1999. Tomado de CARRIAZO, Mercedes, *¿Cómo hacer aprendizaje significativo?* p. 7

Cuando se habla de material, se está refiriendo al tema de aprendizaje que se va a abordar.

Para que se den aprendizajes significativos, se debe presentar el tema en forma ordenada de modo que el/la estudiante almacene la información en su estructura cognitiva organizadamente.

- **Que el material tenga en cuenta ideas que el aprendiz ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas.**

“Es decir que el material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo correspondan a la estructura cognitiva del alumno”.¹⁶

Los nuevos contenidos de aprendizaje que se va a abordar deben tener relación con los conocimientos que él o la estudiante ya posee.

Segunda condición.

- **Actitud de aprendizaje significativo.**

“Para que se produzca el aprendizaje significativo, la actitud o disposición del aprendiz es indispensable para relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognitiva”¹⁷.

Esto es la disposición que tenga el o la estudiante para relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee.

b) Tipos de aprendizaje significativo.

¹⁵CARRIAZO, Mercedes, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*, p. 7

¹⁶Ídem., p. 8

¹⁷Ídem., p. 9

➤ **Aprendizaje de representaciones.**

“Consiste en la adquisición de símbolos (generalmente palabras) y su significado”¹⁸.

Este tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de símbolos, ya sean palabras, números, señales de tránsito, mapas, tablas estadísticas, gráficos, etc. y la relación con su significado.

➤ **Aprendizaje de conceptos.**

“Los conceptos son los conocimientos sobre una realidad, que ha creado la ciencia para tipificarlos y distinguirlos de otros elementos o fenómenos de la naturaleza o pensamiento”.¹⁹

Para realizar el aprendizaje de conceptos se necesita comprender y aprender los atributos de la idea representada.

➤ **Aprendizaje de proposiciones.**

“Las proposiciones resumen los conocimientos alcanzados por una ciencia mediante ideas claras y concretas”.²⁰

Para desarrollar el aprendizaje de proposiciones es necesario que el o la estudiante “comprendan otras ideas o proposiciones”²¹.

1.1.1.4. El enfoque comunicativo.

¹⁸ Ausubel, Novack y Hanessian, *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*, Editorial Trillas, México, 1999. Tomado de CARRIAZO, Mercedes, ¿Cómo hacer aprendizaje significativo? p. 11

¹⁹CARRIAZO, Mercedes, *Conocimientos previos y prerrequisitos*, p. 7

²⁰Ídem., p. 10

²¹Ídem., p.15

Dentro del área de Lengua y Literatura, el nuevo documento nos especifica que la enseñanza debe desarrollarse, bajo el enfoque comunicativo que plantea que:

*La enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación*²².

La propuesta pedagógica de este modelo es: “enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales”²³.

El aprendizaje es considerado como el desarrollo de competencias comunicativas en situaciones reales.

Para llevar esta propuesta a las aulas el nuevo documento Curricular, nos dice que: “el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades”²⁴ que son unidades más pequeñas de destrezas.

En resumen, podemos decir que los modelos pedagógicos descritos anteriormente tratan de explicar el proceso que se lleva a cabo, para aprenden determinado contenido y orientar a los y las maestras en el empleo de estrategias adecuadas que respondan a las necesidades de los chicos y chicas.

1.1.2. La organización pedagógica.

Es importante aclarar que al referirnos a la organización pedagógica estamos hablando de la organización de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

²²MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*, p. 24

²³Ídem., p. 24

²⁴Ídem., p. 24

Este documento se encuentra organizado en seis grandes secciones, en la primera se expone los conceptos y lineamientos pedagógicos. La segunda nos habla de la importancia de enseñanza y aprender cada una de las áreas y el perfil de salida de los y las estudiantes al culminar el décimo año de educación básica. En la tercera se enuncian los objetivos de área y de año. En la cuarta sección nos habla de los seis bloques, los cuales contienen los ejes: curricular integrador y de aprendizaje, conocimientos y las destrezas con criterios de desempeño. La quinta nos da ciertas pautas metodológicas que se deben aplicar y, por último tenemos los indicadores esenciales de evaluación.

El aprendizaje es entendido como una actividad participativa, por el protagonismo de los y las estudiantes en el aprendizaje. Social, por la internalización de la cultura. Activo, por el cambio constante de las estructuras cognitivas. Significativo, por la importancia y validez. Auténtico, por ser real.

La enseñanza deja de ser una actividad que transmite solo conocimientos en forma mecánica, para convertirse en apoyo o ayuda de los y las estudiantes en el cuestionamiento de creencias y prácticas dominantes, que estimule el desarrollo de destrezas o habilidades.

Tomando en cuenta que en el nuevo Referente Curricular, la enseñanza se convierte en ayuda pedagógica, el nuevo rol del docente es convertirse, de protagonista principal del proceso enseñanza- aprendizaje, a facilitador y, de transmisor de conocimientos, a mediador de procesos.

Los objetivos se pueden definir como metas o aspiraciones que se quieren alcanzar a corto o largo plazo.

Betty Araujo define a los objetivos comunicativos como: “el resultado de la actividad del ser humano en su relación con el mundo, tanto práctico como cognitivo y axiológico que representan los fines que el educando persigue”²⁵

²⁵ ARAUJO, Betty, *Planificación y ciclo de aprendizaje*, p. 16

En el nuevo Referente Curricular se enuncian los objetivos del área, del año de educación básica, y de bloques curriculares, y concluye con los objetivos de plan de clase.

1.1.3. El área de Lengua y Literatura en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica

Para comprender mejor la propuesta que hace la Actualización y Fortalecimiento Curricular con relación a la enseñanza de la lectura, trataremos algunos aspectos concernientes al currículo, sus componentes y organización.

El currículo es el modelo pedagógico que orienta y articula las experiencias de aprendizaje que deben desarrollarse para lograr en el estudiantado el perfil de salida o perfil de graduado, que caracteriza la máxima aspiración que requiere la sociedad en las dimensiones cognitivas y la formación humana integral.²⁶

El currículo es una guía para el docente, porque en él se encuentran objetivos, destrezas con criterios de desempeño, eje curricular integrador, eje de aprendizaje, e indicadores esenciales, que están articulados entre sí y que al llevar a la práctica en las aulas nos permiten alcanzar el perfil de salida de los estudiantes.

El sistema educativo nacional comprende cuatro niveles: inicial, básico, bachillerato y superior. El nivel básico comprende desde primero hasta décimo año. El currículo está organizado en nueve áreas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Entorno Natural y Social, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Cultura Física, Cultura Estética, Optativa e inglés.

²⁶ CORTIJO, René, *¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?* p. 6

De todo este currículo, el área de Lengua y Literatura constituye el centro de este trabajo investigativo, por lo tanto desarrollaremos conceptos básicos que se manejan en esta área, los elementos que la componen y su didáctica.

El área de Lengua y Literatura parte del concepto de que: Lengua es “comunicación” y Literatura es “fuente de gozo, una puerta para acceder a otros mundos reales e imaginarios y el espacio para jugar con el lenguaje”²⁷.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular propone que para trabajar esta área se lo debe hacer con el enfoque comunicativo, el cual propone que para trabajar la enseñanza de la Lengua se debe centrar en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para producir y comprender mensajes.

La lectura es entendida como la comprensión de texto, esto significa que debemos llegar más allá de la decodificación de las palabras, es decir acceder a los significados que se logran mediante la interacción del lector y el texto.

Es importante para el proceso de la lectura tener en cuenta la metacognición, que Roció Días Berdiales la define como: “las estrategias que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo.”²⁸

Una de las metas que se ha propuesto la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, en el proceso de enseñanza- aprendizaje es que los/las estudiantes lleguen a la metacognición.

La metacognición es entendida como el conocimiento, concientización, aplicación, control y evaluación de las estrategias del propio aprendizaje de los y las estudiantes, que van a utilizar en cada una de las situaciones del proceso.

²⁷GATES, Zaynab, *¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?*, p. 9

²⁸ (<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>)

1.1.4. Didáctica con enfoque a la lectura.

La Didáctica estudia el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que deben utilizarse, para desarrollar una mejor enseñanza y producir aprendizajes significativos.

Es preciso aclarar que en este tema la didáctica se va a centrar especialmente en la metodología que se debe utilizar para la enseñanza de la lectura.

La comprensión de texto, es la meta más importante en la enseñanza de la lectura, y por ello se dice que: “Leer es comprender”²⁹, esta nueva concepción de la lectura hace que el maestro o maestra dirija su metodología y sus estrategias, a cumplir satisfactoriamente esta nueva propuesta.

Anteriormente y hasta la actualidad se sigue manteniendo la concepción de que: el acto de leer es reconocer las palabras del texto y contestar preguntas sobre lo leído.

Un buen lector es la persona que identifica rápidamente las palabras y contesta preguntas literales que están en el mismo texto.

Esto podemos observar en un reportaje del Comercio donde se dice que: “Las pruebas “Aprendo” para 10^a de EB, evidenciaron que el 52% de estudiantes dominan solo la lectura denotativa”.³⁰

Es cierto que el reconocimiento de las palabras es un factor condicionante para la comprensión, pero también es la memoria y el acceso lexical, factores que se deben tener en cuenta, a la hora de enseñar.

²⁹MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*, p. 25

³⁰PAEZ, Juan, “Herramientas y estrategias para la lectura comprensiva”, *El Comercio- Educación*, No. 242, p. 16

El acto de leer, implica poner en práctica dos procesos: la decodificación y la comprensión, que en la mente humana ocurre simultáneamente.

Para ayudar a los chicos y chicas en la comprensión del texto, el maestro o maestra debe concebir a esta actividad como un *“proceso constructivo, inferencial, caracterizado por la formación y comprobación de hipótesis acerca de lo que trata el texto.”*³¹

El concepto de comprender es *“construir significados personales sobre los textos.”*³², y para lograrlo es indispensable los conocimientos previos que posee el lector sobre el tema propuesto, en caso de no poseer, esta actividad se tornará más difícil de entender.

Zaynab Gates nos aclara que para alcanzar una comprensión completa de un texto es necesario acceder a los tres niveles de comprensión que son: *“comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica”*³³.

Comprensión literal es *“el reconocimiento del significado de las palabras y frases” e “identificación de las ideas centrales.”*³⁴

Comprensión inferencial *“se refiere a poder establecer conexiones entre las distintas frases y párrafos que conforman el texto.”*³⁵

Comprensión crítica *“se relaciona con la posibilidad de realizar juicios personales sobre la calidad del texto.”*³⁶

Para alcanzar estos tres niveles de comprensión es importante que el maestro planifique con anterioridad las estrategias que va a emplear y los recursos didácticos necesarios.

³¹RUIZ, Uri, *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*, p. 221

³²GATES, Zaynab, *¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?-,* p. 44

³³Ídem., p. 47

³⁴Ídem., p. 47

³⁵Ídem., p. 47

³⁶Ídem., p. 47

Los métodos empleados en la enseñanza de la lectura son: el método global, el método silábico, el método integral y los métodos interactivos.

Los métodos global y silábico son utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura a los y las estudiantes que se están iniciando en el proceso lector, aunque en la actualidad existen otros métodos que se pueden utilizar para este propósito.

El método integral es utilizado para desarrollar la lectura en los y las estudiantes que ya conocen las grafías y pueden relacionar fonema y grafema en los textos. Este método contiene las siguientes etapas: percepción, comprensión interpretación e integración.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica propone que el proceso de la lectura se lo debe realizar a través de las etapas del “proceso de lectura”³⁷ que son las siguientes: prelectura, lectura y poslectura.

El método integral puede ajustarse a las etapas del proceso de lectura, las cuales puede encajar de la siguiente manera: en la prelectura y la lectura está la percepción y dentro de la poslectura están la comprensión, interpretación e integración.

Los modelos interactivos son el resultado de investigaciones de la psicología cognitiva, inteligencia artificial y la lingüística textual, los cuales coinciden en que la lectura es un proceso interactivo, de reconocimiento automático, exacto, inferencial y de construcción del sentido.

Estos modelos interactivos no son pasos exactos para el desarrollo de una clase, sino más bien, un conjunto de procesos que hay que tomar en cuenta a la hora de planificar y desarrollar la lectura.

³⁷ MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*, p. 52

1.2. Efectos de la enseñanza en castellano en contextos indígenas.

Dentro de este tema es preciso aclarar que el Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de Pambamarquito, tiempo atrás fue creado por la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe. En el año de 1981 esta institución pasó a pertenecer a la Dirección Provincial Hispana de Pichincha, en la cual se mantiene hasta el momento.

Pambamarquito siendo una comunidad totalmente indígena; con el paso del tiempo ha ido perdiendo su lengua materna, por ejemplo los padres y madres de familia, todavía hablan el quichua, mientras que sus hijos e hijas ya no lo hacen.

Nila Vigil nos habla de tres conceptos que nos sirven para aclarar nuestro tema:

*“Lengua materna” es aquella que se aprende desde la infancia.
“Lengua de uso predominante” es aquella que mas la usa en la comunidad
“Lengua Hereditaria” es aquella que se adquiere primero en el orden de la adquisición y que no ha sido completamente adquirida debido al cambio con la lengua dominante³⁸.*

De estas tres definiciones hechas anteriormente la que más se ajusta a nuestra realidad es la de “lengua hereditaria” que también nos sugiere que los niños y niñas tienen un cierto bilingüismo cuando: “...son hijos de padres bilingües que se han resignado a la pérdida de su lengua y no se la trasmiten a sus hijos”.³⁹

También nos dice que: “...esta lengua está en el cerebro del hablante y que, además, se encuentra presente en las estructuras que hace el niño en la lengua dominante”⁴⁰

³⁸ <http://es.scribd.com/doc/47659851/LA-ENSENANZA-DE-LENGUA-INDIGENA-COMO-SEGUNDA-LENGUA>

³⁹ Ídem.

⁴⁰ Ídem.

Por ejemplo al hablar el niño o niña dice o expresa “la negro gato” esto quiere decir que mantiene una estructura gramatical del quichua porque este idioma no tiene artículos, además el adjetivo va antes del sustantivo.

Los efectos positivos o negativos que genera la enseñanza en castellano en contextos indígenas dependen del grado de bilingüismo que tengan los y las estudiantes.

En el caso de Pambamarquito y especialmente de la institución educativa, el grado de bilingüismo es muy bajo, debido a que los chicos y chicas usan el castellano para comunicarse dentro y fuera de la comunidad.

Al enseñar todas las materias en castellano, la escuela influyó de alguna manera a la pérdida del idioma ancestral, ya que esto obligaba a que los/las niños/as establezcan relaciones comunicativas en lengua predominante, que en este caso viene a ser el español.

La desvalorización de los elementos culturales es otra causa que pudo haber influido en el desplazamiento de la lengua de sus padres, debido a que en época de la conquista española, castigaban a los indios que hablaban su lengua. En la actualidad aun quedan rezagos del egocentrismo, de creer que solo lo de uno vale.

El efecto positivo que puede tener la enseñanza en castellano es el fortalecimiento de esta lengua y las relaciones comunicativas con la gente mestiza.

1.3 HIPÓTESIS

- La dificultad en la comprensión de textos se debe a la falta de aplicación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.
- La falta de planificación de la lectura ocasiona la escasa comprensión de texto.

- El desconocimiento del proceso lector por parte de los docentes, hace que la lectura carezca de significación para los y las estudiantes.

- La falta de motivación a la lectura por parte de los y las docentes hace que los y las estudiantes no practiquen.

- La poca aplicación metodológica del proceso lector limita la comprensión del texto.

- La escasa concentración por parte del lector o lectora hace que la comprensión sea nula.

- La falta de material de lectura hace que los y las estudiantes no practiquen.

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo haremos referencia a los procesos metodológicos que se deben utilizar, para desarrollar el proceso lector y llegar al objetivo principal de la lectura, que es la comprensión de textos.

2.1. Los procesos de la enseñanza de la lectura.

Siendo la lectura parte central de este trabajo investigativo, es importante detallar los procesos que se realizan en la enseñanza de ciertas habilidades que los y las estudiantes deben dominar para llegar a la comprensión del texto.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica toma un nuevo enfoque, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, el cual sirve de guía dentro del quehacer educativo, para que los y las maestras pongan en práctica, a la hora de planificar y desarrollar la enseñanza.

Dentro de la lectura es importante que el o la maestra tenga muy en cuenta que enseñar a leer, no es enseñar a traducir las letras en fonemas, sino a comprender, esto implica, poder decir, con nuestras propias palabras, lo que el texto proporciona, y comparar con la realidad que vivimos, para posteriormente emitir un juicio de valor.

El proceso de la lectura debe tener presente que el significado no está en el texto, sino que el lector lo construye a partir de los conocimientos previos que posee, por ello es indispensable abordar y desarrollar las destrezas que propone la prelectura, la lectura y la poslectura.

2.1.1 La organización del aula y los alumnos.

La organización del aula cobra importancia cuando se crea un ambiente propicio para el aprendizaje, o sea espacios que favorezcan la interacción entre estudiante y texto, por ejemplo la creación de una biblioteca de aula donde los/las niños/as de la institución sean los autores de las obras producidas. Estos trabajos auténticos son los que motivan la lectura y hacen que el aprendizaje sea significativo.

En cambio la organización de los y las estudiantes cobra importancia cuando se quiere realizar un aprendizaje cooperativo, ya que la lengua es un acto comunicativo social.

Con respecto a la organización de los alumnos, en las aulas que visité, los estudiantes están organizados en la forma tradicional, uno detrás de otro, formando filas y columnas, sentados dos estudiantes en cada banca, los cuales son fijos para todo el año.

2.1.2 La planificación y las destrezas de enseñanza.

La planificación es un ejercicio que todas las personas debemos realizar, antes de ejecutar cualquier acción, si queremos que todo salga de la mejor manera. Sin esta actividad es como construir castillos en el aire.

Dentro del ámbito educativo esta tarea es fundamental, ya que nos permite organizar anticipadamente sus componentes y el uso efectivo del tiempo.

El trabajo docente inicia con la planificación macro curricular, llamado Programa Curricular Institucional o (PCI), que se ejecuta al inicio de año lectivo. Posteriormente se procede a la planificación de los bloques, que por lo general son seis, en cada una de las áreas, su tiempo de aplicación más o menos dura seis semanas y para su elaboración se toma como referente a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

La puesta en práctica de este nuevo documento Ministerial inicia desde el año lectivo 2010-2011 en todas las instituciones fiscales de la sierra.

La Red Educativa “Santa Rosa de Cusubamba” y dentro de ella el Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de la comunidad de Pambamarquito, tras una capacitación sobre el manejo de esta guía, ha puesto en marcha el nuevo enfoque pedagógico.

A continuación presentamos un esquema de bloque curricular, el cual sirve de guía para la planificación.

1.- DATOS INFORMATIVOS:

AREA:.....	Profesor/a:
Año lectivo:	Año de básica:.....
Título del bloque/módulo:	Duración:.....
Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Eje curricular integrador.....	Eje del aprendizaje.....

2.- OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE/MÓDULO:

3. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN/ INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

4. BIBLIOGRAFÍA: se deben incluir todos los recursos bibliográficos utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

5. OBSERVACIONES:

Es importante aclarar que algunos componentes de la planificación de los bloques se encuentran detallados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, solo se los debe transcribir.

Los componentes que no se encuentran detallados son: estrategias metodológicas, recursos didácticos, indicadores de logro y las actividades de evaluación, aspectos que el maestro o maestra debe planificarlos, tomando en cuenta la realidad de los/las niños/as.

Otra de las tareas dentro de la planificación, que los maestros y maestras deben realizar a diario y para cada una de las horas es, el plan de clase, que algunos autores lo presentan de diferente manera, considerando ciertos aspectos, pero que coinciden en algunos componentes didácticos.

Por ejemplo:

➤ María Isabel Aguinaga nos presenta el siguiente esquema:

Nombre de la lección:

Objetivo:

Tiempo:

Recursos didácticos:

Eje transversal:

Paso 1

Experiencia:

Actividades

Paso 2

Reflexión:

Actividades

Paso 3

Conceptualización:

Actividades

Paso 4

Refuerzo y aplicación:

Actividades

Paso 5

Refuerzo y aplicación:

*Actividades*⁴¹

El modelo anterior está basado en el ciclo de aprendizaje, que contiene cuatro pasos didácticos: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación.

- El modelo de Mercedes Carriazo tiene los siguientes componentes:

Propósitos

Contenidos (cognitivos, procedimentales y actitudinales)

Proceso didáctico

Indicadores de evaluación

*Materiales.*⁴²

- El modelo de Betty Araujo contiene los siguientes componentes:

Objetivos

Contenidos (cognitivos, procedimentales y actitudinales)

Destrezas

Actividades

Recursos

Evaluación

*Tiempo*⁴³

Las dos formas de planificación anteriores se alinean al aprendizaje significativo.

- Otra forma de planificar es la propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador que tiene los siguientes componentes:

Asignatura: _____

Grado: _____

Duración: _____

Tema: _____

⁴¹AGUINAGA, María, *Guía del docente Naturaleza Viva 10*, p. 10

⁴²CARRIAZO, Mercedes, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*, p. 32

⁴³ARAUJO, Betty, *Planificación y ciclo de aprendizaje*, p. 9

Descripción de la clase: _____
a. Objetivo cognitivo: _____
b. Objetivo procedimental: _____
c. Objetivo actitudinal: _____
Preguntas esenciales: _____

<i>Anticipación</i>	<i>Construcción del Conocimiento</i>	<i>Consolidación</i>
<i>Estrategias</i>	<i>Estrategias</i>	<i>Estrategias</i>
<i>Estrategias</i>	<i>Estrategias</i>	<i>Estrategias</i>

Evaluación: _____ 44

De los ejemplos de planificación anteriores, todos los autores concuerdan en que no debe faltar dentro de esta programación, estos elementos: objetivos, estrategias metodológicas y evaluación.

Tres autores coinciden en que el tiempo y los recursos didácticos dentro de una programación son importantes.

Dos concuerdan en que los contenidos deben estar explícitos en la planificación de clase.

Todos estos elementos propuestos por los autores, que anteriormente fueron citados, consideramos importantes y válidos, ya que nos permiten visualizar todos sus componentes y analizar su concordancia.

Dentro del enfoque del aprendizaje significativo nos dicen que es indispensable que el maestro o maestra posea competencias, para formular objetivos, dado el caso de que tiene que formular varios propósitos a lo largo de todo el proceso, de no ser así, nos dice que: “...es imposible diseñar un proceso didáctico que apunte a que los aprendizajes sean significativos y a que los estudiantes pasen por las etapas necesarias para que produzca significados para sí”⁴⁵

⁴⁴MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*, p. 163

⁴⁵CARRIAZO, Mercedes, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*, p. 34

Con relación a las estrategias metodológicas, en los ejemplos anteriores podemos observar que se difiere una de la otra debido a algunos factores, como la asignatura, el conocimiento, la destreza, la forma de aprender de los estudiantes, el dominio del o la docente, entre otras.

La evaluación es otro componente agregado a la planificación que amerita ser analizado detenidamente para su aplicación o no, dependiendo del modelo pedagógico que trabaja la institución educativa. Por ejemplo, en el modelo pedagógico naturalista no existe evaluación externa, en el modelo tradicional, la evaluación se centra en indagar los conocimientos adquiridos por el/la aprendiz, en cambio en el modelo constructivista se evalúa las destrezas adquiridas por el/la estudiante, a través de los indicadores esenciales de logro.

Dentro del constructivismo, la evaluación es considerada como parte indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que nos permite visualizar las fallas, y tomar correcciones inmediatas, para ayudar a superar a los/las estudiantes las dificultades que tienen en el proceso.

La evaluación auténtica para Mabel Condemarín es:

“...la evaluación auténtica constituye una actividad formadora (Nunziatti, G. 1990) que permite regular los aprendizajes; es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.”⁴⁶

En el sistema educativo, la evaluación es vista como la contestación de preguntas de un cuestionario para medir la capacidad retentiva de los/las estudiantes en cuanto a los conocimientos, cosa que no debería ser así, el nuevo enfoque propone evaluar los niveles progresivos de los/las muchachos/as para ayudarles a superar las dificultades y animarlos al logro de sus objetivos.

⁴⁶CONDEMARIN, Mabel y MEDINA, Alejandra, *Evaluación de los aprendizajes*, p. 22

Otro aspecto importante que el o la docente debe tener en cuenta al momento de evaluar, no es medir cuanto sabe el/la estudiante, sino, ¿qué puede generar? con ese aprendizaje. Como dice Hernando Mutis: “Lo que ahora importa no es saber qué y cuánto hemos aprendido, sino que el quid de la cuestión es de saber qué podemos hacer con lo que hemos aprendido”⁴⁷.

Aproximándonos más al punto esencial de este trabajo investigativo, hablaremos de la planificación de la lectura específicamente.

Antes del desarrollo de las clases es importante que los maestros y maestras seleccionen con anterioridad los textos que se van a utilizar y las actividades que se van a realizar con ellos, esto les asegurará el éxito esperado.

Para realizar un plan de clase sobre la lectura es indispensable que los/las profesores/as tomen en cuenta algunos aspectos que influyen en la comprensión, por ejemplo: el tipo de texto, la actitud de los/las niños/as frente a esta actividad, los tipos de lectura, el proceso psicológico de la lectura, el proceso cognitivo de comprensión, el proceso de la lectura, entre otros.

¿Por qué es importante conocer y diferenciar el tipo de texto?

Conocer el tipo de texto permite predecir su contenido e identificar más rápido las ideas que el autor quiere transmitir, de esta manera se mejora la rapidez y la comprensión lectora. Los aspectos que se deben tomar en cuenta son: los propósitos, la estructura, el mensaje, el léxico y el objetivo del texto. Por ejemplo un cuento no tiene la misma estructura que una carta, por lo tanto, el lector aplicará diferentes estrategias para leer y entender.

La actitud docente y del estudiantado, es otro factor determinante en la comprensión, si el maestro o maestra considera a la lectura como la adquisición de conocimientos, es

⁴⁷ <http://es.scribd.com/search?query=luis+hernando+mutis+ibarra>

obvio que después de la lectura se realice cuestionamientos, esto causa en el o la estudiante aburrimiento y la concepción de que la lectura se realiza solo para contestar preguntas.

Es necesario conocer los diferentes tipos de lectura, que son: fonológica, denotativa o literal, connotativa o inferencial, de extrapolación o crítica y de estudio, para practicar y ayudar a mejorar las destrezas que cada una de estas contiene.

- La lectura fonológica es la traducción de la grafía en sonido, esto permite ejercitar una pronunciación clara de vocales y consonantes, mejorar la fluidez, la modulación de la voz y el reconocimiento automático de las palabras.
- La lectura denotativa es aquella que nos permite identificar y comprender: realidades, actitudes y conceptos explícitos en un texto.
- Lectura connotativa se relaciona con la capacidad de descubrir elementos implícitos de un texto, haciendo predicciones, intuiciones y explicaciones de las intenciones, motivos o sugerencias del autor.
- La lectura de extrapolación consiste en confrontar las ideas que manifiesta el escritor con los conocimientos e ideas del lector, permitiéndole a este último, juzgar la información.
- La lectura de estudio es una herramienta que se utiliza como apoyo para la comprensión y el aprendizaje de contenidos curriculares.

Dentro del proceso psicológico de la lectura tenemos las siguientes etapas: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

La percepción consiste en observar los símbolos gráficos, reconocer y pronunciar las palabras.

En la comprensión se expresa el contenido de la lectura mediante la asociación de ideas, personajes, hechos, lugares, etc.

En la interpretación se establece comparaciones entre las ideas del texto y el fondo de experiencias del lector.

La reacción revela la actitud mental del lector (aceptación o inconformidad) con las ideas expresadas por el autor.

La integración valora las ideas expresadas, se apropia e incorpora a su fondo de -experiencias⁴⁸.

Los procesos cognitivos, según la publicación de El Comercio, “la comprensión de un texto, implica poner en práctica algunas destrezas como: retener, organizar, interpretar y valorar”.⁴⁹

Es importante que el o la docente conozca y ponga en práctica el proceso de la lectura que consta de las siguientes etapas: prelectura, lectura y poslectura. Cada una de ellas contiene destrezas y su práctica ayuda a mejorar la comprensión.

A continuación, presentamos las destrezas que el Ministerio de Educación ha identificado, para trabajar en cada una de las etapas del proceso metodológico de la lectura.

Prelectura

- *Establecer el propósito de la lectura*
- *Analizar paratextos*
- *Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, el autor y el formato.*
- *Determinar el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo.*
- *Activar los saberes previos sobre el tema de lectura*
- *Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves, etc.*
- *Plantear expectativas en relación al contenido del texto.*

⁴⁸MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Guía Docente de Lenguaje y Comunicación de sexto año de básica*, p. 19

⁴⁹PAEZ, Juan, “Herramientas y estrategias para la lectura comprensiva”, *El Comercio- Educación*, No. 242, p. 16

- *Establecer relación con otros textos de los mismos temas, autores y personajes*
- *Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos) y lectura lenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales secundarias).*

Lectura

- *Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas.*
- *Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse, al nivel crítico y de valoraciones personales.*
- *Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.*
- *Comparar las partes que conforman el texto.*
- *Usar el contexto, la sinonimia y la antonimia para dar significado a una palabra nueva.*
- *Inferir el significado de palabras y oraciones.*
- *Verificar predicciones.*
- *Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.*
- *Ordenar información y poder seguirla en un texto.*
- *Parafrasear información.*
- *Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, entre una palabra nueva y una desconocida, entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, comprensión.*
- *Saber elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra.*
- *Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez.*
- *Saber pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender un texto.*
- *Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales y secundarias.*
- *Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración.*
- *Identificar los referentes de pronombres y frases pronominalizadoras.*
- *Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.*
- *Saber buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles.*
- *Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.*

Poslectura

- *Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos, objetos, etc.)*
- *Distinguir las principales acciones.*
- *Ordenar información en forma secuencial.*

- *Extraer la idea global del texto.*
- *Planear conclusiones a partir de la lectura.*
- *Relacionar temporalmente acciones.*
- *Relacionar espacialmente personajes y acciones.*
- *Establecer relaciones de semejanzas y diferencias.*
- *Establecer relaciones de causa- efecto y antecedente- consecuente.*
- *Utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto.*
- *Resumir textos.*
- *Organizar y jerarquizar el contenido del texto.*
- *Sintetizar la información en esquemas y guiones.*
- *Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada.*
- *Elaborar juicios de valor respecto al texto.*
- *Comparar el contenido del texto con otros y argumentar⁵⁰.*

2.1.3 La actitud de estudiantes y docentes frente a la lectura.

Dentro de la enseñanza de la lectura es importante tomar en cuenta la actitud del maestro o la maestra, cuando demuestra entusiasmo, trasmite ese gusto por leer a los y las estudiantes, pero cuando lo hace por cumplir con una planificación o por obligación, no existe ese interés y lo mismo trasmite.

La lectura no debe ser concebida solo como una fuente de información sino también como una fuente de recreación.

La actitud de los y las estudiantes frente a la lectura depende de cómo el/la docente les presente el tema, y el entusiasmo que les trasmita. Por ejemplo, si el maestro/a realiza la actividad sin entusiasmo, esa misma actitud trasmite a sus discípulos.

2.2 La participación de los niños en las clases.

La participación del estudiantado dentro del enfoque constructivista debe ser voluntaria, motivada por la curiosidad de aprender, esto ayudaría a que los docentes sean más

⁵⁰GATES, Zaynab, *¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?*, p. 47

autónomos, participativos en la toma de decisiones, expresivos, organizados, capaces de tomar retos y asumir responsabilidades.

El nuevo Referente Curricular señala que el estudiantado es el protagonista principal del aprendizaje, siendo así que, los y las estudiantes son los que participan activamente en el proceso.

En la observación de las clases, no hubo una participación voluntaria de los y las estudiantes en el proceso de la lectura, sino más bien fue por designación de la maestra que señalaba la participación.

2.2.1 Participación colectiva y participación total.

Una característica de las aulas del Centro Educativo Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de Pambamarquito es que, cuando uno llega a la institución percibe un gran bullicio, estudiantes cantando, otros llorando, leyendo, escribiendo, jugando, bailando. Esta situación nos da la idea de que los y las estudiantes están participando de una u otra manera en el proceso enseñanza- aprendizaje.

La participación de los estudiantes es vital para la construcción del significado, ya que los y las estudiantes aportan ideas, plantean hipótesis, dan sus puntos de vista. Cosas que al momento de realizar la lectura van verificando el acierto o desacierto de las ideas que poseían.

En las clases observadas, todos participaban leyendo la lectura en forma silenciosa u oral, escribiendo las preguntas o respuestas que la maestra indicaba. A esto es lo que se considera la participación total de los y las estudiantes.

2.2.2 Participación grupal.

La participación grupal fue escasa debido a que no se organizaron grupos de trabajo, salvo el caso de la maestra de séptimo año de básica, que les pidió a los y las estudiantes formen grupos de dos para realizar la lectura, pero esto fue más con la finalidad de solucionar el inconveniente de la falta de libros para todos, antes que la propia función de la formación de los grupos, que es la de debatir ideas, consensuar opiniones y exponer sus puntos de vista, que es la que debería primar a la hora de formar los grupos.

2.2.3 Participación individual.

La participación de los y las estudiantes en forma individual tiene varias formas y propósitos, por ejemplo la participación obligada, que es la que se observó en casi todo el proceso de lectura, la maestra ordenaba que inicie o continúe la lectura, además sirve como un modo de control durante el proceso, ya que si un estudiante está distraído, jugando o molestando, la maestra le señala que participe.

La participación voluntaria inducida, es la participación que mediante una pregunta o invitación, el o la maestra induce al estudiante. Este tipo de participación se observa cuando la maestra realiza preguntas sobre el texto leído y los estudiantes manifiestan unánimemente la respuesta.

La participación voluntaria auténtica es cuando no existe influencia de los profesores, sino más bien, la motivación de querer aprender o de disfrutar de la estética de texto, la que impulsa a que los estudiantes lean.

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

En las clases observadas en el Centro Educativo Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de la comunidad de Pambamarquito. La profesora de tercero y cuarto años de educación básica, les pedía a los y las estudiantes de cuarto año que inicien la lectura, mientras tanto ella daba indicaciones a los y las estudiantes de tercero. El grupo que estaba leyendo, se dedicaban a hacer bulla y a jugar.

En el aula de quinto y sexto, se pudo observar que los estudiantes no tenían predisposición para realizar la lectura.

La maestra de séptimo año les corregía enojada cuando se equivocaban en la pronunciación de alguna palabra.

Los y las estudiantes de este grado hacían silencio para escuchar, demostrando mayor concentración, pero al igual que los demás sienten desagrado por la lectura.

Se podría decir que las tres maestras concebían a la lectura como una fuente de conocimiento, mas no como una recreación, ya que su evaluación se basó en la contestación de preguntas puntuales, como ¿Quiénes eran los personajes?

“La postura que adoptemos sobre cómo usar la lectura en el aula puede estimular o proporcionar el rechazo a ella en nuestros educandos”⁵¹

De los maestros y maestras depende en mayor parte el éxito o fracaso de la lectura de los y las estudiantes, porque es aquí donde se inician y donde tienen la oportunidad de

⁵¹EQUIPO EDITORIAL SANTILLENA, *Lectura y animación*, p. 18

practicarla. Si las experiencias son gratificantes, seguirán realizándola en toda su vida, caso contrario la detestaran.

3.1 La iniciación de las clases.

La iniciación de las clases de la lectura, no fueron de la misma manera. En las cinco clases observadas a la maestra de tercero y cuarto años de básica, podemos observar que tiene dos formas de iniciar, la una lo hace empezando a describir los paratextos (las imágenes), mientras que la otra lo hace directamente, esto quiere decir que los estudiantes abren los libros y empiezan a leer.

La maestra de quinto y sexto años de básica, para iniciar las clases de la lectura se puede observar que lo hacía de dos maneras, la una haciéndoles hacer ejercicios físicos y la otra entraba directamente a la lectura fonológica.

Esta forma de iniciar las clases de la lectura de las dos maestras, viene a ser la motivación, para comenzar la clase.

La maestra de séptimo año de básica, en las cinco clases observadas del proceso de la lectura, lo hizo directamente.

El nuevo Referente Curricular nos habla que, para desarrollar las clases de la lectura, antes de iniciar el acto mismo de leer, se debe preparar a los y las estudiantes motivándolos, encontrando el propósito para realizarla, imaginando el contenido que se tratará, entre otras cosas, hacen que la lectura sea más placentera y gratificante a lo hora de realizarla.

Resumiendo podríamos decir que la metodología del proceso de la lectura, tiene un inicio que es la prelectura, un desarrollo que es la lectura y un cierre que es la poslectura.

En nuestras clases observadas, se puede ver claramente que la motivación para que realicen la lectura los y las estudiantes, en algunos casos es muy pobre y en otro no existe.

Razón por la cual los y las estudiantes no encuentran el verdadero valor del ¿para qué leen?, haciendo de la lectura una actividad aburrida y sin sentido.

3.2 La finalización de las clases.

La finalización de las clases de lectura, casi en la mayoría de los casos se cerraba con la contestación de preguntas o el dibujo de lo que había entendido el o la estudiante.

Siempre las preguntas se enfocaban más a la identificación y descripción de personajes, a la identificación del escenario y al resumen mismo de la lectura.

La evaluación de una clase, siempre debe tener un propósito, el para qué voy a evaluar, en este caso sería para evaluar la comprensión, pero la comprensión no se limita a identificar personajes y hechos, sino más bien a comparar, ordenar y a resumir ideas.

Otro aspecto que se debería tomar en cuenta dentro de la evaluación es la revisión de la tarea asignada, para ver si se logró o no el objetivo que se quería alcanzar.

En las clases observadas no le dieron importancia al trabajo que realizaron los estudiantes, como cierre del proceso, no se supo si estaban bien o mal, debido a que la clase terminaba sin revisar la tarea.

3.3 El desarrollo de las clases.

A continuación hablaremos del desarrollo de la lectura en las aulas, aclarando que las profesoras Mireya Cepeda y Norma Méndez, enseñan en el Centro de Educación Básica Fiscal “Monseñor Leonidas Proaño” de Pambamarquito, las cuales tienen a cargo dos

años de Educación Básica, a la hora de observar las clases, se lo hizo 5 clases a cada maestra, dando un total de 15 clases observadas.

Cabe señalar que para la descripción de estas clases se tomó como referente el proceso metodológico de la lectura, que recomienda el nuevo Referente Curricular.

Siendo concebida a la lectura como la comprensión de texto y a la comprensión como la construcción del significado, donde interactúan el texto y el lector, el texto modifica al lector y el lector modifica el texto.

Bajo estas concepciones detalladas anteriormente se han realizado los análisis respectivos de las clases que a continuación presentamos.

3.3.1 El desarrollo de las clases en tercer y cuarto Año de Educación Básica.

Clase N° 1

Fecha: 8 de junio del 2011

El desarrollo de la lectura de tercer año de básica, parte con el pedido de la maestra a los y las estudiantes que abran sus textos de Lengua y literatura donados por el Gobierno Central, en la pág. No 217, luego pide que observen las imágenes que se encuentran en ella y pregunta ¿Qué cosas se encuentran en el dibujo? Los y las estudiantes comienzan a enumerar los objetos, luego la maestra pregunta ¿Cuál será el título de la lectura? Los y las estudiantes responden “El Príncipe Jardinero” la maestra les hace la observación de que no lean en el libro si no que digan sin ver.

La maestra pide a los y las estudiantes que cierren los ojos y se imaginen los acontecimientos que a continuación les va a leer y comienza la lectura. Algunos estudiantes, no se concentran y empiezan a molestar, por lo que la maestra, detiene la lectura por un momento y les llama la atención, diciéndoles que si no hacen silencio los

manda fuera del salón. En el transcurso de la lectura la maestra se detenía para preguntarles y comprobar si se mantenían atentos sobre los acontecimientos que se iban desarrollando.

Al finalizar la lectura la maestra comienza a preguntar a los y las estudiantes, ¿Qué se acuerdan de la lectura? Los y las estudiantes responde diciendo fragmentos cortos de lo que se acordaban. ¿Qué hacía el caballo mágico? Algunos estudiantes decían la respuesta correcta, mientras que otros se equivocaban ¿Qué color era el caballo? Todos contestaban en coro diciendo blanco ¿Qué necesitaba el rey para sanarse? Todos contestaban en coro diciendo leche ¿Quién consiguió la leche? Unos decían que los hijos del rey y otros el príncipe ¿Qué más se acuerdan de la lectura? ¿Quién ganó la guerra? Los y las estudiantes no sabían, por lo que la maestra les avisaba la respuesta ¿Cómo terminó el cuento? Y los estudiantes no sabían que contestar.

La maestra pide a los estudiantes que dibujen lo que se acuerden del cuento y ordena que saquen sus materiales, mientras que reparte hojas de una línea para que realicen el dibujo. Algunos estudiantes manifiestan que no tienen lápices y peor pinturas, la maestra dice que pidan prestado a los compañeros que tengan.

Algunos estudiantes comienzan a dibujar, otros a calcar el dibujo del libro luego pintan el dibujo y concluye la clase.

Clase N° 2

Fecha: 20 de junio del 2011

El desarrollo de la lectura con las y los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, parte con el pedido de la maestra, que abran los libros de Lengua y Literatura donados por el Gobierno Central en la pág. No. 124, el título de la lectura es “Los pájaros de colores”. La maestra pide a un estudiante que inicie la lectura, mientras que los demás le

siguen con la mirada, luego pide a otro estudiante que lea otra parte, y así continua hasta que termina la lectura.

En esta lectura fonológica se puede observar, que: los estudiantes, no respetan los signos de puntuación y hay una mala acentuación en algunas palabras, por lo que, la lectura se vuelve incomprensible.

La maestra pide a los y las estudiantes que lean nuevamente la lectura, pero en forma silenciosa, y les da un tiempo para hacerlo, al terminar esta lectura, la docente pide nuevamente a los y las estudiantes realizar una lectura fonológica, pero todos en conjunto, por lo que se escucha un solo ruido y no se entiende nada, ya que los niños y niñas no tienen la misma velocidad para leer, unos leen más rápido que otros, la profesora pide a los y las estudiantes que se igualen en la lectura y les manifiesta que no es competencia.

Ella decide hacer la lectura modelo, por lo que pide a los y las estudiantes le sigan con la mirada y subrayen las palabras desconocidas. La lectura es interrumpida, para llamar la atención a los y las estudiantes de tercer año, que en vez de hacer el trabajo que les había asignado, están jugando y conversando.

La docente nuevamente repite la lectura, mientras que algunos y algunas estudiantes, están conversando y jugando. Se observa poco interés por la lectura. Al terminar solicitó que le dijeran que habían entendido de la lectura. Nadie le contesto, por lo que ella volvió a leerles otra vez.

Al terminar les pregunto por las palabras que habían subrayado, obteniendo, las siguientes: gris, bondad, pradera y algarabía, ella solicito que saque su diccionario para que consulten su significado, para posteriormente realizar oraciones con el nuevo vocabulario. Ahí concluyo la clase.

Clase N° 3

Fecha: 21 de junio del 2011

La lectura inició con los y las estudiantes de cuarto año, mientras que los y las estudiantes de tercer año realizaban un trabajo de escritura, para mejorar la legibilidad.

La docente pide a los y las estudiantes de cuarto año abrir los libros de Lengua y Literatura en la página 129. Además, les menciona que observen los gráficos que ahí se encuentran.

El título de la lectura es: “El Huevo de Oro”

Les pregunta ¿Qué observan en los gráficos?, los y las estudiantes comienzan a decir en coro, las cosa que están en el dibujo. ¿De qué se tratará la lectura?, del huevo de oro dijeron los niños y las niñas.

La maestra pide a un estudiante que inicie la lectura fonológica, mientras sus compañeros le siguen con la mirada, cada uno lee un párrafo. Durante la lectura se observa que tiene dificultad en la acentuación de las palabras.

Al concluir esta lectura la maestra pide que lean todos y todas a la vez, cosa que se escucha un solo alboroto, debido a que todos no poseen esa misma velocidad, ella les pide que se igualen pero es imposible.

La maestra pide a una estudiante que realice la lectura modelo debido a que ella se encontraba un poco afónica por una infección de garganta.

Los y las estudiantes no atienden la lectura de su compañera, por lo que la maestra decide hacer la lectura modelo, pero les solicita hacer el máximo silencio para que puedan escuchar.

Al terminar la maestra les preguntó sobre los personajes de la lectura, una niña le preguntó ¿Qué significa enojado? Ella le dijo que era una persona malgenia.

La profesora les pide a los y las estudiantes que saquen los cuadernos de trabajo, y copien las preguntas del libro que están en la página 130, que dicen lo siguiente:

- a) ¿Quién puso el huevo?
- b) ¿Por qué saltó la gallina blanca?
- c) ¿Cuántos personajes tiene la historia?
- d) ¿Qué pasó mientras discutían?

Al preguntarle ¿Por qué no realiza el proceso de la lectura con los dos grados? Ella contestó que la razón era que los de tercero no tenían la misma velocidad para leer, que los y las estudiantes de cuarto. Así finalizó la lectura.

Clase N° 4

Fecha: 22 de junio del 2011

Para iniciar la lectura la maestra pide a los y las estudiantes de cuarto año, que abran sus libros de Lengua y Literatura en la página 123.

Después de haberla encontrado la docente pide que observen los dibujos, ella les dice ¿Qué miran? Y los estudiantes comienzan a enumerar las cosas del dibujo.

¿Para qué sirven los libros? Los y las niñas contestan en coro para leer y escribir.

¿Qué título tendrá la lectura? “El estofado del lobo” respondieron, los/las estudiantes, mientras que la profesora distrajo la atención para hacerles un llamado de atención a unos niños y niñas de tercer año, que llegan atrasados a la clase.

Es importante aclarar que los dos años de Educación Básica se encuentran en una misma aula.

La docente pide a los y las estudiantes que realicen una primera lectura en forma silenciosa solo con la mirada, mientras tanto hace un llamado de atención a los y las estudiantes de tercer año, porque están jugando y no realizan la tarea que les había dejado.

Al momento que todos concluyeron, ella les pide que realicen una lectura fonológica todos en conjunto, por lo que se escucha un solo ruido y no se entiende nada. Al ver esto solicita a un estudiante que inicie la lectura, mientras que los demás le siguen con la mirada, al concluir el párrafo pide a otro, y luego a otro, y así hasta que finaliza el cuento.

Mientras lo hacen se puede observar, que algunos estudiantes tienen dificultad en la acentuación de algunas palabras, pero la profesora no pone atención en lo que los niños y las niñas están leyendo, debido a que está explicándoles a unos estudiantes de tercer año la realización de la tarea.

La docente realiza la lectura modelo, mientras lo hace se detiene para preguntar ¿Qué significan las palabras estofado y panqueques?, al ver que no tiene respuesta. Les explica lo que significan las dos palabras.

Nuevamente interrumpe su lectura para llamar la atención a los y las estudiantes de tercer año, para que hagan silencio.

La maestra, tras la finalización de la lectura pregunta ¿Cuáles son los personajes? Los y las estudiantes contestan el lobo.

La docente les pide que saquen sus diccionarios y busquen las palabras panqueques y estofado, luego escriban su significado en unas hojas que les está repartiendo, y mientras lo hacen, ella revisa la tarea de los y las estudiantes de tercero.

Al estar la profesora con el otro grupo los y las estudiantes se dedican a jugar, al terminar, ella pregunta si ya encontraron las palabra, ellos le contestan que no, entonces les dice que panqueques son unos pastelillos de dulce.

Para finalizar la clase la maestra recoge las hojas que había repartido.

Clase N° 5

Fecha: 24 de junio del 2011

Para iniciar la maestra pide que abran los libros de Lengua y Literatura de tercer año de básica, en la página 122 y 123.

El título del cuento es “Historia del genio y el pescador”.

Pide a un estudiante que inicie la lectura, al terminar el párrafo, pide a otro estudiante que lea otro párrafo, luego a otro y a otro, hasta que finaliza el cuento.

La lectura se hizo muy lenta debido a que algunos estudiantes leyeron silabeando las palabras, por lo que los demás estudiantes se quejaban de no entender nada de lo que está leyendo.

Además, se observa poco interés por la lectura en los y las estudiantes ya que algunos niños se dedican a estar molestando y jugando, en vez de poner atención al compañero que está leyendo.

La maestra les pide que realicen otra lectura solo con la mirada, pocos niños lo hacen, otros están jugando y conversando.

La maestra realizó la lectura modelo y al finalizar les preguntó:

¿Qué entendieron de la lectura? Los y las estudiantes se quedaron callados.

¿Qué paso al principio? Que al pescador se le cayó un hacha contestaron en coro.

¿Qué estaba haciendo el pescador? Cortando leña le contestaron.

Luego de estas preguntas, ella les pidió que saquen el cuaderno de Lenguaje y cambien el final del cuento que acabaron de leer.

3.3.2 El desarrollo de las clases quinto y sexto Año de Educación Básica.

Clase N° 6

Fecha: 6 de junio del 2011

El desarrollo de la lectura de quinto y sexto año de educación básica, inicia con la repartición de las hojas de lectura a todos los y las estudiantes, luego la maestra pide a una niña que inicie la lectura fonológica de la fabula “El Honrado Leñador” mientras que a los demás estudiantes pide que le sigan silenciosamente, posteriormente pide a otra niña que continúe y, por último pide a un niño que finalice la lectura. Al concluir la lectura la maestra pregunta ¿Les gustó la lectura niños? Y todos respondieron en coro que sí, luego preguntó ¿Cuál es la moraleja de esta lectura? Y les hizo la reflexión que toda lectura tiene un mensaje, y esta nos habla de los valores, manifestó que, relacionen los valores que ya conocen con los de la lectura.

La maestra pregunto ¿Qué nos decía la lectura? Y al mirar que los y las estudiantes no se acordaban, pidió que nuevamente vuelvan a leer, pero silenciosamente, ellos comenzaron a leer, unos estaban en silencio mientras que la mayoría susurraban en baja voz mientras leían.

La docente aprovechó el tiempo escribiendo en el pizarrón las preguntas que los estudiantes debían contestar mientras que ellos leían la lectura.

La maestra nuevamente vuelve a preguntar ¿Qué nos decía la lectura? Y los estudiantes poco a poco van participando y se van acordando tanto de los personajes como de los acontecimientos que hablaba la lectura, logrando practicar la lectura denotativa. Con respecto al mensaje de la lectura, la maestra tuvo que decirles que el valor que la lectura trata de transmitir es la honradez y les hablo sobre el significado de este valor e invitó a ponerlo en práctica.

La docente pidió a la persona encargada de repartir los materiales, que haga la entrega del cuaderno de lengua, para que los y las estudiantes copien y contesten las preguntas que estaban escritas en el pizarrón.

Los y las estudiantes recibieron los cuadernos y procedieron a copiar las preguntas del pizarrón que decían lo siguiente:

- a) ¿Cuál es el título de la lectura?
- b) ¿Qué personajes intervienen en la lectura?
- c) ¿Cuál es el personaje principal?
- d) ¿Reconozca el escenario donde suceden los hechos?
- e) ¿De qué valor nos habla la lectura?
- f) ¿Qué es la honradez para usted?

Vale aclarar que las preguntas escritas en el pizarrón no tienen signos de interrogación y tienen faltas ortográficas.

La maestra para finalizar la clase manifestó a los y las estudiantes que las respuestas que debieron poner, eran las siguientes:

En la primera pregunta la respuesta era: “El honrado leñador”

En la segunda pregunta la respuesta era: el leñador y el hada

En la tercera pregunta la respuesta era: el leñador

En la cuarta pregunta la respuesta era: el campo

En la quinta pregunta la respuesta era: la honradez

En la sexta pregunta la respuesta era personal.

Clase N° 7

Fecha: 8 de junio del 2011

Antes de iniciar la clase la maestra les reparte unas copias de una lectura del libro de Quinto Año de Educación Básica

El desarrollo de la clase inicia con un ejercicio físico.

La maestra pide a los y las estudiantes que se pongan de pie e imiten los ejercicios que la profesora hace, arriba las manos, abajo, horizontal, saltar. Una vez concluido estos ejercicios, la maestra les pide a los estudiantes que se sienten en sus respectivos asientos.

Para iniciar la lectura, la maestra pide que pase un o una estudiante voluntariamente al frente. A pedido de la profesora, pasó al frente Soledad una niña de sexto año de Educación Básica a leer el cuento titulado “El tío lobo y el sobrino conejo”.

La niña inició la lectura mientras que sus compañeros le seguían con la mirada y silenciosamente en sus textos desde sus asientos.

Al finalizar la lectura realizada por la estudiante, la profesora pide a los estudiantes realicen otra lectura en forma silenciosa del mismo cuento.

Al concluir la lectura, la maestra les hizo las siguientes preguntas:

¿Por qué, el hortelano estaba lleno de cólera?

¿Qué pensó el sobrino conejo cuando vió a su tío lobo?

¿Por qué el lobo se dejó tentar, nuevamente por su sobrino conejo?

¿Cómo termina el cuento?

Durante la lectura se podía observar la falta de predisposición de los y las estudiantes para realizar esta actividad.

Clase N° 8

Fecha: 20 de junio del 2001

Esta clase inicia con la indicación a los y las estudiantes de quinto y sexto años de básica que saquen los recortes de periódico que les había pedido el día anterior, encontrándose con la novedad, de que algunos estudiantes no han cumplido la disposición.

La maestra pide a cada uno de los y las estudiantes que le manifiesten el tema que han preparado. Los estudiantes que no han cumplido el trabajo, piden a sus compañeros que les regalen un tema del periódico y los que no logran conseguir lo hacen en los libros que disponen.

Los temas preparados son:

- a) La trampa del coyote
- b) Los estados del agua
- c) Leyenda de Etsa
- d) El año 2070

- e) El pequeño escribiente Florentino
- f) El Ecuador en la Gran Colombia
- g) Necesidades y enfoques
- h) El mercado
- i) Cadena alimenticia, entre otros.

La docente antes de iniciar la lectura, a manera de motivación les pide que realicen unos ejercicios físicos, que consisten en dar un golpe de manos adelante y atrás.

La profesora pide a los estudiantes que realicen una lectura en forma silenciosa, ellos se demoran en leer. Al finalizar les pide que cuenten sobre el tema que han leído, cosa que no pueden hacerlo debido a que no comprendieron, o tal vez tuvieron vergüenza.

La maestra toma el texto de cada uno de los y las estudiantes y les hace preguntas para ver, si así se acuerdan, ellos no pueden contestar a dichas preguntas, por lo que, les recomienda que observen los dibujos, palabras que no entiendan consulten en el diccionario, además les hace la reflexión de que no comprendieron, porque la lectura la hicieron en forma rápida y no se concentraron al leer.

La profesora les habla de la importancia del líquido vital y les pide que cuiden este recurso ya que el agua esta escaseando a nivel de todo el mundo, esto refiriéndose a los y las estudiantes de quinto año, y les pide que contesten unas preguntas que pone en el pizarrón, mientras ella continua con los y las estudiantes de sexto.

Las preguntas son:

- a) ¿De qué personajes se habla en la lectura?
- b) ¿Dónde ocurrieron los hechos?
- c) Conteste con sus palabras lo que usted comprendió.

Mientras los y las estudiantes de quinto realizaban la tarea asignada, la maestra comenzó con sexto año, el desarrollo de la lectura.

Con las observaciones anteriores la maestra pidió a una estudiante que realice la lectura fonológica, la estudiante lo hizo con palabras entrecortadas, equivocándose en algunas palabras, sin respetar los signos de puntuación ni la entonación correspondiente.

Para finalizar la clase la maestra les pregunta sobre el tipo de texto, si es informativo o literario, los y las estudiantes contestan que es informativo. Como tarea para en siguiente día les deja, subrayar las palabras de difícil pronunciación y que busquen en el diccionario el significado de las mismas.

Clase N° 9

Fecha: 24 de junio del 2011

Para iniciar la clase la maestra pide a los y las estudiantes realizar ejercicios físicos como calentamiento, ya que el ambiente esta frio. Realizar 10 polichilenos y 10 patitos.

Para comenzar la lectura, la profesora les dice que el texto que van a leer los y las estudiantes de sexto es informativo y el que van a leer los y las estudiantes de quinto es literario.

La lectura que van a leer los y las estudiantes de sexto, se titula ¿Cómo llegamos a cultivar el cacao?, tomado del libro de Lengua y Literatura de Sexto Año de Educación Básica de la pág. 54.

La lectura que van a leer los y las estudiantes de quinto, se titula “La leyenda de Etsa”, tomado del libro de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica de la pág. 82.

La maestra pidió que inicien la lectura, párrafo por párrafo uno cada estudiante, encontrándose con la dificultad que los y las estudiantes no acentuaba correctamente las palabras, pero ella no hizo nada para corregir este inconveniente. Al finalizar les hizo las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo cultivaban el cacao?
- b) ¿Para qué le llevaban al planchón?
- c) ¿Cómo era el olor del cacao?

Al ver que los estudiantes no podían contestar, les pidió que realicen nuevamente la lectura.

Los y las estudiantes muestran muy poco interés por la lectura. Se observa que conversan de otras cosas.

Al terminar la lectura la maestra pregunta ¿cuál es el título de la lectura? y no obtuvo respuesta alguna, por lo que pide que realicen nuevamente la lectura, dirigiéndose a los estudiantes de sexto.

La maestra pide a un estudiante de quinto año que realice la lectura, mientras que los otros le siguen con la mirada. Al comenzar la lectura el estudiante lo hace desde la segunda columna, por lo que la maestra le aclara que la lectura inicia desde la primera columna que está ubicada en la parte inferior del dibujo.

Al concluir la lectura la maestra les preguntó:

- a) ¿Qué paso en la lectura?
- b) ¿Quién les atrapaba a los Iwias?
- c) ¿Lo que cuenta la leyenda es verdad o mentira?

Los y las estudiantes no respondieron, por lo que la docente escribió en el pizarrón las siguientes preguntas, para que contestaran.

- a) ¿Cuál es el título de la leyenda?
- b) ¿Qué cuenta la historia?
- c) ¿Quién era Etsa?
- d) ¿Quién era Iwia?
- e) ¿Cómo empezaron a salir los pájaros?

Dirigiéndose a los estudiantes de sexto la maestra, pide al estudiante encargado que repartiera los cuadernos de lengua, para dictarles las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es el título de la lectura informativa?
- b) ¿Cómo llegaron a cultivar el cacao?
- c) ¿Quién cuenta, como se cultiva el cacao?
- d) ¿Cómo se llamaba la enfermedad del cacao?
- e) Escriba un comentario sobre la lectura.

Concluyo la clase, con el dictado de las preguntas anteriores.

Clase N° 10

Fecha: 27 de junio del 2011

Para iniciar la lectura, la maestra pide al estudiante encargado de los textos, que reparta.

Les pide que abran los libros de Lengua y Literatura de sexto año, en la página 94 y que inicien la lectura en forma silenciosa.

El título del cuento es: La rana Leonora.

Al finalizar la primera lectura, la maestra les hizo las siguientes preguntas:

❖ ¿Qué entendieron?

Los y las estudiantes contestaron con frases del texto.

❖ ¿Qué les pareció?

Los y las estudiantes contestaron en coro ¡bonita!

❖ ¿Hay palabras repetidas?

Si contestaron, la palabra toca, toca.

❖ ¿Quién puede darme un resumen?

Los estudiantes se quedaron callados.

Al observar esto, la profesora decidió hacer la lectura modelo, al hacerlo no respetó los signos de puntuación y se saltó un renglón. Finalizó y pidió a un estudiante que realizara la lectura de acuerdo al modelo.

El estudiante comenzó a leer y la maestra le pidió que ponga atención en los signos de interrogación, al finalizar, les hizo las siguientes preguntas:

❖ ¿Qué hace la rana?

Los y las estudiantes contestan – Croan

❖ ¿Que mas hace?

Nadan

❖ ¿Qué sonidos hacen las ranitas?

Cro, cro, cro.

❖ ¿Qué más entendemos?

Se quedaron callados.

La profesora les pide que con un lápiz subrayen las palabras que no entiendan y que luego saquen el diccionario y consulten su significado.

Una de las palabras que no entienden es retocar, una estudiante encontró su significado y lee que retocar es volver a tocar, la maestra para aclarar un poco, pone el ejemplo, de que si ella toma la escuadra, la deja y la vuelve a tocar, eso es retocar.

La maestra reparte unas hojas para que los estudiantes escriban las palabras que no entiendan, busquen su significado, y hagan oraciones. Además, les dicta algunas preguntas para que las contesten.

- a) ¿Qué hace la amiga ranita?
- b) ¿Por qué le quieren los niños?
- c) ¿Cuál es el título de la lectura?
- d) ¿Qué palabras se repiten más veces?
- e) Imagine y dibuje a la rana Leonora.

La maestra indica que finalizó la clase, con el dictado de las preguntas anteriores.

3.3.3 El desarrollo de las clases séptimo Año de Educación Básica.

CLASE N° 11

Fecha: 20 de junio del 2011

La maestra inicia la clase repartiendo unas hojas de texto e indicando que para desarrollar la lectura lo hagan por parejas.

Pide a una pareja que inicien la lectura en forma fonológica, mientras que sus compañeros lo hacen con la mirada.

El título de la lectura es: La letra con sangre entra.

La maestra se molesta cuando un estudiante repite varias veces la misma palabra, y les dice ¡que es pues no pueden leer!; todas las parejas realizan la lectura fonológica y se puede observar, que algunos y algunas estudiantes cambian las palabras y leen silabeando. Al finalizar la maestra pide que subrayen las palabras que no conocen, para ella explicarles su significado, entre ellas tenemos:

Psicológico.- viene de la palabra psicólogo que es una persona preparada que a través de preguntas evalúa su pensamiento.

Déficit.- que falta algo, que está incompleto.

Perspectiva.- es algo que imaginamos o que queremos alcanzar.

Erróneo.- es algo que está mal.

Rotular.- es poner rótulos. Así concluyo la explicación del significado de las palabras.

La maestra reparte hojas de una línea, mientras da la indicación de que copien las preguntas que les va a dictar y pongan la respuesta.

Las preguntas son:

- a) Enumere algunos castigos que aplicaban antes en las escuelas.
- b) ¿A qué edad los niños interiorizan las normas?
- c) ¿Cuándo los niños se sienten culpables y por qué?
- d) ¿Quiénes son los obligados a corregir o educar a los niños?

La maestra les da tres minutos para que contesten las preguntas. Ella les dice que contesten rápido o ¿qué quieren que yo les dé contestando?

Para finalizar, la maestra les dice las respuestas de las preguntas.

CLASE N° 12

Fecha: 21 de junio del 2011

Para iniciar la lectura, la maestra pide a los y las estudiantes que abran sus libros de Lengua y Literatura de séptimo año en la pagina 51.

El título de la lectura es “Mis amigos del bosque”

Les pide que inicien la lectura en forma fonológica, cada estudiante un párrafo, al momento que un estudiante se equivoca los demás le corrigen, algunos lo hacen silabeando las palabras.

Al terminar la lectura, la maestra pide que vuelvan a leer el texto para que comprendan mejor. Luego que terminen, representen en dibujos, lo que han entendido.

La maestra les dice que tienen 10 minutos para que hagan el dibujo y luego pasen a exponer el trabajo.

Un estudiante al terminar pasó al frente y dijo que el dibujo que había hecho representaba el cuidado de los animales.

El segundo estudiante que pasó al frente dijo que el dibujo que él había hecho representaba a los animales del bosque.

El tercer estudiante dijo que su dibujo representa al lobo que está quebrado la pata y que sus compañeros lo llevan al bosque.

Así terminan la exposición de todos los estudiantes, aclarándoles que están bien todos los trabajos, pero que les falta representar la parte final del cuento.

CLASE N° 13

Fecha: 22 de junio del 2011

Para iniciar la clase, la maestra pide que formen parejas, mientras les entrega un libro, titulado “Cayambe Historia de un Pueblo Andino” luego escoge la lectura que van a leer.

Les pide que abran los libros en la página 107, lean el título de la historia y, posteriormente pide a una pareja que comience la lectura fonológica. El título de la obra es “Historia de Cananvalle”.

Al terminar un párrafo pide a otra pareja que lea otro, mientras reparte unas hojas de una línea.

Al concluir el párrafo pide a otra pareja que lea otro, y así sucesivamente, pero no terminaron de leer esta historia. Pidió a los y las estudiantes que escriban en la hoja la idea principal de la lectura.

La profesora les da un tiempo de 7 minutos para que escriban un resumen de lo leído, luego recoge las hojas.

Les pregunta ¿De qué se trataba la lectura? los estudiantes van acordándose algunas cosas pero no pueden resumir lo leído. Con esto concluyó la lectura.

CLASE N° 14

Fecha: 24 de junio del 2011

Antes de iniciar a detallar el proceso de la lectura quiero aclarar que en el salón de clase se encuentran pocos estudiantes, debido a que los demás no asistieron por motivo de las fiestas de San Pedro.

Para iniciar la lectura, la maestra pide a los estudiantes que abran los libros de Lengua y literatura de séptimo, en la pagina 46.

Al abrir se encontraron con el título del cuento “El barco fantasma”. Ella pidió a un estudiante que comience la lectura, mientras que sus compañeras y compañeros le seguían con la mirada. El desarrollo de la lectura fue muy lento debido a que el estudiante lo hacía silabeando las palabras, además se equivocaba y sus compañeros le corregían.

Se leyó dos veces la lectura para poder entender, al finalizar la maestra les pidió que dibujaran lo que han entendido del cuento, en hojas de papel, que se les había entregado.

La maestra les da el tiempo de cinco minutos para que pongan el titulo y dibujen lo que han entendido de la lectura. Transcurrido los cinco minutos pidió que comiencen a exponer sus trabajos.

Los y las estudiantes pasaron a exponer su trabajo, pero la lluvia no dejaba escuchar con claridad la exposición, debido a que el techo del salón es de zinc.

La maestra a manera de resumen les dijo: que un barco se había incendiado en el mar y que por eso se aparecía en las tardes.

CLASE N° 15

Fecha: 29 de junio del 2011

El proceso de esta lectura se desarrolló de la siguiente manera:

La maestra pidió a los y las estudiantes que abran sus libros de Lengua y Literatura de séptimo en la página 36.

El título de la lectura es: “De la tradición de San Francisco”

Se inició con la lectura fonológica, un estudiante tenía dificultad para hacerlo, la pronunciación no era la correcta, omitía palabras y no respetaba los signos de puntuación. Al concluir el párrafo, la maestra pidió a otro estudiante que continuara, el párrafo siguiente y así siguieron hasta que se terminó la leyenda.

La maestra pide que se repita la lectura para que puedan entender, al finalizar dijo: creo que han comprendido.

Les pidió que en parejas hagan un resumen de lo leído y para ello les dio el tiempo de diez minutos.

Mientras repartía las hojas en las que iban a hacer el trabajo, les dijo que en el resumen deben constar: el título de la leyenda, personajes, lugar donde se desarrolló y síntesis de la leyenda.

Al terminar el tiempo dado, la maestra empezó a preguntar:

¿Cuál era el título de la lectura? , en coro le contestaron, “De la tradición de San Francisco”

¿Qué personajes intervinieron?, en coro contestaron, diablo, diablillos y Cantuña.

¿Dónde era?, en coro contestaron, en la Iglesia de San Francisco de Quito.

La maestra pidió a un estudiante que lea su resumen, el resumen decía: Cantuña tenía muchos diablillos, era un viejo que tenía bastante sueño y mató al indio campesino que estaba en la mitad.

El resumen de otro estudiante decía: el indio era el encargado de hacer una iglesia, y luego hicieron el trato con el diablo.

Así termino el proceso de esta lectura.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE LAS CLASES

OBSERVADAS DE TERCERO A SÉPTIMO AÑO DE E.G.B EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

Para realizar el análisis de las clases observadas del proceso de lectura es importante tener en cuenta los aspectos que se van a considerar como: la organización y el ambiente en el aula, la metodología empleada por el maestro o maestra, el material didáctico utilizado y la forma de considerar y aplicar la evaluación.

Para visualizar de mejor manera el lugar donde se hizo la investigación, a continuación presentamos la ubicación geográfica del lugar, el contexto social, lingüístico y educativo, que nos servirá como referencia para el desarrollo de este trabajo.

El aprendizaje tiene una estrecha relación con las experiencias que se generen en el aula, por lo tanto las relaciones profesor/a- alumno/a y entre pares, entendiéndose como la relación entre estudiantes, debe ser favorable.

La organización del espacio físico del aula es otro aspecto que se debe tomar en cuenta para propiciar aprendizajes cooperativos.

4.1 La ubicación geográfica y contextualización general.

San Pedro de Cayambe es un cantón perteneciente a la provincia de Pichincha (Ecuador), está atravesado por la línea Equinoccial o Ecuador, la cual divide al planeta en dos hemisferios: el hemisferio norte y el hemisferio sur; por estar situado en la cordillera de los Andes, posee una temperatura promedio de 12 °C. Los páramos andinos se caracterizan por tener un clima frío, el cual ha dado lugar a cultivos como: papas, habas, cebada, trigo, arveja, chochos, cebolla, entre otros.

Cayambe según la historia estuvo habitado por la cultura de los Kayambis, al transcurrir el tiempo, fueron conquistados por los Incas quienes impusieron sus costumbres y tradiciones.

➤ **División política**

Cayambe está dividida en dos sectores, urbano y rural, en el sector urbano se encuentran la siguientes parroquias: Cayambe, Juan Montalvo y Ayora. En el sector rural se encuentran: Olmedo, Cangahua, Santa Rosa de Cusubamba, Ascazubi y Otón.

Otón es una parroquia perteneciente al cantón Cayambe, se encuentra ubicada entre las coordenadas 0° 0' 0" hasta los 0° 0' 7" de latitud sur y de los 85° y 16' hasta los 85° con 20' de longitud occidental. Los límites son: al Norte el Río Pisque (Tocachi y la Esperanza), al Sur y Oeste con la parroquia Santa Rosa de Cusubamba y al este con la parroquia de Cangahua.

Esta parroquia cuenta con una extensión de 29 Km². Su topografía es totalmente variada, se encuentra a una altura de 2 800 m sobre el nivel del mar, por encontrarse a esta altura su clima es frío, sus principales cultivos son: papas, habas, chochos, cebada, entre otros.

➤ **Contexto socio lingüístico de la zona de estudio.**

La comunidad de Pambamarquito está situada en la zona rural del cantón Cayambe, sus habitantes pertenece a la cultura de los Kayambis, los idiomas que hablan son: el quichua y el castellano.

Adentrándonos un poco más al contexto lingüístico de la institución, podemos manifestar que los docentes que laboran en la institución son hispanohablantes en su totalidad, por lo que sus clases son impartidas en castellano.

El quichua, lo hablan la mayoría de gente adulta, mientras que los jóvenes, señoritas, niños y niñas hablan el castellano, con interferencia del idioma quichua.

➤ **La situación socioeducativa de la zona y el núcleo en estudio.**

Cayambe, perteneciente a la provincia de Pichincha, según el censo del 2001, cuenta con una población de 34 235 hombres y 35 565 mujeres, dando un total de 69 800 habitantes, que representa el 2,9 % de la población total de la provincia.

El cantón cuenta, según datos del AMIE 2009- 2010 con 138 instituciones educativas escolarizadas.

Otón, es una de las parroquias rurales del cantón Cayambe, cuenta con una población de 1 071 hombres y 1 054 mujeres que da un total de 2 125 habitantes.

También cuenta con seis instituciones educativas, de las cuales dos brindan sus servicios de primero a décimo año de educación básica, dos desde segundo a séptimo y las dos restantes educación inicial.

La parroquia no dispone de centros de educación secundaria o bachillerato, por lo que, las y los estudiantes tienen que desplazarse a otras parroquias aledañas para continuar con los estudios.

➤ **La identificación de los actores de la clase.**

Esta investigación se la realizó en la comunidad de Pambamarquito, perteneciente a la parroquia de Otón, cantón Cayambe, provincia de Pichincha.

En el trabajo de campo, se observó, las clases sobre lectura comprensiva, en los niveles de tercero a séptimo año de educación básica. De esta manera se vieron involucradas tres maestras, las cuales se detallan a continuación.

Tabla 2
Docentes de tercero a séptimo año de educación básica de CEF “Monseñor Leonidas Proaño”

NOMBRES Y APELLIDOS	AÑOS EB.	AÑOS DE SERVICIO	AÑOS C.E.	GRADO ACADEMICO	N° ESTUDIANTES
Jacqueline Mireya Cepeda Álvares	3ro y 4to	1	1	Docente primaria	16 y 18
Norma Zulema Méndez Chulde	5to y 6to	3	3	Séptimo nivel de licenciatura en docencia	9 y 16
Myriam Alexandra Chasiluisa Quimbiamba	7mo	5	5	Ing. Forestal	13

Fuente: El autor.

El tercero y cuarto año de educación básica están a cargo de la profesora Mireya Cepeda, que tiene como experiencia el año de práctica docente realizado en la Escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Gante”, que el Instituto “Manuela Cañizares” exige como requisito para la graduación. La mencionada maestra es oriunda de la parroquia de Cusubamba. La lengua materna es el español.

A tercero asisten 6 hombres y 10 mujeres y al cuarto año asisten 14 hombres y 4 mujeres, dando un total de 34 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 7 y 16 años de edad. El 100% de los y las estudiantes hablan el español.

El quinto y sexto año de educación básica están a cargo de la profesora Norma Méndez, su experiencia es de 3 años como docente en la misma institución. Ella está cursando el séptimo nivel de educación básica, en la Universidad Politécnica Salesiana. La

mencionada maestra es oriunda de la provincia del Carchi. La lengua de uso es el español.

El quinto año tiene: 3 hombres y 6 mujeres y sexto 12 mujeres y 4 hombres, dando un total de 25 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 10 y 15 años. La lengua de uso es el español.

Alexandra Chasiluisa está a cargo de séptimo año de básica, su experiencia como docente es de 10 años en Unidad Educativa a Distancia “Juan Montalvo”. Ella obtuvo el título de ingeniera Forestal en la Universidad Técnica del Norte, la mencionada maestra es oriunda del cantón Cayambe. Su lengua materna es el español.

El séptimo año está conformado por 7 hombres y 6 mujeres, dando un total de 13 estudiantes, sus edades oscilan entre 12 y 15 años. La lengua de uso es el español.

Vale la pena aclarar que cuando me refiero a la lengua de uso es porque los padres hablan el idioma quichua.

La diferencia de edad que existe entre los niños y niñas de un mismo año de Educación Básica se debe a que algunos de sus padres y madres, los han insertado al sistema educativo, entre los 7 y 8 años de edad, mientras que otros y otras estudiantes son por reprobación de años anteriores.

4.2 Análisis de las clases de tercero y cuarto año de E.G.B.

Para realizar este análisis tomaremos en cuenta algunos aspectos que son muy importantes para que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé en una manera eficaz y eficientemente, estos son los siguientes:

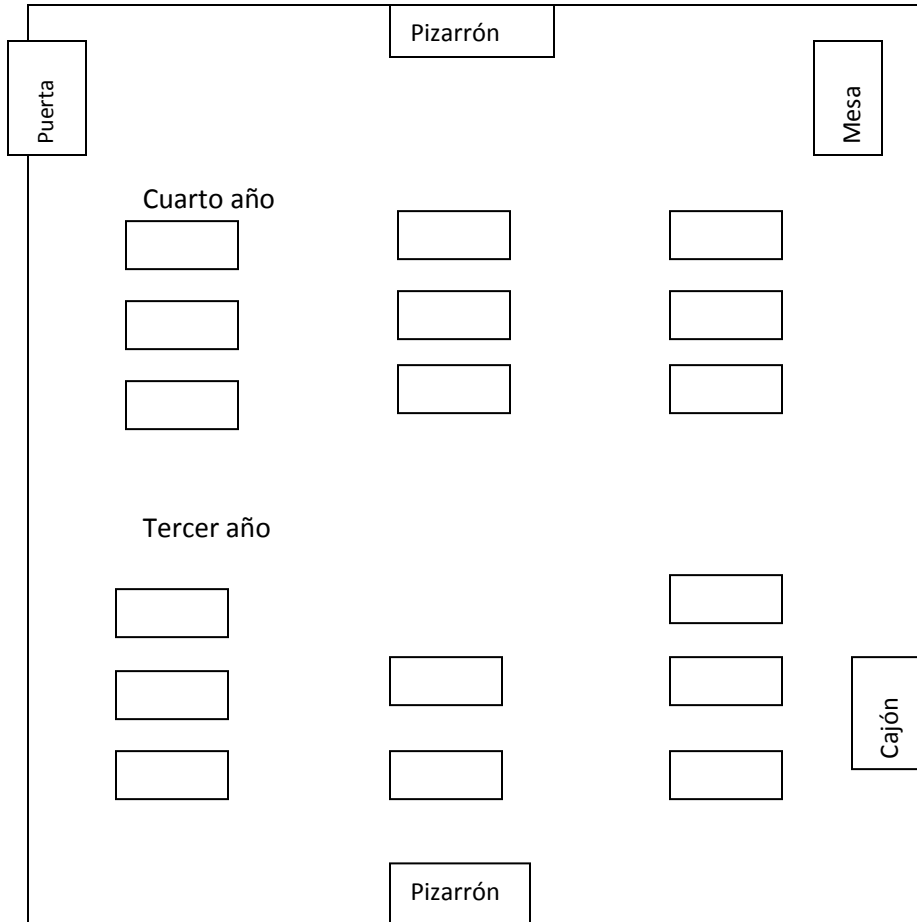
4.2.1 La organización y el ambiente en el aula

Antes de realizar el estudio de las clases observadas es preciso tener claro que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua se adquiere dentro de la sociedad, participando e involucrándose en ella, para ello es necesario que los/las maestros/as propicien encuentros verdaderos de comunicación, creando ambientes de cooperación, respeto e interés sobre la opinión de los demás.

Comenzando con nuestro análisis, podemos decir que la dimensión del aula es de 48 m². En la que caben 33 estudiantes, 16 de tercero y 17 de cuarto año, el espacio para moverse es reducido, dificultando la realización de alguna dinámica.

Al ingresar al aula se puede distinguir dos grupos de trabajo, unos tienen el frente hacia un costado del aula, mientras que los otros tienen al otro costado. Los alumnos y alumnas están sentados uno tras de otro en parejas formando filas y columnas en forma tradicional, cosa que no propicia la comunicación y ayuda entre pares.

Presentamos un esquema de la ubicación:



Esta forma de ubicación se la mantiene durante todo el año.

Otro aspecto desfavorable es la falta de organización de grupos de trabajo, en la que tienen oportunidad chicos/as de exponer y debatir sus ideas, para llegar a consensos y socializar sus trabajos.

El mobiliario que dispone el aula es de 17 bancas bipersonales, que tienen forma rectangular, un asiento, una mesa para escribir con una rejilla debajo que le permite guardar sus mochilas y otro material extra. Están organizadas en dos grupos de 8 y 9 respectivamente, como se muestra en el gráfico anterior.

Dentro del aula y a un costado se encuentra un cajón que es utilizado para guardar los materiales de trabajo de los estudiantes como: libros, cuadernos, pinturas, revistas entre otros.

Además, se encuentra una silla y una mesa pequeña ubicadas en una esquina del aula y que son utilizadas como escritorio de la maestra.

Pero algo que llama la atención y preocupa es la falta de un mueble y de libros de consulta o recreación, que estén al alcance de los/las niños/as. Si ellos no poseen libros, ni en la escuela ni en su casa, ¿Cómo queremos incentivar la lectura? ¿Cómo queremos que los/las estudiante aprendan a leer, si no disponen de material?

La existencia de libros dentro del aula es fundamental ya que anima y despierta la curiosidad de querer saber que hay o que dice, o por lo menos mirar sus dibujos.

4.2.2 El ambiente en el aula.

La negociación de normas de comportamiento es una de las primeras condiciones, para desarrollar la enseñanza-aprendizaje en el aula, en el caso de no existir, el aprendizaje se verá resentido.

En el trabajo observado, podríamos decir que no existió normas de comportamiento, ya que los/ las niños/as alborotan, se paran y movilizan a otro lugar, conversan entre ellos, sin poner atención al compañero o compañera que estaba participando en la lectura.

Las relaciones interpersonales es otro aspecto importante que se debe tomar en cuenta, para propiciar un buen ambiente en el aula, el respeto y la confianza son muy fundamentales.

La maestra, en algunas clases, interrumpe la lectura que están realizando los/las estudiantes para llamar la atención a determinados niños que están molestando. Además,

demuestra poco interés en la actividad que se está llevando a cabo, porque se retira y se va a revisar la tarea del otro grado, luego vuelve y retoma el proceso dando ejemplo de irrespeto y desinterés.

La actitud que demostraron, los/las estudiantes frente a las lecturas fue de un total desinterés, porque esos textos ya los habían trabajado anteriormente, eso se puede constatar con la comparación de las páginas del libro de Lengua y Literatura, por ejemplo en las clases dos, tres y cuatro, que fueron trabajadas con cuarto año, las paginas respectivas son: 124, 129 y 123.

4.2.3 La metodología empleada por la maestra.

Antes de realizar este análisis es preciso aclarar que la maestra tiene a su cargo dos años de básica, cuarto que está ubicado a la entrada del aula y tercero al fondo.

De las cinco clases observadas, dos de ellas fueron realizadas con los/las niños/as de tercer año de básica y las tres restantes con los/las estudiantes de cuarto; no se realizó ninguna clase con los dos grados juntos a pesar de estar en la misma aula; al preguntarle a la maestra el por qué no participan en el proceso los dos juntos, ella manifestó que tercer año no tenía la misma velocidad para leer que los de cuarto y por ello no se podía realizar la actividad con los dos grados.

Para hacer este análisis es lógico comenzar por la primera tarea del docente que es la planificación de la clase, pero en este caso no podemos hacer estudio alguno ya que la maestra no presentó ninguna planificación, al momento que solicito el señor Director.

Dentro del aula existen niños y niñas de diferentes edades que van desde los siete a los diecisiete años de edad, esto hace que tengan distintos intereses y cosas que los motiven.

La motivación es parte fundamental de una clase, porque anima a realizar la actividad sin presión alguna.

La actividad de leer, al igual que cualquier otra, exige motivación, para lograr aprendizajes significativos. Una manera de hacerlo es a través de los gráficos, esto llama la atención de niños y niñas.

En algunas clases observadas de tercero y cuarto año, vemos que la maestra les pide que observen los dibujos del libro, esto no surge ningún efecto en la motivación, porque no resulta novedoso. Analizando los números de las páginas vemos que retroceden las lecturas, dando la pauta de que se están repitiendo.

El entusiasmo del o la maestra por la lectura contagia y anima a sus discípulos a la práctica, pero en este caso, la maestra se distraía haciendo otras actividades como revisando o dando indicaciones de la tarea al otro grado, mientras que el estudiante realizaba la lectura, dando muestras de poco interés e irrespeto.

Otra actividad que ayuda a la motivación de la lectura es el establecimiento de un propósito o sea del para qué se va a realizar este trabajo. En las clases observadas vemos que los/las alumnos/as no establece un propósito que oriente su accionar, razón por la cual el entusiasmo por hacerlo es nulo.

Las predicciones que los/las chicos/as realizan sobre los acontecimientos que sucederán más adelante son otra de las motivaciones para la realización de la lectura y la construcción del conocimiento, pero en el trabajo observado no se dio.

Los conocimientos previos permiten tener una idea de lo que los/las estudiantes conocen sobre el tema a tratar, y sirven de enlace con los nuevos conocimientos que se van aprender, esto tampoco se dio en las lecturas.

Al realizar la lectura la maestra aplicó las estrategias de la lectura silenciosa y la fonológica, esta última, los/las dicentes la realizaban pronunciando algunas palabras mal, no respetaban los signos de puntuación, por lo que la lectura se hacía difícil de entender.

La comprensión de texto es fundamental dentro de la lectura, es el verdadero sentido del para qué se la realiza, por ello, es recomendable que se relacione y compare los conocimientos previos del lector con los conocimientos que proporciona el escritor, también es importante la verificación de las predicciones realizadas, al no existir, no se puede construir el significado.

El reconocimiento de las características del texto ayuda en la comprensión, ya que facilita la identificación del mensaje que quiere transmitir el escritor, pero en las clases observadas no se realizó.

Para finalizar las clases de lectura, la docente, utilizó las estrategias de identificación de los personajes, dibujo y la consulta de palabras desconocidas en el diccionario.

Con respecto a la actitud de los estudiantes frente a la lectura podemos decir que no tenía ningún valor e importancia por lo que se dedicaban a jugar y molestar.

La actitud de la docente frente a esta actividad, podemos decir que fue con falta de seriedad en el proceso ya que se distraía revisando la tarea a los/las niños/as del otro grupo y no ponía atención en el trabajo que estaban desarrollando los estudiantes de cuarto año.

4.2.4 El material didáctico utilizado.

Antes de realizar el análisis respectivo del material didáctico utilizado, debemos enlistar el material que se necesita para trabajar la lectura, esto es: el texto y las imágenes.

Los textos que se utilizaron para trabajar las lecturas en tercero y cuarto año de básica fueron de género narrativo, o sea, los cuentos que traen los libros de Lengua y Literatura donados por el Gobierno Central, los mismos que no son acordes con el lenguaje que

utilizan las comunidades, al igual que las imágenes no se ajustan a la realidad de la cultura.

Otro aspecto importante que debe tener el material, es la motivación, pero para ello es necesario que existan textos para todos los gustos e intereses, de modo que le resulte accesible al lector, cosa que no dispone el aula de trabajo, excepto los libros donados por el Gobierno.

Las imágenes deben despertar el interés y curiosidad del lector, por descubrir que hay más adelante, pero en estos casos la atención prestada de los chicos y chicas fue mínima.

4.2.5 La evaluación.

Esta actividad debe estar presente a lo largo de todo el proceso, al inicio, en el desarrollo y al final de la clase, con la finalidad de ayudar a superar las dificultades que tienen los/las estudiantes durante su desarrollo.

Los conocimientos previos al inicio de la lectura vienen a constituirse la evaluación inicial, que en el caso de las lecturas observadas no se realizó.

La evaluación durante la lectura, vienen a ser las predicciones, que en las clases observadas tampoco se realizó.

Al concluir la lectura la maestra les hizo preguntas sobre la identificación de algunos datos del texto y en otros casos les pidió que dibujaran lo que les gusto.

4.3 Análisis de las clases de quinto y sexto año de E.G.B.

4.3.1 La organización y el ambiente en el aula.

Los estudiantes están organizados en dos grupos, sexto que está ubicado en la entrada del aula y quinto al fondo, cada uno de estos grados posee un pizarrón de madera, color verde. Las bancas son bipersonales y están ubicadas una tras otra formando filas y columnas, dificultando la visualización de los/las estudiantes que se encuentran sentados al último, porque el compañero o compañera de adelante le tapa.

El espacio del aula es muy reducido para realizar alguna dinámica ya que se encuentran 33 estudiantes y en un espacio de 7x8 m.

El mobiliario que dispone es de 20 bancas, un escritorio y una silla que están ubicados en una esquina, dos cajones que son utilizados para guardar los materiales de los estudiantes y que están pegados a las paredes del aula.

Hay algo que llama la atención en el aula, la ausencia de un librero y libros de lectura que atraigan a la práctica de esta actividad.

Dentro de la organización es importante que se propicie el aprendizaje cooperativo a través de la conformación de grupos de trabajo, para mejorar las relaciones de convivencia y la ayuda mutua entre estudiantes.

4.3.2 El ambiente en el aula.

La primera condición para desarrollar la enseñanza-aprendizaje son los acuerdos, en esta aula no podemos decir que sí existió, porque no hay constancia de aquello, solo podemos decir que los/las muchachos/as hacían silencio para escuchar y levantaban la mano para participar.

Las relaciones que la maestra entabló con los/las estudiantes fue de respeto y amabilidad al momento de dirigirse o solicitarles algo, otro aspecto importante es el interés que puso para escuchar la lectura, dos cosas que favorecen el aprendizaje.

La actitud que demostraron los/las estudiantes frente a la lectura fue de respeto para escuchar a las personas que participaban, excepto los que hacían otras tareas.

4.3.3 La metodología empleada por la maestra.

Antes de desarrollar el trabajo en el aula, los/las maestros/as deben preparar su planificación con anterioridad, si quieren lograr buenos resultados. En una reunión de docentes el señor director solicitó a todo el personal que presentaran las planificaciones diarias y ningún/a profesor/a presentó, incluido la maestra de quinto y sexto año y manifestaron que no era necesario, que las planificaciones ya están en los bloques, por lo tanto no se puede hacer ningún análisis.

Una de las primeras actividades que se debe realizar para empezar la clase de lectura es la motivación, y la mejor manera de hacerlo es presentando los objetivos, contenidos y materiales didácticos llamativos e interesantes, en forma clara y ordenada.

Otro aspecto importante dentro de la motivación es la presentación de cosas novedosas, que causen curiosidad en las personas y los impulsen a realizar tareas de descubrimiento del contenido. En el caso de las lecturas realizadas no se evidenció cosas nuevas, porque se utilizó los libros de Lengua y Literatura donados por el Gobierno, cosa que los/las chicos/as todo el tiempo los están mirando y manipulando.

La presentación de imágenes ayuda a captar la atención de niños y niñas predisponiéndolos para el trabajo en el aula. En las lecturas observadas no se ejecutó esta actividad.

La indagación de los conocimientos previos antes de realizar la lectura es muy importante para la construcción del significado. La lectura carece de construcción del significado, si no hay una relación de enlace de los conocimientos previos del o la lectora con los nuevos que le presenta el libro.

Dentro de la ejecución misma, son importantes las predicciones de los acontecimientos que sucederán, para la verificación de la comprensión y la atención del estudiantado.

En las lecturas observadas podemos decir que no existieron tales predicciones, porque se inició y no paró hasta terminar.

El cierre de las lecturas siempre se hizo con preguntas sobre la identificación de los personajes y las ideas principales del autor.

4.3.4 El material didáctico utilizado.

El material didáctico que se trabajó en las lecturas fue de género narrativo, en su mayoría cuentos que traen los libros de Lengua y Literatura donados por el Gobierno, salvo el caso de la utilización de recortes del periódico en una clase.

4.3.5 La evaluación.

Se dice que la evaluación debe estar durante todo el proceso de la lectura, pero en este caso solo se realizó al final del proceso, a manera de cierre del trabajo.

La evaluación final fue aplicada a través de preguntas, que consistían en identificar los personajes, y otros aspectos puntuales del texto.

4.4 Análisis de las clases de séptimo año de E.G.B.

4.4.1 La organización y el ambiente en el aula.

Para iniciar el análisis es preciso señalar que el aula de séptimo año es amplia de 9x8 m, para los trece estudiantes que en ella se encuentran, sin embargo los alumnos y alumnas se sientan en parejas unos detrás de otros en forma tradicional, formando filas y columnas.

Los muebles que posee el aula son: 7 bancas puestas en filas y columnas, que resultan un poco incómodas, por la poca visualización hacia el pizarrón y por el espacio que proporcionan, con relación a la estatura de los y las estudiantes. También cuenta con un escritorio, una silla, un pizarrón de madera y un cajón donde guardan los libros y otros.

Al igual que las demás aulas no posee un mueble ni los libros necesarios para incentivar la lectura en los/las estudiantes, cosa indispensable para la formación de lectores y lectoras en las instituciones educativas.

4.4.2 El ambiente en el aula.

La calidez en el trato es parte fundamental para propiciar aprendizajes significativos. La equivocación en la lectura por parte de los/las estudiantes, le molesta a la maestra y reacciona enojada, llamando la atención, creando un ambiente de miedo y temor, haciéndoles comprender que el error es una deficiencia que debe sancionarse y no un potencial que puede mejorarse. En un ambiente como este, la lectura viene a ser una obligación, más que un gusto por realizarla.

La organización de grupos de trabajo, favorece el aprendizaje cooperativo dentro del aula, para realizar el trabajo la maestra les manifestaba que lean en parejas, tal como estaban sentados, apoyándose mutuamente en el reconocimiento de las palabras.

4.4.3 La metodología empleada por la maestra.

Para el análisis de las lecturas es importante la planificación de las clases, pero en estos casos no se realizó una preparación previa, esto se puede evidenciar en una lectura que se comenzó y no se terminó, razón por la cual no podemos hacer ningún estudio.

La presentación de propósitos, gráficos y conocimientos previos del lector motivan la realización de la actividad sin presión alguna, por voluntad propia, movidos por la inquietud y la curiosidad de querer conocer, no fueron utilizados. Al momento de suprimir estas actividades el trabajo se torna en algo obligatorio.

Las estrategias utilizadas en la realización del trabajo son la lectura silenciosa y la fonológica, las que ayudan para la comprensión del texto.

Las predicciones durante la realización de la lectura también son importantes, porque ayudan en la construcción del significado verificando o desechando las hipótesis realizadas, pero en este caso no se hicieron.

Las inferencias revelan el nivel de comprensión del texto, pero en las clases observadas no se realizó

Como cierre de las clases se pidió que contestaran algunas preguntas de forma escrita o que dibujaran lo que más les gusto del cuento.

4.4.4 El material didáctico utilizado.

En las cinco clases observadas, la maestra no presentó material preparado.

Los recursos didácticos utilizados fueron los libros de Lengua y Literatura donados por el Gobierno, que no son acordes a la realidad cultural.

Historias de Cayambe, libro que cuenta historias vividas por su gente y que se ajustan a la realidad de su cultura.

4.4.5 La evaluación.

La evaluación que se realizó durante las clases, fue basada en averiguar si los/las estudiantes identificaban ciertas partes de la lectura, o sea se indagaba sobre la comprensión literal del texto.

Para que exista una verdadera comprensión es indispensable que se tome en cuenta dentro de la planificación y la evaluación un análisis más profundo de la lectura donde se realicen operaciones mentales como: comparar, exponer, explicar y debatir ideas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De los cinco aspectos analizados de las clases observadas sobre la enseñanza de la lectura podríamos concluir que:

- ❖ La organización del mobiliario en el aula no propicia aprendizajes cooperativos y significativos, los alumnos impiden la visualización de los compañeros que están al fondo del aula, al estar sentados unos detrás de otros, disminuyendo de esta manera la efectividad del aprendizaje.
- ❖ El ambiente en el aula, en ciertos casos no fue muy agradable como se describe a la maestra de séptimo año, que fue muy gritona y enojona, que por una equivocación les gritaba y los reprendía, infundiendo miedo en los/las estudiantes.
- ❖ El proceso didáctico que se desarrolló en las aulas fue sin planificación previa, también se omitió la etapa de la prelectura y la poslectura que es muy importante para la construcción del significado.
- ❖ La lectura se repetía una y otra vez, como tratando de memorizar su contenido, para que en lo posterior los/las muchachos/as identifiquen con facilidad, algunos aspectos explícitos en el texto.
- ❖ No existe material didáctico que se utilice en la enseñanza- aprendizaje de la lectura, en la mayoría de clases observadas, el libro de Lengua y Literatura hace las veces de planificación y de recurso didáctico, es por ello que no resulta muy efectiva la motivación de los/las alumnos/as, debido a que ya lo conocen.
- ❖ Los textos que se utilizaron no son acorde al contexto social y cultural de la zona, por ello la motivación a realizar la lectura resulta poco efectiva.

- ❖ La evaluación no se aplicó durante todo el proceso de la lectura, solo se la realizó al final, como cierre de la actividad, con la finalidad de evaluar la memoria retentiva del niño/a. Este tipo de trabajo no beneficia en nada, porque no cumplen el verdadero sentido de la evaluación, que es el de ayudar a superar las dificultades que tienen los/las estudiantes.

- ❖ La verificación de la comprensión literal fue el objetivo primordial de cada proceso lector realizado, faltando la comprensión inferencial y la crítica.

RECOMENDACIONES

- ❖ Considerando que la lectura es la parte medular en el aprendizaje de cualquier asignatura, es preciso desarrollar en los/las niños/as estrategias de comprensión y retención de la información.
- ❖ Para mejorar la organización y la ayuda entre pares es indispensable formar grupos de trabajo que se ayuden entre sí.
- ❖ Con respecto al ambiente del aula, debe crearse uno en el que impere el respeto, amabilidad y confianza, de tal manera que los/las muchachos/as se sientan a gusto realizando la lectura.
- ❖ Para lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no improvisar las actividades, es indispensable realizar la planificación diaria anticipadamente.
- ❖ Al momento de ejecutar la lectura en el aula, el o la maestra debe tomar en cuenta la motivación y los conocimientos previos que los /las estudiantes poseen, para que enlacen con los nuevos conocimientos que le proporciona el texto.
- ❖ El material didáctico que se utilice debe ser preparado con anterioridad, tomando en cuenta que sea algo novedoso para los/las niños/as, que les despierte la curiosidad y los motive a la investigación.
- ❖ Los textos que se utilicen para la lectura deben ser acordes a su contexto socio-cultural y local.

- ❖ La evaluación se la debe realizar: al inicio, en el desarrollo y al final de la clase, con la finalidad de ayudar a superar las dificultades que tienen los/las niños/as en el proceso de comprensión.
- ❖ Al momento de la planificación, la evaluación debe tomar en cuenta las tres clases de comprensión: literal, inferencial y crítica

BIBLIOGRAFÍA

- AGUINAGA, María, *Guía del docente Naturaleza Viva 10*, Editorial norma,
- ARAUJO, Betty, *¿Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño?*, Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2010.
- ARAUJO, Betty, *Planificación y ciclo de aprendizaje*, Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2009.
- CARRIAZO, Mercedes, *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?*- Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2009.
- CARRIAZO, Mercedes, *Conocimientos previos y prerrequisitos*, Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2009
- CARRIAZO, Mercedes, *Modelos pedagógicos. Teorías*, Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2009
- CONDEMARIN, Mabel y MEDINA, Alejandra, *Evaluación de los aprendizajes- 1ra. Edición*, Editorial MINEDEC, Chile, 2000.
- CONDEMARIN, Mabel, *El poder de leer-1ra. Edición*, Editorial MINEDEC, Chile, 2001.
- EQUIPO EDITORIAL SANTILLENNA, *Lectura y animación*, Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2009
- GATES, Zaynab, *¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?*- Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2010.
- MARZANA, Teresa, *Así enseñamos castellano a los quechuas*, 1ra Edición, Editorial PINSEIB, La paz-Bolivia, 2005.
- MENA, María, *¿Qué es enseñar y qué es aprender?*, Editorial Santillana S.A., Quito-Ecuador, 2009
- MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Guía Docente de Lenguaje y Comunicación de sexto año de básica*”, Editorial edinun, Quito, p. 19
- MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*, Tercer año, Quito-Ecuador 2010
- MINISTERIO de Educación del Ecuador, *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*, 2da Edición, Quito-Ecuador, 2011

PAEZ, Juan, “Herramientas y estrategias para la lectura comprensiva”, *El Comercio-Educación*, No. 242, Quito, 9 de mayo del 2012.

PARI, Adán, *Enseñanza de la lectura y la escritura en quechua (L1)*, Editorial PINSEIB, primera edición, La paz- Bolivia, 2005

PARI, Adán, *Enseñanza de la lectura y la escritura en quichua (L1)*, 1ra Edición, Editorial PINSEIB, La paz-Bolivia, 2005.

RAIMONDO, Mirta y PEREZ, Lourdes, *Aprendamos a leer*, 2da Edición, Editorial Mariscal, Quito-Ecuador, 2000.

RUIZ, Uri, *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*, Editorial Proyecto

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>

<http://es.scribd.com/doc/47659851/LA-ENSEÑANZA-DE-LENGUA-INDIGENA-COMO-SEGUNDA-LENGUA>

<http://es.scribd.com/search?query=luis+hernando+mutis+ibarra>

ANEXO

FICHAS DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE

Fecha: 08/ 06/2011

Nivel de Educación Básica:.....

Organización:

Tipo de texto:

Tema:.....

Planificación:.....

Objetivos:

ACTIVIDADES:

MOTIVACION.....

.....

PRELECTURA:

.....

.....

.....

LECTURA:

.....

.....

.....

POSLECTURA:

.....

.....

.....

.....

VALUACION:

.....

.....

MATERIAL DIDÁCTICO:

.....

ACTITUDES:

MAESTRA:.....

ESTUDIANTES:

.....

TIPOS DE LECTURA QUE REALIZARON LOS ESTUDIANTES:

.....

.....

.....