

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA:  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:  
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ANÁLISIS DE CASO EN SEGUNDO  
AÑO EN LA ESCUELA CARLOS MONTÚFAR DEL CANTÓN ANTONIO  
ANTE**

**AUTORA:  
LUZ MARÍA CHIRÁN MONTALVO**

**TUTORA:  
PATRICIA ELIZABETH RAYGOZA IBARRA**

**Quito, abril del 2016**

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo Luz María Chirán Montalvo, con documento de identificación N° 1002476560, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado de titulación intitulado: "Práctica de enseñanza de Lengua y Literatura en educación general básica, análisis de caso en segundo año en la escuela Carlos Montúfar cantón Antonio Ante", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Básica Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Luz María Chirán Montalvo

Cedula: 1002476560

Fecha: 30-Enero-2016

### DECLARATORIA DE COAUTORÍA DE LA DOCENTE TUTORA

Yo, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Proyecto, Práctica de enseñanza de Lengua y Literatura en educación general básica, análisis de caso en segundo año en la escuela Carlos Montúfar del Cantón Antonio Ante realizado por Luz María Chirán Montalvo, obteniendo un producto que cumple con todo los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, Marzo del 2016

  
Patricia Elizabeth Raygoza Ibarra

C.I. 1717304834

Natabuela, 25 de marzo del 2015

Magister

Sebastián Granda

DIRECTOR DE LA CARRERA EIB


Presente

De mi consideración:

Por el presente informo que yo, Rosa Unaicho, DIRECTORA ENCARGADA DE LA ESCUELA "CARLOS MONTÚFAR" de la comunidad de los Ovalos, parroquia de Natabuela, cantón Antonio Ante, autorizo a que la información del análisis de caso realizado en la escuela Carlos Montufar sea utilizado para fines de la información.

Particular que informo para los fines pertinentes

Cordialmente,

  
Lic. Rosa Unaicho

DIRECTORA ENCARGADA  
DE LA ESCUELA "CARLOS MONTÚFAR"



## Índice

Introducción .....	1
1. Problema .....	3
1.1 Descripción del problema.....	3
Antecedentes .....	4
Importancia y alcances.....	5
Delimitación.....	6
1.2 Presentación del problema.....	6
1.3 Objetivos .....	7
1.3.1. General y específico.....	7
2. Fundamentación teórica y conceptual .....	7
2.1 Revisión de la literatura pertinente sobre el objeto de estudio .....	7
2.2 Las prácticas de enseñanza.....	7
2.4 Las prácticas cotidianas del docente.....	9
2.3 Área de Lengua y Literatura.....	9
2.4 El nuevo currículo de la educación general .....	10
2.5 Qué se enseña en Lengua y Literatura en segundo nivel.....	12
2.6 Características de los niños y niñas de segundo año de Educación Básica.....	13
2.7 La Escuela .....	13
2.8 Relación docente – alumno .....	14
3. Metodología .....	15
3.1 Descripción del Método .....	15
3.2 Técnicas e instrumentos .....	15
3.2.1 Observación .....	16
3.2.2 Entrevista .....	16
4. Análisis y presentación de resultados .....	19
4.1 Planificación:.....	19
4.2 Ejecución del proceso de enseñanza.....	21
4.3 Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje.....	24
4.4 Estrategias de evaluación.....	25

4.5 Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje .....	27
4.6 Tipos de tareas académicas .....	28
Conclusiones .....	30
Referencias .....	32

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Ficha de observación .....	37
Anexo 2. Entrevista aplicada a la maestra.....	39
Anexo 3. Transcripción y análisis de la entrevista a la docente.....	41

## **Resumen**

Este trabajo investigativo como es el análisis de caso tiene una metodología cualitativa que aborda el procedimiento características y elementos que inician con la indagación, seguida del análisis, la descripción de los problemas y la incidencia de la práctica de haber enseñado Lengua y Literatura en la institución educativa Carlos Montúfar de la provincia de Imbabura, Parroquia de Natabuela del Cantón Antonio Ante, durante el año lectivo 2014-2015.

Donde se evidenció la realidad dentro del aula en la que se conocen y describen ciertas situaciones que rodean a la maestra niños y niñas padres de familia comunidad educativa en la materia de Lengua y Literatura en segundo año de educación básica, como son la falta de recursos didácticos al momento de las clases que dificultan la enseñanza, falta de tiempo en las actividades pedagógicas debido a las diversas situaciones que surgen en el pasar del tiempo académico, por lo que se inicia la investigación en el lugar de los hechos, donde se recaba la información y los motivos de dichas dificultades. El accionar se acoge a la investigación de corte cualitativo con método etnográfico, luego se expresan los problemas donde se los observan, investigan, describen, analizan y presentan, la fundamentación teórica y conceptual, los métodos y técnicas a seguir como fichas de observación ,entrevistas, cuestionarios de tipo abierto, para lograr los fines propuestos.

Se presentan los efectos y resultados que se lograron luego de la indagación a profundidad del tema investigado, así como también las conclusiones que se lograron determinar.



## **Abstract**

This research work as is the case analysis is a qualitative methodology that addresses the process characteristics and elements that begin with the inquiry, followed by analysis, the description of the problems and the incidence of the practice of having taught language arts institution Carlos Montúfar education in the province of Imbabura, Parish Natabuela Canton Antonio Ante, during the 2014-2015 school year.

Where reality was evident in the classroom in which are known and described certain situations surrounding the teacher children parents educational community in the field of language and literature in the second year of basic education, such as lack of resources teaching when classes that hinder teaching, lack of time in educational activities due to the various situations that arise in the passing of academic time, so the investigation starts at the crime scene, where it collects information and the reasons for these difficulties. The action is covered by the qualitative research with ethnographic method, then the problems where they are observed, investigate, describe, analyze and present the theoretical and conceptual basis, methods and techniques to follow as tokens of observation, interviews are expressed , open-ended questionnaires to achieve the proposed goals.

the effects and results achieved after the investigation depth of the investigated subject, as well as the conclusions presented successfully determined

## **Introducción**

En el campo educativo, durante los últimos cinco años, se han vivido algunos cambios que involucran tanto a estudiantes como a docentes, se ve la necesidad de impulsar ideas innovadoras al momento de la enseñanza.

La investigación muestra o se enfoca en el objetivo principal que es describir como se realizan las prácticas de enseñanza docente y los factores que intervienen en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en segundo año de educación General Básica del año lectivo 2014-2015, en la escuela Carlos Montúfar de la parroquia de Natabuela provincia de Imbabura.

Así como también el trabajo tratará de realizar un análisis de la práctica docente tomando especial interés en la planificación, la ejecución del proceso de enseñanza, la organización del trabajo de la experiencia, aprendizaje, las estrategias de evaluación, asimismo la interacción de docente alumno durante el momento de la enseñanza y los tipos de tareas académicas que se consideran en el aula, el estudio intenta dar una muestra de lo que ocurre en el aula de clase, contemplando específicamente la tarea del profesor.

Esta labor consta de cinco secciones, en la primera se da a conocer la importancia del tema, la descripción del problema, los antecedentes y alcances, así como también su delimitación donde muestra cómo y dónde se produjo el problema. La exposición del problema y los objetivos.

El objetivo busca tener un conocimiento como son las prácticas de enseñanza podemos evidenciar los objetivos generales y específicos.

En la siguiente parte se aborda un componente teórico, se revisa la literatura pertinente sobre el objeto de estudio y contempla también las políticas y lineamientos del Estado en cuanto a la labor educativa. Muestra que el docente debe ser un guía y dotador de experiencias aprovechando las diferentes circunstancias cotidianas para el desarrollo de los niños y niñas.

Al mismo tiempo se presenta la metodología donde consta la descripción del método, las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación y también la presentación de resultados y las conclusiones.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

La importancia que se le ha dado a la enseñanza específicamente en el área de Lengua y Literatura tiene como origen la transferencia del contenido científico a los alumnos, los docentes en este aspecto, para mejorar su preparación, donde la práctica pedagógica se observan los componentes educativos como por ejemplo los procesos metodológicos, el contenido, la planificación, la evaluación y las tareas académicas.

En el actual sistema educativo la capacitación de los maestros es de vital importancia y necesaria para mejorar la enseñanza, los docentes tienen que estar constantemente en actualizaciones sobre la normativa y documentación oficial, para lograr presentación de informes y sistematizar las calificaciones de los alumnos. Los maestros reciben invitaciones a capacitaciones, pero no siempre asisten a ellas.

El nuevo *Currículo de la Actualización* (Ministerio de Educación, 2010) muestra el cambio a planificación diaria, de bloque anual a unidad. La forma de presentación también ha cambiado, ahora es computarizado antes era manualmente.

En cuanto a las evaluaciones se presentaban trimestralmente constando de trabajos, tareas, pruebas y examen dirigidos a los escolares. En cambio actualmente se presentan por quimestres donde existen tres parciales y un examen posterior. El parcial se da un lapso de tiempo aproximado de un mes medio dándose al final una prueba.

Se presenta un cambio relevante en las convocatorias a los padres o madres de los estudiantes, se realizaban en el horario que el maestro lo creía pertinente mientras que ahora deberá ser fuera del horario de clase.

Las transformaciones que se han realizado en la práctica docente dan paso a que el docente busque otras tácticas educativas, provocando con ello una mejor forma de enseñanza para acoplarse a los requerimientos oficiales. Por eso las labores del profesor intentan mejorar el conocimiento profesional mediante innovaciones. (Pérez A. , 2007).

### **Antecedentes**

La enseñanza tiene como objetivo el análisis de las emociones, sentimientos, acciones, razonamientos de los sujetos implicados en el acto educativo, además de los imprevistos, ocurrencias de los alumnos y las acciones que la profesora realice frente a ello.

En los establecimientos educativos se presentan actividades de planificación, selección de métodos de enseñanza y aprendizaje, resolución de problemas, formas de evaluación y tareas escolares.

El trabajo educativo incluye la participación de padres, madres, docentes, estudiantes, la colectividad en general, para lograr el objetivo educativo integrador entre familia y escuela, donde los padres cumplan un rol más activo (Pérez Á. , 2005).

Las reformas curriculares del Ministerio de Educación, proponen diferentes actividades de la práctica educativa a partir del año 2010 como es la Nuevo Modelo de Gestión Educativa, estableciéndolo en zonas, distritos y circuitos educativos con la finalidad de facilitar las gestiones del Estado tanto a nivel administrativo como de planificación de aula. (Ministerio de Educación, 2010).

Se presenta también el cambio del currículo, hoy en día, se llama *Actualización y Fortalecimiento Curricular*, en él se realizan los cambios científicos y pedagógicos así

como también las perspectivas de la sociedad. Se desarrollan destrezas y lineamientos para la evaluación, la participación activa de la ciudadanía con el principio del Buen Vivir (Ministerio de Educación, 2010 a).

El horario de clases en la escuela Carlos Montúfar es desde las 7 de la mañana hasta las 15 horas que termina la jornada de trabajo para los docentes. En el plantel educativo se distribuye el tiempo con seis horas de clase seguidas de juntas con otros docentes, atención a los padres de familia o representantes, trabajos de refuerzo para estudiantes que lo requieren y organización de material. También se realiza la planificación pedagógica, revisión y evaluación de tareas académicas, materiales didácticos, informes, consultas sobre labores educativas.

El modelo de planificación se centra en los proyectos educativos que deben estar según las necesidades institucionales y de cada alumno, en el cual se muestra el cambio del currículo para realizar planificaciones en todas las áreas que el maestro esté encargado.

El currículo muestra los objetivos, destrezas con criterio de desempeño, técnicas para evaluar, entre otros, los cuales muestran las herramientas para las clases, Pérez y Gimeno (2005) comentan que algunos educadores tienen desconfianza a las transformaciones y se centran exclusivamente al texto de trabajo dejando de lado la creatividad e innovación en las labores educativas.

### **Importancia y alcances**

En la escuela Carlos Montúfar se presentan cambios que se promueven desde el Ministerio de Educación dando paso a las transformaciones que modifican las prácticas cotidianas para estar conforme a los requerimientos. (Gimeno J. , Comprender y Tranformar la Enseñanza:Elcurrículo, 2005)

La asignatura de Lengua en uno de los componentes más significativos en la Actualización Curricular de la Educación General Básica., (Ministerio de Educación, 2010 ) en ella se busca desarrollar la comprensión y producción de mensajes adaptados a todas los momentos de la comunicación. Éste proviene del enfoque comunicativo, respondiendo al ajuste de las prácticas de enseñanza que indican el enfoque y objetivo que se desarrollaran en los alumnos.

Los autores comentan que el aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos, aprender a ser, son aprendizajes donde se desarrollan competencias de la educación donde los niños y niñas aprendan a descubrir, obtener, conocer y comprender conocimientos, aprender a vivir en sociedad, desarrollar un estilo propio.es por eso que cada cambio y situación nueva que se presenten deben ser aprovechadas en mejorar de la educación. (Gimeno & Pérez, 2005).

### **Delimitación**

El presente estudio se realizó en el aula de segundo año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela Carlos Montúfar de la parroquia de Natabuela, durante el año lectivo 2014-2015, se trata de analizar el trabajo del docente en la asignatura mencionada.

### **1.2 Presentación del problema**

La pregunta qué guía el trabajo es ¿Cómo se realiza la práctica docente en la asignatura de Lengua y Literatura en segundo año de Educación General Básica en la escuela Carlos Montúfar del cantón Antonio Ante durante el año lectivo 2014 – 2015?.

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1. General y específico**

Describir las prácticas docentes en lengua y literatura en segundo año de la Escuela, Carlos Montúfar del cantón Antonio Ante, durante el año lectivo 2014 – 2015 para tener una visión actual sobre esta actividad.

- Analizar las diferentes concepciones teóricas sobre la práctica docentes.
- Describir las diferentes tareas, acciones, saberes e interrelaciones dentro de la práctica docente en Lengua y Literatura.
- Determinar cómo se realiza la práctica docente en la escuela Carlos Montúfar.

## **2. Fundamentación teórica y conceptual**

### **2.1 Revisión de la literatura pertinente sobre el objeto de estudio.**

Para la investigación se asumieron varios elementos teóricos acerca de los procesos utilizados en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Se analizaron las categorías de observación como planificación, ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje, organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje, estrategia de evaluación, interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje y los tipos de tareas académicas que contribuyó a la aclaración de la problemática planteada. La incidencia de la enseñanza del docente es de suma importancia en el proceso educativo, razón por lo cual se ejecuta este trabajo.

### **2.2 Las prácticas de enseñanza**

Se puede decir que la enseñanza es un conjunto de esquemas, ideas o modelos para diseñar una actividad contextualizada para que otra persona aprenda algo, que sirve



para ordenar y diferenciar el espacio problemático concreto que constituye cada situación. (Pérez Á. , 2005). Las prácticas de enseñanza son de carácter social, objetivo e intencional demanda desafíos involucra los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad.

La enseñanza debe partir del conocimiento de los conceptos que manejen los estudiantes y del estimativo de las habilidades que poseen en un momento dado (De Zubiría, 2013).

El actual Currículo (Ministerio de Educación, 2010 ) propone que las actividades que provienen de situaciones de la vida cotidiana y el empleo de métodos participativos, dinamizan la metodología de enseñanza. Por lo que se asume que el proceso educativo recae en la escuela especialmente en la metodología que aplica el maestro como principal incidente para dirigir y realizar los procesos de enseñanza. Los contenidos del currículo deben conectarse con la teoría y la práctica.

Las prácticas pedagógicas se desarrollan buscando la adaptación a las condiciones en donde se realizan tratando de mejorar y la actualizar las acciones estratégicas de la enseñanza, son actividades secuenciadas y estructuradas para organizar la acción.

Como dice Nicoletti, (1998) los conocimientos didácticos se desarrollan como una enseñanza directa de estrategias creando la construcción y transformación para la comprensión de contenidos, queriendo siempre cumplir y estar a tiempo con las propuestas planteadas. El mismo autor, recomienda que las prácticas de enseñanza se transmitan no únicamente como criterios normativos o una instrucción prescriptiva, de destrezas técnicas o teorías científicas, sino como un proceso más complejo que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones nuevas,

aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la inclusión del individuo en la sociedad, la trasmisión de la cultura y el progreso social (Nicoletti, 1998).

El proceso de enseñanza parte de las experiencias de aprendizaje en contacto paulatino con el conocimiento seguido de la eficacia en la práctica. La práctica docente requiere de la preparación científica de cada profesor, la elaboración científica del currículo, la organización y gestión eficaz de la escuela y del aula.

#### **2.4 Las prácticas cotidianas del docente**

Las actividades que el docente debe cumplir en su práctica cotidiana deben incorporar prácticas que promuevan la reflexión y el pensamiento y se hace necesario que estas ideas y conocimientos tengan una vitalidad en la práctica.

Como dice Nicoletti, (1998) los conocimientos deben ser aplicados de acuerdo al nivel de comprensión o experiencia, donde se utilicen estrategias que promuevan el protagonismo del estudiante.

Entre las actividades que debe realizar el docente está la de consultar, planificar, innovar para mejorar la eficiencia de la enseñanza; intercambiar experiencias innovadoras para favorecer la difusión de los resultados; disminuir la rigidez de los procesos de evaluación con la finalidad de permitir y conservar el ingreso a la educación de los niños y niñas sin traumas ni secuelas; impulsar el cambio, estar constantemente en búsqueda de nuevas formas de aprender y enseñar, ser flexible y adoptable, utilizando estrategias según su propio estilo docente

#### **2.3 Área de Lengua y Literatura**

El lenguaje es un medio para comunicarse empieza desde la infancia y es un proceso creciente e importante es necesario que se instruya conforme pasa el tiempo.

Los objetivos de segundo nivel de Educación General Básica de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular son (2010 ):

Comprender y producir conversaciones a cerca de experiencias personales narraciones, descripciones, instrucciones exposiciones y argumentaciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos, específicos para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.

Comprender y disfrutar de textos literarios, cuentos de hadas, cuentos maravillosos, canciones infantiles, juegos de lenguaje (adivinanzas, retahílas, nanas rondas entre otras) y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria (Ministerio de Educación, 2010 , pág. 29).

El esquema muestra, según el currículo, aquellas habilidades y las destrezas que los estudiantes han de conseguir durante su proceso educativo (Ministerio de Educación, 2010 c).

#### **2.4 El nuevo currículo de la educación general**

El reajuste curricular de Educación General Básica ofrece a docentes, estudiantes los instrumentos teóricos, metodológicos y técnicos, permitiendo diseñar, ejecutar y evaluar el currículo a nivel de establecimientos y de aula. Esta reforma pretende ser flexible en los aprendizajes comunes y fundamentales pudiendo adaptarse a las necesidades del entorno.

El currículo es la síntesis de elementos culturales, pretende detallar las habilidades y conocimientos que los educandos deben aprender por área y por año. Este se ajusta a las necesidades sociales, políticas y económicas de quien puede fijar su estructura, aunque la adaptación en las escuelas, según Contreras (1990) se da mayormente de manera impositiva.

Entonces, el currículo brinda orientaciones metodológicas para favorecer el trabajo del profesor, precisa indicadores de evaluación para evidenciar la realización de objetivos trazados en áreas y por año.

Otro elemento que brinda el currículo es el impulso del proceso educativo inclusivo, así como también la formación ciudadana para el Buen Vivir, además de buscar una educación de calidad y eficaz para concientizar, orientar y formar individuos críticos (Ministerio de Educación, 2010 c).

El currículo muestra elementos adaptables para que el estudiante pueda alcanzar el aprendizaje deseado, si es aplicado de manera adecuada.

El currículo para segundo año presenta los siguientes logros:

**a. La producción**

La Producción, tiene que ver con escribir y hablar, el logro de gozar con el proceso de creatividad para infundir placer en la trasmisión de cultura (Ministerio de Educación, 2010 ).

**b. La comprensión**

La Comprensión, corresponde a leer y escuchar depende de la función comunicativa considerando las discrepancias lingüísticas y culturales, respetándolas y aceptándolas. (Ministerio de Educación, 2010 ).

**c. Las propiedades textuales**

Las propiedades textuales son la congruencia con elementos que conforman un texto la conexión con la educación, el registro, el argumento de la función de superestructura. (Ministerio de Educación, 2010 ).

#### **d. Los elementos no lingüísticos**

Los elementos no lingüísticos tienen que ver con los gestos, las miradas, los tonos de voz, entre otros, todos los elementos que intervienen en este acto de comunicativo. (Ministerio de Educación, 2010 ).

### **2.5 Qué se enseña en Lengua y Literatura en segundo nivel**

La actividad del docente de segundo año en Lengua y Literatura debe encaminarse, según el Ministerio de Educación (2010 ) a:

- Buscar el desarrollo de habilidades y conocimientos para que el estudiante comprenda y produzca mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.
- Facilitar que el estudiante desarrolle y fortalezca destrezas y aprendizajes así como también la comunicación, la interacción social la practiquen y la transmitan.
- Enseñar a los alumnos a escuchar, hablar, leer, escribir y comprender los textos literarios, desarrollando las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en sociedad.
- Enseñar posibilidades de comunicación e interpretación y resolución de problemas.
- Hacer que los estudiantes disfruten del lenguaje y lectura de manera crítica y creativa mediante el diálogo, observación y exploración con el fin de construir en situaciones cotidianas. (Ministerio de Educación, 2010 ).

Las enseñanzas docentes motivan a que los estudiantes indaguen, actualicen y construyan conocimientos nuevos que ocasionen un aprendizaje flexible, analizando las estrategias que sean más adecuadas según las características de pensamiento y

conocimientos previos de los alumnos con el fin de desarrollar el análisis de los contenidos curriculares y materiales.

## **2.6 Características de los niños y niñas de segundo año de Educación Básica**

Los alumnos de segundo nivel generalmente son tranquilos e independientes, tienen interés a la hora de clase, son responsables aunque en ocasiones se vuelven traviosos, suelen ser creativos y les gusta trabajar en grupo, ofrecen apoyo entre compañeros, son alegres y espontáneos, dan a conocer sus dudas e inquietudes, se expresan imaginativamente, con inventiva, de modo que armonizan con sus ocurrencias. El juego es una manera de aprender por lo que es necesario que se realicen juegos de mucha movilidad y los niños y niñas se sientan felices y libres (Ministerio de Bienestar Social, 2006).

## **2.7 La Escuela**

La escuela tradicional abarca el propósito de enseñar conocimientos y normas. Por lo que el profesor cumple con el papel de transmisor del aprendizaje lo cual es un acto de autoridad. Según Alain (2008) no hay sino un método para pensar bien, que es continuar con un pensamiento antiguo.

La escuela tradicional es la escuela que apagó las preguntas y las motivaciones propias de la niñez generando el desinterés y la incompreensión de la ciencia común entre los jóvenes y adultos de nuestro medio (Avila, 2013).

Según apreciaciones vividas en la escuela el estudiante recibe la información y en ocasiones se muestra indiferente a la información recibida, por lo que la escuela puede haberse despreocupado de las necesidades de los alumnos.

Según Alain (2008) el establecimiento educativo es contemplado como una estructura social que apoya a los pueblos más necesitados, aunque debe formar parte de un camino que desarrolla un modelo de perfeccionamiento.

## **2.8 Relación docente – alumno**

La atención a necesidades sociales, emocionales y de reconocimiento de los alumnos, es básico por parte del docente, como educador debe ser capacitado para identificar dichas necesidades. Además Roger Standaert (2013) indica que deben existir condiciones adecuadas para el estudio que promuevan las relaciones sociales y favorezcan al bienestar del educando. El autor muestra tres medios primordiales para fomentar una buena relación el primero es la amabilidad y respeto, donde establece la aceptación del alumno tal y como es, respetando su historial personal, tolerancia pasiva y la confianza; el segundo es la empatía, que significa entender los sentimientos del estudiante y el tercero es trabajar la autenticidad, que es mostrarse tal y como es.

La relación alumno y docente implica que se les escuche, atienda, se les dé tiempo y comprensión, que se les trate como personas humanas, donde el profesor sea franco, espontaneo, cariñoso, honrado, afectuoso que se desenvuelva en un ambiente de confianza, estudios afirman esta construcción es un proceso a largo plazo (Medina, 2009).

El diálogo entre docente y estudiante es la forma apropiada de comunicarse y poder tener respuestas apropiadas en la plática, ésta puede producirse en el horario de clase o fuera de él. Lo que importa es el clima afectivo, logrando en algunos casos cambios de actitud significativos. El maestro debe estar preparado para responder a las demandas de los estudiantes.

### **3. Metodología**

#### **3.1 Descripción del Método**

El método cualitativo tiene que ver con la descripción de las cualidades de un hecho, es una investigación que presenta de manera profunda sucesos de un contexto específico. (Bell, 2002). Son características de este enfoque, su carácter descriptivo ya que la información recogida es real, rica y profunda; se exponen datos con las propias palabras de las personas; utiliza múltiples fuentes de datos; estudia los fenómenos sociales en su propio entorno social; también estudian significados intersubjetivos situados y contruidos; utiliza instrumentos como la entrevista y la observación directa; y estudian la vida social en su propio marco natural sin distorsionarlo. (Bell, 2002).

#### **3.2 Técnicas e instrumentos**

Se aplicaron instrumentos que permitieron recoger la información en el lugar y con los involucrados lo cual ayudó a tener una visión más amplia y profunda de lo que sucede a diario con la enseñanza. Las técnicas empleadas para coleccionar datos fueron de tipo etnográfico, como la observación no participante, la entrevista y el diario de campo.

El trabajo de campo ayudó a contar con un espacio para tener una comunicación directa con la docente y observar su actividad diaria de interacción con los estudiantes.

Antes de la ejecución del trabajo de campo se realizaron trámites como la solicitud de autorización del director de la institución, al cual se le dio a conocer los motivos y los parámetros de la investigación, en un segundo momento, se conversó con la profesora de segundo año de Educación Básica de la escuela Carlos Montúfar, se explicó las herramientas a utilizar y se acordaron los días y las horas para realizar la observación y, en un tercer momento, en el salón de clase se presentó la investigadora de este trabajo ante los estudiantes, para que los niños y niñas comprendieran la razón



de la presencia de la observadora. Los instrumentos que se utilizaron en ese espacio fueron la ficha de observación y la libreta de apuntes que sirvió como diario de campo, en la cual se escribió lo que pasaba en el aula en esa hora específica de clase.

### **3.2.1 Observación**

Martínez (2007) indica que la observación permite conseguir información sobre acontecimientos, actitudes, relaciones, comportamientos, manipulación de herramientas, actividades de trabajos de grupos, participación y además sirve para evaluar el área procedimental. Es decir que esta acción implica poner mucha atención a una o a un grupo de personas, para adquirir algún conocimiento sobre lo que se observa.

La observación de las actividades docentes es la estrategia principal del método cualitativo con el cual se trabajó, para lo cual se contó con una guía de observación (Anexo 2), que consta con seis criterios específicos de observación que son: la planificación, la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje, la organización de la experiencia de aprendizaje, las estrategias de evaluación, la interacción docente alumno en las experiencias de aprendizaje y el tipo de tareas académicas.

Los momentos en los que se realizó la observación fueron en las horas de clase de la asignatura de Lengua y Literatura, es donde se observaron la práctica cotidiana de la docente dentro del aula de clase.

### **3.2.2 Entrevista**

Es un proceso de conversación formal que mantienen dos personas basadas en una serie de preguntas. (Bell, 2002, pág. 151). Además en esta actividad se distinguen el entrevistador que realiza las preguntas y el entrevistado que recibe las preguntas, hay una relación directa.

A través de esta técnica, se pretendió obtener información adicional de las opiniones de la docente sobre los seis criterios que se analizaron durante el proceso de observación, allí se obtuvieron datos tanto del aspecto personal como del laboral y profesional, también se preguntó sobre los problemas que se presentan en la enseñanza, su opinión sobre los cambios en la educación y sobre la forma de organización en su trabajo (ver anexo 3).

La entrevista que se aplicó a la docente es de tipo estructurada, ya que se contaban previamente con las preguntas. El tipo de entrevista es estructurada y se aplica con la finalidad de aclarar preguntas y obtener respuestas a las interrogantes planteadas, orientar la investigación, resolver las dificultades que pueda encontrar la persona entrevistada, así como también captar los gestos, tonos de voz, los énfasis que aportaran a nuestro tema investigativo. (Bell, 2002).

La persona que se entrevistó fue a la maestra de segundo año de Educación Básica de la escuela Carlos Montúfar. El momento en que se aplicó la entrevista fue luego de la jornada de las actividades lúdicas con los niños y niñas y fue programada con anterioridad. La entrevistada duró aproximadamente treinta y cinco minutos.

### **3.3.3 Diario de campo**

El diario de campo es un cuaderno de notas donde se registra el más mínimo detalle que se presenta en la labor de campo, (Bell, 2007, pág. 163). Permite recopilar información y es susceptible de sistematizar y analizar posteriormente.

Es importante apuntar todo aquello que se ve en el proceso investigativo para luego poder interpretarlo, allí el observador o investigador puede describir todas las sensaciones, impresiones que le causan los hechos mientras se realiza la observación,

donde se recomienda anotar cada momento de una manera ordenada, clara y fiel a lo que se está observando. (Bell, 2007, pág. 155).

El diario de campo fue útil para como instrumento de verificación y comprobación de lo recabado con los instrumentos anteriores.

El diario de campo se lo utilizó en las horas de clase del área de Lengua y Literatura y se realizó de manera ordenada, conforme fueron avanzando los días de observación y las clases dictadas por la profesora a cargo del Segundo año.

El análisis se produce en la última etapa de la investigación luego de recabar la información para poder describir y analizar las actividades cotidianas de la enseñanza.

#### **4. Análisis y presentación de resultados**

La metodología empleada facilitó la obtención de información que permite contar con una visión más amplia de lo que sucede a diario con la enseñanza, concretamente en la asignatura de Lengua y Literatura en la escuela Carlos Montúfar.

Según lo observado se puede indicar de manera general que las actividades como la planificación, ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje, organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje, las estrategias de evaluación, interacción docente alumno, las tareas académicas, el docente practica diferentes procesos aplicación de estas actividades educativas las cuales se detallan a continuación.

##### **4.1 Planificación:**

Es el momento fundamental del proceso pedagógico del aula que generan conocimientos significativos en los estudiantes, organizados de manera clara, son los pasos a seguir para que el resultado sea exitoso. Esta labor puede estar definida teniendo en cuenta los posibles contratiempos. (Gimeno J. , 2005, págs. 224-228). Entre los tipos de planificación, el mismo autor comenta que varios tipos en función del tiempo y el volumen de la materia a programar.

Como se ha manifestado anteriormente, el proceso de planificación es necesario para organizar, distribuir el tiempo y lograr los objetivos, según lo determinado. La planificación es el fundamento metodológico que se maneja en diferentes niveles, busca centrarse en las exigencias del entorno, así como también formar con un criterio innovador y participativo (Gimeno J. , 2005, pág. 313).

#### **4.1.1 Descripción de la planificación en el aula de segundo de básica**

La docente manifiesta que utiliza la planificación Modelo del Sistema del Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), donde se muestran ejes que parten desde las experiencias previas, mostrando la práctica, razonamiento y análisis de sus ideas, así como también la concentración de nuevas prácticas de planificación, para la docente planificar es un proceso donde se muestran las capacidades y habilidades para trabajar en el aula que debe considerar cada situación y el espacio (Unaicho, 2015).

La maestra inicia sus clases motivando a los estudiantes con canciones, juegos, retahílas, cuentos, los repite tantas veces como sea necesario, dice que es bueno para mejorar su lenguaje (Unaicho, 2015).

La planificación aplicada en el caso observado cumple una estructura, la hoja de planificación inicia con datos informativos de la escuela, el número de bloque, el área y el objetivo. Luego muestra el eje de aprendizaje; la destreza con criterio de desempeño, las estrategias metodológicas, los recursos; la evaluación que se compone por indicadores esenciales y técnica de instrumento.

En el trabajo observado se puede evidenciar un mismo formato, se organizaba por bloques curriculares, plan de clase y proyectos de aula.

La maestra al momento de realizar la planificación saluda y motiva mediante juegos, canciones, adivinanzas, conversa de diferentes características que involucren el tema que va a tratar, en el caso de enseñar una palabra presenta la palabra pronuncia el sonido, intenta incorporar más palabras, luego refuerza con las actividades del texto y presenta tarjetas con las palabras que se trabajó y con otras nuevas. Cuando ya termina la clase salen al recreo.

La planificación está presente e impresa al momento de ser aplicada, por lo que en el tiempo que duró el trabajo investigativo se observó que la maestra contaba con ella, se encontraba en un en un lugar visible y cumplía el formato de manera coherente y organizada.

- **Comentario personal**

Se puede decir, que la profesora realizaba sus clases de una manera activa y participativa, intercambiando opiniones para realizar un inter-aprendizaje eficaz. Revisaba su planificación antes de iniciar la clase para luego desarrollarla de una manera que conducía al descubrimiento y la adquisición de conocimientos, era agradable y entretenida, luego guiaba al desempeño de las tareas en los cuadernos y la aplicación de trabajos en los libros. La maestra la mayoría de ocasiones era dinámica y motivadora. Decía que hay que tener mucha paciencia y vocación para trabajar con los niños ser responsable y estar consiente que es un ser humano que se esta formando y eso implica mucha responsabilidad y compromiso de ser mejores cada día.

#### **4.2 Ejecución del proceso de enseñanza**

Esta categoría aborda la manera concreta de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se observa si la estructura tiene apertura, desarrollo y cierre de las actividades, se puede evidenciar la indagación de conocimientos previos, las estrategias, técnicas y recursos utilizados, la secuencia, la coherencia entre objetivos de aprendizaje, actividades y destrezas, así como también las estrategias para verificar nuevos conocimientos.

Como dice Lawrence Stenhouse, (1998) la enseñanza debe concebirse como arte creativo tanto al momento de planificar y preparar como al momento de aplicar. La docente parte de lo que saben los niños y niñas, utilizando como estrategia metodológica las experiencias previas.

#### **4.2.1 Descripción de la ejecución del proceso de enseñanza en el aula de segundo de básica**

El área de Lengua y Literatura se impartía a primeras horas de la mañana, en el aula había, material como láminas coloridas con dibujos y también los textos de trabajo.

El trabajo en el aula se desarrolla activamente con la participación de la mayoría de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica. Se realiza la enseñanza iniciando con canciones, retahílas, cuentos o juegos para atraer la atención de los estudiantes, la maestra guía las actividades, tratando siempre de que le presten atención dirigiéndose a ellos con énfasis y respeto, realiza preguntas, crea participación en las actividades, cuando se distraen los niños enseguida llama la atención con gráficos o tarjetas, el cambio de tono de voz.

En el desarrollo de las actividades pedagógicas algunos niños se distraen al momento, más la maestra llama su atención con un tono diferente de voz, para captar la atención a sus clases. Cuando se trata de pasar al frente, los y las estudiantes lo hacen seguros y sin ningún temor ya que la maestra la ayuda y guía al momento de realizar las actividades en el cuaderno o en la pizarra. Presenta tarjetas con palabras, las lee para pronunciar el sonido y ellos se familiaricen con ellas, pregunta que otras palabras pueden pronunciar con la letra "s" luego pide que enlisten las palabras en la pizarra, hagan las actividades en los textos y pide que las realicen.

Al dirigirse hacia los alumnos el habla que utiliza la docente es clara y precisa, aclara las dudas y corrige el lenguaje sea hablado o escrito.

Las herramientas que utiliza la maestra para estas clases son tarjetas, carteles, láminas de estimulación visual, dictado, libros, cuadernos. Al momento de la enseñanza todo se vuelve monótono ya que se utilizan en su mayoría los mismos materiales.

La maestra organiza su tiempo de clase, de cuarenta y cinco minutos, de la siguiente manera: motivación entre trece a quince minutos, otros quince minutos en las actividades educativas, luego evalúa mediante la observación directa, realiza la revisión cuantitativa en los cuadernos y textos de trabajo califica mediante un puntaje máximo de diez puntos, dependiendo del tiempo lo hace en el aula de clase o después de terminada la clase.

Al final de clase solicita que recorten las palabras que contengan “s” al inicio o intermedia, peguen en el cuaderno y lean envía las tareas, guía la tarea que envía a la casa y realiza preguntas para ver si esta entendido, pide realizar las actividades del texto o cuadernos, con el fin de analizar el grado de interiorización del tema expuesto.

- **Comentario personal**

El inicio de las actividades es favorable para los alumnos ya que muestra la motivación y estimulación en las actividades iniciales.

En el desarrollo de las actividades o enseñanzas la docente busca la construcción de conocimientos, se emiten instrucciones y procesos de dialectos con fluidez y claridad, estas acciones se plasman en el cuaderno o en el texto de trabajo. Se pueden tomar alternativas nuevas como la visita de lugares donde puedan evidenciar con imágenes u objetos que puedan servir para interiorizar y relacionar los diferentes contenidos de aprendizaje.

La utilización de tarjetas o gráficos se puede decir que son recursos aceptables, pero sería bueno poder enseñar con materiales concretos, juguetes, objetos donde los niños y niñas puedan palpar, oler, sentir los elementos y pueda existir un mejor y efectivo método de enseñanza.



Al momento de cierre se pide que recorten palabras con la “s” con inicial o intermedia luego que peguen en el cuaderno envía tareas en el texto o cuadernos guía la tarea y aclara las dudas, se buscando la interiorización de las palabras.

### **4.3 Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje**

Se refiere a las actividades que se realizan dentro del aula se refiere de manera concreta a la distribución del tiempo y los recursos.

El trabajo en el aula conlleva actividades secuenciales que intervienen con componentes curriculares donde intervienen el docente y el estudiante con una finalidad específica, las actividades se organizarán en relación al tiempo y nivel de desarrollo de los educandos (Hurtado, 2012).

Al elaborar el plan curricular se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de la inteligencia de cada individuo, es decir las etapas como la sensorio- motriz, la pre-operacional, las operaciones concretas y las operaciones formales (Itzigsohn, 1995) por eso es que cada actividad planteada debe ser pensaba con base a la madurez y necesidades del grupo.

#### **4.3.1 Descripción de la organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje en el aula de segundo de básica**

Las actividades en cuanto a la organización eran de tipo expositivo, donde la docente presenta el tema en el pizarrón y los estudiantes participan y copian lo que la profesora escribe y habla.

El tiempo en ésta área es esencial para el desarrollo de los estudiantes en la lectura, escritura, expresión oral. Las clases se dictan de una manera relativamente igual como se mencionó en el punto anterior, y dependiendo de la creatividad de la maestra; las actividades que más se realizan son: emitir en forma oral procesos de operaciones con

fluidez y claridad realizando observaciones, lecturas, dictados, realizando y respondiendo preguntas, dibujando y escribiendo fonemas.

Los recursos más empleados, son tarjetas, letreros, pizarra, cuadernos de trabajo y el texto de estudio.

Las actividades se realizan en su mayoría están en los libros de texto, estas son direccionadas, se realizan instrucciones, acciones o secuencias lingüísticas y comunicativas, también estructuras de oraciones, la docente al inicio de las actividades motivaba con canciones o juegos, realizaba preguntas para ver que conocimiento tenían los estudiantes sobre el tema, luego indicaba la instrucción para realizar la actividades para luego ejecutarla, se hacían trabajos individuales en el cuaderno utilizando materiales didácticos.

- **Comentario personal**

La organización de la experiencia de aprendizaje está orientada a la comprensión de funciones comunicativas que contempla aprendizajes y estructuras flexibles. La maestra realiza acciones de enseñanza que muestra su experiencia y dominio del aula.

#### **4.4 Estrategias de evaluación**

Aquí se detallan las formas y procesos de las técnicas de evaluación en el aula de clase, la finalidad continua y permanente con la que se utilizan estas técnicas para obtener información clara sobre los avances, logros, desempeños, ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, así como también para conocer las posibles dificultades que presenten y tomar acciones educativas (Medina & Mata, 2009). Existe información que menciona que la evaluación no es una acción eventual de los profesores, sino debe convertirse en algo constante en la práctica pedagógica (Gimeno J. , 2005).

La evaluación es otro de los cambios en el currículo, el profesor tiene la labor de aplicar las aportaciones para la evaluación continua, las pruebas de diagnóstico, exámenes, evaluación dependiendo de los bloques curriculares, las evaluaciones se dan en las prácticas pedagógicas con el fin de mejorar el aprendizaje.

#### **4.4.1 Descripción de las estrategias de evaluación en el aula de segundo de básica**

Se evidencia en la observación que las formas de evaluación que emplea la docente son básicamente aquellas que se presentan en el libro de texto y los ejercicios realizados en los cuadernos.

La maestra evalúa al final de las actividades realizadas revisando el texto, indica los errores efectuados y se los dice de manera personal a cada estudiante, práctica el raciocinio, mediante la realización de preguntas hacia los niños y niñas les hace reflexionar de cómo suena una palabra si está mal escrita. Los ejercicios realizados en clase, como los dictados, cuentos, retahílas, lectura, trabalenguas, son calificados sobre la nota de diez.

La evaluación que aplica la maestra reúne los tres tipos de evaluación: sumativa, continua y formativa de acuerdo al enfoque cualitativo. Al finalizar cada bloque se aplica la evaluación sumativa la que permite saber y puntualizar los alcances logrados en los contenidos escolares. La evaluación continua se la aplica a lo largo de todas las actividades realizadas y la formativa, al momento mismo de las actividades pedagógicas. La tarea para la casa es asumida como refuerzo y profundización del tema planteado en ese momento. Es lo que se evidenció al momento de la valoración en el trabajo investigativo.

- **Comentario personal**

Se sabe que la evaluación permite al docente tanto evaluar su propio estilo de enseñanza como medir el aprovechamiento y los logros de sus estudiantes para, a partir de ello tomar decisiones, por eso la evaluación sumativa, no se debe dar en un marco rígido y tenso, sino tratando en lo posible se debe hacer relajar al niño o niña para que no tenga complicaciones al momento de realizarla.

La evaluación es una herramienta que utiliza la maestra para fortalecer la enseñanza y que le permita tomar decisiones acertadas en este proceso, la evaluación se realiza con frecuencia y en varios momentos de la jornada de clase.

#### **4.5 Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje**

Esta categoría es una acción recíproca donde el maestro toma el papel de guía y los estudiantes aceptan e intercambian experiencias. El docente deja que el alumno se exprese y no se limite, permitiendo que el contenido que se aborda en clase pueda ser mejor recibido y más amplio (Contreras, 1990).

Según Contreras (1990) la relación positiva entre docente y alumnos es la principal promotora de la armonía entre comportamientos, sentimientos y actitudes.

##### **4.5.1 Descripción de la interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje en el aula de segundo de básica**

La maestra al momento de impartir la enseñanza presenta generalmente una actitud de cariño, respeto y de comunicación, amable y cordial tratando de que los niños y niñas le tomen atención, en ocasiones que ellos se vuelven inquietos, detiene la clase, para hacer dinámicas o juegos, luego vuelve a las actividades que realizaba. Los estudiantes participan en las clases y se da el diálogo considerando la participación activa de los

alumnos encaminándolos al análisis, relacionando la pedagogía y la comunicación en la clase.

Los maestros se comunican con sus alumnos, se evidencia un ambiente de cordialidad, la docente pone atención, tiempo y comprensión, se siente un ambiente de confianza entre docente y estudiantes.

En la institución se puede evidenciar una relación entre docente y alumno que se podría catalogar como cercana, que promueve la comunicación y estimula a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

- **Comentario personal**

La interacción está relacionada con las actuaciones entre el estudiante y profesor, así como también con la espontaneidad y la confianza. En el aula se observa una interacción que contribuye al bienestar del estudiante y promueve la naturalidad al momento en que los estudiantes expresan sus ideas propias, se observó que la relación de la maestra y estudiantes existe hay un compañerismo que se evidencia no existe egoísmos entre compañeros y compañeras. Los niños y niñas muestran una interacción y procedimientos que confirman esta opinión.

#### **4.6 Tipos de tareas académicas**

Las tareas académicas son actividades que determina el docente para afianzar los conocimientos (Contreras, 1990).

Las tareas didácticas, se las presenta para consolidar el proceso de enseñanza.

##### **4.6.1 Descripción de los tipos de tareas académicas en el aula de segundo de básica**

La maestra emite la tarea y los niños se muestran tranquilos y no se oponen a ella. Son utilizadas diariamente de manera individual o grupal, esto varía según los temas a tratar, muchos de los estudiantes tratan de terminar rápido para salir a jugar en el receso

que se otorga. Se las utiliza también como refuerzo de las actividades planteadas en cada tema de enseñanza para consolidar los conocimientos.

Las tareas académicas son enviadas a la casa así como también se las realizan en el aula de clase dependiendo del tiempo o como está planteada la planificación. La maestra guía las tareas, aclara las dudas que puedan existir para mejorar su realización. Las tareas que se envían a casa, son revisadas al día siguiente y si es necesario se les indica como se debía realizar correctamente las actividades a cada niño o niña.

Las tareas que realizan los estudiantes son revisadas y valorizadas con un puntaje máximo de diez. Las tareas académicas son revisadas según el criterio del maestro al momento en que este previsto el tiempo para dicha labor. Su extensión es corta, se la remite generalmente a la hora de la finalización de la clase o también se la realiza en el aula.

- **Comentario personal**

Las tareas académicas son utilizadas por la maestra para reforzar los temas aplicados intentando promover un beneficio a la enseñanza significativa.

La docente guía las tareas para que el estudiante no tenga dificultad el realizarla esto es importante ya que el tener dificultad conllevará a una resistencia y causara complicaciones, y causara dificultades para el educador y educando.

Las tareas en ocasiones son largas y en otras cortas las utiliza frecuentemente y los niños la aceptan sin problema. Las tareas son enviadas a la casa para que los padres de familia también contribuyan y formen parte de ella. Además es utilizada como forma de evaluación de los conocimientos impartidos.

## **Conclusiones**

La docente realizar un acople del tiempo y el espacio para completar con actividades posibles para desarrollar las propuestas curriculares.

La profesora motiva a los educandos a la intervención al momento de las actividades pedagógicas en el aula, los estudiantes acogen la iniciativa y tienen una participación activa de los niños y niñas en el salón de clase.

El enfoque que utiliza la maestra es el nuevo enfoque educativo, donde el maestro colabora para lograr conocimientos y aprendizajes propios, iniciando por las experiencias previas de los niños y niñas.

Se observó la necesidad emplear más materiales para la enseñanza a los escolares que sean de ayuda y apoyo al docente, regularmente solo usan el libro de texto y el cuaderno.

La relación entre docente alumno es buena ya que se observó seguridad al momento del desempeñar las formas de aprendizaje, los alumnos no presentaron muestras de restricción.

La evaluación es necesaria, para poder apreciar el grado de conocimientos de los alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura y la docente emplea diversos y variados momentos para evaluar.

La organización para realizar el trabajo en el aula es de acuerdo al tema planteado, puede ser grupal, individual o en parejas.

Los trabajos académicos son enviados a la casa con la finalidad de reforzar las actividades educativas.

La inter comunicación es de suma importancia en los procesos de enseñanza y en el desarrollo de la formación social un proceso que se puede evidenciar en el aula.

Existe cooperación y enseñanza mutua desarrollando el sentido de respeto a la diversidad y libertad, así como también a la responsabilidad, solidaridad y justicia. Donde los prejuicios y discriminaciones queden de lado y se dé un cambio de mentalidad.



## Referencias

- Alain, B. (2008). *La Escuela Tradicional*. Obtenido de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1114/te.1114.pdf>
- Avila, D. (Septiembre de 2013). *Actividades Educativo Productivas II*. Ecuador.
- Bell, J. (2002). *Cómo hacer tu trabajo de investigación: Planificación y realización de entrevistas*. Barcelona, Medellín: Gedisa.
- Bell, J. (2007). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación : Los diarios*. Barcelona: Gedisa.
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza currículum y profesorado*. Madrid, Ecuador: askal S.A.
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza, Currículum y profesorado Introducción Crítica a la Didáctica*. Madrid, España: Askal S.A.
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza, Currículum y profesorado Introducción Crítica a la Didáctica. Currículum y Profesorado*. Madrid, España: Askal S.A.
- De Zubiría, J. (2013). *Los Modelos Pedagógicos. Los Conocimientos Pedagógicos*. Ecuador: susaeta.
- Delors, J. (1994). Obtenido de <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Domingo, Á. (1989). *El profesional reflexivo*.
- Gimeno, J. (2005). *Comprender y Transformar la Enseñanza: Ámbitos de diseño*. Madrid, Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2005). *Comprender y Transformar la Enseñanza: El currículum*. Madrid, Madrid: Morata.
- Gimeno, J., & Pérez, A. (2005). *Comprender y Transformar la Enseñanza. La evaluación en la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Hurtado, A. (2012). *Planificación Curricular. Orientaciones para la planificación didáctica*. Latacunga.
- Itzigsohn, J. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Fausto.
- Litwin, E. (s.f.). *El oficio de enseñar*.

- Martínez, L. (14 de Abril de 2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.
- Medina, A. (2009). *Didáctica General*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Medina, A., & Mata, F. (2009). *Estrategias Didácticas*. Madrid: Pearson Educación.
- Ministerio de Bienestar Social. (Octubre de 2006). El Aprendizaje Significativo. *Manual de la modalidad Wawakamayuk Wasy*. Quito, Ecuador: Ediciones Fournier.
- Ministerio de Educación. (2010). *Currículo de lengua y literatura segundo año*. Obtenido de Ministerio de Educación: [file:///C:/Users/docente/Downloads/AC\\_2\\_LL%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/docente/Downloads/AC_2_LL%20(1).pdf)
- Ministerio de Educación. (2010 a). *Actualización y fortalecimiento curricular*. Obtenido de Ministerio de Educación: [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Antecedentes\\_7\\_8\\_EGB.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Antecedentes_7_8_EGB.pdf)
- Ministerio de Educación. (2010). *Bases pedagógicas de la Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación General Básica*. Obtenido de Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación General Básica: [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Bases\\_Pedagogicas.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Bases_Pedagogicas.pdf)
- Ministerio de Educación. (2010 c). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Obtenido de Ministerio de Educación: [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Perfil\\_Salida\\_EGB.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Perfil_Salida_EGB.pdf)
- Muñoz, J. (1987). Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. *El Ambiente Escolar*.
- Nicoletti, J. (1998). *El Acto Educativo*. Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Palacios, J., & Paredes, G. (12 de Abril de 2011). El comportamiento del docente en el aula, en los procesos enseñanza aprendizaje de las estudiantes de noveno y décimo años de Educación Básica del Instituto Tecnológico Alberto Enriquez de la ciudad de Atuntaqui. Ibarra, Imbabura, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/470>
- Pérez, Á. (2005). *Comprender la enseñanza en la escuela*. Madrid, Madrid: Morata.
- Pérez, Á. (2005). *Procesos de socialización en la escuela*. Madrid, España: Morata.
- Pérez, A. (2007). Planificación Curricular. *Tecnología Educativa*.
- Perez, A., & Gimeno, J. (1988). *Pensamientos y acción en el profesor: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico*. Madrid, Málaga: Morata.

- Romiszowski. (2009). La Taxonomía . *Objetivos que persigue l educador* .
- Standaert, R. (2013). Aprender a enseñar:una intoducción a la didáctica general. *Relaciones Sociales*. Quito, Ecuador: Manthra.
- Stenhouse, L. (1998). La investigación como base de enseñanza. *Los procesos de enseñanza* . España: Morata,S.A.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). Cómo hacer tu trabajo de investigación . *Bases de la Investigación Cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquía.
- Unaicho, R. (25 de mayo de 2015). ¿Qué es la planificación? (L. Chirán, Entrevistador)

## Anexo 1. Ficha de observación

### Ficha de observación para educación general básica

#### CARRERA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

Fecha:	No de ficha	
Hora inicio:	Hora final:	
Lugar:		
Nivel:		
Nombre del observador/a:		
Bloque:		
Tarea de aprendizaje:		
<b>Actividades</b>		
<b>Categoría de observación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)</b>
Planificación: -		
<b>Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje:</b>		
<b>Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:</b>		

<b>Estrategia de Evaluación</b>		
<b>Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje</b>		
<b>Tipos de tareas académicas</b>		
<b>Observaciones :</b>		

## **Anexo 2. Entrevista aplicada a la maestra**

### **I Datos personales**

Nombre:

Nacionalidad:

Provincia:

Estado civil:

Lugar de domicilio:

Etnia:

**A continuación le presentamos las siguientes preguntas que serán utilizadas para un trabajo pedagógico. Conteste con toda sinceridad. Gracias por su colaboración.**

¿Qué tiempo de experiencia tiene como docente?

¿Qué tiempo lleva en la institución educativa actual?

¿Por qué escogió la profesión de docente?

### **II Sobre las reformas en educación**

¿Qué opina sobre la situación de la educación a nivel nacional?

¿Está de acuerdo con los nuevos cambios pedagógicos en nuestro país?

¿Le parece acertadas las nuevas normas?

¿Qué dificultades ha tenido con las nuevas normas?

### **III Sobre categorías investigación**

¿Cómo se organiza con el currículo del Ministerio?

¿Qué tipo de planificación utiliza?

¿Qué métodos de proceso de enseñanza y aprendizaje utiliza?

¿Qué implementos o materiales didácticos utiliza para sus clases?

¿Cuenta con todos los implementos necesarios para realizar sus clases?

¿Cómo organiza el trabajo en el aula? (individual, parejas, grupal, exposición, otros)

¿Qué estrategias de evaluación utiliza?

¿Cómo considera su relación con los niños? ¿Por qué?

¿Con qué finalidad envía tareas a casa? Y con qué frecuencia?

#### **IV Cierre:**

¿Ha experimentado en alguna ocasión la improvisación para alguna clase?

¿Qué beneficios ha obtenido al ser docente?

### **Anexo 3. Transcripción y análisis de la entrevista a la docente**

#### **1. ¿Qué tiempo de experiencia tiene como docente?**

Tengo cinco años de experiencia.

#### **ANÁLISIS**

La maestra del segundo año de educación básica tiene experiencia en la enseñanza con los niños y niñas.

#### **2. ¿Qué tiempo lleva en la institución educativa actual?**

Estoy aquí cinco meses.

#### **ANÁLISIS**

La maestra lleva poco tiempo en la institución, por lo que influencia en el proceso de aprendizaje, de no dar la debida atención a cada alumno.

#### **3. ¿Por qué escogió la profesión de docente?**

La escogí por que me gustan los niños.

#### **ANÁLISIS**

La experimentación del gusto por los niños es la razón de haber escogido esta profesión.

#### **4. ¿Qué opina sobre la situación de la educación a nivel nacional?**

Pienso que está mucho mejor comparando con la educación de los años anteriores.



## **ANÀLISIS**

La comparación de situaciones de enseñanza a nivel nacional está presente en la opinión de la maestra.

### **5. ¿Está de acuerdo con los nuevos cambios pedagógicos en nuestro país?**

Si

## **ANÀLISIS**

Se observa la transformación en los procedimientos pedagógicos y concepciones de enseñanza.

### **6. ¿Le parece acertadas las nuevas normas?**

Si

## **ANÀLISIS**

Podemos observar que la inclusión de nuevos modelos es aceptada en la intervención educativa.

### **7. ¿Qué dificultades ha tenido con las nuevas normas?**

Ninguna

## **ANÀLISIS**

Al parecer no se evidencia complicaciones en la aplicación de las nuevas normas.

### **8. ¿Cómo se organiza con el currículo del Ministerio?**

Organizo por bloques. Por lo general tres bloques por quimestre. El año escolar tiene dos quimestres.

## **ANÀLISIS**

La estructura curricular es organizada de acuerdo a las nuevas pautas educativas.

**9. ¿Qué tipo de planificación utiliza?**

Por lo general el ERCA.

**ANÁLISIS**

**10. ¿Qué métodos de proceso de enseñanza y aprendizaje utiliza?**

Yo utilizo los métodos deductivo, inductivo, experimental.

**ANÁLISIS**

La maestra indica que traja mediante la observación, visualización, análisis con sus alumnos por lo que son reflexivos y que permitirá aplicar una metodología participativa en la enseñanza del lenguaje y literatura.

**11. ¿Qué implementos o materiales didácticos utiliza para sus clases?**

Utilizo materiales del medio: plantas, animales, granos, etc.

Afiches, carteles periódicos, libros, folletos etc.

Grabadora.

**ANÁLISIS**

Se refleja que los materiales son utilizados como herramientas que conducen hacia le conocimiento en forma rápida sencilla y directa.

**12. ¿Cuenta con todos los implementos necesarios para realizar sus clases?**

No siempre, falta, hace falta algún implemento en el proceso de enseñanza y aparecen otras necesidades.

## **ANÀLISIS**

Se puede deducir que no siempre se cuenta con las herramientas necesarias en los procesos de enseñanza.

### **13. ¿Cómo organiza el trabajo en el aula? (individual, parejas, grupal, exposición, otros)**

Dependiendo del tema .a veces grupal, otras veces individual o en parejas.

## **ANÀLISIS**

Podemos darnos cuenta que se realiza la labor aplicando técnicas participantes en la enseñanza.

### **14. ¿Qué estrategias de evaluación utiliza?**

Yo utilizo la mayoría de veces cuestionarios, diagramas, imágenes.

## **ANÀLISIS**

Son utilizadas herramientas para la evaluación según lo observado.

### **15. ¿Cómo considera su relación con los niños? ¿Por qué?**

Considero que es buena, porque cualquier cosa me pregunta, me piden con confianza.

## **ANÀLISIS**

El vínculo entre la maestra y los alumnos se evidencia en la forma de comportamiento.

**16. ¿Con qué finalidad envía tareas a casa? Y con qué frecuencia**

Con la finalidad de reforzar la clase. En cada tema visto en el día.

**ANÁLISIS**

Los resultados muestran que la tarea fortalece el aprendizaje y que le permite adquirir conocimientos que están presentes continuamente.

**17. ¿Ha experimentado en alguna ocasión la improvisación para alguna clase? ¿Cómo le ha ido?**

Si

Bien, se puede decir que aún mejor que se hubiera planificado.

**ANÁLISIS**

En la respuesta se evidencia no siempre el profesor cuenta con la planificación y que experimenta, dando resultados positivos o no.

**18. ¿Qué beneficios ha obtenido al ser docente?**

Entender, comprender a los más pequeños

Actualizar conocimientos básicos

A tener, amor paciencia, control de uno mismo.

**ANÁLISIS**

Los datos muestran que se dan beneficios en el comportamiento de la maestra y por ende en la concepción de la enseñanza.