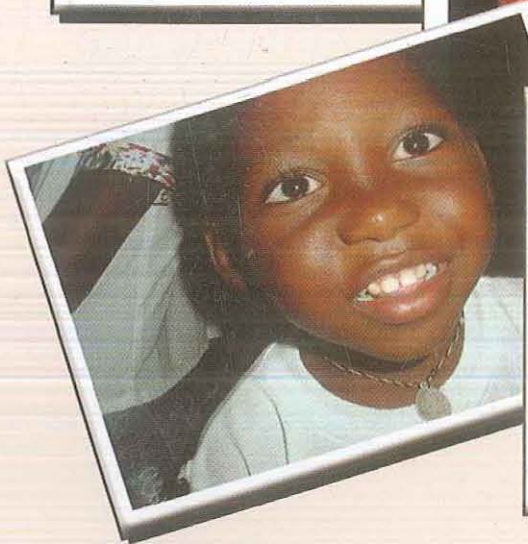
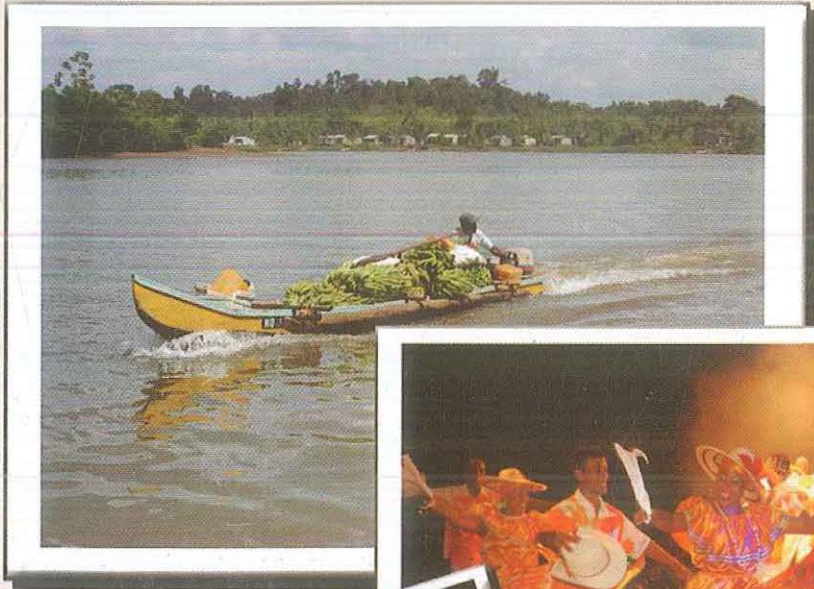


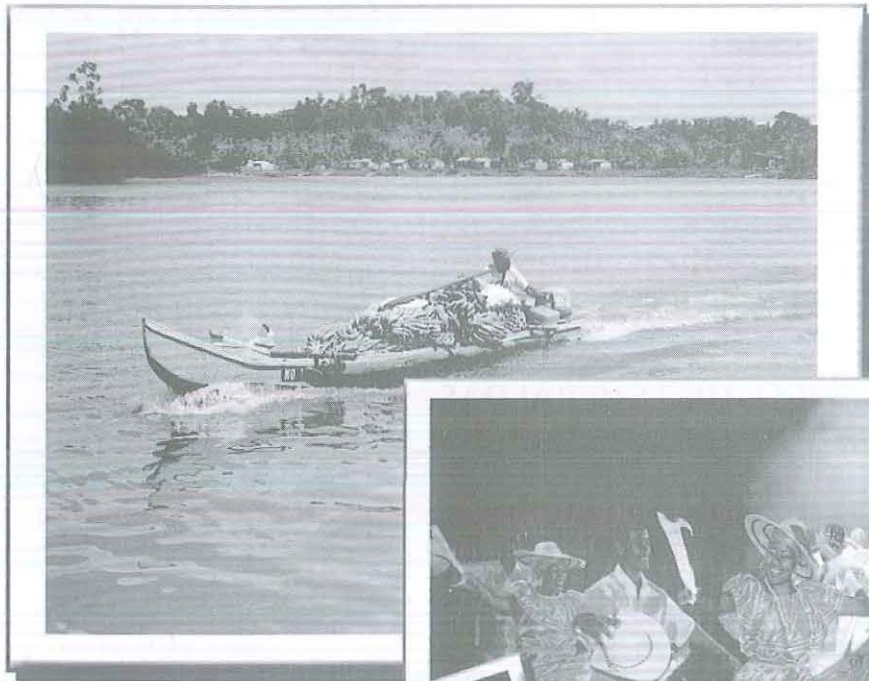
6^{to.}
GRADO

Estudios Sociales



**CARTILLA DE ETNOEDUCACIÓN
AFROECUATORIANA**

CARTILLA DE ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA



CREDITOS

VICARIATO APOSTOLICO DE ESMERALDAS
Calle Sucre y Manabí (junto a la catedral)
Teléfono: (06) 2724-354

Equipo Coordinador:
Juan García Salazar
Martín José Balda

Primera edición: Enero 2012

Fotografías: Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano

Portada: Collage fotos Esmeraldas

Esta publicación se realizó con el aporte del Convenio entre el
Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF

Imprenta: Grafic Laser - Esmeraldas

grafic laser 
da vida a tu imagen.!



PRESENTACIÓN

Después de la publicación de la “Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano”, son muchos los planteles educativos, especialmente aquellos asentados en la región norte de Esmeraldas, que están interesados en usar los contenidos de esta publicación para fomentar “la inclusión de los temas afro-ecuatorianos en los procesos educativos”.

Si bien los contenidos de la enciclopedia son un material de gran valor para apoyar los procesos de reflexión cultural y educativa, su uso en las comunidades rurales se dificulta cuando se trata de usar materiales demasiado pesados y grandes.

Pensando en cómo apoyar el trabajo de los maestros/as, hemos considerado la pertinencia de validar y reproducir algunos de los contenidos de la enciclopedia para apoyar el trabajo de los maestros y maestras.

El Objetivo principal de esta cartilla es “Acompañar a los maestros y maestras en el proceso de planificación curricular de los materiales del Ministerio de Educación; incorporando en ese proceso una serie de contenidos culturales y saberes del pueblo afroecuatoriano”.

Esta cartilla de Estudios Sociales, está orientada para sexto grado de educación básica; y busca iniciar desde la cultura afroecuatoriana un proceso para los diálogos interculturales en la región.

Gracias al Convenio entre el Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF hemos podido llevar adelante esta iniciativa; que esperamos pueda continuar hasta completar todos los grados y materias de la educación básica.

CONTENIDOS

Bloque 1 / Nuestro Planeta Tierra

Unidad 1. La Tierra

Bloque 2 / Los Planos y los Mapas

Unidad 1. Los Mapas

Bloque 3 / Ecuador ¡Mi país!

Unidad 1. Región Litoral o Costa

Unidad 2. Vida y Andanzas de los Cimarrones

Unidad 3. Apertura del Camino de Quito a Esmeraldas

Unidad 4. Región Interandina o Sierra: Valle del Chota

Unidad 5. Cimarrones en el Valle del Chota

Bloque 4 / Vertientes Hidrográficas del Ecuador

Unidad 1. Vertiente del Océano Pacífico

Bloque 5 / Ecuador: Diversidad Étnica y Cultural

Unidad 1. Grupos Etnicos y Nacionalidades Indígenas del Ecuador

Unidad 2. Pueblo Negro o Afroecuatoriano

Lecturas Complementarias

Lectura 1: Para pensar los territorios ancestrales.

Lectura 2: Para pensar los diálogos interculturales

Lectura 3: Cuento africano. El buen hombre y sus hijos

Lectura 4: La Tortuguita y el Abejón



UNIDAD 1:

La Tierra

Objetivo:

Generar una reflexión sobre la importancia social, cultural y política de los territorios ancestrales, a partir del concepto de “la tierra” como la naturaleza del planeta en el que vivimos.

Por la enseñanza de nuestros mayores sabemos que cuando nos referimos al término “la tierra” nos estamos refiriendo a la naturaleza del planeta en el que vivimos. Pero en nuestra relación con los otros pueblos también hemos aprendido que la palabra “tierra”, o “terreno”, tiene además una serie de significados que vale la pena conocer.

Desde la visión del pueblo afroecuatoriano, la tierra o el terreno se define como una porción de espacio geográfico que es apropiable por un individuo o por una familia para el aprovechamiento productivo del suelo sin la injerencia de otras personas, como es el caso de la finca o el colino.

Un lote de tierra o un terreno también tiene que ser entendido como un bien de capital, bien de consumo y propiedad inmueble, cuando se usa como lugar para vivienda en los caseríos o en las ciudades. El terreno también puede ser un factor de producción en los procesos económicos, como en el caso de las fincas grandes y las haciendas.*

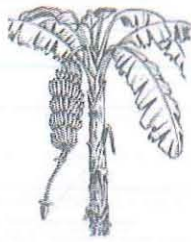


Por la connotación de apropiación individual que tiene el concepto tierra o terreno es que nuestros mayores preferían usar el término de “territorio” como razón principal para garantizar la propiedad de los espacios de uso colectivo que se establecen en la montaña madre.

La montaña madre es el espacio mayor y es el lugar donde las familias de una determinada región apropian un pedazo del territorio colectivo y plantan una finca o un colino para su aprovechamiento familiar.

* Lecturas Casa Palenque. Años, 2010-2011

En su relación con el medio, el ser afroecuatoriano hace referencia a un territorio familiar, una finca particular; pero que cuando se la mira al interior del conjunto de propiedades familiares, se confunde con las otras propiedades familiares formando un territorio colectivo.



Los troncos familiares afroecuatorianos que seguimos viviendo en los territorios ancestrales, hemos aprendido, que la propiedad colectiva de los territorios que heredamos de nuestros mayores son espacios propios para ser y crecer como familia, y como pueblo; por eso, debemos cuidarlos y heredárselos a las futuras generaciones.

Para las comunidades de origen africano que mantienen las formas ancestrales de organización social, el territorio siempre es una propiedad colectiva cuyos productos se comparten con los otros miembros de la comunidad. El territorio es algo más que una simple propiedad para el beneficio personal.

Esta relación del pueblo afroecuatoriano con los territorios ancestrales es profunda y tiene muchos significados al interior de las comunidades. El territorio es el espacio histórico del grupo, es una referencia constante para la afirmación del ser individual y colectivo.*

Visto de manera colectiva, el territorio es la identidad misma de los troncos familiares que viven en esos espacios. Para las personas que conforman una comunidad ancestral el territorio es la razón principal para su articulación social y participación política. La identidad del ser de origen africano es proyectada en su territorio y representada por él.



Los mayores nos enseñaban que los territorios colectivos, son un espacio vital para garantizar la reproducción étnica, social y cultural de las comunidades de origen africano asentadas en el Ecuador. Sin el territorio ancestral y colectivo la memoria histórica del grupo se pierde, se confunde con otras historias.

* Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano, Tema 3: Territorio, grupo y relaciones sociales. Cultura Afroecuatoriana, 122-123



LOS PLANOS Y LOS MAPAS

BLOQUE

2

UNIDAD 1:

Los Mapas

Objetivo:

Conocer la importancia que tienen los mapas como herramientas educativas para conocer los lugares y los ríos, para aproximarnos a la historia de nuestras comunidades y de los otros pueblos asentados en los territorios de la región.

Según lo que nos cuentan los cronistas, los territorios de lo que actualmente conocemos como el norte de Esmeraldas fue una región poco visitada por las autoridades durante los primeros años de la Colonia. Entonces era muy poco lo que se conocía sobre la configuración geográfica de estas tierras.

Así mismo, es muy poco lo que conocemos sobre las formas de vida y costumbres de los grupos humanos que habitaban esta región y las pocas referencias que tenemos sobre estos pueblos son narraciones parciales que nos dejaron los primeros exploradores europeos que visitaron estas tierras.

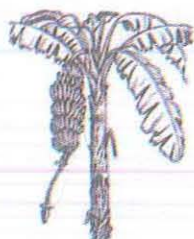
El desconocimiento que las autoridades tenían sobre estas tierras se debía en primer lugar a la falta de caminos para trajarinar por esta región; pero también porque buena parte de los estos territorios estaban bajo el dominio cultural y el control político de un grupo de hombres y mujeres cimarrones/as.

Según lo que nos narran las crónicas, un grupo de cimarrones, junto con algunos pueblos indígenas naturales de estas tierras, asumieron el control político de la región y fundaron varios pueblos libres, donde las autoridades de Quito no podían entrar sin el consentimiento de estos grupos.



Uno de los primeros mapas que se conocen sobre la geografía de la región del norte de Esmeraldas, fue trazado por Don Pedro Vicente Maldonado, que fue nombrado gobernador de los territorios que en esa época se conocían como “la tierra de las Esmeraldas,” en el año de 1738.

Este mapa resulta de gran interés para el conocimiento de la geografía de las tierras que actualmente se conoce como “el norte de Esmeraldas”, pues no solo muestra los ríos que cruzan la región, sino que además ubica muchos de los pueblos y nacionalidades indígenas que habitaban la región en aquellas épocas.



Por la información que tenemos de este mapa, que se terminó de imprimir después de la muerte de Don Pedro Vicente Maldonado, en Inglaterra, en los años de 1748, se pueden reconocer los nombres de muchos de los ríos que conocemos hoy; lo cual nos indica que algunos de estos ríos fueron “bautizados” por los primeros afroecuatorianos/as que llegaron para trabajar en esta región, entre los años de 1748 y 1783.

Otro dato importante, y que podemos rescatar de este valioso y útil documento para la historia de estos territorios, es que algunas de la poblaciones de la región que conocemos hoy no existían en la época que don Pedro Vicente Maldonado visitó los ríos de la región para dibujar este mapa.*

Por este mapa, podemos saber que pueblos como: Atacames, San Mateo de Esmeraldas, el pueblo de Cayapas y Tumaco entre otros, ya existían al momento de la llegada de Don Pedro Vicente Maldonado y que otros como: La Tola, Limones y la Vigía, fueron fundados por el mismo Maldonado, como parte de la infraestructura básica para facilitar la apertura del camino de Quito a Esmeraldas.

Pedro Vicente Maldonado, si por un lado representó los intereses de la Real Audiencia de Quito, de su familia y de otros grupos dominantes de la época; por otro lado, quiso trabajar por el desarrollo de esta región, con los medios más modernos de la época.

Del interés de don Pedro Vicente Maldonado por el desarrollo de estas tierras, nos hablan algunos de los historiadores que estudian esta región:

* *Lecturas Casa Palenque. Años, 2010 - 2011*

Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano, Tema 5: El camino de Esmeraldas”. Págs. 36 - 37



“Así que el camino estuvo abierto, se ocupó Maldonado de establecer casa y cuidadores, distribuyéndolos a trechos en toda la extensión de la montaña; fabricó botes para los viajeros por agua. Congregó a los habitantes de la Provincia en poblaciones bien organizadas, cambiando de sitio a las que se encontraban en lugares malsanos o puntos demasiados alejados del camino que acababa de abrir, y...

...enseñó a los indígenas, a los negros y mulatos a manejar armas de fuego, disciplinándolos en la milicia, para tener una fuerza permanente con qué defender a las poblaciones de la costa amenazadas en aquella época por las invasiones de los corsarios”.*



Sugerencias de actividades e información de apoyo

- ◆ Usando un mapa de la Provincia de Esmeraldas, converse sobre la historia de algunos de los pueblos de la cuenca del Río Santiago que se mencionan en los textos de esta unidad.
- ◆ Usando los contenidos de la Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano, prepare un conversatorio sobre el personaje: Don Pedro Vicente Maldonado.

Notas:

* Para tener más información sobre el tema de esta unidad puede visitar las siguientes páginas web: www.rena.edu.ve / www.monografias.com



UNIDAD 1:

Región Litoral o Costa

Objetivo:

Aproximarnos al conocimiento de la historia de la Región Litoral o Costa, haciendo énfasis en la particularidad étnica de los troncos familiares de origen africano asentados en el territorio de lo que actualmente es la Provincia de Esmeraldas.



Los territorios de lo que actualmente conocemos como la Provincia de Esmeraldas, y de manera particular aquellos que conforman la región del norte de la provincia, tienen sin duda mucha historia para contarnos en el camino de conocer sobre la historia del pueblo de origen africano en la región.*

Desde los comienzos de las aventuras de los primeros exploradores europeos, sabemos que la agresividad de las tierras comprendidas entre la Bahía de Buenaventura y el Ancón de Sardinias, causaron muchas muertes entre los hombres de Francisco Pizarro, antes de que pudieran llegar a “mejores tierras” y luego a las “ricas y doradas” tierras del Perú.

Por las referencias que los cronistas hacen sobre los pueblos que vivían en esta región, sabemos que para la mitad del siglo XVI una buena porción de esta región costera estaba bajo el dominio de varios grupos de cimarrones/as que, en alianza con los indígenas, formaban una república de zambos libres, que años más tarde fue reconocida por las autoridades de la corona.*

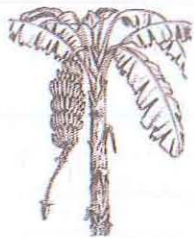
* Lecturas Casa Palenque. Años, 2010 - 2011

* Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano, Tema 4. Págs. 34 - 35

Es así que para los finales del 1.500 y comienzos del 1.600 los cimarrones dominaban y controlaban casi todo el territorio de la provincia de Esmeraldas; desde el Río Esmeraldas hasta las cordilleras de Coaque y Cabo Pasado, en Manabí. Por los cronistas sabemos que los cimarrones mantuvieron por todos los medios necesarios su independencia.*

Los cronistas cuentan que durante estos años los cimarrones, en alianza con los pueblos indígenas, con quienes se había emparentado por la vía de los matrimonios inter-étnicos, rechazaron muchas expediciones militares de las autoridades de la Real Audiencia de Quito, que por distintas oportunidades intentaron someterlos.

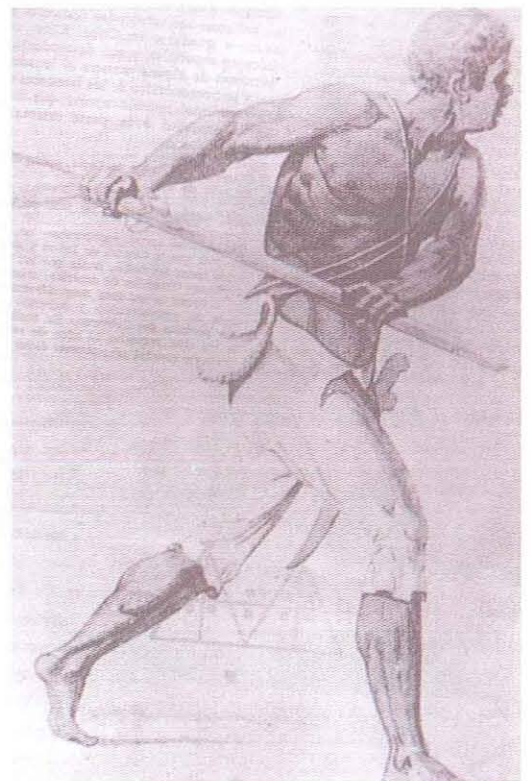
Para los comienzos del siglo XVII, después de un sinnúmero de intentos fallidos por parte de las autoridades de la corona para someter a los zambos libres de la tierra de “las Esmeraldas”, la Real Audiencia decide negociar con los líderes indígenas y cimarrones la “pacificación de la tierra.”



Resulta importante saber que en aquella época lo que se conocía con el nombre de “Gobernación de las Esmeraldas” abarcaba un área geográfica de más de cincuenta mil kilómetros cuadrados de una amplia región de lo que actualmente se conoce como “el litoral lluvioso del Pacífico”.

Los cronistas nos cuentan que para este tiempo los cimarrones no solo habían logrado importantes alianzas y entendimientos con los grupos indígenas que habitaban en la región, sino que habían logrado organizarlos y ponerlos “en estado de guerra” contra los pueblos que los españoles fundaron en la región.

Por las narraciones de la época sabemos: “Con el andar del tiempo, los líderes cimarrones lograron el reconocimiento de las autoridades coloniales y de alguna forma fueron los principales interlocutores con las autoridades de la Real Audiencia de Quito para las relaciones con los pueblos de esta región”.



* Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano, Tema 2, Págs. 30 - 31



Para este efecto, en diferentes ocasiones las autoridades coloniales invitaron a los líderes cimarrones y otros principales de la región para conversar y sostener los acuerdos alcanzados durante todos estos años de luchas entre las autoridades y los líderes cimarrones de la región costera de Esmeraldas.

Por las narraciones de algunos de los doctrineros que visitaron estas comunidades, sabemos que para los años de 1.680 el poder de los cimarrones estaba en un franco declive y los líderes habían perdido su autoridad sobre los pueblos de la región, debido sobre todo a las luchas intestinas entre los grupos de cimarrones.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Usando el mapa de la Provincia de Esmeraldas, solicite que los estudiantes identifiquen las cordilleras de Coaque y el Cabo Pasado y converse sobre la ubicación de los cimarrones.

◆ Usando el contenido del siguiente párrafo sacado de la unidad, organice un conversatorio sobre la importancia política de los movimiento cimarrones en el Ecuador.

...“Con el andar del tiempo, los líderes cimarrones lograron el reconocimiento de las autoridades coloniales y de alguna forma fueron los principales interlocutores con las autoridades de la Real Audiencia de Quito para las relaciones con los pueblos de esta región”.

Notas:

* Lecturas Casa Palenque. Años, 2010 - 2011

* Para más información sobre el tema de la unidad visite:
www.tutiempo.net / www.educare.ec

Objetivo *Conocer el legado histórico de los cimarrones y explorar la propuesta política que estos afroecuatorianos y afroecuatorianas construyeron y nos legaron para ser puesta en práctica en los territorios ancestrales de la provincia de Esmeraldas.*

Las vidas de los cimarrones, así como las de los líderes indígenas y de los zambos libres de Esmeraldas, tienen muchas historias que contarnos. Estas historias sobre la vida de estos hombres y mujeres tienen mucho que enseñarnos sobre el significado de la resistencia a lo que se impone desde el poder central.

Los actos de resistencia de los cimarrones son parte de nuestra historia, de la historia local, pero también de la historia del pueblo afroecuatoriano. Estas historias están esperando ser conocidas en su real dimensión y significado y tienen mucho que enseñarnos; especialmente sobre la capacidad de los cimarrones para proponer y construir alianzas en contra de un enemigo común.

La historia oficial nos ha enseñado a valorar y admirar a los líderes de la resistencia indígena, y a los defensores de los derechos indígenas; pero nos hace falta conocer, apreciar y relevar la memoria de los hombres y mujeres de origen africano que, a pesar de la opresión y el sometimiento, se han mostrado como testigos del espíritu de libertad.

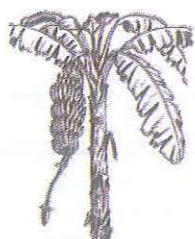
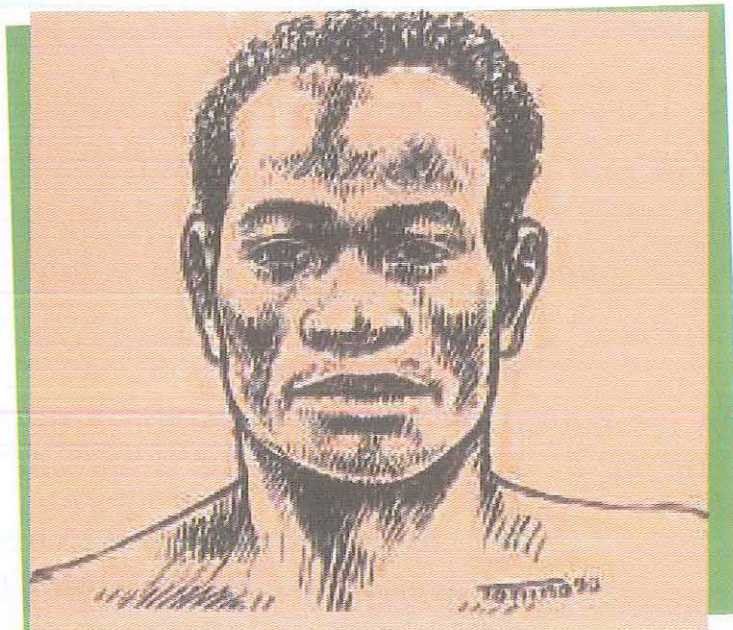
Las actuales generaciones, no solo tenemos el encargo de conocer estas y otras historias que nos dejaron nuestros ancestros, sino que tenemos el deber generacional de conocerlas y difundirlas porque son parte de nuestra propia historia y de la historia de nuestros descendientes.*

Al momento de su llegada a las tierras de Esmeraldas, los cimarrones se impusieron a los grupos nativos para poder sobrevivir; pero con el andar de los años llegaron a convivir en armonía con ellos y “aprendieron rápidamente la lengua de los grupos locales, sus costumbres y se hicieron querer y respetar”.

La historia ecuatoriana debe dar un lugar de honor a todos los hombres y las mujeres que se destacaron como líderes de los movimientos cimarrones de Esmeraldas y de otras regiones; junto con los héroes indígenas y mestizos, por su espíritu de libertad, amor a la vida y defensa de los territorios donde reconstruyeron su cultura.*

En el camino de entender la importancia política de los movimientos cimarrones, resulta indispensable conocer la historia de los palenques territoriales que ellos/as construyeron y defendieron como una propuesta política para vivir al margen de un sistema esclavista y excluyente que les negaba sus derechos y oportunidades como seres humanos.

Hoy sabemos que muchas de las manifestaciones culturales de origen africano que nos hacen particulares y definen la identidad de los afro-esmeraldeños se mantuvieron y se recrearon en estos territorios autónomos, donde las políticas del Estado y las instituciones de la sociedad dominante no podía entrar.



Los espacios territoriales que los cimarrones construyeron en distintas regiones del Ecuador, y de manera particular en las costas de Esmeraldas, se les llamo "Palenques". Los palenques territoriales más que refugios de hombres y mujeres libres tienen que ser vistos y entendidos por las actuales generaciones como espacios vitales para la resistencia, espacios para crecer como comunidad y sobre todo como espacios para crear y recrear la cultura.

Los palenques territoriales que en un inicio fueron espacios para el reacomodo y el encuentro entre los esclavizados que buscaban la libertad, se convirtieron luego y con el aporte cultural de los grupos indígenas en espacios multiculturales. Los palenques territoriales que los cimarrones /as construyeron en algunos lugares del continente, marcan el nacimiento de una nueva sociedad en las Américas.

* Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano, Tema 4: Otros grupos de cimarrones y sus principales líderes. Págs. 34 - 35

* Para tener más información sobre los movimientos cimarrones en Ecuador visite: www.tutiempo.net / www.educare.ec



Los palenques además eran espacios libres y autónomos donde el poder político, económico y el orden social estaban en manos de los excluidos; por eso decimos que los palenques tienen muchas historias que contar y muchas enseñanzas para transmitirles a las nuevas generaciones de hombres y mujeres de origen africano en el Ecuador y el mundo.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Lea y comente con sus estudiantes este párrafo sacado del texto de la unidad y provoque una reflexión sobre su contenido:

“...Los palenques más que refugios de hombres y mujeres libres tienen que ser vistos y entendidos como territorios para la resistencia, y para crecer como comunidad y sobre todo como espacios para crear y re-crear la cultura”.

◆ Promueva un conversatorio sobre los palenques de Esmeraldas y resalte una de las estrategias de los cimarrones para integrarse a las comunidades indígenas:

“...aprendieron rápidamente la lengua de los grupos locales, sus costumbres y se hicieron querer y respetar”.

Notas:

* Lecturas Casa Palenque. La cultura Afroecuatoriana en... Años 2010 - 2011

* Cada uno es fuerte en sí mismo cuando está en su propio terreno.



Objetivo

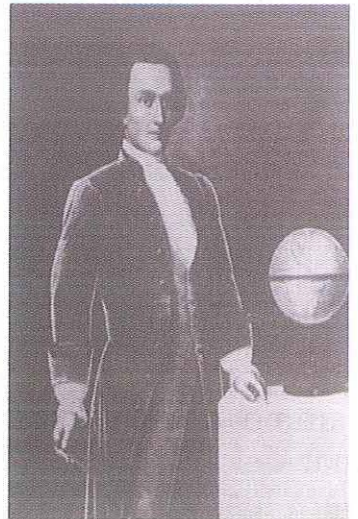
Conocer la importancia histórica y económica que tuvo la apertura del camino de Quito a Esmeraldas y reflexionar sobre las estrategias que las autoridades de la Real Audiencia de Quito impulsaron para reducir y pacificar a los pueblos que vivían en la región.

Desde el encuentro de los colonizadores europeos con las tierras del Pacífico en los años de 1526, muy pocas personas transitaron por su inmenso territorio. Avanzada la conquista y luego del encuentro de los colonizadores con las inmensas riquezas del alto Perú, la región de la costa del Pacífico quedó en el olvido.

Fue mucho más tarde, en los comienzos del siglo XVII, cuando las autoridades mostraron interés en construir un camino que les permitiera mantener el comercio desde la Real Audiencia de Quito con Esmeraldas y otras regiones del Pacífico, pero sobre todo lo veían como una puerta de entrada para las mercaderías que venían de Europa.

Muchos fueron los actores y distintos los esfuerzos que se hicieron para contribuir y aportar en la obra de abrir el tan deseado camino desde Quito a las costas de la mar del sur donde, desde la visión de las autoridades, uno de los requisitos más importantes era la pacificación y la reducción de los pueblos que vivían en la región.

Distintos fueron los capitanes que en distintas épocas intentaron esta empresa, pero pocos lograron establecer dicho camino. Entre ellos recordamos a Don Pablo Durango Delgadillo, Martín de Fuica, etc; pero entre todos merece especial atención don Pedro Vicente Maldonado, que trabajó de manera dedicada para sacar adelante este camino.

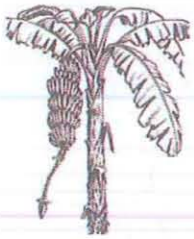


Desde la visión de las autoridades de la corona, lograr la apertura de tan importante y necesario camino, tenía que ver con la pacificación de las tierras, poblada, según la opinión de las autoridades, por pueblos indígenas “salvajes y peligrosos”. Las autoridades alegaban que las alianzas entre estos indios y los cimarrones dificultaba la empresa del camino, pues: “estos juntos recorrían la tierra poniendo en sobresalto a los pobladores.”

* Enciclopedia del Saber... Tema 4. Páginas: 34 - 35

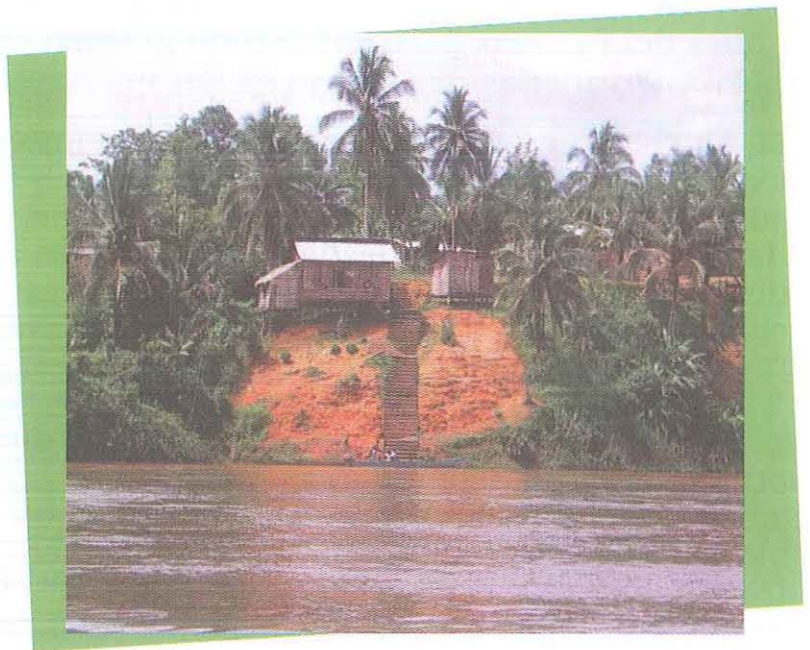
Como parte de estos esfuerzos, desde los finales del siglo XVI, varios doctrineros de distintas órdenes religiosas entraron a la región del norte y sur de Esmeraldas con el encargo de pacificar a los indígenas y sobre todo buscar acuerdos con los cimarrones y zambos libres de la región de Atacames, La Canoa y Cabo Pasado.

Para finales del mismo siglo, los doctrineros de la orden de los mercenarios escribían a las autoridades de la Real Audiencia de Quito comunicándoles que habían logrado reducir en poblaciones a varios grupos indígenas, zambos y mulatos de la región de Esmeraldas.



Hoy sabemos que, desde la lógica de las autoridades de la corona, la pacificación de la tierra de Esmeraldas significaba la posibilidad de implantar en la región el dominio y el sometimiento de las poblaciones locales; dominio que hasta entonces se dificultaba por el estado de guerra que los cimarrones y los líderes indígenas mantenían en la región.

Lograda la pacificación y como resultado de la reducción en comunidades de algunos de los pueblos indígenas y cimarrones de las tierras de Esmeraldas, las autoridades de la Real Audiencia de Quito ponen sus miras en las utilidades económicas que el nuevo y recién abierto camino a las costas del mar del sur, puede tener para los intereses de los comerciantes quiteños.



En el afán de mantener “abierto al tráfico de mercancías” este camino, las autoridades y los comerciantes de Quito pusieron en marcha un gran plan para estimular y atraer a la región de los ríos, Cayapas, Santiago y sus tributarios, la mayor cantidad de empresarios mineros que laboraban en las minas del virreinato de Nueva Granada.*

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



Región Interandina o Sierra: Valle del Chota

Objetivo:

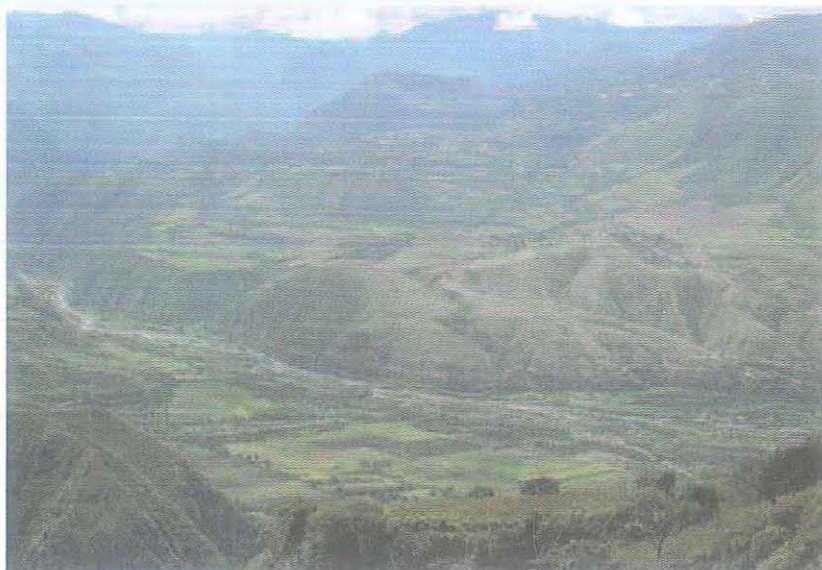
Conocer la historia del pueblo de origen africano que vive en las comunidades del territorio de la Región Sierra: región del Valle del Chota, La Concepción, Salinas; y en otras comunidades de la Región Interandina.

Los cronistas y algunos de los primeros historiadores que escribieron sobre estos valles cálidos interandinos, están de acuerdo en que la región de lo que actualmente es el territorio del Valle del Chota, La Concepción y Salinas, en aquella época se conocían con el nombre de “Coangue”.

Algunos historiadores que han estudiado los documentos tempranos sobre esta región opinan que Coangue significa “Valle de las Calenturas Malignas” y según otros significa “Valle sangriento”. En lo que si están de acuerdo los que conocen la historia de la región es que la vida en este valle era sumamente difícil, sobre todo para las personas que venían de tierras frías.

Por las fuentes escritas, hoy conocemos que desde épocas muy tempranas los señoríos de la cuenca del Río Mira producían coca y posteriormente algodón. Los primeros repartimientos de las tierras de lo que hoy se conoce como el Valle del Chota fueron entregados a los conquistadores que llegaron a esta región.*

En 1540, el corregidor Sancho de Paz, hace notar que “el paludismo traído por los españoles hace disminuir a los indios del Valle del Chota. En 1550, los primeros hacendados españoles intentaron traer más indígenas, con el objeto de cultivar uvas, olivo, coca, algodón y caña de azúcar.

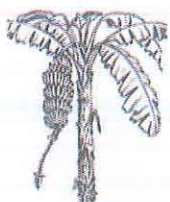


* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 15. páginas 56-57

Al parecer, estos esfuerzos fueron productivos; porque en el año 1570 se dio un aumento de los cultivos de coca y algodón. El censo del pueblo de Pimampiro realizado en esa época daba como resultado la existencia de 738 indígenas.

Este repunte de la población indígena duro muy poco, pues para los finales del siglo XVI, la disminución de los indígenas de la región era un inconveniente para sacar adelante los proyectos de los colonizadores. La falta de indios de la región obligo a los dueños de las estancias a buscar mano de obra en otros pueblos de la sierra.

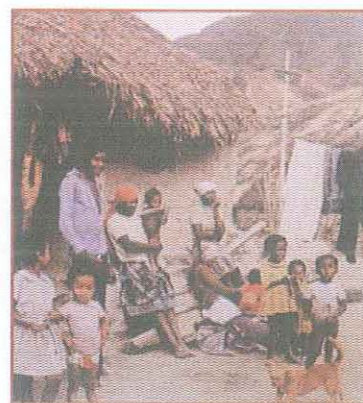
Esta iniciativa no funciono como los colonos esperaban, pues los indios acostumbrados a vivir en tierras altas y frías tenían muchos problemas para adaptarse a la vida en los valles cálidos interandinos y, según los datos de las autoridades de la época, “muchos morían por las enfermedades de las calenturas”.



Los historiadores fijan la entrada de los primeros esclavizados africanos a esta región por el año de 1575; y algunos sostienen que el primer grupo fue comprado y vendido a los estancieros españoles por el cacique de la Villa de Tulcan, don García Tulcanaza

Al parecer, los intentos de los colonos para reclutar indígenas de la sierra para mantener sus proyectos agrícolas, fue una práctica que duro varios años, pues en los años de 1665 un decreto del rey prohíbe que: “se saquen a los indios de sus tierras naturales para ir a tierras calientes, donde mueren”.*

Ante el fracaso de explotación al indígena como fuerza de trabajo, se introdujeron los primeros africanos esclavizados en la región para que cumplan con el trabajo duro que significaba el trabajo de las estancias de los españoles, que para esta época estaban interesados en producir uvas, olivos y de manera muy incipiente caña de azúcar.



Más adelante, cuando la Compañía de Jesús inicia la compra de tierras en el Valle del Chota, es cuando se incrementa la compra de mano de obra esclavizada para sostener el gran complejo cañero que los religiosos montaron en el Valle del Chota y sus alrededores.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 15. páginas 56-57



Al parecer, los jesuitas decidieron impulsar sobre todo la producción de la caña de azúcar y sus derivados. Pues, para los años de 1659, hay quejas públicas ante la Real Audiencia de Quito de que los Jesuitas acaparaban el comercio del azúcar, la panela y los cordobanes; lo cual muestra que sus haciendas estaban en funcionamiento para esta época.*

Para 1715, el auge esclavista había llegado a su nivel más alto por la demanda de mano de obra esclavizada. Los documentos históricos nos dicen que, para estos años los jesuitas poseían un total de 234 esclavizados, 92 de ellos en Cuajara y 142 en otras tres haciendas: Carpuela, Chaguayacu y Caldera.

Sugerencias de actividades e información de apoyo

- ◆ En el mapa del Ecuador, señale las provincias donde está ubicado lo que hoy las organizaciones de sociales afroecuatorianas definen como: “el territorio región del Valle del Chota, La Concepción y Salinas”.
- ◆ Converse sobre las razones por las que los indígenas de la sierra no resistían el trabajo en las tierras de los valles cálidos del territorio región del Valle del Chota, La Concepción y Salinas”.
- ◆ Organice un conversatorio para descubrir algunas de las razones por las que los estancieros asentados en el Valle del Chota decidieron introducir mano de obra esclavizada en la región.

Notas:

* Para tener más información sobre el tema de la unidad visite las siguientes páginas web:
www.visitaecuador.com / www.feconic.org

Cimarrones en el Valle del Chota

Objetivo

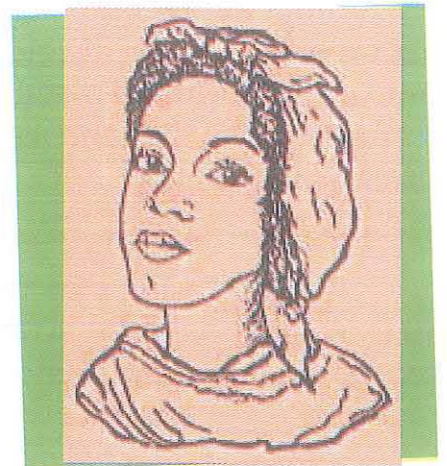
Aproximarnos al conocimiento de los procesos de resistencia de los esclavizados en el territorio región del Valle del Chota, La Concepción y Salinas; como raíz y fundamento para la conformación de sus identidades actuales

Desde los inicios de la triste institución de la esclavitud, las autoridades coloniales se quejaban, por las constantes sublevaciones de los hombres y mujeres sujetos a la condición de esclavizados. Tanto en las haciendas como en los reales de minas eran frecuentes las fugas de esclavizados/as que buscaban recuperar su libertad.

Las razones por las que con frecuencia los esclavizados/as escapaban de sus captores era la injusta y triste condición de esclavitud a la que cientos de hombres y mujeres capturados en el continente africano habían sido sometidos en contra de su voluntad. “Nuestros mayores no nacieron esclavos, fueron esclavizados”.*

Desde la visión de la sociedad esclavista, el hombre o mujer reducido/a a la condición de esclavizado/a dejaba de ser persona con derechos, para pasar a ser un simple instrumento de producción; algo así como una simple herramienta de trabajo y producción, y por eso estaba sujeto a toda clase de abusos, maltratos y penas.

Los esclavizados/as sabían que la decisión de hacerse cimarrones/as era reprimida con terribles castigos y conocían muy bien que, los que reincidían en el intento de fuga, recibían como castigo la muerte. Sin embargo, tanto en las minas de las costa del Pacífico como en la haciendas de los valles cálidos de la sierra, encontramos hombres y mujeres dispuestos/as a dar la vida por su libertad.



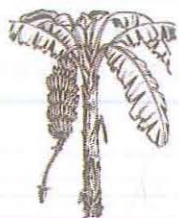
Los sometidos que se escapaban del dominio de sus esclavizadores terminaban conformando palenques de cimarrones o integrándose a los que estaban fundados. Por esta razón, desde épocas muy tempranas, los esclavizados habían fundado palenques en distintas regiones del Ecuador. Entre estos eran famosos los palenques ubicados en la región de Esmeraldas.

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 – 2011



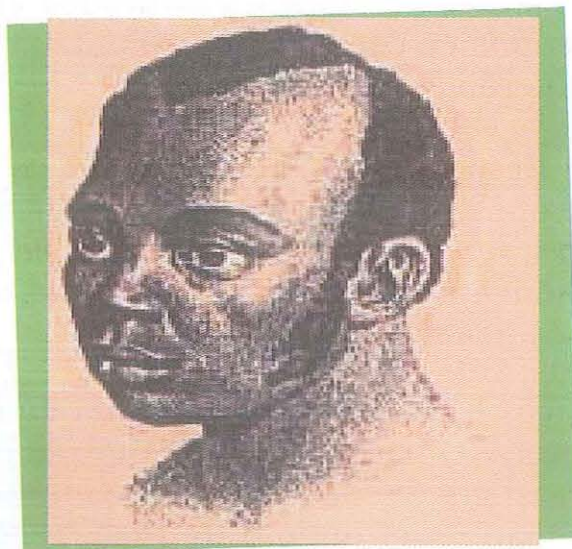
Conozcamos algunos de los personajes que, por sus actos de resistencia al poder, tienen que ser vistos como figuras relevantes para la historia de la región del territorio del Valle del Chota, La Concepción y Salinas, para otras comunidades y para la sociedad nacional en general.

Por los documentos históricos, conocemos que en enero de 1778, tres familias esclavizadas de la hacienda de La Concepción huyeron para presentar al presidente de la Real Audiencia de Quito una serie de quejas referentes al maltrato que recibían por parte del administrador.



Conocer los actos de resistencia que nuestros antepasados organizaron en contra de las injusticias que les impuso la sociedad dominante, resulta de vital importancia al momento de construir nuestra memoria histórica; pero sobre todo para entronizar en nuestras historias hombres y mujeres que merecen ser considerados nuestros líderes y lideresas.

Así mismo por documentación de la época, recuperada de los archivos de historia, sabemos que en el año de 1789, se produjo un levantamiento en la hacienda de San José de Puchimbuela y que este alzamiento fue dirigido por un gran líder afroecuatoriano que se llamaba Ambrosio Mondongo.*



Algunos años más tarde, en la hacienda de la Concepción, se revelaron 60 esclavizados entre hombres y mujeres, que no querían que sus dueños los vendieran. Los documentos de la época narran:

“...los alzados mataron una buena parte del ganado y se remontaron a la zona alta, donde construyeron un palenque que duro un par de años. Después de muchas incursiones militares, el palenque fue destruido por las autoridades y algunos de los cabecillas fueron vendidos en otras regiones del Ecuador”.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Paginas: 60 -61



Así mismo sabemos que algunos años más tarde, en el año de 1792, un anciano libre de nombre Francisco León, vecino de la hacienda de Pusir pidió y consiguió se le devuelvan las sementeras de algodón y huerta que le fue quitada por el administrador de dicha hacienda.

Todos estos hombres y mujeres, y muchos otros y otras que la historia oficial no recoge pero que la memoria de nuestro pueblo guarda y recuerda, son nuestras verdaderos líderes y lideresas; y por eso deben ser referente para nuestros niños y niñas, y por eso, deben tener un lugar de preferencia en las historias de nuestras comunidades.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◇ Organice un conversatorio sobre la figura de alguno de los líderes cimarrones más conocidos en la región del Valle del Chota.

“Los esclavizados/as sabían que la decisión de hacerse cimarrones/as era reprimida con terribles castigos y conocían muy bien que, los que reincidían en el intento de fuga, recibían como castigo la muerte. Sin embargo, tanto en las minas de las costa como en la haciendas de los valles cálidos de la sierra, encontramos hombres y mujeres dispuestos/as a dar la vida por su libertad”.

◇ Usando los contenidos del párrafo anterior organice un conversatorio sobre la figura de los palenques; haciendo énfasis en el amor a la libertad que inspiraba la lucha de los cimarrones.

Notas:

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 – 2011

* Para tener más información sobre los contenidos de esta unidad consulte:

www.codae.gob / www.feconic.org



UNIDAD 1:

Vertiente del Océano Pacífico

Objetivo: *Conocer sobre los primeros troncos familiares de origen africano que llegaron a la región del norte de Esmeraldas y reflexionar sobre la importancia que los procesos de resistencia tienen en la construcción de las identidades de los pueblos que fueron sometidos por el poder.*

La riqueza en minerales que acarreaban los ríos del norte de Esmeraldas era suficiente estímulo para que los mineros de la Nueva Granada movieran sus cuadrillas de esclavizados y se establecieran en esta región del norte de Esmeraldas, que hasta entonces no conocía la presencia de la esclavitud ni del trabajo esclavizado.

Para los años de 1748 - 1760, una decena de mineros venidos del sur de Colombia habían movido sus cuadrillas de esclavizados a la región y estaban trabajando en el laboreo de las minas de oro de los ríos de Santiago, Guimbí, Tululbí, Zapallo y San Miguel.

Después de muchos trabajos de investigación en los archivos de historia, hoy sabemos que los reales de minas más importantes que se fundaron en esta región estaban asentados en el sistema fluvial formado por los ríos Bogotá, Santiago y Cayapas.*

Así mismo, sabemos que por la falta de un buen camino para abastecer las minas de "lo necesario", fue una de las razones por la que algunos de los mineros que llegaron atraídos por la fiebre del oro, no se quedaron mucho tiempo en la región y se retiraron a sus antiguas posesiones, en lo que actualmente es el sur de Colombia.

Pero otros se quedaron en la región; y aunque muchos de ellos vivían en los centros poblados como Cali, Bogotá o Quito, administraban estos reales de minas, a través dos o tres capitanes de cuadrillas que eran los encargados de imponer las tareas de trabajo y recoger el oro producto del trabajo de los esclavizados.

* Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano, Tema 6: Los asentamientos Afroecuatorianos en el norte de Esmeraldas. Págs. 38 - 39



Algunos de los reales de mina que los esclavistas fundaron en el norte de Esmeraldas, como los de Wimbi, Playa de Oro y San José del Cachabi, se mantuvieron abiertos y produciendo el oro que los esclavistas requerían, hasta el final de la esclavitud; que para el caso del Ecuador fue un largo proceso que se inició en el año de 1851 y duró hasta bien entrado el año 1856.



Hoy sabemos que la abolición de la esclavitud no significó la libertad total para los antiguos esclavizados de esta región del norte de Esmeraldas, pero la posibilidad que la libertad les daba a los antiguos esclavizados de escoger el medio más adecuado para rehacer sus vidas permitió la reagrupación de muchos de los troncos familiares que habían sido separados por la esclavitud.

Este encuentro y reunificación de los troncos familiares facilitó la formación de nuevas comunidades y la consolidación de otras. Pues es en estas nuevas comunidades nacidas de la voluntad colectiva, con patrones culturales propios, donde los antiguos mandatos ancestrales recuperan los sentidos de pertenencia a unos orígenes comunes.

Es en el espacio social y político de estas nuevas comunidades donde se reafirman antiguos códigos culturales que estaban guardados en la memoria colectiva y se retoman las antiguas formas de organización social, que hasta entonces estuvieron prohibidas por el sistema de la esclavitud.*



La libertad del cuerpo y del espíritu les da a estos nuevos hombres y mujeres la oportunidad para re-construir una serie de instrumentos para la caza y la pesca que facilitan la vida en el monte y dan sentido de pertenencia a los territorios ancestrales donde por cientos de años vivieron sin ser dueños de nada, y menos de los territorios.*

* Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano, Tema 6, págs. 38 - 39

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



Como para que nunca nos olvidemos de estas historias de resistencia y amor por la vida y la libertad, los mayores siempre nos recuerdan que los hombres y mujeres de origen africano que actualmente vivimos en estos territorios del norte de Esmeraldas, somos dueños ancestrales de cada uno de los espacios territoriales que ocupan las comunidades.

La memoria colectiva nos recuerda que nuestro derecho sobre estos territorios nace en la reparación histórica del daño que para nuestro pueblo de origen africano significaron los cuatrocientos años de esclavitud; y por eso es un derecho eterno al que no podemos renunciar. El derecho a los territorios ancestrales, es derecho que también pertenece a las nuevas generaciones.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Lea el siguiente párrafo y provoque una reflexión, sobre las razones por las que las autoridades de la Real Audiencia de Quito querían pacificar a los grupos que habitaban en la región de Esmeraldas.

“... Hoy sabemos que, desde la lógica de las autoridades de la corona, la pacificación de la tierra de Esmeraldas significaba la posibilidad de implantar en la región el dominio y el sometimiento de las poblaciones locales; dominio que hasta entonces se dificultaba por el estado de guerra que los cimarrones y los líderes indígenas mantenían en la región”.

◆ Organice un conversatorio para relacionar el trabajo de nuestros antepasados en los reales de mina y el derecho ancestral que las actuales generaciones reclamamos sobre los territorios del norte de Esmeraldas.

Notas:

* Si busca más información sobre el tema de esta unidad visite:
www.codae.gob / www.feconic.org

UNIDAD 1:

Grupos étnicos y nacionalidades indígenas del Ecuador

Objetivo: *Conocer algunos de los rasgos más relevantes de la cultura afroecuatoriana, que hacen que este pueblo sea reconocido como uno de los grupos étnicos más importantes de los que integran la nacionalidad ecuatoriana.*

La palabra raza se introdujo en el lenguaje académico a partir de siglo XVI. La primera clasificación de la humanidad, usando el término raza, se utilizó en el siglo XVIII; se clasificó a la especie humana en cuatro razas: europeos o “blancos”, asiáticos o “amarillos”, americanos o “indios” y africanos o “negros”.

En la actualidad, el término de “raza” para referirse a grupos humanos se usa muy poco; y en el lenguaje científico poco a poco se está dejando de lado. En la actualidad, se prefiere usar el término etnia, grupo étnico, pueblo etc., pues el término raza está cada vez más cuestionado. En la actualidad, cuando nos referimos a grupos humanos, preferimos usar el término etnia.*

Usar el término etnia, para referirnos a los pueblos y nacionalidades, nos permite identificar las características comunes y particularidades culturales que un grupo humano comparte: un lenguaje común, usos y creencias comunes y una cultura compartida. Etnia se puede definir como: una comunidad humana que posee sus propias formas culturales y conserva un sentido de pertenencia común.



Cada etnia, cada pueblo, cada nacionalidad de las que integran el Ecuador multicultural, posee una cultura. La cultura se entiende como: la respuesta que generaciones y generaciones de hombres y mujeres de ese pueblo, o esa nacionalidad, han dado a los problemas que se les han presentado en el curso de su historia.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 2, página 275

La cultura es un conjunto de objetos materiales, de comportamiento, de ideas, adquiridos dentro de una variable por cada uno de los miembros de esa sociedad. La cultura es una manera integral de vivir, y no solo un cuadro superficial de costumbres. Ella moldea vigorosamente los sentimientos, las acciones y las percepciones de los miembros de la comunidad en su adaptación al mundo.*



Para resumir, podríamos decir que la cultura es todo aquello que hace el hombre o la mujer: es el hombre o la mujer y sus obras; sus conocimientos, sus artes, su moral o su comportamiento, sus costumbres, sus derechos, sus capacidades y habilidades. “Sin la apropiación y puesta en práctica de la cultura que heredamos de los mayores, no seríamos pueblo afroecuatoriano”.

Para el pueblo afroecuatoriano, el territorio es algo más que una simple propiedad, o una porción de tierra para el uso individual. En su relación con el medio, el pueblo afroecuatoriano hace referencia a la montaña madre, un territorio común que siendo de uso particular de una familia, se confunde con el de otras familias”.



La relación del pueblo afroecuatoriano con los territorios ancestrales es mucho más profunda y significativa. El territorio es el espacio histórico del grupo, su referencia constante y su seguridad. Los territorios ancestrales son la identidad misma de las comunidades; su articulación social y política, es proyectada en su territorio y representada por él.

Desde los inicios de la diáspora africana, podemos identificar valores que, vistos con los ojos y sistema de valores de la sociedad dominante, constituyen aspectos de rebeldía. La resistencia vista como una relación política debilita la posición de la sociedad dominante. La resistencia es entendida por nuestro pueblo como la defensa de la cultura originaria.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 2, página 275

El ser esclavizado nunca acepto con sumisión el modo de vida que le imponía la sociedad dominante. En las diferentes regiones donde están asentadas las comunidades del pueblo afroecuatoriano descubrimos una larga tradición de lucha por la libertad. Ese legado de resistencia tiene que ser parte de nuestro aporte a la conformación de la nación ecuatoriana.*

Los valores, la cultura y las tradiciones de uso de los recursos naturales son parte de la identidad afroecuatoriana y son parte vital de nuestra cultura, pero también son un aporte para la cultura nacional. Creemos que al ser negados por la sociedad, se está mermando la identidad del Ecuador. Si los gobiernos niegan esta diversidad, están limitando la riqueza cultural que constituye la nación ecuatoriana.

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◊ Converse sobre los distintos grupos humanos que conviven en su región y haga referencia las formas que cada uno de estos grupos tienen para relacionarse con la madre naturaleza.

“Para el pueblo afroecuatoriano, el territorio es algo más que una simple propiedad, o una porción de tierra para el uso individual. En su relación con el medio, el pueblo afroecuatoriano hace referencia a la montaña madre, un territorio común que siendo de uso particular de una familia, se confunde con el de otras familias”.

◊ Partiendo de los contenidos del párrafo anterior organice un conversatorio sobre el derecho ancestral que las comunidades afroecuatorianas del norte de Esmeraldas tienen para vivir en estos territorios.

Notas:

* Si quiere tener más información sobre el tema de la unidad visite:
www.codae.gob / www.derechoecuator.com



Objetivo: *Conocer algunas de las motivaciones y luchas que el Pueblo Afroecuatoriano sostiene en el encargo político de construir y re-construir su legado histórico y cultural, como único camino para lograr acuerdos con el Estado y participar en los diálogos interculturales con los otros pueblos.*

Durante muchos años, las elites nacionales, difundieron en todos los rincones de la patria la idea errónea de que el Ecuador era un país monocultural, un solo pueblo integrado por una sola cultura: la cultura nacional. Las expresiones de la cultura blanca-mestiza eran las únicas representaciones de la nacionalidad ecuatoriana que se difundían en el exterior.*

Al interior, en el territorio nacional donde se construían las escuelas, los programas educativos tenían como objetivo central difundir la cultura nacional, que según la visión etnocéntrica y dominante de las elites, era la única válida para culturalizar, educar y sacar adelante a los pueblos indígenas y negros.



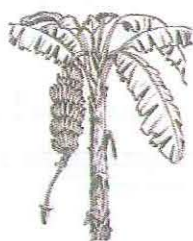
Los textos educativos que se difundían en las escuelas, tanto de la costa como de la sierra, mostraban a nuestros niños y niñas unas imágenes que entronizaban la figura de los grupos blanco-mestizos como los únicos portadores de cultura. Los “otros” pueblos, si bien se conocían, eran deformados en su realidad cultural y motivados para que se integren a la cultura nacional.

* *Lecturas Casa Palenque. Años, 2010-1011*

Si bien esta visión se mantuvo vigente por muchos años, hoy nadie cuestiona la presencia de una gran variedad de pueblos y nacionalidades como integrantes vitales de la cultura nacional y de sus propias culturas; y nadie pone en duda la participación de cada uno de los pueblos y nacionalidades en la construcción de esta casa nación que se llama Ecuador.*

La presencia activa y dinámica de las nacionalidades indígenas, de los pueblos afroecuatoriano y montubio, nos permite comprobar que el Ecuador es un Estado de muchas culturas y que los pueblos y nacionalidades, con sus culturas, sus valores y sus formas de ver el mundo, están presentes en todos los espacios de la vida nacional y por eso resulta importante fomentar los diálogos interculturales.*

Nuestro pueblo al igual que otros pueblos y nacionalidades del Ecuador sostienen desde hace muchos años un proceso de lucha constante y ordenada para alcanzar la igualdad de derechos y oportunidades a los que tienen derecho los hombres y mujeres de origen africano nacidos en este Ecuador multicultural.



Los mayores insisten en que los procesos de resistencia que los movimientos cimarrones desarrollaron contra los esclavistas, en los distintos espacios territoriales del Ecuador, son los que más tienen para enseñarnos de estas luchas. “El derecho a la libertad fue el primer derecho por el que nuestros mayores pelearon, y algunos hombres y mujeres lo alcanzaron”.

Si bien las luchas del pueblo afroecuatoriano por alcanzar sus derechos es visible desde los años 50. Los mayores aseguran que “el proceso” de esta lucha se inició en el momento mismo en que nuestros ancestros africanos descubrieron la injusticia de la esclavitud moderna. A lo largo de los años, este proceso de lucha toma fuerza en distintos caminos.

Uno de estos caminos, quizás el más importante de los emprendidos por el pueblo afroecuatoriano, tiene que ver con el estudio y puesta en valor de nuestras tradiciones culturales de origen africano. El esfuerzo de recopilar, transcribir, analizar y difundir los contenidos culturales guardados en la memoria de los mayores, es parte del proceso para construir y re-construir nuestra identidad étnico-cultural. *

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 20, página 66 - 68

* Lecturas Casa Palenque. Años, 2010-2011





Gracias a este gigantesco esfuerzo colectivo, hoy sabemos que el pueblo afroecuatoriano es dueño y portador de una rica y amplia gama de expresiones culturales que tienen profundas raíces africanas y que son las que definen nuestra particularidad étnica; no están desligadas del conjunto de lo que se entiende por cultura nacional, más bien forma parte importante de ella.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

- ◇ Converse sobre las luchas del pueblo afroecuatoriano en su región y resalte los nombres de los hombres y mujeres que pueden ser reconocidos/as como símbolos de estas luchas.
- ◇ Usando los contenidos del siguiente párrafo, organice un conversatorio sobre algunas luchas del pueblo afroecuatoriano que usted conozca:

“...El pueblo afroecuatoriano al igual que otros pueblos y nacionalidades del Ecuador sostiene desde hace muchos años un proceso de lucha constante y ordenada para alcanzar la igualdad de derechos...”

Notas:

* Si quiere tener más información sobre los contenidos de esta unidad visite:
www.unesco.org / www.paguito.com

* *“Lecturas Casa Palenque. Territorios Ancestrales y Memoria. Años, 2010-1011*



Lecturas Complementarias

Son lecturas cortas que tratan un tema concreto sobre los muchos que se abordan en las lecturas de las distintas unidades. La idea es que los maestros y maestras las usen como material de apoyo sobre todo cuando se tenga que conversar con los estudiantes sobre los temas que abordan temas culturales.

Los cuentos, las décimas, las adivinanzas y los proverbios vienen de la tradición oral y que se incluyen como parte de algunas unidades, tienen la misma utilidad que las lecturas, son materiales para apoyar el proceso de reflexión y discusión sobre los temas que se abordan en esas unidades específicas.

Además, los cuentos, las décimas y las adivinanzas pueden servir como motivación para sugerir un nuevo tema de discusión. Las interpretaciones que cada estudiante puede hacer sobre el significado de los proverbios africanos que incluimos son sin lugar a dudas un buen pretexto para motivar nuevas discusiones

Lectura 1

Para pensar: Los territorios ancestrales

Las luchas del pueblo negro para alcanzar sus derechos, pasa por distintos momentos históricos que, poco a poco, estamos aprendiendo a conocer. Al final de la explotación esclavista, los esfuerzos de muchas comunidades se centran en apropiarse los espacios territoriales donde habían vivido. Para los antiguos sometidos, lograr el control sobre los territorios se convierte en algo vital, un logro del oprimido sobre el opresor.*

“El territorio permite sentirnos hijos/as de la tierra y dueños de la historia, nos vincula con los antepasados, con los ancestros, con los que ya no están entre nosotros y nos permite garantizar la vida de los que todavía no han llegado. La apropiación de los espacios del territorio ancestral nos permite re-construir el sentido de pertenencia a un tronco común entre todos los que en él vivimos”.

* Fragmento tomado de: “Lecturas Casa Palenque. Territorios Ancestrales y Memoria. Años, 2010-2011



Los territorios ancestrales guardan los espacios de vida y de uso donde los guardianes/as de la tradición, con sus saberes curativos, sus técnicas agrícolas y miles de secretos sobre la vida y la muerte, vuelven a ser hombres y mujeres con identidad cultural propia y donde los rasgos de las culturas africanas siguen siendo el más importante referente de un origen común.

El territorio permite la construcción de la comunidad y es en estas nuevas comunidades donde, con el saber guardado en la memoria colectiva, los hombres y mujeres descendientes de africanos re-construyen una infinidad de saberes y haceres que son de gran utilidad para garantizar la vida de las futuras generaciones y las comunidades.

Lectura 2 |

Para pensar: Los Diálogos interculturales

Otro camino por el que los pueblos afroecuatorianos hemos trajinado de manera constante es el de la “autodefinición”, como paso inicial para la construcción de nuestras identidades individuales y colectivas. Auto definirnos, es decir, nombrarnos desde nuestra realidad política, étnica y cultural es importante para iniciar los diálogos con el Estado y con los otros.

La autodefinición es un ejercicio vital cuando se trata de hablar con nuestra propia voz. Como producto de ese ejercicio colectivo, hoy sabemos que somos un grupo étnico, Pueblo Afroecuatoriano, con una cultura propia que nos hace particulares frente al conglomerado nacional; y por eso nos autodefinimos como:

“El conjunto de familias de ascendencia afro-ecuatoriana que posee una cultura propia, que comparte una misma historia, con sus propias tradiciones y costumbres, que conserva conciencia de identidad, que le distingue de otros grupos étnicos que habitan en el Ecuador”.

Así mismo, al interior de nuestras comunidades ancestrales, tanto las urbanas como las rurales, nos definimos como:

“Un conjunto de troncos familiares que tiene una identidad común, comparten una misma historia, ocupan territorios ancestrales regidos por sus propios sistemas de derecho y organización social, economía y política. Su conformación y presencia es anterior a la creación de la república”.

Notas:



“Había un hombre que estaba mayor y tenía sus hijos. El tenía diez hijos.

Un día el recogió del suelo diez ramitas, las junto y así juntas, las amarro y cuando estaban bien amarradas se las dio a uno de sus hijos y le dijo: ¡quíbralas! Pero el muchacho, por más que intento, no las pudo quebrar. Entonces el hombre pidió el atado de ramitas y las separó; y le dio una a cada uno de los hijos y los hijos las pudieron romper con facilidad.

Entonces el hombre les dijo:

- Si ustedes se mantienen dispersos, cualquiera puede quitarles su parte de esta tierra que les dejo como herencia; pero si ustedes se mantienen unidos como las ramitas cuando estaban bien amarradas, nadie por más fuerte que sea, podrá quitarles el derecho que cada uno de ustedes tiene sobre estas tierras.

Para usar el contenido de este cuento como ejercicio de trabajo

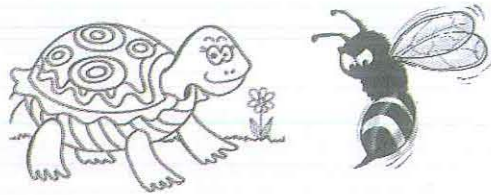
- ◊ Traiga a la clase diez ramitas o palitos labrados y repita el ejercicio de amarrar las ramitas...
- ◊ Organice un conversatorio y establezca una relación entre lo que nos enseña este cuento este cuento africano y la pérdida de los territorios ancestrales que sufren algunas comunidades de la región.

Notas:

* Este cuento fue narrado por Demba Keita y recopilado de la tradición oral de los Malinke, por Gerar Meyer.



La Tortuguita y el Abejón



La tortuguita del monte y el abejón roncadador, vivían en la misma casa, pero resulta que abejón era bien perezoso y nunca le ayudaba a la tortuguita para hacer los oficios de la casa.

Un día que la tortuguita quería cocinar unos maduros con coco para comer, entonces le dijo al abejón:

-Abejón ándate a buscar unas leñitas para atizar el fogón y ponerme a cocinar unos maduros con coco para que comamos.
Entonces el abejón le contestó:

-Hay tortuguita, pero tú sabes que yo soy un abejón, que no tengo manos ni tengo pies, qué leñas te puedo traer.
Bueno, la tortuguita dejó lo que estaba haciendo y se fue al monte y trajo la leña para cocinar. Cuando estaba pelando los maduros se dio cuenta que no tenía agua, entonces le dijo al abejón:

-Abejón ándate al río a buscar un calabazo de agua para cocinar los maduros para que comamos.
Entonces el abejón le contestó:

-Hay tortuguita, pero tú sabes que yo soy abejón que no tengo manos ni tengo pies, qué agua puedo traer.
Bueno la tortuguita se fue al río y trajo sus dos calabazos de agua y se puso a cocinar los maduros. Cuando ya estaba parada la olla, se dio cuenta que no tenía coco para echarle a los maduros, entonces le dijo al abejón.

-Abejón ándate donde mi tía guanta que me mande a prestar una media tapita de coco para echarle a los maduros.
Entonces el abejón le contestó:

-Hay tortuguita, pero tú sabes que yo soy un abejón que no tengo manos ni tengo pies, qué coco puedo traer.
La tortuguita dejó lo que estaba haciendo y salió para la casa de la tía guanta para pedir prestada la media tapita de coco.
Cuando llegó la tortuguita con la media tapita de coco le dijo al abejón:

-Abejón busca una concha de raspar coco, y ponte a raspar el coco para echarle a los maduros.

Entonces el abejón le contestó:

*-Hay tortuguita, pero tú sabes que yo soy un abejón que no tengo manos ni tengo pies, qué coco puedo raspar.
Entonces la tortuguita raspo el coco se lo echo a los maduros.
Cuando estuvieron cocinado los maduros se dio cuenta que no tenía donde ponerlos, entonces le dijo al abejón.*

*-Abejón ándate al huerto a buscar unas dos hojas blancas para regar los maduros, para que se enfríen y los podamos comer.
Entonces el abejón le contesto:*

*-Hay tortuguita, pero tú sabes que yo soy un abejón que no tengo manos ni tengo pies, qué hojas blancas puedo traer.
La tortuguita dejó lo que estaba haciendo y se fue al huerto para traer las hojas blancas.
Enseguida que subió con las hojas, rego los maduros para que enfriaran y se puso a comer, cuando el abejón vio que la tortuguita se estaba comiendo los maduros con coco le dijo:*

*-Tortuguita, tú no me vas a dar mi parte de maduro.
Entonces la tortuguita le contesto:*

*-No, abejón, porque yo se que el que no tiene manos y no tiene pies, tampoco tiene boca para comer.
Y la tortuguita se termino de comer todos los maduros que había cocinado y el abejón se quedo sin comida; y todavía anda por ahí cantando:*

*-No tengo manos no tengo pies,
-Pero tengo boca para comer.
-No tengo manos no tengo pies,
-Pero tengo boca para comer.**

Algunos consejos para trabajar con este cuento

Los contenidos de este cuento son un buen motivo para reflexionar sobre la importancia de la cooperación entre las personas de una comunidad, familia o un pueblo.

◆ Organice un conversatorio sobre la tradición de las mingas y los cambios de mano. Haga referencia a los momentos en que se usaban y la función que cumplían en la comunidad.

◆ Haga referencia a la tradición de “prestar” alimentos y otros recursos entre las familias, como un valor de la cultura afroecuatoriana.

◆ Resalte todas las palabras que se podrían llamar como propias o particulares del léxico afroecuatoriano del norte de Esmeraldas.

* Este cuento de la tradición oral afroecuatoriana nos fue narrado en la comunidad de Selva Alegre, en el año de 1986.



Autonomía: Condición y condición de un pueblo que goza de independencia política.

Étnico: Perteneciente o que guarda relación con una raza o un pueblo.

Cimarrones/as: Son los hombres y mujeres que se oponían a ser esclavizados/as.

Corsarios: Navegantes que con permiso de sus soberanos podían asaltar y robar a naves declaradas enemigas.

Cordobán: Piel curtida de macho cabrío o de cabra.

Cronistas: Los que compilan y relatan hechos históricos.

Definir: Fijar con exactitud los significados que tiene una palabra

Doctrineros: Se dice del que acompaña a los misioneros para explicar la doctrina cristiana.

Estancia: Hacienda de campo destinada a los cultivos.

Etnocentrismo: Entendido falso, por el cual se intenta medir la cultura de otros grupos humanos.

Palenques: Construcciones, fortalezas de difícil acceso. Pueblos libres donde se organizaban los cimarrones/as.

Pluricultural: Se dice de un Estado conformado por varias culturas

Percibir: Una manera de comprender o conocer algo.

Pueblo: Conjunto personas que comparten una historia, un territorio y una cultura común.

Resistencia: Capacidad para resistir. Grupo de personas que responden y se oponen a la violencia que viene del poder.

Interculturalidad: Relación respetuosa, justa y equitativa entre los pueblos o culturas.

SUBLEVACIONES: Motines, Promover sentimientos de protesta contra un poder central o dominante.

Sementeras: Parcela de tierra sembrada

Sumisión: Sometimiento de alguien a la ley o cultura de otras personas

Mulato: Se aplicaba para referirse a la personas nacidas de la mezcla entre negros y blancos

Multiétnico: Se dice de un país en el que conviven varios grupos étnicos.

Zambos: Se aplicaba para referirse a la personas nacidas de la mezcla entre indios y negros



VICARIATO APOSTÓLICO
DE ESMERALDAS

