



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi_ - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapi - Shiwiar chicham - Katsakati_ - Paaikoka - Waotededo - Siapedee

4to EGB KICHWA

UNIDAD 32 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 3

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación

Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa

Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar

Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo

Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos

Ángel Gonzalo Núñez López

Directora Nacional de Operaciones y Logística

Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL

Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad

Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General

Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico

David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

Primera impresión

2020

SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Impresión realizada con el apoyo de:



unicef | para cada niño

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



32.3 Antinsuyu llaktakuna

“Pueblos de la Amazonía”

1. Yachay pacha (dominio del conocimiento)

1.1 .Yariyay (Sensopercepción)

Antisuyupi kawsak, kawsaymarkakunta llaktakunatapash riksishunchik.

Insertar mapa de la Amazonia con imágenes de pueblos y nacionalidades, ubicando en cada uno de las provincias.



SES

Ecuador mamallaktapika ima sami llaktakuna tiyan, shinapash antisuyupi tawka llaktakuna kawsankuna, shina: Siona, Cofan, Secoya, Wao, Zapara, kichwas, Shiwiar, Andowa, Achuar, Shuar. Orellana, Pastaza, Napo, Sucumbíos, Morona Santiago, Zamora Chinchipe markapimi kawsankuna; Paykunaka kikinpa pacharikuyta, yachayta, kawsayta yuyaytapash charinkuna.



1.2.RIMANAKUY (problematización)



Ilustrar un ambiente exuberante flora y fauna de la amazonia, donde este incluido una vivienda típica al margen derecho una chakra integral con sembríos de yuca,plátano ,frijol,papaya,pachina y una pareja de la nacionalidad kichwa cortando plátano.

Somos pueblos y nacionalidades de la Amazonia con nuestra respectiva identidad y manifestaciones culturales.





1. Shuyukunata rikushpa rimanakuy. (Observe las imágenes y dialogue).
2. Antisuyu kawsaymarka ayllu shutikunata rimashunchik. (Nombremos los pueblos y nacionalidades de la amazonia).
3. Kichwa runakunaka maykan markakunapitak kawsankuna.
En que provincias se encuentran ubicados la nacionalidad kichwa.
4. Shuar , achuar ,shiwiar kawsaymarkakunaka maykan
Markakunapitak kawsankuna.
Las nacionalidades Shuar , achuar ,shiwiar en que provincias se encuentran ubicados.
5. Ima sami mikuy muyukunata antisuyupi tarpunkuna.
¿Qué tipo de productos siembran en la amazonia?.
6. Shuar runakunaka ima shimita rimanakun.
¿Cuál es la lengua de la nacionalidad Shuar?



1.3. Hamutay (contenido científico)

Arawikuna. Poemas

Killkakatishunchik (leamos)

- Kay arawita killkakatishpa, yachachik yanapaywan yachakunchik.
(Leo y con la ayuda del docente aprendemos la poesía).



SIKU ANKAMANTA ARAWI

Sumak rikurik siku ankamanta
Tukuy puncha takishpallami
shayanki
kanka muyukunata mikushpa
kawsanki
tamiya punchaka llakirishpa
takinki
chaymantami kushiyashpaya
rikuni siku ankalla.

ARAWI: Kawsaymanta kipukamayukmanta, pacha kawsaymanta, llankaymanta, wawamanta, runakunamanta shukkunamantapash shimillawa rimashka, willanrinkapak killkashkami kan. Arawita mirachinkapak, sumak yuyaywan, muskuywan, munariwapash, killkanami kan.

Leo el siguiente poema, observo la ilustración y consulto las palabras nuevas.

ASI SOY YO

Por la riqueza de mi dialecto,
Y el realce de mi vestido,
Como un ente predilecto,
Siempre soy reconocido.

Soy un niño amazónico,
Camino por mi sendero,
bajo la luz del paisaje cósmico,
esa luz del pueblo entero.

Killllkak: Elena M.



Aprendo los nuevos saberes con la orientación de mi profesor/a.

Que es un
POEMA

POEMA: Son textos escritos en líneas cortas que expresan sentimientos, vivencias y emociones. Puede estar escrito en verso o en prosa.

Características del poema

Los poemas están compuestos por:

- Versos
- Estrofas
- Rimas

Verso.- Conjunto de palabras combinadas según un ritmo. Un verso representa cada una de la poesía.

Estrofa.- Conjunto de un determinado número de versos que se repiten en una composición.

Rima.- Un poema tiene rima cuando las palabras finales de dos o más versos terminan igual o parecidas

Leo las partes del poema.

Por la riqueza de mi dialecto,
Y el realce de mi vestido,
Como un ente predilecto,
Siempre soy reconocido.

Verso

Soy un niño amazónico,
Camino por mi sendero,
bajo la luz del paisaje cósmico,
esa luz del pueblo entero.

Estrofa

En el hondo de un bosque,
Junto a la montaña,
La anciana señora,
Vive en su cabaña.

Rima



Cambiar imagen x un

niño kichwa

Respondo las siguientes preguntas:

- Cuántas estrofas tiene el poema?
- Cuántos versos tiene la primera estrofa?.
- Cuántos versos tiene el poema en total?.
- Encuentro dos palabras que rimen en el poema.

Ordeno las palabras de los versos del poema.

Por la riqueza de mi dialecto,
Siempre soy reconocido.
Y el realce de mi vestido,
Como un ente predilecto,

Con la orientación de mi maestro realizo la siguiente actividad.

Pasar al frente a los niños y niñas y que cada uno represente una palabra del verso y luego todos represente un verso.


Llankayuk yupaykuna mirachiwan wiñarik
PATRONES NUMÉRICOS CRECIENTES DE
MULTIPLICACIÓN




Aprendamos a cuidar nuestra salud.

El cuerpo humano para su desarrollo, la actividad física y reparación de sus tejidos, necesita de alimentos nutritivos. Estos alimentos pueden ser de origen animal, vegetal y mineral, como: leche, queso, carne, pescado, huevos, arvejas, habas, frejol, lenteja, garbanzo, chochos, cereales, cereales, harinas, papas, tubérculos, raíces, sal y minerales

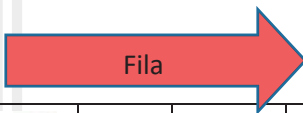
Observemos cuántos grupos de alimentos hay en cada fila y en cada columna?




















































Como se llama esto?







Las filas corresponde a las hortalizas, Tubérculos, legumbres y las frutas? Todas están formados por un patrón.





Completo el patrón de cada fila.

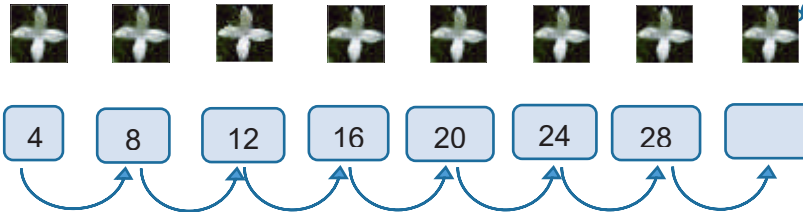
			
			
			
			

COLUMNA: Formación ordenada de signos que se realiza en sentido vertical.

FILA: Disposición en la que ubican signos, de manera ordenada, sentido horizontal.



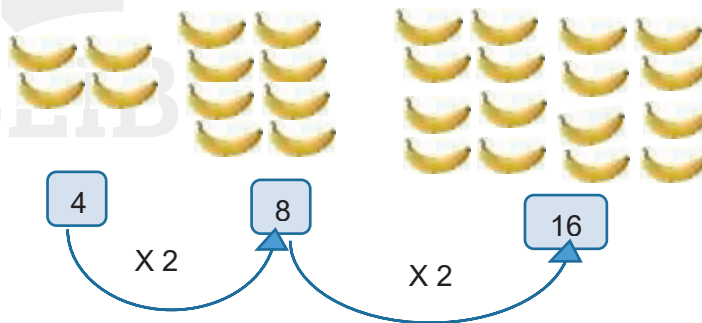
Análisis como aumenta el valor de los números de acuerdo al patrón multiplicativo.



Hay 4 pétalos en 1 flor
Hay 12 pétalos en 3 flores
Hay 16 pétalos en 4 flores
¿Cuántos pétalos habrá en 8 flores?

SUCESIÓN NUMÉRICA: Secuencia de números, ordenada de acuerdo a una regla, ley de formación o patrón.

Análisis: el patrón de formación es: por 2 o el doble o multiplicamos por dos.



PATRÓN NUMÉRICO CRECIENTE: Es un conjunto de números y figuras que guardan una relación **constante**, que al ser multiplicada a un número anterior determina el siguiente número, con mayor valor.

APRENDO



PATRONES QUE DEBEMOS TOMAR EN CUENTA EN NUESTRA TABLA DE MULTIPLICACIÓN

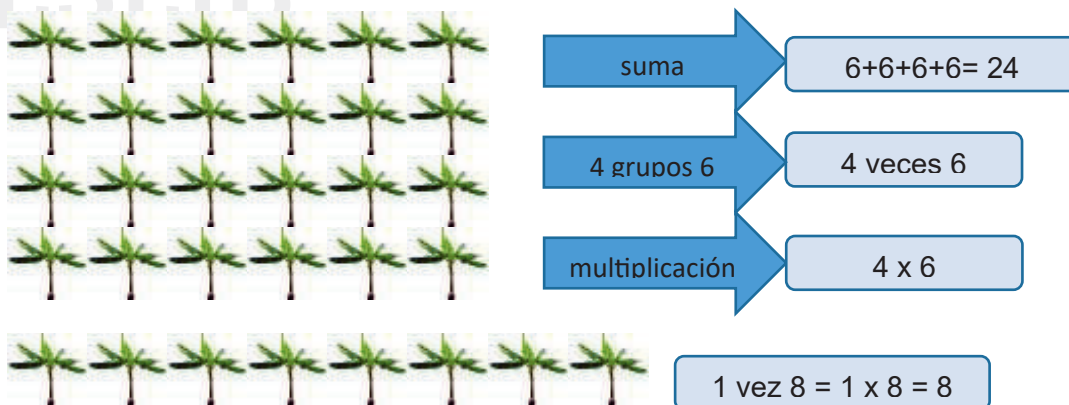
- Que todo número multiplicado por cero el producto será cero: $4 \times 0 = 0$
- Que todo número multiplicado por uno el producto será el mismo número: $4 \times 1 = 4$.
- Que la tabla del 2 utiliza la estrategia de duplicar: $2 \text{ veces } 3 = 2 \times 3 = 6$
 $3 + 3 = 6$
- Que la tabla del 3 utiliza la estrategia de triplicar: $3 \text{ veces } 3 = 3 \times 3 = 9$
 $3 + 3 + 3 = 9$
- Que al aprender la tabla del 2, también aprendo la tabla del 4 y del 8.
 $2 \times 3 = 6$ $4 \times 3 = 12$ $8 \times 3 = 24$
Duplico duplico otra vez y otra vez más

Chapurikkuna mirachinkunawan (killkak mirachinpi kushkumanta pusakkamanpash. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8).

Analizo el siguiente problema.

Mi papá sembró 4 filas de 6 plantas de plátanos en cada fila, y una fila de 8. ¿Cuántas plantas sembró en total?.

Cuento las plantas de las 4 filas y sumo las plantas de la última fila.



Primeramente cuento el número de filas que tenga igual número de plantas: Son 4 filas y cada fila tiene 6 plantas de plátano:

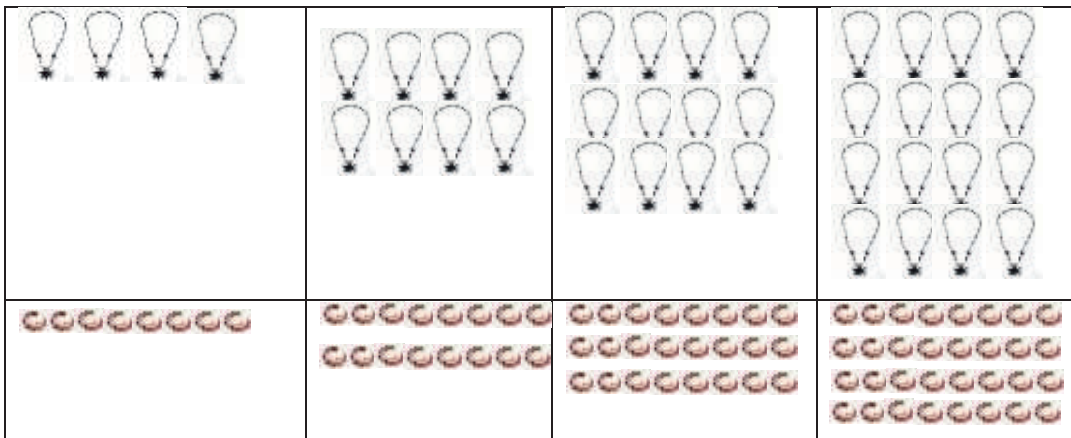
Sería: 4×6 más la última fila que tiene 8

$$4 \times 6 + 8$$

Multiplico 4×6 que me da 24 luego sumo + 8 entonces tengo 32.

Respuesta: Mi papá sembró 32 plantas de plátano.

Observo como se han agrupado los collares y las manillas.



Si continuamos dibujando la serie de artesanías hasta terminar con las diez filas, tendríamos terminada la tabla del 4 en la primera fila y la del 8 en la segunda fila. Como lo tenemos en la siguiente tabla:

	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80

Si contamos el número de dibujos de cada fila, formamos la tabla de multiplicar de 4 y 8. Vemos que los productos de la tabla del 8 son el doble de la tabla del 4.

Ahora aprendo a multiplicar por 4 y por 8.



$$4 \times 1 = 4$$

$$4 \times 2 = \square$$

$$4 \times 3 = 12$$

$$8 \times 1 = 8$$

$$8 \times 2 = 16$$








$$8 \times 3 = 24$$

Doble



Por autogestión del CECIB, se consiguieron materiales y útiles escolares, para que los estudiantes utilicen durante el año lectivo.

1. En la siguiente tabla se indica los materiales que llegaron para cuarto grado.
Observo y comparo los valores.

	$8 + 8 = 16$	$2 \times 8 = 16$ $8 \times 2 = 16$
	$5+5+5+5= 20$	$4 \times 5 = 20$ $5 \times 4 = 20$
	$6+6+6+6=24$	$6 \times 4 = 24$ $4 \times 6 = 24$
	$8+8+8=24$	$8 \times 3 = 24$ $3 \times 8 = 24$
	$4+4+4+4+4+4+4$	4×7 7×4
	$8+8+8+8+8+8$	8×6 6×8
	$8+8+8+8+8+8+8$	8×7 7×8

Recuerdo: Si las filas y columnas no tienen el mismo número de elementos, no forman un cuadrado o rectángulo; entonces no representan una multiplicación.

Llakikuna allichina mirachinwan. Solución de problemas con multiplicación.

Leo la información y **analizo** la pregunta y la estrategia utilizada para la resolución de la situación.





Don Raúl es dueño de un ranario, cada día vende 8 libras de ranas, en cada libra van 4 ranas. ¿Cuántas ranas diarias vende Don Raúl?.

Estrategia:

Tomando en cuenta la información analizo y contesto verbalmente las preguntas.

✓ ¿Cuántos animales hay en cada libra?

✓ ¿Cuántas libras de ranas vende cada día?

Para resolver este problema, debemos pensar: si en cada libra hay 4 ranas y Don Raul vendió 8 libras, para saber cuántas ranas hay en total, sumaremos:

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$ o, lo que es lo mismo, **multiplicaremos 4×8 : En total, Don Raúl ha vendido 32 ranas.**

Los ayampacos o maytos son platos típicos de amazonía, cada plato cuesta \$4. Si se compran 30 platos, ¿cuánto se debe pagar?

Estrategia:

Multiplica los valores sin el 0 y al final ubica el 0 a la derecha del resultado que obtuviste.

$30 \times 4 = 120$

Respuesta:

Se deben pagar \$120.

Analizo la siguiente información:

Con la ayuda de mi maestra/o, resuelvo el siguiente problema:



Insertar una imagen de un padre de familia kichwa que este elaborando juguetes de madera como carros, bicicletas y tráileres.

Don Miguel es artesano, hace juguetes de madera como: bicicletas, carros y traileres, cada uno lleva un numero diferente de ruedas, asi:

La bicicleta = 2 ruedas

Los carros = 4 ruedas

Los traileres=10 ruedas

Le han contratado para que entregue 8 bicicletas, 9 carros y 4 traileres en una tienda; cuántas ruedas tendrá que hacer?.



Yuyay mashnayachi kutinchikunamanta. **Cálculo mental de productos.**

Observo la gráfica, leo la información y contesto las preguntas realizando las operaciones.



Insertar un gráfico de 5 plantas de yuca con 8 yucas cada uno.

Se cosecharon 5 plantas de yucas ,con 8 yucas cada una. Y cada yuca pesa 4 libras.

- ¿Cuántas yucas hay en cada planta?
- ¿Cuántas yucas hay en las 5 plantas?
 - ¿Cuántos libras habrá en cada planta?
 - ¿Cuántos libras se cosecharán en total?

Leo la información y analizo las situaciones y las preguntas; luego, resuelvo aplicando cálculo mental.

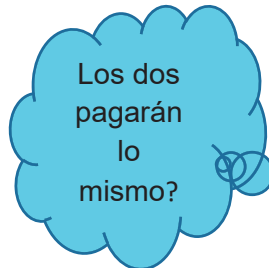


Insertar imágenes similares de venta de artesanías kichwa y shuar. En el que se visualicen una madre de familia comprando artesanías.

En la festividad del Pachamama Raymi, de la provincia de Zamora Chinchipe, se comercializan artesanías del pueblo kichwa Saraguro y de la nacionalidad shuar. Estas artesanías son muy apreciadas por los turistas nacionales y extranjeros, y cuestan entre 4 y 8 dólares, dependiendo del tamaño.

Si una persona compra 4 artesanías a un costo de \$4, ¿cuánto pagará por ellas?













- Si otra persona compra 5 artesanías a un costo de \$8, ¿cuánto pagará por ellas?
- ¿Qué persona pagará más por las artesanías: la que compró 4 o la que compró 8?



Mentalmente encuentre la respuesta:

Yankalla kapurikkuna kimsamanta astawan kushku. [Combinaciones simples de tres por cuatro.](#)

Para conocer sobre las combinaciones observamos atentamente el siguiente gráfico

Colores Granos	Morado	Blanco	Rojo	Amarillo
Fréjol				
Camote				
Maíz				

En el gráfico podemos observar claramente cómo se puede realizar las diferentes combinaciones que se pueden realizar con colores y formas.



Entonces se puede decir que: Las **combinaciones con repetición** de un conjunto son las distintas formas en que se puede hacer una selección de elementos de un conjunto dado, permitiendo que las selecciones puedan repetirse.

De manera formal, una combinación con repetición es la selección de un multiconjunto cuyos elementos pertenezcan a un conjunto dado.

Por ejemplo, sean cuatro elementos $\{a,b,c,d\}$. Los conjuntos, tomados de tres en tres, que se pueden formar con esos cuatro elementos son:
 $\{a,b,c\}$, $\{a,b,d\}$, $\{a,c,d\}$ y $\{b,c,d\}$

Es decir, en total hay 4 conjuntos diferentes formados con tres elementos. Se dice entonces que existen 4 combinaciones posibles porque $3 \times 4 = 12$.

Otras combinaciones

Mary tiene que participar en las festividades del CECIB, en su ropero tiene 3 blusas y 4 faldas, debe elegir el color de la blusa y la falda que va a utilizar, en los siguientes colores: Celeste, azul, verde y roja. Ayudémosle a realizar las combinaciones.

Pinto los colores que corresponde de acuerdo a la combinación.

Faldas				
Blusas				

Con base en la imagen e información anterior, y sabiendo que solo puede usar un color cada vez, contesto verbalmente:

- ✓ ¿Cuántos combinaciones de colores puede usar Mary?
- ✓ Si decide utilizar blusa blanca, ¿Cuántas paradas tiene Mary?

En total son 12 posibilidades porque $3 \times 4 = 12$

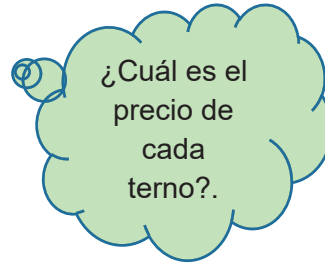




Ahora completo la tabla, si cada blusa cuesta 4 dolares y las faldas tiene los siguientes precios:



4x5=
4x8=
4x6=
4x9=



Completo la tabla con los productos que faltan.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2		4	5	6		8	9	10
2		4	6	8		12	14	16		20
3	3	6		12	15	18		24	27	30
4		8	12	16		24	28	32		40
5	5	10		20	25	30		40	45	50
6		12	18	24		36	42	48		60
7	7	14		28	35	42		56	63	70
8		16	24	32		48	56	64		80
9	9	18		36	45	54		72	81	90
10		20	30	40		60	70	80		100

Allpa kuska antinsuyumanta llaktakaykuna: sapikuna, ñawpa killkaskakuna, churanakuna, shimipash. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas.



Antisuyu kawsaymarkakunamanta yachay.



Ilustra mapa de la region amazonica con su respectiva ubicación de las nacionalidades.

Ecuador mamallaktapika tawka runa llaktakunami kawsanchik. Sapan runa llaktakunami kikin kaysayta, kikin shimi rimayta, kikin apukkunata, tantarikunata, kamachikunata, kawsana allpakunatapash charinkuna kaykunami kan,



Achuar



Andoa



Sapara



Cofán



Kichwa



Siona



Shiwiar



Shuar



Saraguro



Secoya



Waodani





Ilustrar las nacionalidades con su traje típico

NIKIYAC HIK ORDEN	KAWSAYMARKAKU NA NACIONALIDADES	MARKAKUNA - PROVINCIAS	SHIMI -IDIOMA
1.	Shuar	Morona Santiago, Zamora Chinchipe, Pastaza, Orellana, Sucumbíos	Shuar chicham
2.	Achuar	Pastaza, Morona Santiago	Achuar chicham
3.	Siona	Sucumbíos	Paicoca
4.	Secoya	Sucumbíos	Paicoca
5.	Waurani	Orellana, Pastaza, Napo	Huao Titiro
6.	Cofan	Sucumbios	A`ingae
7.	Andwa	Pastaza	
8.	Sapara	Pastaza	Sapara
9.	Shiwar	Pastaza	Shiwar chicham
10.	Kichwa amazónico Kichwa saraguro	Napo, Orellana, sucumbios Zamora Chinchipe	Kichwa – runa shimi

Antisuyu markallaktayukkuna¹ shuk shuk kawsaykunata charinkuna, paykunaka sacha kunuk llaktakunapi kawsan, shinallatak shuk shuk shimikunata, mishu shimitapash rimankuna; tawka sami churarinatami churarinun, tarpushka sumak murukunata, sacha wiwakunata, mayumanta wiwakunata hapishpapash mikunkuna; shinallata, murukunata, yurakunatapash tarpushpa kawsankuna. Wiwamanta, mayumanta, urkumanta, raymikunapi yuyarishpa takinkuna.

Pachamamanta willkay² kawsana yachayta, maki ruraykunata , arawikunata, ñawpa rimaykunatapash paktachinun, shinallatak sumak yachaykunatapashmi charinun. Shinami Antisuyumanta runakunaka kawsanchik; wakin kawsakmarkakuna allpawiramanta yanapaykunata chaskishpa kawsankuna; shinapash maypi kashpapash ñukanchik kawsaytaka sinchiyachinami kanchik.

¹ Kawsaymarka, mamallaktayuk: Nacionalidad

² Willkay: sabiduría

Antisuyu Llaktapa churarinakuna

Antisuyupi kawsak markakawsaykuna kikin churarinatami churarishpa kawsankuna, ñawpa churarinataka wakín ayllukunallami churarishpa katinun. Shinapash churanakunata kunankamanmi sachá muyukuna, mullukuna, pankakuna, puchkakunawanpash maki ruraywan awashpa churarinun; kawsaymarka runakunaka raymikunapika wiwa karakunawan pillurishpa, llawtuta rurashpa, pishku millmakunawan, pakpakuwampash tukuy sami churarinatami rurashpa raymikunapi rikuchin; kunan pachapimi wakinkunaka anakushinata, kushmashinata pintukunawan rurashpa churarinun.



Shuar – Achuar runakunapa churarinakuna



Antisuyu kichwa runakunapa



Cofan churarina





Sapara runakunapa churarinakuna

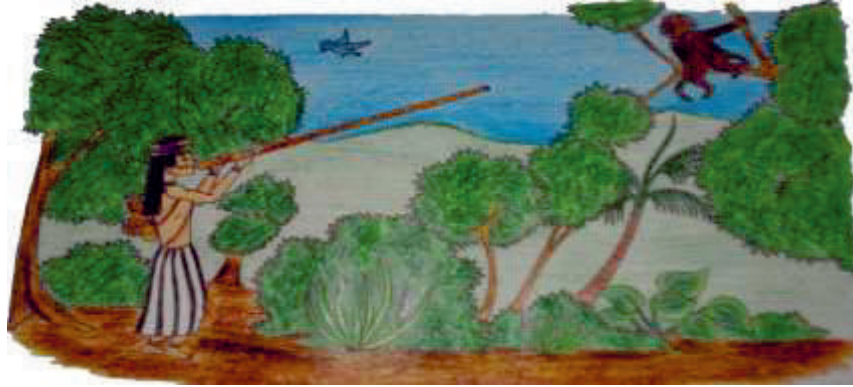


Shiwiar runapa churarinakuna.

SESEIB



Antisuyupi pukuna (ilum) hillaymanta yachay



Antisuyumanta runakunapa wiwakunata wañuchinkapak pukuna (ilum) hillaymi kan. Kay hillaytaka pushiwa yurawan, wirutitaka chunta, pushiwa yurawanmi ruran, shinallatak tukuylla ayllukunami sachapika charin; suni suni, yanalla, pakulla pukuna kaspishinami kan.

Antisuyumanta runakunaka ñawpa pachamantapachami pukuna - ilum hillaytaka charin; kay hillaywanmi wiwa aychakunata maskankapak, shinallatak pukushpa karukaman kachashpa pukllankapak charin, paykunaka chashnallami punchan punchan llamkashpa kawsan.

Kay hillaywanka allipacha imashina hapinata, pukunata yachashpallami, sachapika aychata mikuy ushanka.



Ayawaska hampi yuramanta yachay



Ayawaska yuraka Antisuyu sachamanta hampi yurami kan. Kay yuraka raku, hatun, paku, yana pukalla tullpumi kan; payka umata, pankakunata karata, sapita, kaspi ankutapashmi charin.

Kay hampi yuraka kunukmi kan, Antisuyumanta runakunami hampina yachaytaka charin; paykunami ñawpa kawsaymantapacha aycha tulluta, mana alli rurashkakunata, hipa pachakunapi imashina kawsanata, ima llakikunatapash hampishpa kawsan.

Shinami ayawaska yuraka runa kawsay yachaypi hampinata yanapashpa kawsan.



Antisuyumanta yurakuna

Antisuyumanta runakunaka tawka sami tarpushka yurakunata, murukunata, paymanta wiñarishka sachá yurakunatapash charin; kay yurakunawan pakta kawsaymantami, runakunataka tukuy ruray kawsaypi yanapan. Shina: mikuykunapi, hampinapi, willkanapi, llamkanapi, tarpunapi, pichanapi, tullpunapi, shinallatak pakta rimarishpa kawsanapipash yanapan. Shinapash kay yurakunamantami runakunaka, paykunapa kawsaypi yachaywan yachashpa tukuy yurakunata shina shikanyachishpa rikuchinchik.



Wayusa yura



chunta yura



Lumu yura



sachá inchik

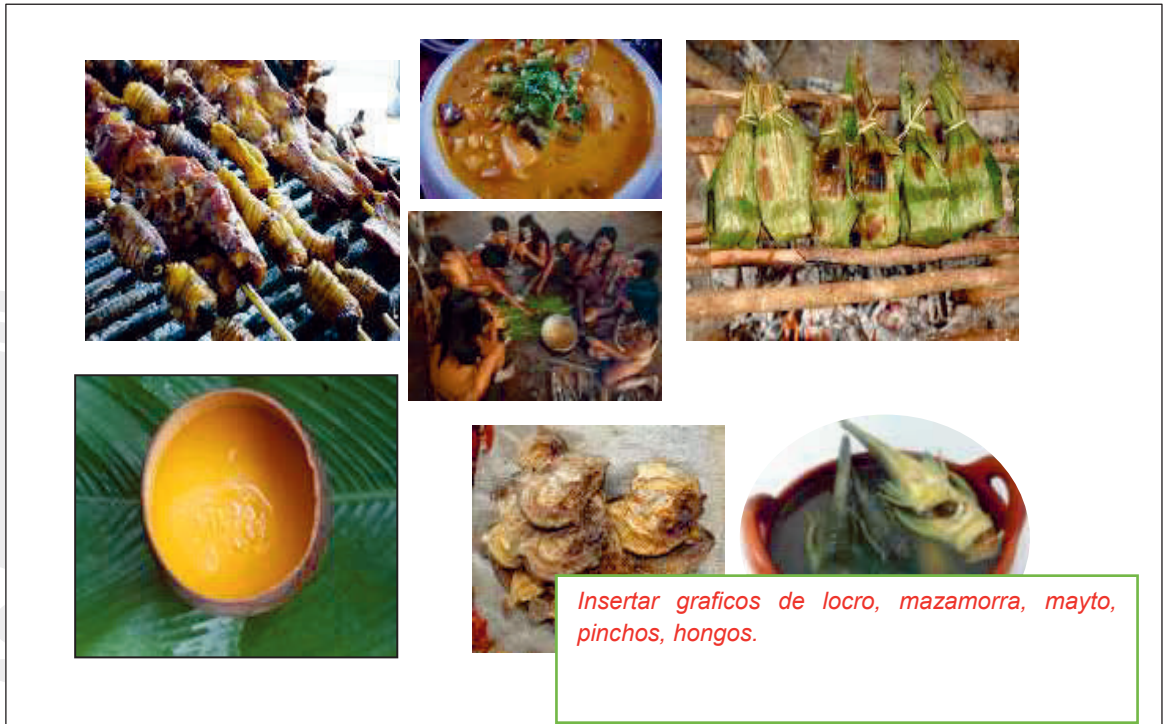


Antinsuyu llaktakaykunapi alli sumak murukuna mikuna. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia.

Sumak mikuykunamanta yachay.

Insertar ilustraciones papá, mamá, hijos, hijas, vecinos preparando la alimentación nutritiva (asando pescado en un fuego, una olla de yuca, plátanos, ensalada, varias casas que este cerca de un río.

Shuyukunata rikushpa hamuktashpa yachani:



7.

Llullu murumuyumanta yachay.

Llullu murukunaka sisay pachamantami asha, ashata sumakta pukurishpa kallarikuna. Kay murukunaka chikan chikan pukuytami charinkuna. Shuk murukunaka utkalla pukunkuna, shuktakunaka mana utkalla pukunkunachu.

sara, purutu, inchik murukunaka tarpushkamanta chusku, pichka, sukta, kanchis pusak killakunapimi pukunkuna: Kay killakunapika, runakunaka allpaman kishpichita mañashpami chakraman yaykunun. Kay llullumurukunawanka chapushka lukrutami ruranchik; kipataka tukuy ayllukuna kushilla tantarishpa mikunchik. Shinapash maykan watakuna llullumurukunaka mana pukunllachu, chaymanta kay mikunaruraytak mana rurana ushanchillachu.

Yuyukuna

Insertar un gráfico de palmito, lisan yuyu, maki yuyu, lumu yuyu, tuta yuyu, ilta muyu kallampa (hongo)

Yuyukunaka achka may ally mikuykunami kan, wawakuna hatun, hatun, yuyay sapa wiñachun, unkuykuna mana hawalla hapinkawan; kay yuyukunaka sachapimi wiñan tarpunchikpashmi.

ANTISUYU KAWSAYMARKA MIKUYCHANINAMANTA

Antisuyu kawsaymarka runa mikuykunaka chuyalla pachamamamanta mikuykunami kan, sacha wiwakuna, aychawakuna, yuyukuna, murukuna, chunta, lumu, palanta, sara, asuwapash, chunta kuru, lumu, palanta, waska papa, papachina, ahu, purutu, sara, kunu, atallpa, kulta, lulun, lukru, maytukuna, wallinku kanchaska, siku katu, lumucha katu, kutimpu katu, taruka aycha kankashka, mamakumanta challwakuna kankashka, lukru rurashka, kanchaskapash, lluchunkakuna, churukuna, apankurakuna. Kay mikuykunaka kikinkuna aychatami allilla, chuyalla wiñachin, tullukuna sichilla wiñankuna.

(ilustrar imágenes de acuerdo al texto: un plato de mazamorra de guanta, pincho de mayon, huevo de gallina criolla, en una mocahua chicha de yuka y de chonta, plátano, yuca, papa del monte, papachina, caracoles en un plato, un plato de ají con cacao blanco.)

CHUNTAYUYU MAYTU



Mikunapi yanapakkuna:

- Chunta yuyu
- Kachi
- Llaki panka
- Washka

Alliyachikkuna:

Chunta yuyuta kusankapak ñawpalla yuyuta challisha llaki pankapi churashpa, ansa kachitapash churashpa maytunami kan, mana pashkarinkawan lisan washkawan, shukwashkakunawanpash maytuna. lumuwan, palantawan mikunami kan, munashpaka uchwas mikuna. Astawanpash chunta kuru, aychawa, sachá aychakunata churashpa mikunkuna.

KAWSAYMARKA HAMPI RURAYKUNAMANTA

(Ilustrar la corteza de llukshintamuyu): Wañuy nanaykuna llukshinkapak Lustinta karata yanushpa asawalla upyana kanchi.

(Ilustrar una planta de chukri yuyu): Chukri yuyuta kusashpa, chukrishkaypi llutakpi sumaktami allichin.

(Ilustrar una planta de guayaba con todos su frutos): Kiwi yuyuta ñutuklla takashpa kiwishkakunapi alliyanakaman llutanchik. Wiksa, kicha unkuywan kashpa, wayapa muyu, kara, llullupanka yanushpa upyanami.

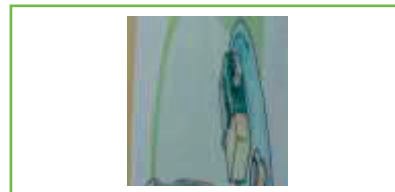
(Ilustrar el árbol de sangre de drago): Lan wiki aycha chukrishkay llutakpi sumakta allichin, shinallata kiru mayllanamikan

(Ilustrar un sabio de la amazonia, frotando de la rodilla a una persona): kawsaymarkayuk runakuna, hapirinkapakka pahukunata charinami, mana charik hampikpi unkuykuna

Alimentación saludable. -

Los pueblos amazónicos consiguen su alimentación de dos fuentes: la selva y la huerta. El papel del mercado es mínimo, al menos en cuanto a los pueblos que siguen conservando su forma de vida tradicional. La huerta es la fuente de abastecimiento de los alimentos básicos: la yuca, en primer término, y el plátano, en segundo. En cambio, la selva y los ríos proveen los alimentos de origen animal, así como también una infinidad de frutos y de plantas que sirven para que disfruten de una dieta rica y variada; siempre que las condiciones tradicionales de vida no sean alteradas.

Observemos y comentemos las principales sustancias nutritivas.



Insertar imágenes de queso, leche, mantequilla, manteca de chancho.



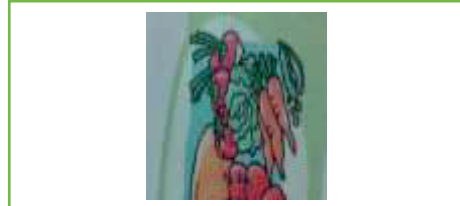


PROTEINAS



Insertar imágenes con productos de la amazonia v sierra.

GRASAS Y ACEITES



Insertar imágenes con productos de la amazonia y sierra.

CARBOHIDRATOS

VITAMINAS Y SALES MINERALES

Respondamos las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Qué actividades realizamos durante el día?
- ❖ ¿Qué sucede cuando realizamos esas actividades?
- ❖ ¿Y que hacemos para recuperar esas energías perdidas?
- ❖ ¿Que pasará si no nos alimentamos?
- ❖ ¿Qué nutrientes deberían tener los alimentos?
- ❖ ¿Qué nos permite recuperar la alimentación?

Leamos entre todos el texto y escuchemos con atención lo que explica el (la) maestro/a.

ALIMENTOS NUTRITIVOS:

Los seres humanos necesitamos alimentarnos para reponer la energía perdida cuando realizamos nuestras acciones diarias. La alimentación debe incluir productos nutritivos, que nos permitan crecer sanos y fuertes.

En el medio en que vivimos existe variedad de alimentos que no todos son buenos para la salud porque no tienen los nutrientes que se transformarán en materia y energía para nuestro cuerpo.

La materia ayuda formar tejidos, órganos y músculos.

La energía nos permite recuperar las fuerzas perdidas.



Leamos detenidamente cada uno, el texto sobre las principales sustancias nutritivas.

- ❖ **PROTEINAS:** Forman nuestros músculos. Se las llama **formadoras o constructoras**. Como la carne, el pescado, la leche y los huevos.
- ❖ **GRASAS Y ACEITES:** Proveen energía y calor. Los encontramos en el aceite vegetal, la manteca de chanco, la mantequilla, aguacate, frutos secos.
- ❖ **CARBOHIDRATOS:** Se los denomina **energéticos** porque dan energía. Como: yuca, papas, pan, el arroz, los cereales azúcares.
- ❖ **VITAMINAS Y SALES MINERALES:** Mejoran el funcionamiento de nuestro organismo.
Se encuentran en las frutas, hortalizas y las verduras.
Son llamadas **reguladoras**.

La leche y el huevo son alimentos completos por lo que tienen todas las sustancias nutritivas.

Con las instrucciones del (la) maestro/a preparemos un plato típico de la nacionalidad.

CONCEPCIONES ALIMENTICIAS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES

Alimentos a los que se les atribuye propiedades curativas

Alimentos sanos

Para los pueblos de la amazonia, son considerados como tales todos los productos naturales: animales de monte, frutos, kurus, yuyos, pescados, gallina criolla, huevos criollos. Entre los platos considerados sanos están la mazamorra, los caldos, el locro de yuca, la chicha de yuca, la chucula.

Hay pocos alimentos considerados dañinos y, en general, se les protege de éstos a los niños.

Alimentos infecciosos, la yuca no se puede comer cuando hay una herida, porque se considera que agrava la infección, debe consumir en este caso plátano verde.

Alimentos pesados, cuando hay fiebre se debe evitar comer carne de danta, porque es muy pesada, ayuda mucho la sangre de drago.

Kikin mikunakuna pacharik kawsaypash mamallaktamanta. Alimentos típicos y calendario vivencial del país.





GRASTRONOMÍA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES

Las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador tienen su riqueza gastronómica que es una de las fortalezas de su identidad. Tenemos los siguientes platos típicos:

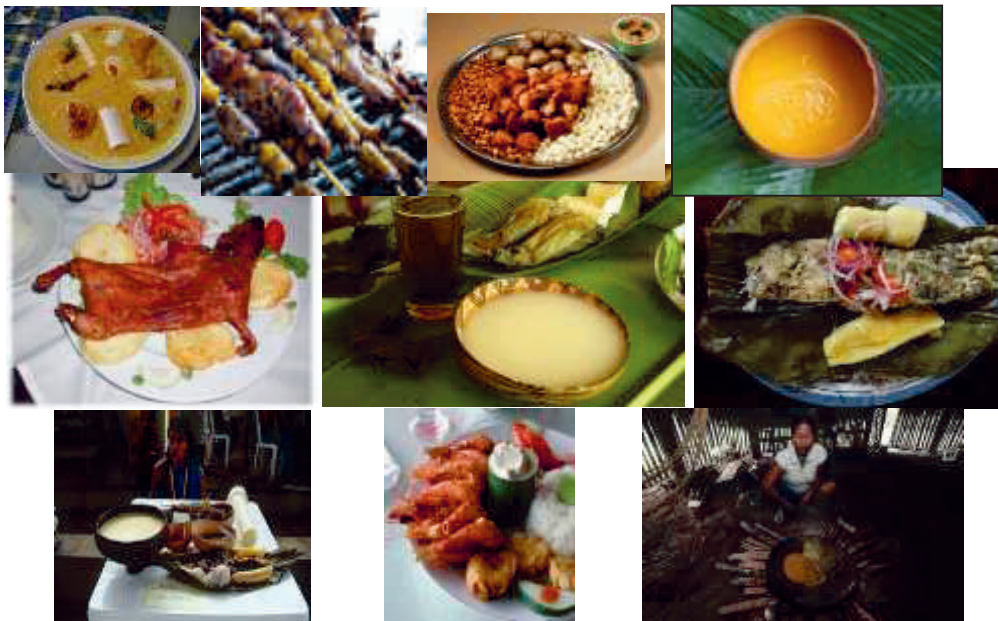
El mayto o ayampaco que es un plato ancestral y característico de la nacionalidad kichwa de la amazonía, lo preparan de tilapia, de mayones o chontacuros (gusanos de la chonta), de pollo.

Asados de Chontacuro, Esta alimentación construye una parte de la dieta alimenticia, tiene un alto contenido proteínico por su grasa natural. Tiene propiedades curativas para sanar infecciones de la lengua y la garganta en los niños.

Paiche, bagre, sábalo, pescados del río de agua dulce, asados o cocinados, envueltos con yuca en hojas de bigao(planta de color verde oscuro que crece en las orillas del río) dan el toque especial, este plato va acompañado de **chica de yuca y de chonta**.

Ayampaco de palmito, plato típico de la nacionalidad shuar, se trata de un envuelto en hoja aromática de monte, cocinado a la brasa, cuyo contenido puede variar entre pescado o carne de monte, res, pollo, pato o menudencias, acompañado de palmito.

En cambio el pueblo afro tiene como plato típico el encocado de pescado y el caldo de gallina criolla. Las papas con cuy y mote, caldo de barrego, la sopa de zambo, sopa de cebada y trigo, entre los principales platos propios de las nacionalidades de la sierra.



Insertar imágenes de platos típicos de los pueblos y nacionalidades de la costa, sierra y la amazonia. (inventario gastronómico).



Maytu



ayampaku



Chuntakuru



chunta aswa



Añankukuna



Huayusa



Chikan sami pakchikuna kuspaykunapash sapallakuna shukkunapashmi, alli takaky ama wallik. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y menos lesivas.

Observemos las diferentes formas de hacer acrobacias individuales y en grupo.

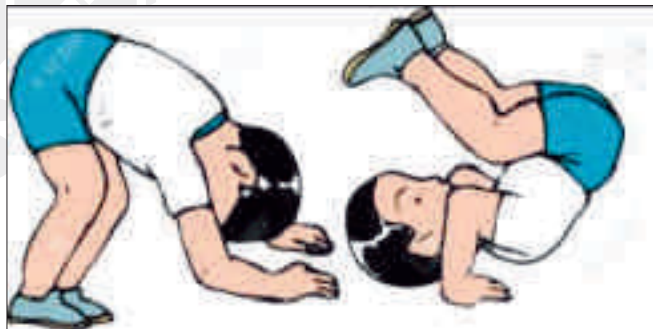


Acrobacia.- Es una destreza que busca el equilibrio y la realización de figuras que ponen a prueba nuestras habilidades, la imaginación y el trabajo en equipo de quien lo practica.

Con la dirección de mi maestro/a practico estas actividades.

Rol adelante

rol atrás



Pirámides estáticas y dinámicas.





1. 4 SINCHIYACHAY (VERIFICACION)

1. killka katishpa kutipani

SIKU ANKAMANTA ARAWI

Sumak rikurik siku ankamanta
Tukuy puncha takishpallami shayanki
kanka muyukunata mikushpa kawsanki
tamiya punchaka llakirishpa takinki
chaymantami kushiyashpaya rikuni siku ankalla

Imamanta killka
katikanki.

Imata
kan.imatakan
killka katishka.

Imanta
yuyarishpa

2. Encuentre el patrón numérico en las siguientes secuenciaciones numéricas.

4

16

64

256

3. Realice el siguiente ejercicio de combinaciones multiplicativas

$$4 \times (8 \times 7) =$$

4. Solucion de problemas.

Mi madre preparo 758 maytos de carachama, cada mayto cuesta 6 dolares.¿cuanto de dinero recibió mi madre de la venta de los maytos¿

5. Salgo a la feria de coca con 20 dolares, compro 10 huevos criollos a 0,25 centavos cada uno, mas cuatro libras de yuca a 025 centavos cada libra , cuanto dispongo de saldo de los veinte dolares.

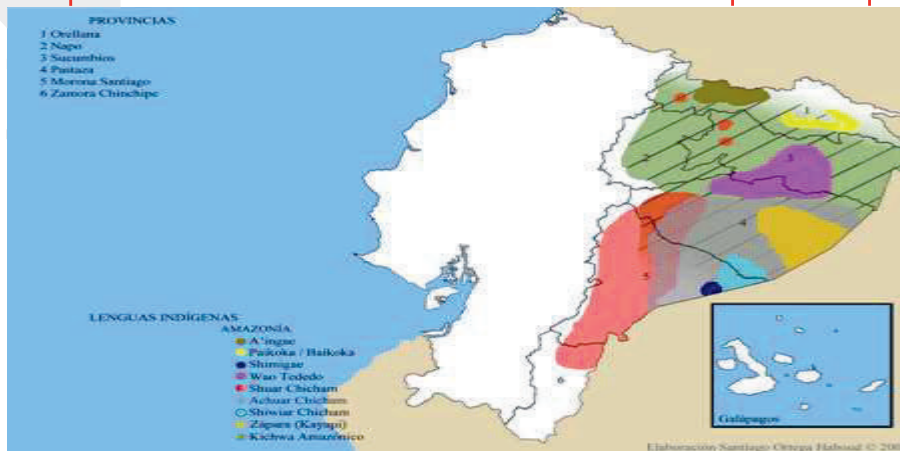
6. La niña Rita para participar en un evento programado del CECIB, combina su vestimenta y sus accesorios para que el público admire la bella cultura como: Diferentes colores de Maki kutun,pampalina,aretes,collares de diferentes diseños y colores .



Pampalina makikutun	Color azul eléctrico	Azul marino o	negro	café
Blanco con cintilla azul marino y dorado				
negro				
Rosado azul eléctrico				

7. Escribe en qué provincia está ubicado cada nacionalidad

Ilustre el mapa de la amazonia con sus divisiones de cada provincia para que el



niño pueda realizar la actividad solicitada.

8. Escriba los alimentos saludables de la amazonia.



YACHAYWAN RURAY (Aplicación)

1. Kay killkayta killkatishpa chusku yuyaykunata killkani.
(siku, tanya, llaki, kushilla).

.....
.....
.....
.....

2. Kay shuyuta rikushpa imata kan? Nukanchik shimipi
killkashunchik.



Construyo una estrofa con las siguientes preguntas.

¿Quién?

¿Dónde?

¿Cómo es?

¿Qué hace?

¿Qué piensas de él?

¿Qué te gustaría decirle?

Realizo la comparación con las siguientes palabras.

El sol **es como** el fuego

La noche es como el

El cielo es como un





Completo el espacio con la palabra correcta que haga rima.

En la palma de la mano,
Te quisiera retratar,
Para cuando estes ausente
Abrir la mano y

Verla mirar

No me vengas a mirar
Con esos ojitos.....
Porque en seguida recuerdo
El mal pago que me diste.

Tristes azules

Ordeno los siguientes versos.

A mi negra que se va
Préstame la claridad
Lucero de la mañana
Para seguirle los pasos

Las hojas juegan con el viento
Asi juega mi guambrita
Dentro de mi pensamiento
En el cerro La Cabrita

De la siguiente lista identifico y pareo las palabras que riman

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ___ camión | a. puerto |
| 2. ___ vaquero | b. querido |
| 3. ___ cierto | c. pasión |
| 4. ___ yautía | d. avión |
| 5. ___ cariño | e. toca |
| 6. ___ sonido | f. niño |
| 7. ___ sonada | g. dorada |
| 8. ___ emoción | h. cartero |
| 9. ___ trabajar | i. llorar |
| 10. ___ foca | j. pía |

Completo los versos de la poesía con las palabras que están a la derecha.

A donde vas, palomita,
Con ese
vuelo.
Anda y llévale un
Al que tanto

hombre
quiero besito
rápido

Ándate de en
Hasta llegar a su
De alla no te has de venir
Hasta que llegue la

casa ventana
mañana casa



Escribo un poema.

.....

.....

.....

.....

.....

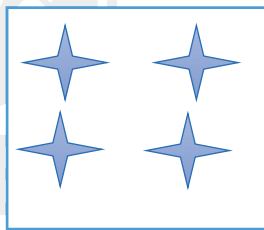
.....

.....

Identifico el patrón y completo la sucesión numérica.

4	8	12		20		→	
8	16	24		40		→	

Dibujó el doble de los siguientes objetos.



→

$$\square \times \square = \square$$

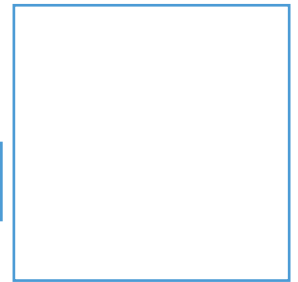
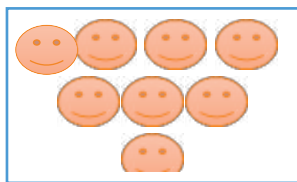
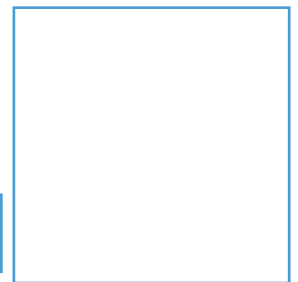


Grafico el triple de estos objetos.



→

$$\square \times \square = 12$$



Construyo la tabla de 4 contando las patas de las sillas y escribo los resultados.

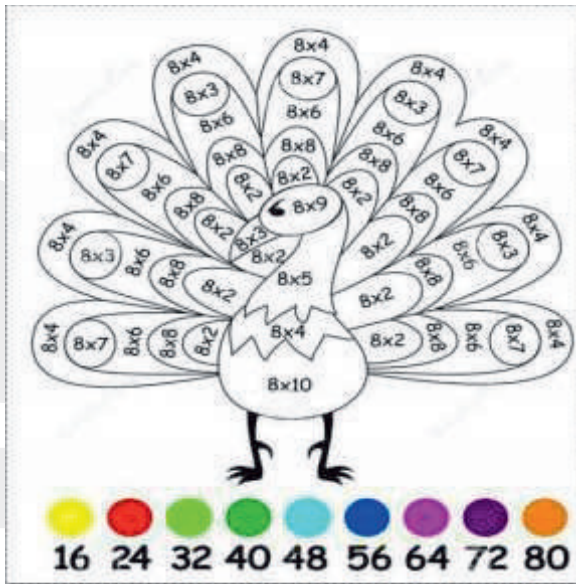
4 × 1 =	4 × 1 =
4 × 2 =	4 × 2 =
4 × 3 =	4 × 3 =
4 × 4 =	4 × 4 =
4 × 5 =	4 × 5 =
4 × 6 =	4 × 6 =
4 × 7 =	4 × 7 =
4 × 8 =	4 × 8 =
4 × 9 =	4 × 9 =
4 × 10 =	4 × 10 =



Coloreo los múltiplos de 8.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Pinto la tabla del 8, según los colores de la respuesta.



Copio y completo la tabla.

Múltiplos de 2	2	4	6	8	10					20		26						40
Múltiplos de 4		4		8														
Múltiplos de 8				8														

Uno con una línea según corresponda a la multiplicación.

$$4+4+4+4+4+4$$

$$7 \times 4$$

$$6+6+6+6$$

$$3 \times 8$$

$$8+8+8$$

$$4 \times 6$$

$$4+4+4+4+4+4+4$$

$$6 \times 4$$

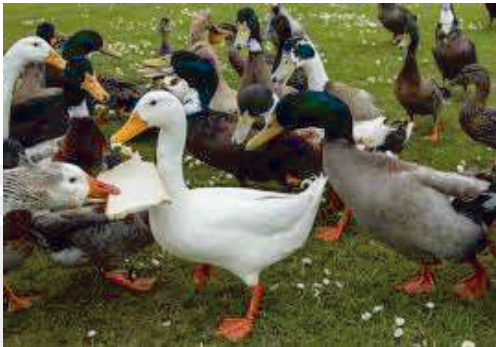
Escribo las respuestas de las multiplicaciones

5x4

4x4

8x2

Resuelvo los siguientes problemas.



Víctor tiene patitos, él quiere salir de viaje a visitar a su abuelita y tiene que dejar suficiente comida. Si cada día comen 4 libras de maíz. ¿Cuántas libras tendrá que comprar para alimentar durante una semana?.








Respuesta:

.....
Nina compró 5 bolsas con 4 chocolates cada una. ¿Cuántos chocolates compró en total?.

Respuesta:

Realizo la siguiente combinación.

La mamá de Carlitos, quiere preparar jugo de frutas. En el frutero tiene papaya, guayaba, mora y tomate. Ella debe utilizar leche, agua y hielo ¿De cuántas maneras diferentes puede preparar?.

Frutas Líquido				
				
				
				

Respuesta:.....porque ... X=



8. Kay chakru killkapi mamallaktakay runakunapa shutikutak maskapay.

SH	P	M	N	Y	N	K	L	LL	S
I	K	C	H	A	CH	U	A	R	M
W	W	S	P	T	Y	R	H	K	L
I	A	M	SH	I	K	L	Ñ	P	K
A	O	H	U	P	S	I	O	N	A
R	R	P	A	W	CH	I	K	Ñ	N
T	A	Y	R	K	L	P	L	K	D
P	N	S	E	C	O	Y	A	P	O
Ñ	I	K	L	C	O	F	A	N	A
K	L	S	Z	A	P	A	R	A	K

Mamallaktakaykuna

- Shuar
- Achuar
- Siona
- Secoya
- Shiwiar
- Andoa
- Waorani
- Zapara
- Cofan
- Kichwa

9. Antisyumanta runakunaka ima shimitallatak rimankuna.

- Shuar runakunaka Shimitami riman.
- Siona runakunaka shimitami riman.
- Sapara runakunakashimitami riman.
- Waorani runakunaka shimitami riman.

10. Mamallaktakaypa shutikunawan, shimi rimaywan tinkipay.

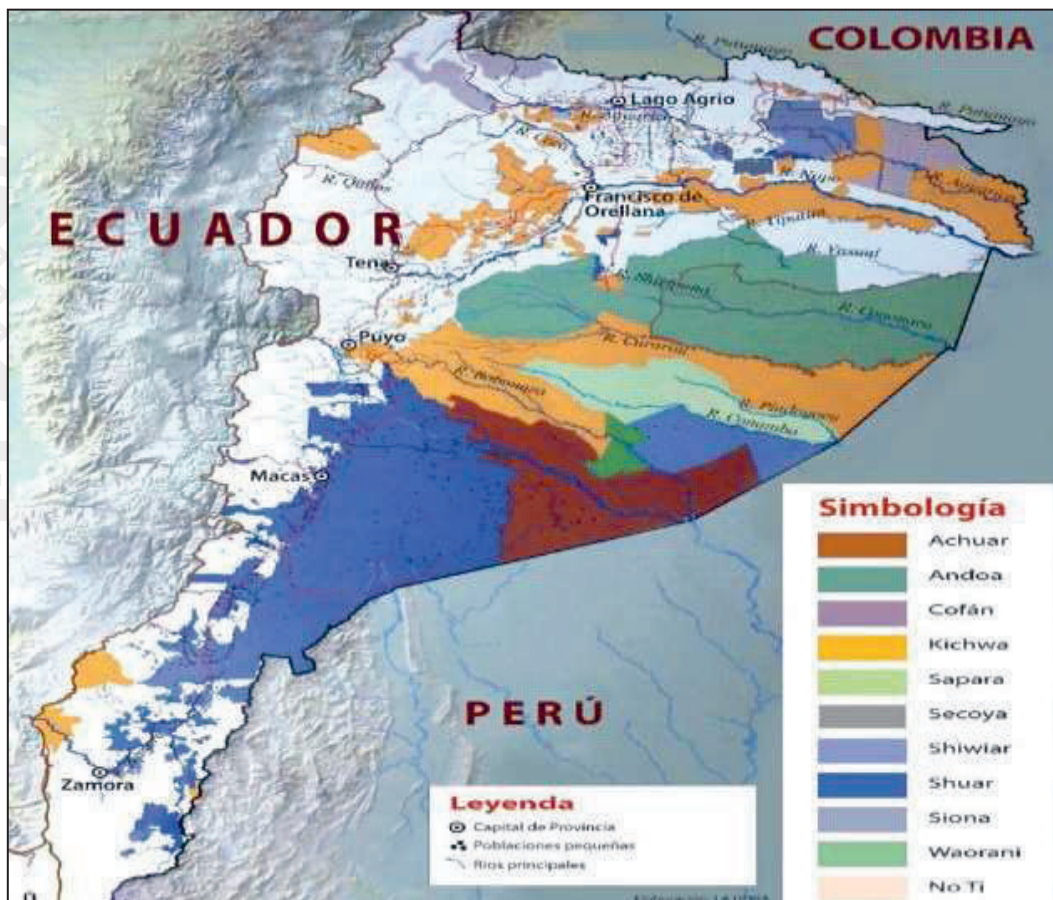
Mamallaktakaykuna

Shimi rimaykuna

- | | |
|-----------|------------------|
| - Shuar | - Achuar chicham |
| - Achuar | - Shuar chicham |
| - Siona | - Paicoca |
| - Secoya | - Paicoca |
| - Waorani | - Aingae |
| - Cofan | - Wao titiro |
| - Andoa | - Sapara |

- Sapara
- Shiwiar
- Kichwa
- Andoa
- Kichwa – runa shimi
- Shiwiar chicham

11. Mamallaktapa shuyupi rikushpa, antisuyumanta mamallaktakay runakunapa kawsak kuskakunata tullpuwan chimpapurashpa riksishunchik.



Wachayllaktayu runakuna churarinata rikushpa shutiwan tinkuchini.



Siona



Shuar



Waorani



Secoya

Sumak mikuykunata yuyarishpa shuyuni.

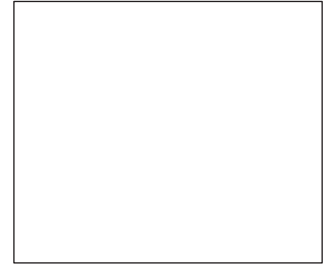
Maytu	Chuntakuru	Ayampaku	Chunta aswa



ANTISUYU LLAKTAYUK-MAMALLAKTAYUK MIKUYKUNAMANTA SHUTIKILLKAY

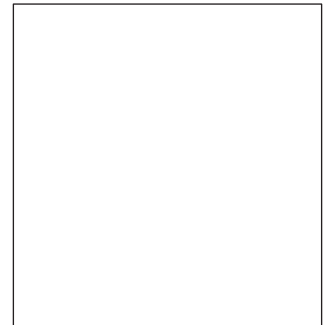
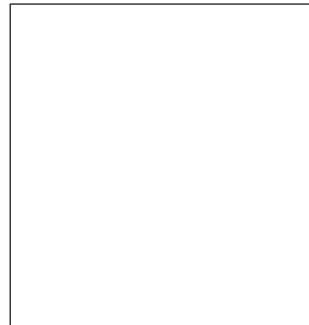
Chunta kuru kaspi
kusana:

- Chunta kuru.
- Kachi.
- Muriti maki kaspiwakuna.
- Lumu.-
- pukushka,



Aychata aychawata
pankapi kusana:

- Aychawa.
- Chunta kuru.
- Llaki panká, kuwayu
- panka.
- Kachi, nina.
- Yuyukuna.
- Lisan waska.



Encierro con un círculo los alimentos que tienen proteínas.



WALLPAY PACHA. (Creación del conocimiento)

1. Chani allimikuyunta ima murukunata, allí mikuyka kan nishpa taripashpa killkani.
2. Yachanawasi ukupi imapash tiyakta, kimsa shimipi shutita churashpa raku pankapi killkashpa rikuchishunchik. (kichwa, shuar, español).
3. Kay shuykunata rikushpa uchilla arawikunata wiñachipay.





.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

YACHAYWAN WILLACHIY (Socialización)

1. Arawikunata, kichwapi tukuyllaman willashunchik.
2. Chani allimikuyta killkashka tukuy wawakunaman willashunchik.

Bibliografía

<https://pt.slideshare.net/mariycaudaycoa/el-poema-77011224>
<https://es.slideshare.net/jhonnytenesaca1/patrones-numericos-35765261>
<https://issuu.com/ivanfenix/docs/www.facebook.com>
<https://www.pinterest.com/pin/637048309761719849/>
<https://www.imageneseducativas.com/llavero-tablas-de-multiplicar/>
<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56268.pdf>
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/INVESTIGACION%20APLICADA%20A%20LA%20EIB.pdf>





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)