

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tesis previa a la obtención del título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA PARVULARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

TEMA:

GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARIANA DE JESÚS" DEL CANTÓN CAYAMBE.

AUTORA:

BLANCA CECILIA VACA CABASCANGO

DIRECTORA:

LIC. LUZ MARINA VIERA.

Quito, Marzo 2012

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, marzo del 2012.

Blanca Cecilia Vaca Cabascango

C.I. 170980903-0

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Politécnica Salesiana, por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional.

A AYUDA EN ACCIÓN, “CASA CAMPESINA CAYAMBE” por haberme brindado el apoyo económico para poder culminar mi carrera.

Un agradecimiento a los docentes de la universidad y en especial a la Lic. Luz Marina Viera, Tutora de Tesis, quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza otorgada.

Cecilia

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico especialmente para aquellos pequeños que llegan día a día a La Unidad Educativa con ganas de aprender, también a mi familia ya que gracias a su amor, comprensión y cariño han sido la fortaleza más importante para construir puentes firmes de verdad y sabiduría, adquirir habilidades con pericia, superar tropiezos vencer oposiciones para, en su nombre llegar con éxito a la culminación de esta etapa en la vida por lo que les doy mi corazón.

Cecilia

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN

1.1 Fundamento pedagógico.....	4
1.1.1 La pedagogía crítica.....	
1.1.2 El modelo cognitivo.....	5
1.1.3 Aprendizaje significativo.....	7
1.1.4 Modelo constructivista.....	9
1.1.5 Los pilares de la educación planteados por la Unesco.....	11
1.2 Fundamento psicológico.....	12
1.2.1 Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.....	
1.2.2 Teoría del aprendizaje de Piaget.....	20
1.2.3 Teoría del aprendizaje en función de un modelo social de Bandura.....	22
1.3 Fundamento legal.....	24

CAPÍTULO II

INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	26
2.1 Inteligencia Emocional.....	
2.1.1 La Inteligencia Interpersonal.....	27
2.1.2 La inteligencia Intrapersonal.....	28
2.2 Desarrollo socio- afectivo en la educación básica.....	29
2.3 Aspectos para desarrollar la seguridad emocional en la infancia.....	32
2.4 Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as.....	35
2.5 El juego un instrumento de aprendizaje emocional.....	38
2.6 La inteligencia emocional en el contexto familiar.....	42

2.7 Alfabetización emocional en la escuela.....	44
2.8 Nutrición emocional.....	49

CAPÍTULO III

LA GUÍA DE APRENDIZAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	54
3.1 La guía didáctica.....	
3.2 Guía constructivista humanista.....	56

CAPÍTULO IV

INTERCULTURALIDAD.....	60
4.1 El sistema de Educación Intercultural Bilingüe.....	61
4.2 Problemática en la aplicación del sistema de E.I.B.....	63

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE DATOS.....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	83

INTRODUCCIÓN

Educar a los niños/as pequeños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo, donde los primeros años de vida trazan huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse, de expresarse. Desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, donde se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos y espacios, la evaluación, donde las decisiones educativas nunca son a la ligera, responden a un marco teórico, a un enfoque didáctico que se sustenta en una ideología peculiar que pone en juego lo esencial y cotidiano, ya que la reflexión educativa es la instancia que posibilita repensar, recrear, renovar esas ideas y acciones que reconocen el valor formativo del niño/a en la etapa más fértil y vulnerable cuyo tiempo de creatividad y espacio de pertenencia marcan a los ciudadanos del mañana.

La Inteligencia Emocional se debe desarrollar personalmente en ejercicio de reafirmación y redirección de visión, misión y valores personales, familiares, profesionales y ciudadanos, a través de preguntas activas simulaciones y visualizaciones de las cosas que influyen en la vida, sueños y principios sobre las cuales se basa el actuar, recordando que ante todo como seres humanos, se tiene necesidades y metas, las cuales se aceptan o no, racionalmente. Una de estas es el vacío personal de emociones, sentimientos y caricias que no se han recibido o las han tenido limitadamente, sabiendo que la interacción familiar y de amistad es un factor decisor de la vida; y, que el buen o mal trato emocional que se reciba marca toda la existencia, los esfuerzos de la comunidad educativa deben orientarse a una formación humanista con calidad y calidez.

La inteligencia emocional debe considerarse como una alternativa de aprendizaje para potenciar a los niños/as desde el primer año de educación, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones en su entorno social y el talento del docente debe hacerse presente en la organización de estrategias y la metodología logrando un mejoramiento sustancial a nivel personal y de la sociedad que le rodea.

Para lograr una verdadera educación emocional se debe partir del conocimiento interior para valorar a otras personas, reaccionar con efectividad ante los nuevos retos que impone la globalización, adaptándose a los cambios acelerados de la posmodernidad sin perder la perspectiva de lo que somos, a ser productivos pensando siempre en el servicio y no el lucro, en trabajar en equipo y no el grupo o individualmente y finalmente para construir una sociedad justa y equitativa con oportunidades para todos.

El trabajo de investigación que se presenta consta de cinco capítulos:

- **CAPÍTULO I:**

Fundamentación Teórica.- El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse a su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema

- **CAPÍTULO II:**

Inteligencia Emocional.- La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente, es la destreza para regular o modificar nuestro estado de ánimo con el de los demás.

- **CAPÍTULO III:**

La Guía de Aprendizaje como Recurso Didáctico.- Es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y provecho del libro de texto.

- **CAPÍTULO IV**

La Interculturalidad.- El Ecuador país multicultural, en un proceso de recuperación de su identidad cultural promueve difundir los conocimientos, practicas ancestrales, lengua entre otros, que contribuyen también en el desarrollo de la parte emocional de los niños/as en un contexto de enseñanza – aprendizaje.

- **CAPÍTULO V**

Análisis de Datos.-

Con la finalidad de determinar la existencia del problema, la factibilidad de elaborar la propuesta, así como los aspectos que ella debe contener, se realiza un diagnóstico de la situación actual en el Primer Año de Educación Básica, para lo cual se trabajó con todos los docentes de la Unidad Educativa “Mariana de Jesús”, debido a que su número es reducido, cuyo objetivo es obtener de ellos sus inquietudes e intereses respecto al desarrollo de la inteligencia emocional.

CAPÍTULO I

1.1 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que, frente a la educación, adoptan diversos lineamientos y pensadores entre ellos se destaca:

1.1.1 LA PEDAGOGÍA CRÍTICA:

Es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan; consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la **conciencia crítica** que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

En el marco de la pedagogía crítica, el profesor trata de guiar a los y las estudiantes para que cuestionen las prácticas que son consideradas como represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a nivel individual y grupal, para ello el primer paso es lograr que se cuestione a sí mismo como miembro de un proceso social que incluyen las normas culturales, la identidad nacional y la religión, lo que permite que advierta que la sociedad es imperfecta y que debe modificarse la realidad social.

La pedagogía crítica es un pensamiento latinoamericano por excelencia, y Paulo Freire es su más connotado exponente, destaca un carácter de crítica social y una dimensión profundamente humanista, por esta razón pone en primer plano a la persona y su interés en las que se salta las barreras del estructuralismo y piensa que la educación para la auto liberación convierte al oprimido en protagonista consciente y activo de su emancipación.

Su propuesta teórica emerge como alternativa para describir la realidad, y más allá de eso para abordarla de manera cercana y directa con el fin de transformarla, pero no lo

hace de una forma ingenua, por eso desarrolla un cuerpo crítico que se dirige a la censura de las injusticias provocadas por todo tipo de abusos de poder, violencia, racismo, sexismo. En su práctica, la pedagogía crítica, es capaz de reconocer y potenciar espacios educativos de conflicto, resistencia y creación cultural con lo cual reafirma su confianza en el poder emancipador de la voluntad humana. Si bien se fundamenta en una base teórica–científica y en unas prácticas educativas que funcionan, no hay pedagogía crítica sin utopía posible. Ésa que permite hacer frente al fatalismo postmoderno y que es como lo afirmó Freire una pedagogía de la esperanza.

El pensamiento crítico en Freire parte de la idea de que la educación debe ser un aporte inmediato al desarrollo social en un sentido emancipatorio de quienes están marginados socialmente, ya que nunca puede ser neutral e independientemente de su forma concreta, siempre tiene una dimensión política, es una educación problemática que se cuestiona a sí misma y a su entorno de manera constante, considera en su propuesta que los seres humanos desarrollen la capacidad de comprender críticamente como existen en el mundo, que aprendan a verlo no como realidad estática, sino como procesos de cambios. El concepto clave de esta concepción es la concientización, vista como el proceso de aprendizaje necesario para comprender contradicciones sociales y tomar medidas contra las relaciones opresoras.

1.1.2 EL MODELO COGNITIVO:

La cognición es un concepto que hace referencia al proceso mental que se encuentra detrás de cada comportamiento, es el acto de conocimiento que se obtiene por la capacidad de pensar, recibir, recordar, comprender, organizar y dar uso de la información recogida, se basa en el pensamiento, explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar la forma en que los estímulos afectan a la conducta.

El modelo cognitivo, se basa en el pensamiento de los individuos y en cómo, a través de éste, se puede modificar la conducta, concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza o reorganiza. El aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión debida, tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo.

El modelo cognitivo se basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, “considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin de que el estudiante aprenda”¹.

Pensamiento con el que se concuerda ya que el aprendizaje concebido por el citado pensador en realidad es un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística. Este modelo considera importante a las experiencias pasadas, las nuevas informaciones adquiridas, en el que el aspecto motor y el emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, en el que el niño/a se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía, el primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

Como representantes de esta teoría están: Jean Piaget con la Teoría del Desarrollo Cognitivo, Lev Semenovich Vigotsky que postula la mediación social en el aprendizaje y la función de la conciencia.

¹ ROMO, Robert, *Potencial Emocional Humano*, p43

1.1.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El Aprendizaje Significativo propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación, el aprendizaje significa, la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva es pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción: “es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual”.²

Es decir considera que para tener aprendizajes significativos se debe relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante, para lo cual, en primer lugar, debe existir la disposición del sujeto a aprender significativamente y que la tarea o el material sean potencialmente significativos.

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel.

Afirmación que conlleva a reconocer que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando comprende la nueva información con facilidad, de tal manera

² BARROS, Teodoro: *Fundamentos de Aprendizajes Significativos*, p.17

que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Para que el aprendizaje sea significativo, el contenido debe ser significativo, pues se relaciona la información nueva con la que ya posee, reconstruyendo ambas informaciones. En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno debe estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

La significatividad del aprendizaje está muy vinculado a su funcionalidad, exige que los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, sean funcionales, es decir que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en las que se encuentra el estudiante lo exijan, lo que debe ser una preocupación constante de la educación escolar.

Para generar aprendizajes significativos se necesita de una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo.

Para ello es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar, se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica

sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo.

Entre las ventajas del aprendizaje significativo podemos considerar a las siguientes:

“El Aprendizaje Significativo es personal, ya que la significación depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva facilita la retención del nuevo contenido, produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante” (P.34).³

Pensamiento con el que se concuerda ya que las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras que su nivel de aceptación por parte de los estudiantes ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, perdurando en la memoria, con sentido significativo para la vida.

1.1.4 MODELO CONSTRUCTIVISTA

En el transcurso de las últimas décadas la teoría y la práctica educativa se han visto inundadas por una serie de planteamientos que tienen su origen en la explicación del psiquismo humano conocida genéricamente como “constructivismo”. La Teoría Constructivista hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje, cuando es significativo para el sujeto

³ PADILLA, Dolores: *Bases para un Currículo Integrado*, p.34

“El constructivismo es el modelo que está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando esto lo realiza en interacción con otros, no es un producto del medio ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores”.⁴

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo, pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva experiencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo constructivista concibe que el niño/a sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe.

“En el Modelo constructivista el rol del docente es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más, supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los niños y niñas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición”⁵.

⁴SANTANDER, Luciano: *Pedagogía Contemporánea*, p,45

⁵AVELLANEDA, Raúl: *Currículo creativo*,p9

Afirmación que permite deducir que el profesor como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples), las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos en el que se contextualice las actividades.

“Psicológicamente, el constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar”⁶.

Pensamiento que conlleva a desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento, animarlos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (Meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento en el aprendizaje, incorporar objetivos relativos a las habilidades cognitivas, dentro del curriculum escolar.

1.1.5 LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN PLANTEADOS POR LA UNESCO

Como parte de la fundamentación por su importancia en todo acto educativo se ha considerado los Pilares de la Educación que plantea la UNESCO que son: “aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser”⁷.

- **Aprender a conocer**, lo que equivale a dominar los instrumentos del conocimiento, pero asegura que los métodos que deben ser utilizados para

⁶ SANTACRUZ, Daniel, *Educación y Creatividad*, p3

⁷ MEC, *Actualización Curricular*, p6

conocer deben favorecer el placer de comprender y descubrir, es decir, factores emocionales unidos al aprendizaje que lo potencian y lo hacen estimulante.

- **Aprender a hacer**, lo que implica adquirir una formación para poder desempeñar un trabajo y a la vez una serie de competencias personales, como trabajar en grupo, tomar decisiones, crear sinergias, entre otros. Estas son competencias que forman parte de la I.E. (Inteligencia Emocional). como veremos más adelante.
- **Aprender a convivir** y trabajar en proyectos comunes. Este es uno de los retos para este siglo, donde la convivencia entre personas diferentes nos obliga a descubrir lo que tenemos en común y a comprender que todos somos interdependientes. Pero para descubrir al otro, antes tenemos que descubrirnos a nosotros mismos. Otra vez el informe hace referencia a competencias propias de la inteligencia emocional, como el autoconocimiento, la empatía y la destreza social.
- **Aprender a ser**, refiriéndose al desarrollo total y máximo posible de cada persona, a su proceso de autorrealización que diría Maslow. Esta referencia a la educación integral, por sí sola justificaría la necesidad de educar con inteligencia emocional.

1.2 FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

1.2.1 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

La teoría de las Inteligencias Múltiples se desprende de la psicología cognitiva, por ello para iniciar el estudio sobre las Inteligencias Múltiples, es necesario definir lo que es inteligencia.

En un sentido amplio se puede definir a la inteligencia como la facultad de comprender, razonar, formar ideas y emitir juicios. No es una capacidad neurobiológica aislada porque no puede desarrollarse desprovista de un ambiente o contexto, esta visión ayuda

a complementar la definición de inteligencia como la capacidad que tiene el cerebro para comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que se desenvuelve.

Estudios especiales han comprobado que la persona dispone de un número aún no determinado de capacidades, desde este enfoque pluralista de las capacidades mentales podemos afirmar que el ser humano posee potencialidades intelectuales diferentes, porque existen distintas facetas de la cognición, que pueden ser modificadas por medio de estímulos.

El doctor Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de psicología y ciencias de la educación en la Universidad de Harvard, ha propuesto desde 1993 su teoría de las Inteligencias Múltiples.

A través de esta teoría Gardner llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen ocho inteligencias en mayor o menor medida, al igual que los estilos de aprendizaje. Plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanas, que todos los individuos pueden tener y que debieran desarrollar en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo, ya que estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás. La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable.

“El desarrollo de las inteligencias depende de tres factores principales: la dotación biológica, incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento, la Historia de vida personal, incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo y el antecedente cultural e histórico que incluye la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios”. (p.48)⁸

Esta visión pluralista de la mente y visión polifacética de la inteligencia, representa un enfoque alternativo a las teorías sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo y en la neurociencia, reconoce que hay facetas distintas del conocimiento y tiene en cuenta que las personas poseen diferentes facultades y estilos cognitivos, que son el resultado de la interacción de factores biológicos, circunstancias en las que se vive, recursos humanos y materiales que disponen, es decir poseen diferentes potenciales cognitivos que llevan a diversas maneras de conocer, como hay muchos tipos de problemas por resolver.

Otro aspecto fundamental del desarrollo de las inteligencias planteadas por Gardner son las experiencias cristalizantes y las experiencias paralizantes. Las primeras representan los puntos decisivos del desarrollo de las habilidades y talentos de un individuo, a menudo estos eventos ocurren en las primeras etapas de la infancia, aunque pueden presentarse en cualquier momento de la vida. Inversamente las experiencias paralizantes es el término utilizado para definir experiencias que clausuran las inteligencias, a menudo las experiencias paralizantes van acompañadas de vergüenza, culpabilidad, temor, disgusto entre otras emociones negativas que impiden el crecimiento, florecimiento de las inteligencias. Otra variedad de influencias ambientales que fomentan o frenan el desarrollo de las inteligencias son los factores de situación, factores

⁸ GARDNER, Howard, *Estructuras de la Mente*, Primera Edición Edit. Mickderner, USA. 1994.

domésticos, factores geográficos, factores históricos - culturales y el acceso a recursos o mentores.

La teoría de las inteligencias múltiples se sustenta en la idea de la variedad de la inteligencia humana y las combinaciones en el proceso de aprender, lo que constituye una gran aportación para el entendimiento de la inteligencia humana que concibe la cognición como una gama de aptitudes, más universales, asegurando que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia.

Existen diferentes inteligencias, cada una con un desarrollo característico, con operaciones y formas de pensar propias, con asociaciones neurológicas particulares, es posible que estas inteligencias estén relacionadas estrechamente unas con otras, donde el grado en que las personas pueden desarrollarlas es más variable y depende en gran medida de apoyos externos.

La teoría de las inteligencias múltiples se ha convertido en catalizador y marco de muchas estrategias educativas actuales. Según Howard Gardner son ocho las inteligencias mediante las que los individuos enfocan los problemas y crean productos que a continuación se describen:

- Física y cenestésica.
- Lingüística.
- Lógico-matemática.
- Naturalista.
- Musical.
- Interpersonal.
- Intrapersonal.
- Espacial.

La Inteligencia Física y Cenéstica: Es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Se localiza en la zona motora, cerebelo, ganglios basales. Entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción, discriminación, memoria visual, percepción, discriminación, memoria auditiva, percepción, discriminación, memoria táctil, percepción, discriminación y memoria olfativa, percepción, discriminación gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos. Es decir la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín que tienen la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano.

Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad la velocidad así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles con la percepción de medidas y volúmenes. Se la aprecia en los niños/as que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

La Inteligencia Lingüística: es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas.

Está en los niños/as a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Ha sido la más estudiada en los últimos años, se localiza en el hemisferio izquierdo en el lóbulo temporal, las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen las competencias semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas.

Entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos a la articulación fonética, manejo de entonación y ritmo, incremento del vocabulario, construcción de significados, percepción y discriminación fonética, percepción, discriminación y memoria auditiva y sensibilidad al sonido. El desarrollo lingüístico comienza en la etapa prenatal y neonatal, en muchos de los aspectos el periodo máximo de desarrollo se extiende hasta la pubertad y en general permanece sólido hasta la vejez.

La Inteligencia Lógico-matemática: es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo, se localiza en el hemisferio izquierdo, en los lóbulos frontal y parietal izquierdos, el conocimiento lógico matemático se inicia en los primeros meses de la vida, a través de las acciones del neonato sobre los objetos de su entorno, alcanza su cumbre en la adolescencia, la juventud y los primeros años de la edad adulta. entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos la conservación, asociación, clasificación, seriación, orden y causalidad, determinación de relaciones, comparaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, inclusión, composición, descomposición, formulación de hipótesis, resolución de problemas, investigación, exploración, selección, codificación, procesamiento, recuerdo y probabilidad, interpretación o extracciones de conclusiones, iniciativa, decisión para anticipar consecuencias.

Los niños/as que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

Inteligencia Naturalista: es la capacidad para conocer, comprender y sensibilizarse ante la naturaleza. Es la que se refiere a la habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes tanto del ambiente urbano, suburbano o rural; esto implica entender el mundo natural y su observación.

Ejemplos:

El amor de los niños/as por sus mascotas

La Inteligencia Musical: es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales, es una de las inteligencias que se desarrolla más temprano, la percepción, sensibilidad a los sonidos musicales están presentes desde antes del nacimiento.

Se localiza en el lóbulo temporal derecho, las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen percepción, discriminación, memoria auditiva, discriminación y comprensión de voces, ruidos o sonidos, discriminación del pulso, acento, ritmo, entonación, audición musical, manejo de instrumentos musicales.

Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical, los niños/as que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

La Inteligencia Interpersonal: es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica. Se localiza en los lóbulos frontales, lóbulo temporal derecho, sistema límbico, entre las operaciones que promueven actividades a esta

inteligencia se citan el gusto por compartir, interiorización de pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento en respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, progreso en el dominio de habilidades sociales, respeto a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual, sexo, clase social, profesiones u ocupaciones, progreso en la diferenciación de roles sexuales, solución de conflictos, desarrollo de hábitos cooperativos o solidarios, interiorización de valores humanos.

Es decir la Inteligencia Interpersonal es la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, los sentimientos de otras personas, esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz, los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales con la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción.

La Inteligencia Interpersonal tiene los niños/as que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

La Inteligencia Intrapersonal: es la habilidad de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. Se localiza en los lóbulos frontales, parietales, sistema límbico, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos adquisición, mecanismos de adaptación a situaciones novedosas, incremento de la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, desarrollo de vivencias comunicacionales afectivas, vivencia de sentimientos de satisfacción,

plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, manejo de afectos, emociones y sentimientos, autocontrol personal, resistencia a la frustración, canalización de sentimientos de ansiedad, discriminación de comportamientos adecuados, valoración de la propia actuación, defensa de los derechos, opiniones, desarrollo de responsabilidades con compromiso personal, desarrollo de la identidad individual, social y sexual. Es decir el conocimiento de sí mismo de la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos, deseos, la capacidad de autodisciplina, la auto comprensión y autoestima.

La Inteligencia Espacial: se localiza en las zonas corticales posteriores del hemisferio derecho, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos la ubicación de nociones espaciales, lateralidad, orientación y direccionalidad, ordenación espacial, representación gráfica, la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual espacial, para ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

1.2.2 TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET

En una revisión de las teorías más influyentes en la educación durante el siglo XX, sin duda resulta imprescindible considerar las relaciones de la teoría de la psicología genética, fundada por Jean Piaget, que ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica.

En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. En la teoría de Jean Piaget “el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico, donde la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes”⁹

Criterio que permite inferir que el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que se puede percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Además este psicólogo descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta, trata en primer lugar los esquemas, los mismos que al principio son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que evolucionan y después llegan a convertirse principalmente en procesos mentales, con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos, esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas, para ello se divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes: adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio.

“El aprendizaje es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto lo que el estudiante aprende como el proceso a través del cual logra ese aprendizaje”¹⁰

⁹BAZANTES, Sandra, *Teorías de Aprendizaje*, p.12

¹⁰ VILLAROEL, William, *Modulo de Desarrollo del pensamiento*, Perú, 2005,p.21

Es decir, que atiende tanto al contenido como al proceso, donde la enseñanza debe partir de acciones que el estudiante puede realizar, es decir de lo que es más fácil para él y llevarlo poco a poco hacia lo que pretende el objetivo. El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras, es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

1.2.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE EN FUNCIÓN DE UN MODELO SOCIAL DE BANDURA

Albert Bandura es creador de la teoría social del aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación, manifiesta

“Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños/as, afirma la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión”¹¹.

En este contexto propone un aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que

¹¹ VILLARROEL, William: *Didáctica Especial*, p.7

aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Es decir el aprendizaje orienta la función de un modelo social, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, según este pensador, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución mediante la observación del comportamiento de otras personas. El funcionamiento psicológico consiste en una interacción recíproca continua entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente.

Según la teoría cognoscitiva social, el aprendizaje es una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos de entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción y el aprendizaje ocurre en acto de las consecuencias de las propias acciones, o en modo vicario, por la observación del desempeño de modelos.

Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de emociones, valores y la moral, entre los aspectos destacados está el determinismo recíproco que da lugar a diseñar un currículo continuo entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente o entorno social. El nivel más alto del aprendizaje por observación se obtiene primero mediante la organización y repetición del comportamiento del modelo en un nivel simbólico y solo después a través de la realización explícita del comportamiento.

Bandura refuerza su interés por el aprendizaje observacional, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un reforzado obvio y hasta cuando carecen de la oportunidad para aplicar el conocimiento. El único requisito

para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. El comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino que también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente) mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones.

Los cuatro procesos del aprendizaje por observación son:

- **Atención:** La atención de los estudiantes se centra acentuando características sobresalientes de la tarea, subdividiendo las actividades complejas en partes, utilizando modelos competentes y demostrando la utilidad de los comportamientos modelados.
- **Retención:** La retención aumenta al repasar la información, codificándola en forma visual o simbólica.
- **Producción:** Las conductas se comparan con la representación conceptual (mental) personal. La retroalimentación ayuda a corregir discrepancias.
- **Motivación:** “Las consecuencias de la conducta modelada informa a los observadores de su valor funcional y su conveniencia”¹².

1.3 FUNDAMENTO LEGAL

Esta investigación se sustenta en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador, en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al Buen Vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay

¹² SEMPETEGUI, Jorge: *Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje*, p90

y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo, como hilo conductor la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, respetuosa de la naturaleza y del ser humano.

Se fundamenta, además, en el Código de la Niñez y Adolescencia que proporciona el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades, fortaleciendo su estructura cognoscitiva, sus actitudes Interactuando y descubriendo su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, donde la familia, la escuela y la comunidad constituyen los pilares para el desarrollo y formación integral del niño/a.

CAPÍTULO II

2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL:

Para la mayor comprensión de esta fase debemos conocer en qué consiste la inteligencia emocional puesto que es la facultad de entender y controlar nuestras emociones, ya que como seres humanos estamos inmersos en lo negativo y lo positivo, en lo bueno y lo malo para conseguir el bienestar personal.

“Inteligencia Emocional es la aptitud que permite a la persona tener relaciones sociales y una forma de vida positiva, contribuyendo a que la persona pueda adaptarse a su entorno percibiendo, aplicando, comprendiendo y controlando las emociones propias y ajenas; consiguiendo vivir satisfactoriamente y feliz”¹³

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño/a con confianza en sí mismo, un niño/a seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar. Actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir a la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos.

“Las personas con inteligencia emocional: Aprenden a identificar sus propias emociones, manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas, desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos o de los demás, potencian el autocontrol y la empatía, desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones que les exigirá unas u otras respuestas para solucionar problemas”¹⁴

¹³ GOLEMAN, Daniel : Inteligencia Emocional, Primera Edición, España, 1998, p, 29

¹⁴ ROMO, Robert , Potencial Emocional Humano , Segunda Edición, Argentina, 2004, p.34

Afirmación de amplia concordancia con el autor, ya que la inteligencia emocional se aprende con modelos de comportamiento y reacción emocional. La manera cómo actúan o reaccionan estos modelos ante la vida, será la manera como ellos actuarán, los modelos en un inicio son los padres, los familiares y personas cercanas que interactúan con el niño/a, e inclusive los héroes o personajes de televisión que ven, para ello lo primero que se debe propiciar es inculcar la inteligencia emocional en los padres como modelos a seguir por el niño/a, el entorno también debe ser congruente o acorde a los valores que se inculcan, estableciéndose límites, reglas claras, disciplina, correcciones con afecto, elogios a los logros, son incentivos que deben ser parte del día a día de la familia.

La inteligencia emocional es, por lo tanto, un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, que puede definirse, como la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás.

“El término Inteligencia Emocional que incluye dos tipos de inteligencias, la Inteligencia interpersonal y la Intrapersonal que están compuestas a su vez por una serie de competencias que determinan el modo de relacionarse a si mismo y con los demás.”¹⁵

2.1.1 LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

Se localiza en los lóbulos frontales, lóbulo temporal derecho, sistema límbico. Entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos gusto por compartir, interiorización de pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía,

¹⁵ MORRIS, Sebastián, Camino a la Felicidad, Primera Edición, Perú, Tomado de Estructura de la Mente , Howard Gardner 1995, p.12

expresión de afectos, sentimientos y emociones, asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, progreso en el dominio de habilidades sociales, respeto a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual, sexo, clase social, profesiones y ocupaciones, progreso en la diferenciación de roles sexuales, solución de conflictos, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, interiorización de valores humanos.

La Inteligencia Interpersonal es la capacidad de percibir o establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas, esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

Es decir, la inteligencia Interpersonal comprende las competencias que tienen que ver con el manejo social efectivo, la capacidad de relacionarse con los demás y de crear una red de relaciones interpersonales sanas.

“La inteligencia intrapersonal comprende tres componentes: Empatía que es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, para responder correctamente a sus reacciones emocionales. La Destreza social que es el talento en el manejo de las relaciones con los demás, en saber persuadir e influenciar a los demás”¹⁶.

2.1.2 LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:

Se localiza en los lóbulos frontales y parietales, sistema límbico, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos adquisición, mecanismos de adaptación a situaciones novedosas, incremento de la autoestima, aceptación, confianza

¹⁶ FERRÁNDIZ, Elmer : El Valor de la Autoestima , Primera Edición, NARCEA, Madrid, 2005, p.36

y seguridad en sí mismo, desarrollo de vivencias comunicacionales afectivas, vivencia de sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, manejo de afectos, emociones y sentimientos, autocontrol personal, resistencia a la frustración, canalización de sentimientos de ansiedad, discriminación de comportamientos adecuados, valoración de la propia actuación, defensa de los derechos y las opiniones, desarrollo de responsabilidades y compromiso personal, desarrollo de la identidad individual, social y sexual. Es decir el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos, deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

“Es la conciencia en uno mismo, es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que estos tienen sobre los demás y sobre el trabajo. La Autorregulación o control de sí mismo que es la habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros. La Auto motivación que es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda hacia la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones”¹⁷.

2.2 DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Los niños/as construyen su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él. Conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse. Para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse o ver a los demás, deberá descubrirse a sí mismo como un ser diferente de sus parientes y compañeros de

¹⁷ DURAN, Héctor, Educación y Creatividad, Primera Edición, Loja, 2007, p.11

clase, encontrando poco a poco los rasgos de identidad que lo hacen único como persona y como ser social parte de una comunidad.

Uno de los objetivos en el Primer Año de Educación Básica es desarrollar las nociones que son el descubrimiento y reconocimiento que los niños/as van haciendo paulatinamente de las cosas y sus relaciones con el ambiente, con otras personas, para integrarlas a su experiencia. Muchas de las nociones, los niños/as las aprenden de manera natural, pero otras requieren que el adulto le enseñe, mejorando el conocimiento que tiene del mundo y sus relaciones. Este proceso es muy importante en general para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia, ya que estas capacidades fortalecen su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de calidad de vida. De allí la gran responsabilidad del maestro parvulario para facilitar las condiciones para el aprendizaje formal y sistémico, ya que en esta etapa se hace necesario desarrollar aptitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura, es decir propiciar que el niño/a inicie su desarrollo socio-afectivo que culminará al finalizar su existencia.

Dentro del Plan Curricular Institucional en la Educación Básica se plantea como eje del aprendizaje el desarrollo personal y social, como componentes de los Ejes del aprendizaje la Identidad, Autonomía y convivencia. Para ello las destrezas con criterio de desempeño a ejercitar son las siguientes:

- Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo.
- Conocerse a sí mismo y a los demás.
- Identificar su nombre y el de las demás personas con las que se interrelaciona.
- Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás.
- Saludar a las personas citando su nombre.

- Integrarse con facilidad al grupo.
- Saludar espontáneamente a sus maestras.
- Dar y recibir con agrado.
- Expresar con exactitud su dirección domiciliaria.
- Mostrar autonomía en las actividades diarias.
- Conocer sus habilidades, aceptar sus dificultades.
- Valorar el trabajo propio y ajeno.
- Decir lo que se quiere hacer.
- Esforzarse por conseguir metas establecidas.
- Comenzar y terminar sus trabajos.
- Colaborar en el trabajo grupal, en los talleres y realizar trabajos comunitarios.
- Resolver problemas sencillos.
- Discutir y aceptar decisiones frente a niños/as y adultos.
- Conocer las personas importantes del contexto.
- Discernir entre buenas y malas actitudes y comportamientos.
- Conocer sus derechos y obligaciones.
- Llegar a acuerdos de comportamiento.
- Respetar turnos en la conversación.
- Ceder con amabilidad el turno o la palabra.
- Cumplir con reglas de comportamiento.
- Asumir responsabilidades sencillas.
- Evidenciar autonomía en tareas diarias como: vestirse, desvestirse, comer, cuidar sus pertenencias e ir al baño.
- Cumplir con las rutinas establecidas.
- Respetarse a sí mismo y a los demás.
- Manifestar desagrado ante actitudes de violencia.
- Expresar y conocer emociones básicas: miedo ira, alegría, tristeza, sorpresa a través de la expresión oral, gestos y posturas.
- Opinar con libertad.
- Conversar con los adultos sin temor.
- Expresar con claridad deseos y vivencias.

- Controlar manifestaciones de agresividad.
- Disculpar y pedir disculpas.

Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca en el niño/a un desarrollo socio-afectivo debe contar con 7 factores importantes:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades.
- Curiosidad por descubrir.
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol.
- Relación con el grupo de iguales.
- Capacidad de comunicar.
- Cooperar con los demás.

2.3 ASPECTOS PARA DESARROLLAR LA SEGURIDAD EMOCIONAL EN LA INFANCIA

Las características de las relaciones humanas obtenidas en los primeros años, marcan de un modo muy importante la estructura de la personalidad del individuo. La deprivación afectiva es capaz de dejar serios e indelebles traumas que van a proyectarse en la vida adulta. Hay algunos aspectos necesarios para fomentar la seguridad en la infancia:

- El grado de organización familiar: no es lo mismo pertenecer a un hogar organizado que a otro desorganizado por cualquier motivo que fuere, los niños/as huérfanos o abandonados sufren mucho por la falta de un hogar.

- La calidad de las relaciones intrafamiliares: no solo de los cónyuges entre sí, sino de padres a hijos, entre hermanos deben ser respetuosos y afectuosos, la calidad de las relaciones humanas intrafamiliares tienen significativa importancia para el desarrollo de la seguridad emocional y la personalidad, pues cuando al interior de la familia las relaciones humanas son positivas, respetuosas y afectuosas entre todos los miembros, los niños/as crecen más sociables, extrovertidos, simpáticos y generalmente tienen éxito en los estudios y en la vida.

En tanto que, cuando las relaciones intrafamiliares son negativas, irrespetuosas, o si existe maltrato físico o emocional, los niños/as crecen inseguros, tímidos, introvertidos, sumisos y generalmente fracasan, no solo en sus estudios sino en la vida misma.

- El lugar que ocupa el niño en la familia: Si es el hijo mayor, el último, hijo único varón, única mujercita, el octavo hijo, aunque el hecho parezca irrelevante lo que duele y lastima es la actitud preferencial de los padres por uno de los hijos, es lo que verdaderamente causa la diferencia, lo deseable es una actitud de justicia y trato igualitario para todos los hijos.
- El nivel socio-económico: cuanto más numerosa es la familia las condiciones económicas empeoran y no todos los hijos pueden hacer uso de su legítimo derecho a una supervivencia digna y honorable. la extrema pobreza es causa de muchas frustraciones, desilusiones y terminan por afectar la seguridad emocional, en familias numerosas los últimos hijos ni siquiera son criados por sus padres, sino por sus hermanos mayores, ya que los padres están ocupados para mantener a una familia numerosa.
- El trato que le dan los demás: el trato bueno o malo, emocional o verbal, influyen decisivamente en el auto concepto personal, lo que los padres dicen ahora a su hijo y cómo lo dicen, le influirá para el resto de su vida. Tus palabras pueden ayudarlo a confiar en sí mismo y a ser feliz.

Las características de una persona emocionalmente inteligentes son:

- **Actitud positiva:** resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, las cualidades que los defectos, lo conseguido que las insuficiencias, más el esfuerzo que los resultados.
- Reconoce los propios sentimientos y emociones.
- Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones: tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas, necesitan ser canalizadas a través de algún medio de expresión en un momento oportuno y apropiado.
- Es capaz de controlar sentimientos o emociones: sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control.
- Es empática: se mete con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones aunque no las exprese en palabras sino a través de la comunicación no verbal.
- Es capaz de tomar decisiones adecuadas: el proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional.
- Tiene motivación, ilusión e interés: todo lo contrario a la pasividad, al aburrimiento o la desidia. La persona es capaz de motivarse e ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.
- Autoestima adecuada: sentimientos positivos hacia sí misma y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida.
- Sabe dar y recibir afecto.
- Tiene valores que dan sentido a su vida.

- Es capaz de superar las dificultades y frustraciones aunque hayan sido muy negativas.
- Es capaz de integrar polaridades: lo cognitivo y lo emocional, el derecho y el izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes.

2.4 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS/AS

La estrategia es un recurso metodológico que facilita la acción o al menos el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales. Unas son individuales y otras grupales pero ambas se complementan. A continuación se presenta algunos recursos y estrategias metodológicas que se considera de mucha utilidad.

- Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el niño/a también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.
- La utilización de preguntas y cuestionarios es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al niño/a a la reflexión sobre el impacto y valor emocional de un determinado conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el niño/a.
- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico o de las propias experiencias del niño/a se pueden suscitar el análisis, la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.
- Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues

justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.

- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.
- Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.
- Utilización de técnicas de role-playing, o ensayo de conducta donde los estudiantes a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.
- El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.
- La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.
- La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.
- El aprendizaje cooperativo. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los niños aprenden juntos en parejas o en

pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención, los niños se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.

- Dar nombre a los sentimientos: ser capaces de nombrar emociones como la cólera o la tristeza, les ayuda a reconocer esas emociones cuando las sienten. Y saber qué es lo que sienten les puede ayudar a sobrellevar ese sentimiento. Enséñele a su niño/a a reconocer emociones (alegría, tristeza, cólera, miedo) a través de cuentos, tarjetas con dibujos, entre otros.
- Relacionar gestos con sentimientos: es importante que el niño/a aprenda a identificar emociones en otras personas, de esta manera desarrollará la empatía. Haga gestos de sorpresa, tristeza, cólera, alegría, temo, converse con él acerca de las emociones que podrían estar sintiendo los personajes de un cuento o los actores de televisión. También puede hacer juegos de imitar los gestos del compañero, estas actividades permiten “ponerse en el lugar del otro”.
- Orientarlos: una vez que los niños/as sepan reconocer sus emociones, de normas básicas para enfrentarse a ellas. Además debe enseñar al niño/a a relajarse cuando este nervioso o disgustado, anímelo a respirar hondo mientras cuentan hasta tres y a expulsar despacio el aire. O dígame que cierre sus ojos y tensen los músculos, cuenten hasta seis y relajen los músculos.
- Actuar con empatía: En los niños/as más pequeños es recomendable reconocer sentimientos en ellos mismos y en los demás, empiece con las actividades de “Dar nombre a los sentimientos” y “Relacionar gestos con sentimientos”.
- Alabar lo positivo: Felicítelos cuando sus niños/as se enfrenten bien a sus emociones o muestren preocupación por los demás, dígame que usted se da

cuenta de ello. Ejemplos: “Te felicito por ayudar a tu amiguito a levantarse del suelo”

- Enséñele con el ejemplo: esta es la mejor manera para que sus niños/as entiendan cómo expresar adecuadamente las emociones, sin causar daño. Por ejemplo si ha pasado un mal día, váyase de paseo en lugar de gritar y desquitarse con los demás.
- Otras estrategias para calmar el estrés son: respirar hondo, darse un baño caliente, llamar a un amigo o escribir en su diario. Si tiene una explosión de mal genio delante de sus niños/as, hable luego con ellos. Cuénteles por qué estaba enfadado, luego explíqueles que se enfrentó a sus sentimientos de forma equivocada y que intentará hacerlo mejor la próxima vez.

2.5 EL JUEGO UN INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EMOCIONAL

La importancia del juego en el proceso de aprendizaje de los niños/as y la potenciación de sus capacidades y los más altos valores humanos, incluye las características como elemento educativo y su aporte como herramienta didáctica en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización y el desarrollo espiritual del niño/a.

Durante el juego, el niño/a inicia gozosamente su trato con otros niños/as, ejercita su lenguaje hablado y mímico, desarrolla, domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad, comprende las distancias y demás obstáculos que el medio físico opone a sus deseos, el juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño, en ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades, así mismo puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar y social.

El juego también debe verse como medios de socialización, jugando, el niño/a conoce a otros niños/as y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad, en esta perspectiva el maestro debe sugerir y participar en el juego, sus intervenciones le permitirán ganar confianza y enriquecerse.

El juego, como elemento educativo, influye en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización, el desarrollo espiritual el valor, la resistencia al dolor, el sentimiento del honor, la responsabilidad, la confianza en sí mismo, la compasión por el débil, la sana alegría, la belleza, es decir, los más altos valores humanos, el niño/a capta y vive por medio del juego.

“El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”¹⁸

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica, ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño/a, jugando aprende a ser solidario, se forma y consolida el carácter, estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre, su importancia educativa es trascendental y vital. Uno de

¹⁸ BUSTAMANTE, Roges, El Juego para los Niños, Primera Edición, Colombia, 2007, p.28

los más valiosos o duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños/as es el juego, Instrumento en el que se proyecta su mundo, reproduce sus vivencias y relaciones con el entorno, no se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje.

El juego ha adquirido su mayor importancia con la aparición de los criterios de la Nueva Educación, donde cada edad del niño/a tiene un grado de madurez o desarrollo que le es propio y le hace pensar, actuar o sentir de modo peculiar, gracias a él se llegó a comprender la libertad y la individualidad que requiere el niño/a en su educación. “Los niños deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de la escolarización, en esta intencionalidad es necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas para obtener una educación integral”¹⁹

Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño/a adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea, descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros, en educación estas experiencias de tipo concreto ejercita sus sentidos, ya que tiene oportunidad de observar, manipular, oler, saborear, cuanto más sentidos ponga en juego el niño/a, más sólidos serán los aprendizajes que realice, posteriormente , estas nociones se afianza utilizando materiales estructurados y no estructurados, de esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo cognitivo, volitivo y afectivo.

“Fomentar la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la

¹⁹ ADAMS, Winter, El Juego y su Poder Increíble, Tercera Edición, Chile , 2004, p.89

puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir”²⁰

Siendo el juego un tipo de actividad que desarrolla el niño/a, y el niño/a el objeto del proceso educativo, es necesario considerar la actividad lúdica ya no solo como componente natural de la vida del niño/a, sino como elemento del que puede apoyarse la pedagogía para usarlo en beneficio de su formación, es una fuente de motivación y aprendizaje significativo, entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar que es un recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza –aprendizaje, que proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea, permite describir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad, potencia la comunicación en un contexto familiar o cotidiano.

“El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño”²¹

Afirmación de amplia concordancia, ya que los juegos educativos tienen por finalidad principal ofrecer al niño/a objetos susceptibles de desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones

²⁰ ROSS, Henry, El Juego una Necesidad Vital de la Infancia, Primera Edición, México, 2000,p.50

²¹ PITCHER, Reuter, Importancia del Juego en la Formación del Niño ,Segunda Edición, Perú, 2005,p.37

frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño/a, en general se ejecutan individualmente, pero algunos de ellos sirven para grupos grandes o pequeños, muchos de ellos suelen realizarse en posición sentada y en el interior, es decir en las condiciones ordinarias de la vida escolar o familiar, siempre que sea posible, el material debe ser ligero, poco voluminoso y sencillo, debe ordenarse con facilidad, el niño/a puede tomarlo y devolverlo a su sitio, preferentemente debe ser atractivo por el diseño y los colores elegidos, debe ensuciar lo menos posible no debe ser costoso para que se pueda renovar sin grandes gastos.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida.

2.6 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños/as, sobre todo a partir de los modelos que el niño/a se crea, la personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que él asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad, donde serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño/a, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la

mayor parte de las experiencias de los niños/as, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social ya que son el principal modelo de imitación de los hijos.

“Los cinco principios para educar emocionalmente a los niños/as Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás, sea consciente de sus propios sentimientos y de los de los demás, muestre empatía y comprenda los puntos de vista de los demás, haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlelos, plantéese objetivos positivos y trace planes para alcanzarlos, utilice las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones”²²

Observando estos principios, se puede inferir que son los cinco componentes básicos de la Inteligencia Emocional, autoconocimiento emocional, reconocimiento de emociones ajenas, autocontrol emocional, auto motivación y relaciones interpersonales.

La Inteligencia Emocional es importante en la vida de las personas, ser equilibrado en una reacción emocional, saber controlar las emociones, los sentimientos, conocerse y auto-motivarse, eso da a la persona la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, lo que hará en su vida personal y profesional una persona exitosa. El potenciar la Inteligencia emocional ya no depende del corazón depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo como es el sistema límbico debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control se tenga del cerebro más rápido serán sus conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral desarrollando mas inteligencia emotiva. Para lograr las conexiones se debe crear hábitos positivos sobre las emociones, lo que lograra que las sinapsis sean mejores y más rápidas para desarrollar la inteligencia emocional proyectándose como mejores personas.

²² FRIEDLANDER, B, Educación en la Familia, Primera Edición, USA, 2009, p.43

2.7 ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL EN LA ESCUELA

Uno de los objetivos de la escuela es plantear enseñar a los niños/as a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

El educar las emociones es conocido como alfabetización emocional o escolarización emocional, pretende enseñar a los niños/as a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional, entre los objetivos que se persiguen con la implantación de ella en la escuela, son los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir conductas de riesgo.
- Desarrollar la persistencia, para adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo docente con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente, que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus educandos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas o de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus alumnos.

Este nuevo docente debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños/as tienen entre sí por tanto, no

buscamos sólo a un profesor que tenga unos conocimientos óptimos de la materia a impartir, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores a sus estudiantes, desarrollando una nueva competencia profesional. Estas son algunas de las funciones que tendrá que desarrollar el nuevo docente:

- Percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los niños/as.
- Ayuda a los alumnos a establecerse objetivos personales.
- Facilita los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
- Proporciona una orientación personal al niño/a.
- Organiza un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los niños/as.

La escolarización de las emociones se llevar a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos que acontecen en el contexto escolar que generan tensión como marco de referencia para el maestro, y en base a las cuales poder trabajar las distintas competencias de la inteligencia emocional.

Para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el niño/a debe contar con 7 factores importantes: “Confianza en sí mismo y en sus capacidades, curiosidad por descubrir, intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz, autocontrol, relación con el grupo de iguales, capacidad de comunicar y cooperar con los demás”²³

Y para que el niño se valga de estas capacidades una vez se escolarice, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado que haya recibido por sus padres. De este modo, debemos resaltar que para una educación emocionalmente inteligente, lo primero será que los padres de los futuros alumnos proporcionen ese ejemplo de Inteligencia Emocional a sus niños/as, para que una vez que éstos comiencen su educación reglada, ya estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes.

²³ GRUTHER, A, Educación Emocional, Primera Edición , España, 2008, p.7

¿Qué hacer para proporcionar a los niños/as un adecuado modelo de control emocional?

Las emociones es un estado complejo de activación del organismo. A través de ellas percibimos lo que sucede a nuestro alrededor y nos mueven a actuar. Es cierto que las emociones “nos hablan”, son capaces de expresarnos algo, pero con un lenguaje muy distinto al que estamos acostumbrados a escuchar. Si enseñamos a los niños/as desde que son pequeños a darse cuenta de sus propias reacciones emocionales les estaremos ayudando a entenderse a sí mismos, pero también a los demás, desarrollando la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar de otro y de actuar en consecuencia.

La propia estima y valía del niño/a, un buen auto concepto, empieza ya a establecerse en los primeros años de vida y permite a éste enfrentarse a sus problemas, a los cambios. El hecho de potenciar su autoconocimiento emocional será una herramienta muy útil para desarrollar aquellas emociones positivas, aquéllas que más le ayudarán en la vida. El conocimiento de uno mismo es un gran paso en la inteligencia emocional: si no nos conocemos a nosotros mismos difícilmente podremos conocer cómo son los demás. La mayoría de las emociones se expresan de forma no verbal, es decir, sin palabras pero a través del lenguaje corporal. Por ejemplo, cuando nos emocionamos cambia nuestra mirada, orientamos nuestro cuerpo y colocamos las manos de una forma determinada, incluso, llegamos a modular el contacto físico o la propia voz. Reconocer e interpretar el lenguaje no verbal es complicado, requiere mucho esfuerzo y práctica; sin embargo, es uno de los “ingredientes” fundamentales de la inteligencia emocional.

Para establecer relaciones armoniosas con el niño/a es necesario aceptarle tal y como es, una persona con sus propias características, que tiene capacidades que se le dan mejor y otras en las que necesita más ayuda. Hay que considerar al niño/a en su globalidad, con la intención de darle las oportunidades que necesita y desarrollar su potencial respecto a

todas las áreas: motora, lenguaje, perceptiva, cognitiva, social y emocional. Hay que tener en cuenta que con una actitud protectora, aunque se haga con la mejor intención, se puede llegar a obstaculizar el proceso de autonomía y desarrollo emocional.

Es sabido que el optimismo está íntimamente relacionado con el bienestar y la autoestima. Por lo tanto, habrá que ayudar al niño a aceptarse tal y como es y, desde ahí, potenciar sus cualidades que le hacen único.

Para proporcionar a los niños/as un adecuado modelo de control emocional se debe seguir las siguientes orientaciones:

- Comunicarse de forma eficaz: supone manifestar actuaciones, pensamientos o sentimientos en situaciones interpersonales, donde todo es comunicación, desde un gesto hasta una palabra, es evidente que existen diversas formas de comunicar: cada persona que observemos tendrá un estilo u otro, sin embargo, la manera que refleja una madurez emocional es la llamada “comunicación asertiva”, aquella que consigue sus objetivos teniendo en cuenta las señales que el otro transmite. Es la que muestran las personas que hablan seguras y confiadas, con una postura relajada y miran a los ojos de la persona que escucha. Dicen lo que pretenden decir, pero teniendo en cuenta los sentimientos del otro, una persona asertiva puede potenciar en el otro, emociones positivas y supone un modelo seguro de control emocional.

Para fomentar la asertividad, es decir, esa transmisión de seguridad y confianza en nuestra relación con los niños/as se debe intentar pensar como ellos, según su edad, lo que les gusta y lo que más les cuesta. Es mejor elegir momentos de distensión para comunicarse, donde la prisa no sea un obstáculo, y mostrar señales a los niños que hagan evidente que se les escucha y que el mensaje tiene importancia para el adulto: asintiendo, mirándole a los ojos, preguntándole,

estando próximo a ellos... El hecho de hablar de lo que hacen, de los amigos que tienen, aquello que más le cuesta y lo que mejor le sale, es indispensable para que se sienta comprendido y apoyado. Esta forma de comunicar, de sintonizar con él, conviene que sea aceptada y generalizada en el hogar y la escuela, para crear una coherencia en el niño/a y motivarle entre todos.

- **Desarrollar la afectividad:** no es una tarea fácil, a veces las prisas o la rutina hacen que no nos fijemos en su importancia para los niños/as. El rostro es una parte de nuestro cuerpo que puede proporcionarles información sobre el grado de aceptación y el humor. A través del rostro, el tono de voz y el movimiento corporal el niño/a puede captar distintas emociones que le proporcionen respuestas ante lo que él hace.

El acercamiento físico, a través del tacto y caricias, es una buena demostración que al niño/a le ayuda a sentirse a gusto. Sin embargo, no conviene caer en el error; no hace falta premiar siempre que el niño/a hace algo bien con refuerzos tangibles como golosinas, cromos, muñecos, etc. Es incluso más efectivo el refuerzo social a través de los elogios y manifestaciones afectivas y, sobre todo, ayudará al niño/a a considerar la importancia de las relaciones sociales a lo largo de toda su vida. Esta es una tarea que se les ha de demostrar desde el principio, desde que son pequeños, porque son como una “esponja” capaz de aprender de las emociones.

- **Controlar la conducta:** los niños/as han de enfrentarse a numerosas situaciones a la hora de afianzar en su autonomía, aunque muchas veces no saben expresar exactamente sus deseos y necesidades. Todas estas experiencias incomodan al niño/a, cuyas habilidades motoras y comunicativas son todavía muy limitadas; su autocontrol necesita desarrollarse y pueden reaccionar con rabietas, enfados, o incluso manifestar ira contra el profesor u otro niño/a. Lo mejor es permanecer tranquilos, acercarnos al niño/a y hablarle en un tono suave; de esta forma podrá fijarse en nuestro comportamiento y verá que estar relajado proporciona un mayor bienestar. Otra alternativa es llevarle con suavidad y firmeza a otro lugar

y esperar a que se le pase, dejando claro al niño/a que no hay otra solución, pero que no es un castigo, y que puede elegir otra alternativa si su comportamiento es más adecuado.

Conviene explicarles de forma sencilla las situaciones nuevas o difíciles, qué les ha llevado a sentirse incómodos o nerviosos, intentando describirles algunas de ellas antes de que lleguen. Esto se consigue realizando una escucha activa entre los padres y el niño/a, partiendo de sus propias experiencias y planteándoles aquellas situaciones que supieron resolver. Aun así, la exposición a situaciones nuevas o difíciles deberá realizarse de forma progresiva, utilizando técnicas de relajación que planteen al niño/a una visión más optimista.

Se puede utilizar el juego para que inventen alternativas a un problema y dialogar cuál es la mejor. Mediante el juego simbólico o de ficción, el niño/a podrá expresar qué situaciones le preocupan más, plantear alternativas y evaluar las consecuencias de sus acciones. “El juego es una buena forma para que el niño/a participe, se exprese y desarrolle sus emociones”²⁴.

2.8 NUTRICIÓN EMOCIONAL

Así como la pirámide de los alimentos saludables recuerda todo lo que necesitamos para una adecuada nutrición física, la pirámide de la nutrición emocional nos indica qué necesita un niño/a para alimentar su autoestima. Pero qué es la nutrición emocional, así como todos tenemos necesidades físicas de comer y beber, también tenemos necesidades emocionales: de sentirnos amados, respetados, incluidos, valorados, comprendidos, escuchados, aceptados, importantes para otros, desafiados en el buen sentido,

²⁴ ROSVELL, Thomas, Educando en la Asertividad , Primera Edición, España, 2005, p.21

perdonados, felices. En fin, todos necesitamos atención y afecto. Amplísimos estudios han demostrado fuertes perjuicios y hasta la muerte por falta de amor.

Una autoestima saludable se nutre de cada uno de los elementos de la pirámide, principalmente durante la infancia, etapa en que el amor, es la base y fuente principal de la salud emocional y de la autoestima. A diferencia de los nutritivos yogures que ofrecen las publicidades, el amor no puede comprarse en los supermercados, sino que requiere tanto tú tiempo como de la calidad del trato.

A menudo hemos escuchado a algún adulto decir, cuando un niño/a hace un berrinche: ignórenlo, sólo está tratando de llamar la atención. Esto sería como decir: No lo abriguen, solo tiene frio. No lo alimenten, sólo está hambriento. Sin embargo, hay algo de cierto en este mensaje, que el niño/a necesita atención y afecto, por ello debemos habituarnos a prestarle atención desde sus recursos y habilidades, felicitándolo, valorándolo y mirando sus aspectos positivos, él/ella procurará relacionarse con su entorno desde sus virtudes.

Pero en esta entrega de amor no debemos caer en el otro extremo. La sobreprotección es igualmente perniciosa, sólo que sus consecuencias se evidencian más tarde en la vida. A veces, en nombre del amor erróneamente buscamos evitarle al niño/a el dolor propio del crecimiento. En este sentido, no se trata de evitarle las frustraciones, sino de acompañarlo cuando las tenga, entendiendo que son propias de la vida y que acordes a la edad, deben ser vividas.

En esta la oportunidad que tiene el niño/a de aprender a manejar el estrés, el enojo, la tristeza y demás emociones desagradables. De hecho, el estrés en bajas dosis es positivo. Pero si satisfacemos todos los deseos del niño en forma inmediata o excesiva, este no tendrá la oportunidad de vivenciar el deseo y es posible que tal situación haga de él una persona sin tolerancia a la frustración y hasta con abulia crónica. Frecuentemente esta actitud sobreprotectora de los padres puede ser consecuencia de diversas situaciones,

sentimientos de culpa, intentos auto-reparatorios, el que los padres no puedan tolerar el dolor propio del crecimiento en el niño/a, miedo a perder el amor de sus hijos o deseos de comodidad de los padres.

A continuación se citan los elementos de la Pirámide de Nutrición Emocional propuesto por Abraham Maslow :

Amor: es el principal ingrediente de la nutrición emocional y es por ello que está en la base de la pirámide, se lo define como un sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo. El amor tiene diferentes expresiones según la naturaleza del vínculo en el que se genera. Este puede ser, básicamente sexuado o asexuado. Por ello tenemos el amor en la pareja, entre padres e hijos, amigos, hermanos. Pero todos tienen en común esta entrega hacia el otro, en busca de compartir y hacer el bien, cuidando, respetando, escuchando, ayudando y principalmente aceptando al otro en su legitimidad de ser como es. En fin satisfaciendo las necesidades emocionales, porque es solo desde la legítima aceptación del niño/a que se edificará su propia aceptación de sí mismo, desde la cual podrá aceptar y respetar a otros.

Frustraciones: la frustración frecuentemente es considerada un sentimiento, porque siempre se halla acompañada de un matiz de una o más emociones que la caracterizan, como pueden ser enojo, tristeza, vergüenza o indignación. Pero en realidad es una experiencia desagradable que surge como consecuencia de no poder lograr lo que queremos, cuando nos vemos privados de aquello que esperamos. La forma de expresar la frustración es aprendida, vemos a los niños/as expresar el desagrado llorando, dando pataletas, gritando, ofuscándose e intentando hasta el agotamiento aquello que no le sale, entre tantas otras formas como niños/as hay en el mundo.

Si bien niños/as y adultos buscan no encontrar en el camino, las frustraciones son parte del crecimiento sano de cada persona y si queremos crecer hemos de comprender que ellas son necesarias. En efecto, todo niño/a necesita ser expuesto a desafíos adecuados a

su edad y a pequeñas dosis de adversidad. Investigaciones dan cuenta de que las frustraciones son, junto al amor y cuidado que todo niño/a debe recibir. Mucho amor y unas pizcas de frustración harán de su hijo o estudiante una persona que sabrá reponerse y superar la adversidad.

“Las frustraciones son la oportunidad para aprender a lidiar con los imposibles del momento, entrenando tanto la paciencia y el auto – control como la perseverancia. Por ello los padres y maestros no deben evitar inconvenientes al niño para su correcto desarrollo, sin embargo deben ser pequeñas o mínimas”²⁵

Afirmación de amplia concordancia ya que a menudo los niños/as como consecuencia de repetidas frustraciones y fracasos, piensan que nunca podrán lograr lo que se proponen, se convencen de ello y abandonan todo intento por superar la dificultad. Padecen así de indefensión aprendida y cometen el error de eternizar los imposibles del momento. En este proceso el auto – dialogo juega un rol predominante.

El límite: es definido como línea real o imaginaria que separa dos territorios, aunque parezca raro, los límites generan libertad, pues al precisar lo prohibido establece también todo aquello permitido. Son absolutamente necesarios ya que organizan y crean una realidad, generan valores, transmiten maneras de ver la vida y de vivirlas. Son paradigmas, anclajes a la realidad que nos proveen cierta estabilidad y a partir de ello, generan sensación de tranquilidad y bienestar.

Pero para transmitirlos no basta con verbalizarlos. Los límites necesitan además de algunas características clave: claridad, firmeza y paciencia.

“Los límites deben ser flexibles, pero sólo ante el paso del tiempo deben ser modificados a medida que el niño crece y gana autonomía. Pero si los límites carecen por completo de firmeza

²⁵ MORALES, Víctor, Elementos de la Inteligencia Emocional , Primera Edición , Loja, 2005,p 38

y son modificados a cada rato, le estará enseñando que todos los límites son negociables”.²⁶

Afirmación de amplia concordancia con el pensador ya que los padres que dudan de todo les enseñan a sus hijos, sin darse cuenta, que todos los límites son negociables, a diferencia del límite débil que está a punto de ser volteado y sólo requiere de unos pocos empujones e insistencias para que el niño/a gane, la firmeza les enseña que el límite no es negociable. En este sentido, la claridad y firmeza del límite se manifiestan en la vehemencia del tono de voz, en una mirada, un gesto. Esto es más que suficiente y hace innecesarias las interminables explicaciones persuasivas, el grito o el golpe.

Deberes y obligaciones: este es un tema del que poco se habla en la actualidad. Existe cierto temor a tratarlo abiertamente, pues se corre el riesgo de que sea mal interpretado y de este modo se vulneren los derechos del niño/a. Sin embargo reconocer deberes sencillos como la obligatoriedad de la educación formal desde los 5 años en adelante, o algunas tareas de orden domésticos como cooperar para mantener la limpieza y el orden del lugar. El cuidado y aseo personal, mantener adecuados hábitos de alimentación, respetar a padres, abuelos y docentes, hacer las tareas escolares y estudiar, por ejemplo, son parte de los deberes que traerán hábitos de vida saludables.

Placeres: estos son una parte muy importante de la nutrición emocional, incluye las actividades de esparcimiento como ir al cine o a parques de juegos, utilizar la computadora, ver tele, tener juguetes y demás diversiones. Claro que los placeres deben estar en equilibrio y adecuada proporción con respecto a los deberes y obligaciones, manteniendo siempre los límites de lo saludable. Un exceso de placeres pueden traducirse, en un futuro, en una pérdida de disfrute y de valoración de las cosas y experiencias en general.

²⁶ DUBLÍN, Oscar, Salud Emocional, Primera Edición, Venezuela, 2001, p.45

CAPÍTULO III

3. LA GUÍA DE APRENDIZAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO

3.1 LA GUÍA DIDÁCTICA

Este material debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación, es la propuesta metodológica que ayuda al educando a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad. La guía didáctica acompaña a un libro de texto o bien una compilación de lecturas, que en el mejor de los casos es una antología, los cuales constituyen la bibliografía básica de un curso o una asignatura.

El aprendizaje por guías, permite optimizar los recursos en el aprendizaje de las asignaturas, en el caso de áreas psicomotrices tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teórico - prácticos, hay que entender que la guía es un procedimiento que ayuda a personalizar el aprendizaje del estudiante a alcanzar objetivos cognoscitivos y el desarrollo de destrezas.

“Una Guía es un medio más que el maestro utiliza por tanto el estudiante aprende de su maestro, para esto es necesario complementar con los libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo”²⁷

Criterio que ayuda a inferir la funcionalidad de una Guía ya que permite que el docente tenga una serie de aplicaciones para que se ejercite, experimente con sus estudiantes, las

²⁷ SOLEARTE, Rubén ,Medios Educativos, Primera Edición, Bogotá, 2003, p.9

utilice y valore su importancia. Entre las características que debe poseer una guía se puede citar a las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

“Entre las funciones de las guías se puede citar a las siguientes: Orientación permite establecer las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante, aclarar en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje, especificar en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos. Promoción del aprendizaje auto sugestivo, sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión, propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido, contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje. Auto evaluación del aprendizaje, establece actividades integradas de aprendizaje en que el alumno hace evidente su aprendizaje, propone estrategias de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior, usualmente consiste en una evaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje”²⁸

²⁸ CASTRO, José , Módulo de Medios Pedagógicos, Primera Edición, Loja, 2005, p.12

Aseveración con la que se concuerda, ya que una guía pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Busca que el estudiante se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como lo realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. De esta manera integraríamos todos los aspectos de la formación del estudiante, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social.

3.2 GUÍA CONSTRUCTIVISTA HUMANISTA

Son aquellas guías en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

“La Guía Constructivista Humanista propicia a que el estudiante asuma un rol participativo, colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida de aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones”.²⁹

Una guía pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Busca que el estudiante se comprometa en un

²⁹ VILLAROEL J. Didáctica General, Primera Edición, Quito, 1998,p286

proceso de reflexión sobre lo que hace, como lo realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. De esta manera integraríamos todos los aspectos de la formación del estudiante, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social.

“Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante el verbalismo del profesor; Y, sobre todo favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula- taller; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor de la ciencia sino el propiciador de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes”³⁰.

Una guía estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación de la Inteligencia Emocional permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el estudiante aportará con creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos.

“Una guía didáctica estructurada de forma práctica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje”³¹

³⁰ CAMPOVERDE, José, Módulo de Medios Pedagógicos para Educadores, Ediciones Don Bosco, 2007, toma el pensamiento de Fendis , p. 73

³¹ MONTERREY, Rosario, Didáctica Especial, Segunda Edición, Editorial Astrillas, México, 2006, p. 109

Una guía permite a los estudiantes integrar, en situaciones de aprendizaje teóricas, actividades prácticas que, con la orientación del maestro, favorece la integración, propicia un aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, como principio de organización se presenta en forma gradual y secuencial del lo sencillo a lo concreto, hacia lo más complejo y abstracto; aspectos que se presentan en un orden de organización de las actividades de aprendizaje que deben realizarse tanto en el taller como en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

En este acápite se toma en cuenta además la estructura organizativa de la guía, la cual cumple con una estructura técnica didáctica, cuya distribución se encuentra conformada por bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, divididas en situaciones didácticas según el tema y número de destrezas a desarrollar. Dentro de los bloques curriculares propuestos se desarrollaron los temas a tratarse en la guía didáctica que están en función de las necesidades del niño/a las cuales contextualizan con el sector, dando prioridad a las vivencias de ellos según su edad y la funcionalidad de estrategias metodológicas basadas en el método juego trabajo. Los bloques curriculares de acuerdo a la actualización de la Reforma Curricular vigente son: “Mis nuevos amigos y yo”, “mi familia y yo”, “la naturaleza y yo”, “mi comunidad y yo”, “mi país y yo”.

Los objetivos de la guía se encuentran enfocados a establecer los logros en el proceso de aprendizaje del niño/a, en la comprensión de los conocimientos en cuanto a elementos teóricos y a la aplicación de destrezas, la forma de trabajo integral y cooperativo con los compañeros, como también el desarrollo creativo y emocional.

Las destrezas con criterio de desempeño están consideradas según las situaciones didácticas planteadas en la matriz curricular elaborada por los maestros de primer año de nuestra zona, que incluye procesos metodológicos, sistemas de actividades, formas

organizativas, recursos y evaluaciones acorde a las necesidades educativas de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica.

La Guía didáctica presenta una serie de estrategias metodológicas que todo maestro debe tomar en cuenta para la comprensión y el desarrollo de la inteligencia emocional enfocadas bajo lineamientos de procesos, de métodos y técnicas que permitan un desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotoras y afectivas.

CAPÍTULO IV

INTERCULTURALIDAD

El Ecuador es un país multilingüe, pluricultural, conformado por pueblos indígenas, población negra y población mestiza. Los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país: en la Costa, los awa, chachi, tsáchila y épera; en la Sierra los quichuas; en la Región Amazónica, los achis (cofanés), sionas, secoyas, záparos, huaos, quichuas y los shuaras-achuaras, y mantienen una lengua y una cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana.

Aun cuando la población ecuatoriana se caracteriza por esta enorme riqueza, la educación que se ha ofrecido a los pueblos indígenas ha estado orientada tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, lo que ha contribuido a limitar su desarrollo socio-cultural y económico. Este tipo de educación, además, ha fomentado la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo de situaciones de racismo perjudiciales para el país. La práctica de métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado, y la misma organización de los establecimientos educativos han impedido el desarrollo de la creatividad y la participación de la población indígena en la vida nacional. A ello se suma el tipo de currículo en el que se ha basado el sistema que, debido a las características socio-culturales de la población indígena presenta limitaciones que tiene como referencia el resultado de las experiencias que se han desarrollado en el país en educación indígena en el transcurso de las últimas décadas, y junto con ello, las acciones legales desarrolladas para la ejecución de esta propuesta general de educación de la población indígena.

La lucha de los pueblos indígenas se han transmitido de generación en generación así como sus conocimientos, formas de vivir y sentir pero sus aspiraciones es han visto truncadas desde los procesos de conquista y colonización, la población afro ecuatoriana en su intento por recuperar su identidad cultural ha visto a la educación como una alternativa positiva para lograrlo.

La mayoría de las nacionalidades indígenas poseen su propia lengua, vestimenta, tradiciones y costumbres, en la mayoría de ellas todavía se realiza las prácticas ancestrales la cultura blanca – mestiza constituye la mayoría de la población ecuatoriana, aunque sus raíces son indígenas existe la imitación de culturas extranjeras que ha ido en algunos casos quebrantando la esencia de sus ancestros.

A finales del siglo XX las nacionalidades indígenas han tomado fuerza por recuperar su cultura ancestral, lo que en gobiernos anteriores no había mayor apertura, este gobierno a puesto énfasis en atender a este grupo de población ya sea en educación con el principio basado en el *sumak kawsay*.

El buen vivir es un principio constitucional basado en el *sumak kawsay*, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación de valores. En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte el buen vivir es un eje esencial de la educación en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada de los principios del Buen Vivir es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la Interculturalidad, tolerante de la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.³²

4.1 El sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Este sistema, a pesar de haber sido creado desde hace ya más de dos décadas, que se inició con el rescate de la cultura de los pueblos indígenas todavía existe falencias y

³² Ministerio de Educación, actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica, 2010. pg 16

tropiezos por la falta de presupuesto y suficientes docentes comprometidos en la reproducción, creación, recreación, validación y valoración de los saberes en el intento de cumplir el ciclo del aprendizaje.

La Dirección de Educación Intercultural Bilingüe desde su creación a hecho grandes esfuerzos por cumplir su modelo de educación (MOSEIB).

Las aspiraciones de los pueblos indígenas de ser reconocidos con sus características y cosmovisiones propias promueven la recuperación y valoración de su cultura a través de la socialización, la descentralización y la autonomía con la participación activa de padres de familia, líderes de las comunidades y docentes, con el apoyo de organismos nacionales e internacionales.

La práctica de la Educación Intercultural Bilingüe promueven que los educandos se desarrollen en su propia cosmovisión en lo cultural, social y científico así como también el conocimiento en forma consciente y crítica de elementos de otras sociedades.

La relación intercultural mantiene el uso de las lenguas maternas como instrumento de enseñanza- aprendizaje y comunicación, mediada por el español como instrumento de relación intercultural.

Para que los docentes mantengan una verdadera interculturalidad es necesario que haya una interacción lingüística, con la misión de transmitir conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales ya que por no existir una adecuada difusión están desapareciendo inclusive en las mismas comunidades lo que está creado una pobreza cultural.

Para que el quehacer educativo sea eficiente es necesario tomar en cuenta la metodología del modelo de Educación Intercultural Bilingüe:

RECONOCIMIENTO de lo que sabe o conoce el educando, (diagnóstico);

CONOCIMIENTO de nuevos aprendizajes por medio de la investigación; acción efectuada por los educandos por medio de la guía del docente;

PRODUCCIÓN de lo que aprendió; el educando pone en práctica lo que aprendió (planifica para demostrar);

REPRODUCCIÓN es el acto de volver a hacer, mejorando la calidad de lo que ya hizo o ya demostró (el educando verifica los procesos desarrollados);

CREACIÓN es el momento en el cual el educando idea nuevas formas de demostrar, (poner en juego la imaginación);

RECREACIÓN el educando mejora la calidad de lo que ya creó (supera cada vez, mejora los procesos de realización);

VALIDACIÓN de lo que hizo el educando, lo pone a consideración de la sociedad; finalmente,

VALORACIÓN es cuando el educando recibe la aprobación de la sociedad, de lo que pudo hacer. Esto se basa en los procesos intelectuales de entendimiento y comprensión de los conocimientos en combinación con la práctica con la finalidad de que las alumnas y alumnos sepan desenvolverse y reproducirlos en la vida real³³.

4.2 Problemática en la aplicación del sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Uno de los problemas más consecuentes que atraviesa el sistema es la falta de concienciación de los padres de familia puesto que prefieren enviar a sus hijos a escuelas hispanas de los centros poblados, lo que ha hecho que sus escuelas de las comunidades haya poca afluencia de estudiantes y en algunos casos tiendan a ser serradas.

Otra de las causas podemos señalar la falta de docentes bilingües que sepan entender, hablar, leer y escribir la lengua indígena y el español, la reducida cantidad de libros en lengua indígena, la presencia de nombramientos de docentes hispanos a escuelas bilingües lo que ha hecho que el modelo quede restringido su aplicación, además de la falta de seguimiento, asesoramiento y evaluación de los supervisores de esta jurisdicción.

³³ "<http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>" \o "Educación"
<http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma>" \o "Idioma
es.wikipedia.org/wiki/Idioma_castellano

Estas dificultades han generado que el idioma sea hablado incorrectamente puesto que estudiantes y docentes mezclan el español y quichua lo que provoca una desvalorización de los dos idiomas.

En el país, hay jardines de infantes, escuelas, colegios, institutos superiores y universidades con cátedras dedicadas a la formación intercultural bilingüe de niños, jóvenes y profesionales, es un proceso que el movimiento indígena ha construido por décadas, hoy tiene reconocimiento en la Constitución Política del Ecuador.

En la región amazónica, a través de los institutos pedagógicos interculturales bilingües, se forma docentes de iniciación en educación infantil comunitaria, programa que cuenta con la cooperación internacional y Ministerio de Educación. La población estudiantil bilingüe se concentra en las provincias de Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Bolívar, Cañar y Loja, en el resto es menor pero sí existe. En La Amazonia, se atiende a las nueve nacionalidades que radican en todas las provincias orientales.³⁴

Los pueblos indígenas han luchado por obtener un modelo de educación indígena con identidad pero se ha tropezado con limitaciones que han hecho disminuir sus aspiraciones.

Los centros educativos interculturales bilingües (CECIBs) no se encuentran equipados, la infraestructura es ajena a la cultura indígena y no cuentan con materiales apropiados en las lenguas indígenas. En muchos casos incluyendo los educadores bilingües siguen empleando libros hispanos en la enseñanza de los CECIBs, que contradice con los principios y políticas de la educación intercultural bilingüe.

Los educadores bilingües en su mayoría no emplean el idioma indígena en la enseñanza, por lo que los niños tienden a la castellanización. A esto se suma que tampoco los padres promueven el bilingüismo en el seno familiar.

La creciente migración del campo a la ciudad aumenta el porcentaje de analfabetismo, pues los padres no cumplen censo de dar educación a sus hijos. Allí los niños/as son marginados/as en el

³⁴ GRANDA, Sebastian y MARTINEZ, Alexandra; Derechos de los pueblos indígenas del Ecuador;2007; pg. 100

sistema educativo hispano y hay escasas experiencias de educación intercultural bilingüe en las grandes ciudades que no cubren a la población en edad escolar.³⁵

La educación intercultural bilingüe en los últimos años ha tenido avances importantes con la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), el aumento de docentes indígenas para dictar las clases en su lengua materna, la apertura de instituciones de primer nivel llamadas “escuelas del mileño” en lugares rurales entre otras.

Fortalecer la EIB es un trabajo arduo que implica tanto a los gobiernos seccionales con sus políticas de estado, a las organizaciones indígenas y a todos los que estamos inmiscuidos en la educación, debemos apoyar el hombro para que los sueños de nuestros antecesores como Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña entre otros se hagan realidad.

³⁵ GRANDA, Sebastian y MARTINEZ, Alexandra; Op.Cit

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE DATOS

Se han elaborado cuadros estadísticos que recogen las frecuencias y porcentajes de respuesta a las variables investigadas que permiten visualizar las condiciones actuales del proceso de enseñanza – aprendizaje y las estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional, los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación aplicado tanto a docentes, y estudiantes, han sido tabulados e interpretados a través de un análisis de resultados mediante estadística descriptiva estableciéndose porcentajes de las respuestas y registrándolas en diagramas estadísticos.

5.1 RESULTADOS DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIANA DE JESÚS”

PREGUNTA 1 Conoce Ud. ¿Qué es la inteligencia emocional?

Tabla N° 1 tabulación de resultado de la Pregunta 1

RESPUESTA	f	%
SI	24	80
NO	6	20
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 1



Fuente: Tabla N° 1
Elaboración la autora

Los docentes encuestados en un 80% manifiestan que si conocen lo que es la inteligencia emocional, el 20% que no, lo que evidencia que los educadores conocen la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos en el ambiente educativo.

PREGUNTA 2 Considera Usted ¿Qué las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as?

Tabla N° 2 tabulación de resultado de la Pregunta 2

RESPUESTA	f	%
SI	2	7
NO	28	93
TOTAL	30	100

Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 2



Fuente Tabla N° 2

Elaboración la autora

Los educadores en un 93% consideran que las destrezas que plantean la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos no ayudan específicamente a desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as, el 7% que si, lo que evidencia que es necesario reorientar el proceso curricular que incluya herramientas pedagógicas que permitan ejercitar la inteligencia emocional, las mismas que estructuradas de forma técnica acorde a la edad cronológica de los niños le dan significatividad.

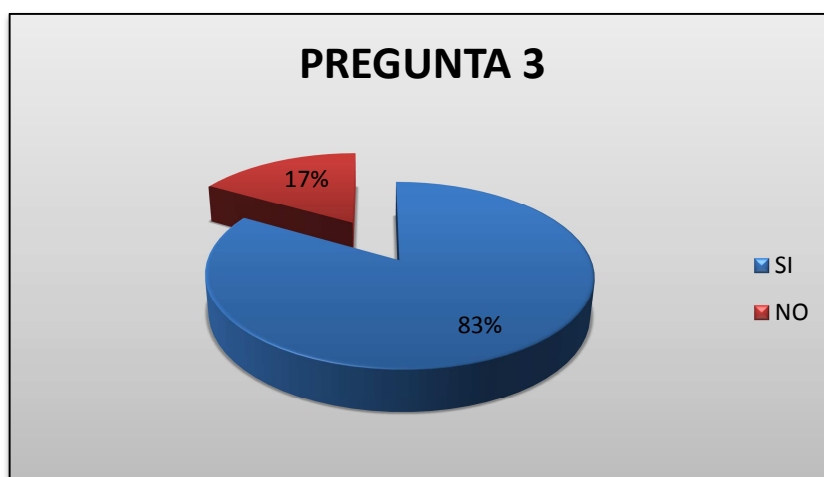
PREGUNTA 3 Cree usted. ¿Qué el juego es una estrategia para desarrollar la inteligencia emocional?

Tabla N° 3 tabulación de resultado de la Pregunta 3

RESPUESTA	f	%
SI	25	83
NO	5	17
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 3



Fuente Tabla N° 3
Elaboración la autora

El 83% de los docentes cree que el juego si es una estrategia para desarrollar la inteligencia emocional, el 17% que no, lo que permite inferir que para los educadores el juego es un instrumento que fortalece el potencial emocional de los niños/as, ya que es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, donde se suavizan las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso, buscando en los niños y niñas mantener el interés.

PREGUNTA 4 ¿Considera que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo del niño/a?

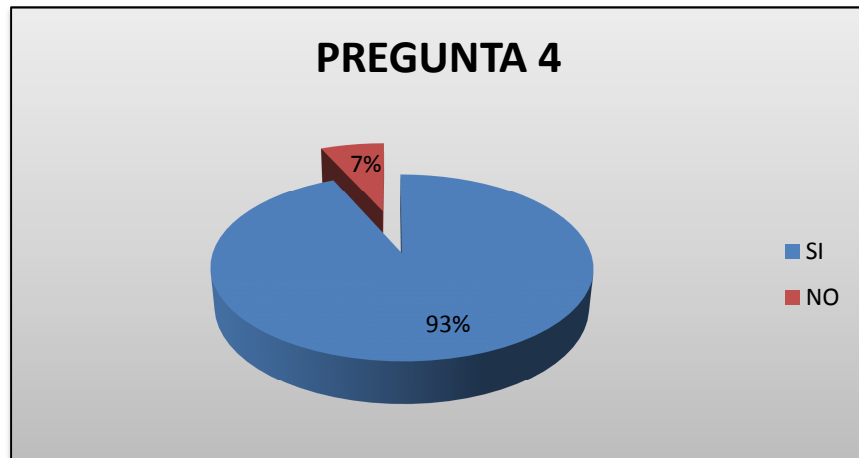
Tabla N° 4 tabulación de resultado de la Pregunta 4

RESPUESTA	f	%
SI	28	93
NO	2	7
TOTAL	30	100

Elaboración la autora

Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 4



Fuente Tabla N° 4
Elaboración la autora

Los docentes en un 93% consideran que los problemas intrafamiliares si repercuten en el desarrollo afectivo del niño/a, el 7% que no, lo que nos hace conocer que el entorno en que vive el niño es el que determina en gran medida su inteligencia emocional, la eficacia del intelecto y la forma de enfrentar la vida.

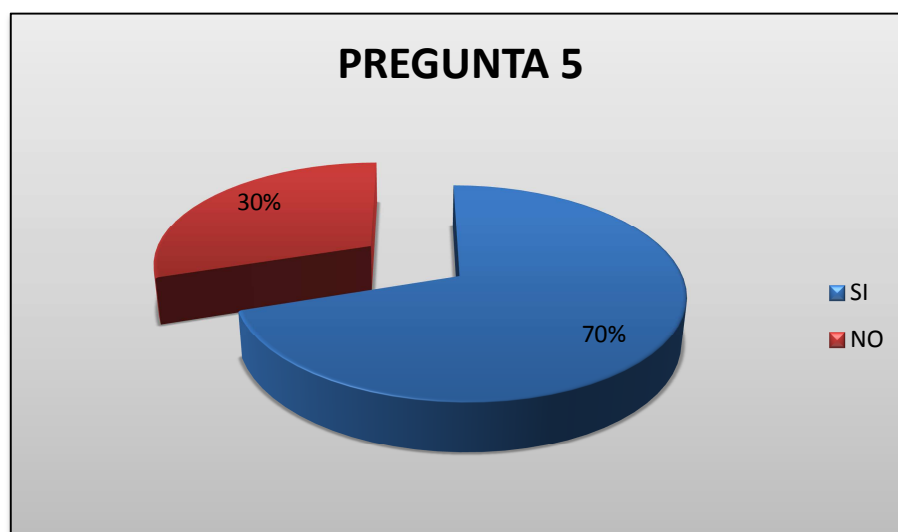
PREGUNTA 5 ¿Considera que el medio social afecta al desarrollo emocional del niño/a?

Tabla N° 5 tabulación de resultado de la Pregunta 5

RESPUESTA	f	%
SI	21	70
NO	9	30
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 5



Fuente Tabla N° 5

Elaboración la autora

El 70% de los educadores consideran que el medio social afecta al desarrollo emocional del niño/a, el 30% que no, se puede observar que la sociedad marca las necesidades de bienestar y calidad de vida de la persona y su participación activa en la vida ciudadana, en la que la educación es el motor que impulsa el desarrollo de toda sociedad formando el carácter de la persona y su desarrollo afectivo – emocional.

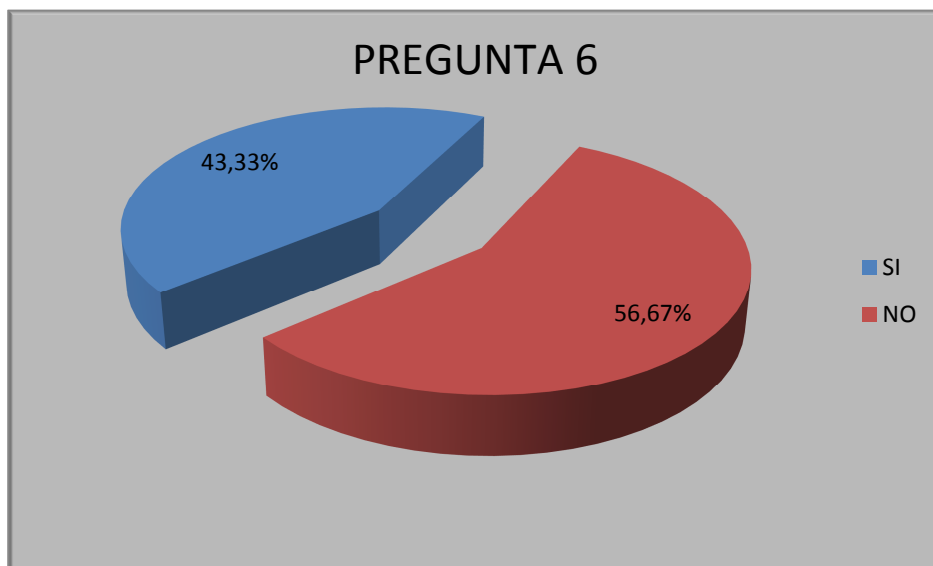
PREGUNTA 6 ¿Utiliza métodos adecuados para desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as que Ud. dirige?

Tabla N° 6 tabulación de resultado de la Pregunta 6

RESPUESTA	f	%
SI	13	43.33%
NO	17	56.67%
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 6



Fuente Tabla N° 6
Elaboración la autora

Los maestros encuestados, manifiestan que 43.33% si utilizan métodos adecuados para desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as que dirigen, mientras que el 56.67% restante opina que no lo utilizan, lo que permite inferir que los educadores en menor porcentaje desarrollan metodología que ejercita en los niños la habilidad de actuar sabiamente en las relaciones humanas, en tanto que la mayor parte desconoce de métodos adecuados.

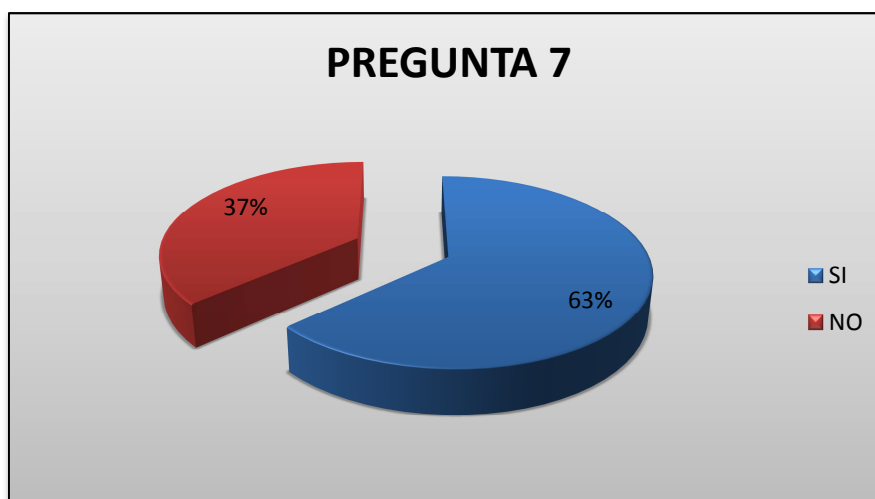
PREGUNTA 7 ¿Cree Ud. que el desarrollo de la inteligencia emocional es importante en el proceso de enseñanza?

Tabla N° 7 tabulación de resultado de la Pregunta 7

RESPUESTA	f	%
SI	19	63
NO	11	37
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 7



Fuente Tabla N° 7

Elaboración la autora

El 63% de los educadores creen que el desarrollo de la inteligencia emocional es importante en el proceso de enseñanza, el 37% que no, lo que demuestra que en el desarrollo del trabajo de aula los docentes priorizan esta inteligencia para potenciar en los niños competencias emocionales, mejorar la capacidad de adaptación y de resolución de problemas para comprender los sentimientos propios y de los demás.

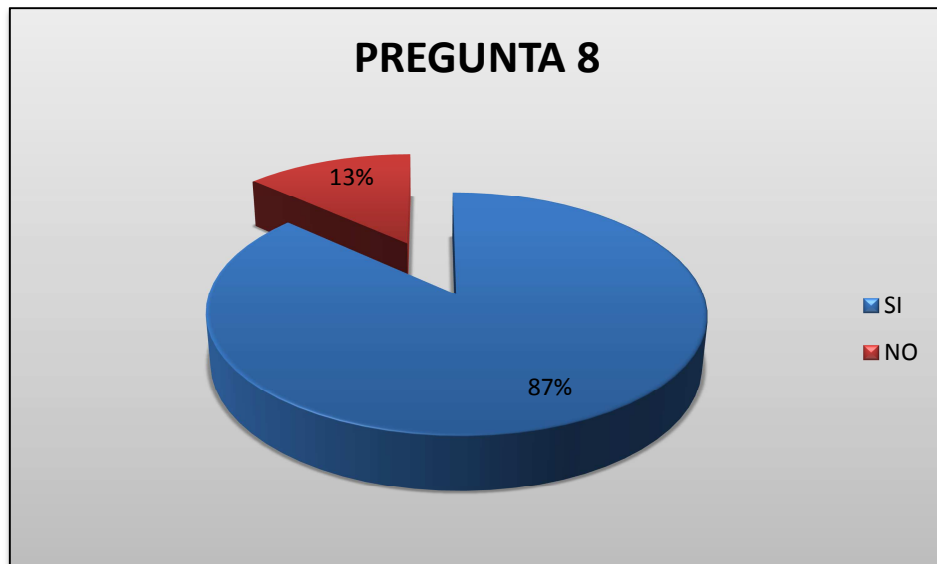
PREGUNTA 8 ¿Considera que la pérdida de valores en los niños se debe a la falta de desarrollo de la inteligencia emocional?

Tabla N° 8 tabulación de resultado de la Pregunta 8

RESPUESTA	f	%
SI	26	87
NO	4	13
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 8



Fuente Tabla N° 8
Elaboración la autora

El 87% de los educadores considera que la pérdida de valores en los niños si se debe a la falta de desarrollo de la inteligencia emocional, el 13% que no, lo que indica que los valores están relacionados íntimamente, ya que en la formación del niño los valores orientan la convivencia armónica entre lo que dice y hace, en tanto que la inteligencia emocional tienen la posibilidad de dominar los hábitos mentales hacia expresiones afectivas, empáticas, sentimentales y emocionales con los demás.

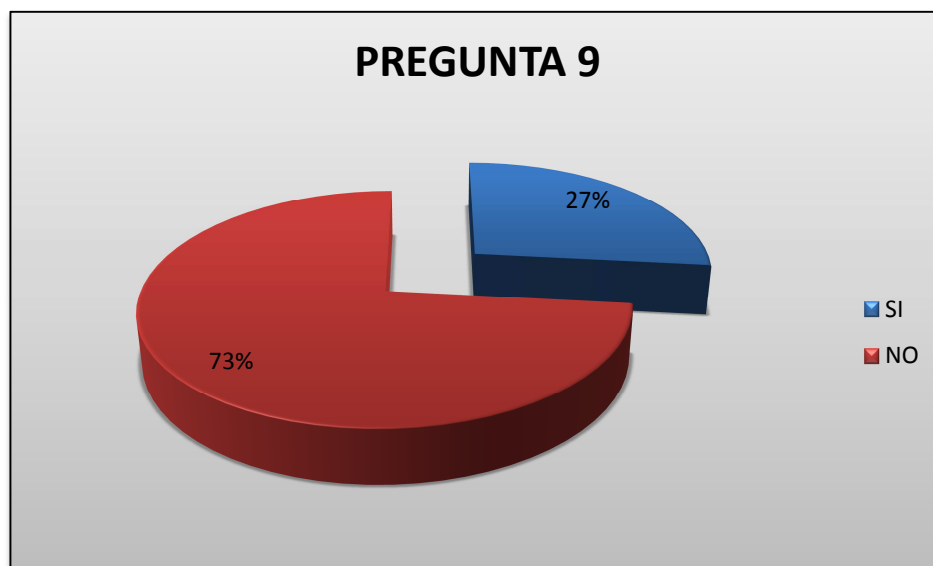
PREGUNTA 9 ¿Sabe Ud. cómo desarrollar la inteligencia emocional en sus niños/as?

Tabla N° 9 tabulación de resultado de la Pregunta 9

RESPUESTA	f	%
SI	8	27
NO	22	73
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 9



Fuente Tabla N° 9
Elaboración la autora

El 73% de los docentes manifiesta que no saben como desarrollar la inteligencia emocional en sus niños/as, y el 27% que sí, lo que nos hace notar que los educadores desconocen los métodos, estrategias, técnicas y actividades para desarrollar este tipo de inteligencia, lo que valida la novedad de la elaboración de una guía dirigida para potenciar la emocionalidad en niños de Primer Año de Educación Básica.

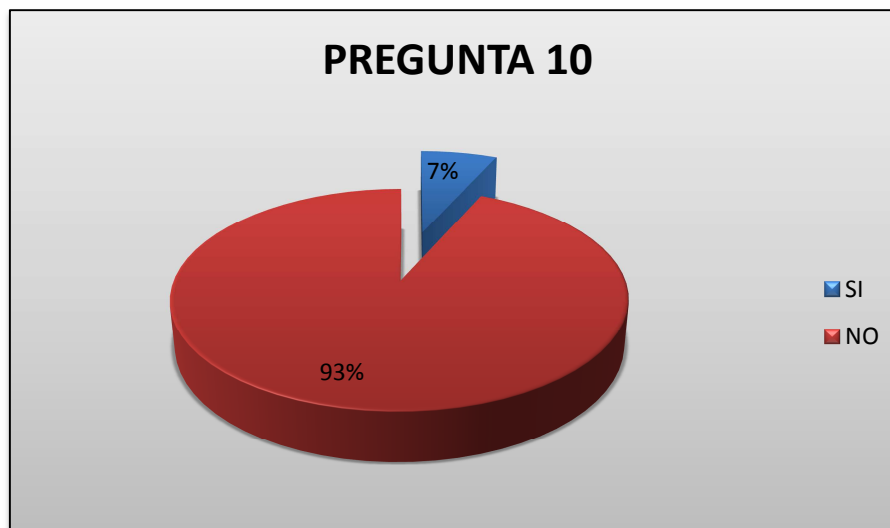
PREGUNTA 10 ¿Conoce la existencia de instrumentos específicos que ayuden a desarrollar esta inteligencia?

Tabla N° 10 tabulación de resultado de la Pregunta 10

RESPUESTA	f	%
SI	2	7
NO	28	93
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 10



Fuente Tabla N° 10
Elaboración la autora

Los maestros en un 93% manifiestan que no conoce la existencia de instrumentos específicos que ayuden a desarrollar esta inteligencia emocional, el 7% que si, lo que determina que la mayoría de docentes no utiliza instrumentos por desconocimiento, por lo que resulta importante introducirlos en la guía ya que permitirán al niño expresar, comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás, resolver problemas, sobre todo tener actitudes positivas y alta emocionalidad.

PREGUNTA 11 ¿Piensa Ud. que este tema es importante y que debería desarrollarse en el primer año de Educación Básica?

Tabla N° 11 tabulación de resultado de la Pregunta 11

RESPUESTA	f	%
SI	30	100
NO	0	0
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 11



Fuente Tabla N° 11
Elaboración la autora

Los educadores en comunión de ideas piensan que este tema es importante y que debería desarrollarse en el primer año de Educación Básica, ya que la inteligencia emocional permite al niño expresar sus sentimientos, tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás tolerar las presiones y frustraciones, adoptando una actitud empática y social según el entorno y edad.

PREGUNTA 12 ¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños/as de primer año de educación básica?

Tabla N° 12 tabulación de resultado de la Pregunta 12

RESPUESTA	f	%
SI	30	100
NO	0	0
TOTAL	30	100

Elaboración la autora
Fuente Encuesta dirigida a Docentes

Gráfico 12



Fuente Tabla N° 12
Elaboración la autora

Los maestros/as en unidad de criterio muestran su disposición de trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños/as de primer año de educación básica, lo que garantiza su futura aplicabilidad en el trabajo de aula.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

Una vez realizado el análisis de los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a Docentes del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Mariana de Jesús” se puede establecer como conclusiones las siguientes:

1. Los docentes conocen acerca de la Inteligencia Emocional, pero desconocen como ejercitarla, lo que da lugar al uso inadecuado de herramientas y recursos, por esta razón la guía que presentamos señala procesos adecuados para la utilización de estos materiales.
2. Puesto que los educadores afirman que el juego es un instrumento que fortalece el potencial emocional están de acuerdo en utilizar una guía que contenga actividades sencillas y entretenidas a fin de mantener el interés de los niños/as y propiciar el desarrollo lúdico para aprender y controlar sus emociones.
3. La sociedad actual está atravesando por circunstancias graves debido a la pérdida de valores que son pilares fundamentales de una buena conducta, generando problemas intrafamiliares que repercuten en el desarrollo afectivo del niño/a.
4. Los educadores en unidad de criterio manifiestan su disposición de trabajar con un recurso pedagógico valioso como la guía didáctica, producto que propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación, desarrolla el trabajo individual y de equipo, orienta las acciones de aprendizaje, favorece roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de desarrollo emocional.
5. Los educadores manifiestan que para el desarrollo emocional se debe poner mayor énfasis en los primeros años de vida ya que constituyen los cimientos del gran edificio que es el ser humano por lo que esta guía ayudará a potenciar la conducta emocional de los niños/as.
6. Al observar los niños/as del Primer Año de Educación Básica se puede evidenciar que su nivel emocional es bajo, por lo que los educadores apoyan el manejo de este instrumento que permitirá fortalecer el desarrollo de esta inteligencia.

Recomendaciones:

1. Se recomienda a los docentes la aplicación de estrategias que ayuden a potenciar la inteligencia emocional en los niños/as porque de los maestros depende el nivel emocional que tengan durante su vida.
2. Se sugiere a los maestros auto educarse en este tema que es de gran importancia y así desarrollar eficazmente esta inteligencia en los niños/as para solventar en algo la crisis de valores que tanto daño está haciendo a nuestra sociedad
3. Es importante socializar, a través de talleres, este tema con el fin de dotar a los docentes de herramientas que les permita hacer más eficiente su labor.
4. Socializar con los padres de familia talleres referentes a la integración familiar y motivación personal a sus hijos.
5. Se recomienda la adecuada utilización de este recurso didáctico con estrategias cortas y sencillas, de fácil manejo para un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

1. ADAMS, Winter, “*El Juego y su Poder Increíble*”, Tercera Edición, Edit. Diamante, Florida, 2004.
2. AVELLANEDA, M. “*Inteligencia Emocional*”, Primera Edición Edit. Printex S.A, Cajamarca - Perú. 2009.
3. BECERRA, Antonio, “*Psicopedagogía*”, Edit. UTPL, Loja, 2006.
4. BUSTAMANTE, Roges, “*El Juego para los Niños*”, Primera Edición, Colombia, 2007.
5. CAMPOVERDE, José, “*Módulo de Medios Pedagógicos para Educadores*”, Ediciones Don Bosco, 2007, toma el pensamiento de Fendis.
6. CÁRDENAS, Manuel Pedagogía General, Editorial Magisterio, Bogotá, 2006.
7. CASTRO, José , “*Módulo de Medios Pedagógicos*”, Primera Edición, Loja, 2005.
8. DURAN, Héctor, “*Educación y Creatividad*”, Primera Edición, Loja, 2007.
9. DUBLÍN, Oscar, “*Salud Emocional*”, Primera Edición, Venezuela, 2001.
10. FERRÁNDIZ, Elmer: “*El Valor de la Autoestima*”, Primera Edición, NARCEA, Madrid, 2005.
11. FRIEDLANDER, B, “*Educación en la Familia*”, Primera Edición, USA, 2009.
12. GARDNER, Howard, “*Estructuras de la Mente*”, Primera Edición Editorial Mickderner, USA. 1994
13. GOLEMAN, Daniel: “*Inteligencia Emocional*”, Primera Edición, España, 1998.
14. GRANDA, Sebastian y MARTINEZ, Alexandra; “*Derechos de los pueblos indígenas del Ecuador*”; 2007.
15. GRUTHER, A, “*Educación Emocional*”, Primera Edición , España, 2008.
16. MERINO, Diego, “*Manual de Inteligencia Emociona*”, Edit. Gomez, Cuenca, 2007.
17. Ministerio de Educación, “*Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica*”, 2010.

18. MONTERREY, Rosario, “*Didáctica Especial*”, Segunda Edición, Editorial Astrillas, México, 2006.
19. MORALES, Víctor, “*Elementos de la Inteligencia Emocional*”, Primera Edición, Loja, 2005.
20. MORRIS, Sebastián, “*Camino a la Felicidad*”, Primera Edición, Perú, Tomado de Estructura de la Mente Howard Gardner 1995.
21. PONCE, Alex, “*Epistemología de la Educación*”, Editorial UTPL, Loja, 2006.
22. PITCHER, Reuter, “*Importancia del Juego en la Formación del Niño*”, Segunda Edición, Perú, 2005.
23. ROMO, Robert, “*Potencial Emocional Humano*”, Segunda Edición, Argentina, 2004.
24. ROSS, Henry, “*El Juego una Necesidad Vital de la Infancia*”, Primera Edición, México, 2000.
25. ROSVELL, Thomas, “*Educando en la Asertividad*”, Primera Edición, España, 2005.
26. STERNBERG, Robert y LUBART, Todd, (2006) *Inteligencia Múltiples y habilidades expresivas*, Edit. PAIDÓS IBÉRICA. Barcelona.
27. SOLEARTE, Rubén, “*Medios Educativos*”, Primera Edición, Bogotá, 2003.
28. VELASTEGUI, J. (2006) *Crear para jugar, jugar para pensar*, Edit. UTPL, Loja.
29. VILLAROEL J., “*Didáctica General*”, Primera Edición, Quito, 1998.
30. VILLAROEL, William, “*Modulo de Desarrollo del pensamiento*”, Perú, 2005.
31. <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n> \o "Educación"
32. [http:// es.wikipedia.org/wiki/Idioma](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma) \o "Idioma"
33. es.wikipedia.org/wiki/Idioma_castellano

ANEXOS

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

Encuesta aplicada a maestras de la Unidad Educativa “Mariana de Jesús”

OBJETIVO: Obtener información acerca del uso de Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

Estimado (a) Maestro:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre el desarrollo de estrategias para Potenciar la inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio.

Instructivo:

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

Nombre **fecha**.....

1.- Conoce Ud. ¿Qué es la inteligencia emocional?

SI NO

2.- Considera Usted. ¿Qué las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional en los niños?

SI NO

3.- Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar la inteligencia emocional?

SI NO

4.- ¿Considera que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo del niño?

SI NO

5.- ¿Considera que el medio social afecta al desarrollo emocional del niño?

SI NO

6.- ¿Utiliza métodos adecuados para desarrollar la inteligencia emocional en los niños que Ud. dirige?

SI NO

7.- ¿Cree Ud. que el desarrollo de la inteligencia emocional es importante en el proceso de enseñanza?

SI NO

8.- ¿Considera que la pérdida de valores en los niños se debe a la falta de desarrollo de la inteligencia emocional?

SI NO

9.- ¿Sabe Ud. cómo desarrollar la inteligencia emocional en sus niños?

SI NO

10.- ¿Conoce la existencia de instrumentos específicos que ayuden a desarrollar esta inteligencia?

SI NO

11.- ¿Piensa Ud. que este tema es importante y que se debería desarrollar se en el primer año de Educación Básica?

SI NO

12.- ¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños de primer año de educación básica?

SI NO

GRACIAS POR SU TIEMPO.