

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA:**

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA  
BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:**

**DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN KICHWA  
PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y LITERATURA EN EL  
OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA  
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, DE LA PARROQUIA SAN JUAN DE  
ILUMÁN, CANTÓN OTAVALO.**

**AUTORA:**

**MIRIAN YOLANDA IPIALES QUINCHIGUANGO**

**DIRECTORA:**

**LUZ MARINA VIERA MORENO**

**Quito, enero del 2015**

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro. Además declaro que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, enero del 2015

---

Mirian Yolanda Ipiales Quinchiguango

C.I. 1003709480

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a Dios, a mis padres, familiares y amigos quienes depositaron toda su confianza en mí, de manera especial a mi hijo Allan David Yamberla Ipiales por haber compartido su tiempo con mis estudios, por su tolerancia, paciencia, cariño y apoyo para la culminación satisfactoria de una etapa más de mis estudios.

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo tiene por objetivo agradecer a Dios que a pesar de conocer íntegramente nuestra naturaleza imperfecta nunca nos ha dejado desprovistos de su amor y nos ha traído a buen puerto, otro gracias para quienes cuya va ha estado colmada de sacrificios aquellos que tiene en sus manos la más compleja de todas las labores, mis maestros quienes día a día nos has acogido, formado y corregido y han inspirado en nosotros el buen deseo del saber para servir mejor.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1 .....	3
ANTECEDENTES.....	3
1.1 BREVE HISTORIA DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN.....	3
1.2 Límites de la parroquia de San Juan de Ilumán .....	4
1.3 Reseña histórica de la escuela “Domingo Faustino .....	5
1.3.1 Misión institucional .....	6
1.3.2 Visión institucional.....	6
1.3.3 Objetivos de la institución: .....	6
➤ Objetivos globales .....	6
➤ Objetivos Específicos .....	6
➤ Metas.....	7
➤ Políticas.....	7
1.3.4 Autoridades de la institución .....	7
1.3.5 Infraestructura con la que cuenta la Institución:.....	7
1.4 Estudiantes de octavo año de educación básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento .....	8
1.5 Influencia del contexto en el aprendizaje .....	11
CAPÍTULO 2.....	13
FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	13
2.1 Constitución del 2008 (Sección primera Educación) .....	13
2.2 Ley de Educación (Son fines de la educación ecuatoriana) .....	14
2.3 Reglamento de la Ley de Educación .....	15
2.4 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bolingüe (MOSIEB) .....	17
2.5 Educación intercultural bilingüe.....	18
2.6 El idioma Kichwa como primera lengua que aprende el niño.....	19
2.7 Lengua materna o lengua indígena .....	20
2.8 Actualización y fortalecimiento curricular.....	21
CAPÍTULO 3.....	23
FUNDAMENTO TEÓRICO .....	23
3.1 Metodología de Montessori .....	24
3.2 Materiales didácticos .....	25
3.3 Función de los materiales didácticos .....	25

3.4	Proceso enseñanza-aprendizaje en la educación.....	27
3.4.1	Enseñanza .....	27
3.4.2	Aprendizaje.....	28
3.5	Tipos de aprendizaje .....	28
➤	Aprendizaje receptivo: e .....	29
➤	Aprendizaje por descubrimiento.....	29
➤	Aprendizaje repetitivo .....	29
➤	Aprendizaje significativo.....	29
3.6	Lengua materna como instrumento de transmisión de conocimientos y experiencias del niño. ....	30
3.7	Importancia de la enseñanza del idioma materno Kichwa .....	31
3.8	Teorías del aprendizaje .....	32
3.8.1	Constructivismo.....	32
➤	David Ausubel .....	32
3.9	Pedagogía de la autonomía de Paulo Freire.....	36
CAPÍTULO 4.....		38
CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE 12 A 13 AÑOS .....		38
4.1	Características generales de la niñez .....	38
4.2	Características psicológicas de los estudiantes.....	39
-	Laboriosidad vs. Inferioridad.....	39
4.3	La formación de los niños entre los 11 y 13 años.....	40
4.4	Características físicas.....	42
4.5	Características cognitivas .....	42
CAPÍTULO 5.....		44
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....		44
5.1	Presentación del producto.....	44
5.2	Impacto educativo del producto.....	44
5.3	Objetivos del producto.....	45
5.4	Análisis de la investigación de campo.....	45
5.5	Encuesta a los estudiantes.....	46
5.6	Encuesta a los docentes .....	51
5.7	Encuesta a los padres de familia.....	57
CONCLUSIONES .....		6
RECOMENDACIONES .....		7

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Uso de material didáctico para la enseñanza de lengua y literatura .....	46
Figura 2. Recepción del aprendizaje con el uso de material didáctico .....	46
Figura 3. La asignatura de Lengua y Literatura es interesante .....	47
Figura 4. Frecuencia de uso de material didáctico en Kichwa.....	47
Figura 5. El establecimiento educativo tiene material didáctico en Kichwa .....	48
Figura 6. Uso de material didáctico en Kichwa .....	48
Figura 7. Usaría material didáctico en Kichwa para Lengua y Literatura .....	49
Figura 8. Considera que se debe utilizar material didáctico en clases .....	49
Figura 9. Ha elaborado material didáctico con su profesor .....	50
Figura 10. Uso de materiales del medio para la elaboración de material didáctico...	50
Figura 11. EL uso del material didáctico beneficia el aprendizaje de los niños .....	51
Figura 12. El uso de material didáctico ayuda al aprendizaje.....	52
Figura 13. Enseñanza didáctica de Lengua y Literatura .....	52
Figura 14. Conoce material didáctico para Lengua y Literatura en Kichwa .....	53
Figura 15. La institución cuenta con material didáctico para Lengua y Literatura en Kichwa .....	53
Figura 16. Manipulación de material didáctico en Kichwa .....	54
Figura 17. Reacciones por el uso del material didáctico cotidiano.....	54
Figura 18. Capacitación en el uso de material didáctico en Kichwa .....	55
Figura 19. Interés estudiantil por trabajar con material didáctico manipulable.....	55
Figura 20. Le gustaría trabajar con material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura .....	56
Figura 21. Uso de material didáctico y rendimiento .....	57
Figura 22. Rendimiento académico con el uso de material didáctico.....	1
Figura 23. Existencia de material didáctico en Kichwa.....	1
Figura 24. Importancia de la elaboración del material didáctico en Kichwa.....	2
Figura 25. La institución cuenta con material didáctico en Kichwa .....	2
Figura 26. Uso de material didáctico en Kichwa .....	3
Figura 27. Capacitación a maestros en el uso de material didáctico en Kichwa .....	3
Figura 28. Interés del menor por trabajar con material didáctico manipulable .....	4
Figura 29. Le gustaría que su hijo use material didáctico en Kichwa.....	4

## RESUMEN

Art 6.- “Asegurar una educación con pertenencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos”... (LOEI) En cumplimiento a esta obligación de la ley Orgánica de educación Intercultural, la presente investigación tiene la finalidad de aportar al proceso de enseñanza aprendizaje el valor del idioma materno desde los primeros nivel de educación. Proceso que se lo aplica en diferentes asignaturas de la malla curricular vigente en la actualidad.

Con este trabajo se brinda un aporte al área de Lengua y Literatura para la práctica de los dos idiomas Kichwa y castellano. Toda área del conocimiento requiere de un soporte fundamental lo cual permitirá una mayor comprensión del mismo, en este caso hemos realizado materiales didácticos para el 8vo EGB, por cada bloque curricular (6 materiales) en los dos idiomas. De acuerdo a las investigaciones realizadas me permite señalar que la institución educativa carece de material didáctico en kichwa por ende con este trabajo deseamos incentivar al docente la elaboración y el uso del mismo.

La presente investigación se fundamenta en pedagogos como: Piaget, Ausubel, Montessori, como los principales, quienes nos habla sobre la importancia y el beneficio de los materiales didácticos, en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Es importante reconocer que tanto los docentes como la comunidad en general son responsables de defender y mantener la Educación Bilingüe, tradiciones y costumbres, ya que son actores importantes en la vida de los niños, para que de esta manera ellos valoren su propia identidad como patrimonio único en la sociedad.

Por lo tanto es indispensable que las instituciones ofrezcan dicho material con el fin de generar un proceso educativo dinámico, creativo y potencializador de las capacidades del estudiante ofreciendo, además, un ambiente motivador que facilite este proceso.



## **ABSTRACT**

Art 6. "Securing an education with cultural belonging to the peoples and nationalities in their own language and respecting their rights". (LOEI) In compliance with this obligation of the Organic Law of Intercultural Education, this research aims to contribute to the process of learning the value of mother tongue from the first level of education. Process that applies in different subjects of the current curriculum today. In this paper a contribution to the area of language arts to practice both languages Kichwa and Castilian is provided. Every area of knowledge requires a fundamental support which enable greater understanding of it, in this case have made teaching materials for 8th EGB, for each curricular area (6 materials) in both languages. According to research conducted let me point out that the school lacks teaching materials in Kichwa therefore this work we want to encourage the teaching processing and use.

This research is based on educators as Piaget, Ausubel, Montessori, as major, who talks about the importance and benefit of teaching materials in meaningful learning of students.

It is important to recognize that both teachers and the wider community are responsible for defending and maintaining Bilingual Education, traditions and customs, as they are important actors in the lives of children, so that in this way they value their own identity and heritage only in society.

Therefore it is essential that institutions provide such material in order to generate a dynamic, creative and potentiator student's abilities also offering a motivating environment that facilitates this process educational process.

## INTRODUCCIÓN

En nuestro país Ecuador, la Constitución de la República reconoce la existencia de los pueblos, nacionalidades, con las que manifiestan que es un país pluricultural, plurinacional, multilingüe; esto quiere decir que la educación en general debe ser y es Intercultural y Bilingüe. Por lo que en la actualidad es indispensable y necesario contar con materiales didácticos en los idiomas oficiales como el Kichwa y Shuar; con las que se puedan aplicar la enseñanza aprendizaje en nuestra lengua materna.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al estudiante y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos para contribuir a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Los materiales didácticos que se realizarán están dirigidos a docentes y estudiantes, para estimular el lenguaje, valorar la lengua materna, y facilitar una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La observación a de los medios visuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos, la utilización de los medios tecnológicos nos facilitan transmitir los conocimientos por medio de la vista y la manipulación.

En el capítulo 1 está la reseña histórica de la parroquia San Juan de Ilumán, los antecedentes en la escuela Domingo Faustino Sarmiento, además las autoridades que laboran en la misma para elaborar la investigación respectiva sobre el uso de material didáctico en Kichwa.

El Ecuador reconoce en la última década el derecho de las poblaciones indígenas a una educación intercultural bilingüe, en reconocimiento a la demanda sentida de las comunidades del país, esto se fundamenta en el capítulo 2. Establecido en el Art. 26, de la LOEI.

Las teorías fundamentadas según Ausubel, Piaget, Montessori, Freire y Vygotsky sustentan en sus respectivas filosofías la importancia sobre el uso de material

didáctico en el aula para lograr un aprendizaje significativo lo que se observa en el capítulo 3.

Tomando en cuenta las características físicas psicológicas y cognitivas de los niños de 12 a 13 años hacen referencia a su madurez por lo cual la guía de materiales didácticos se realizaran y podrán en práctica tomando en cuenta sus necesidades las mismas que están planteadas en el capítulo 4.

Los materiales didácticos son la base fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues contribuyen a fortalecer el conocimiento sin mencionar los beneficios que tenemos al utilizar en el aula, y ayuda a desarrollarse al niño intelectualmente por lo tanto en el capítulo 5 veremos la importancia, objetivos del producto que se ha elaborado para el 8vo año EGB, y la tabulación de encuestas a padres de familia, niños docentes las mismas que establecen los resultados de la falta de material didáctico en Kichwa, por tal motivo es necesario la elaboración de los mismos lo que aportará en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se observó en la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

## **CAPÍTULO 1**

### **CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DE LA PARROQUIA DE “SAN JUAN DE ILUMÁN”**

#### **BREVE HISTORIA DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN**

##### **ANTECEDENTES**

Ilumán, tierra cobijada por el Tayta Imbabura ¡ese viejo, oscuro y paternal! y, respaldada por un pueblo amante de la vivencia cultural, de la artesanía del sombrero que tiene renombre a nivel nacional e internacional, de sus tejidos de ponchos, bufandas, chalinas y tapices, que son elaborados con lanas de colores, vistosos y agradables que forman un ambiente de una policromía brillante y atractiva para quienes habitan en este solar patrio. (Cáceres, 1965).

##### **1.1 BREVE HISTORIA DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN**

Hacer historia sobre este pueblo otavaleño significa remontarse hacia el pasado y recordar a nuestros ancestros que nos legaron importantes datos vivificantes.

El territorio de Ilumán ubicado en la parte noroccidental cerca del río Ambi en un llano llamado “Churupamba” que quiere decir llano de churos y que, en realidad, coincide con la realidad actual, pues existen abundantes churos en este sector, lo que hace que en épocas lluviosas algunas personas paseen por las laderas del río Ambi para recogerlos.

El espacio que ocuparon los primeros pobladores pertenecía a la hacienda de Pinsaquí, en la cual unos eran “yanaperos” y otros eran “huasipungueros”. Los “yanaperos” eran quienes estaban obligados a trabajar cuatro días a la semana en forma de ayuda, a esto se lo denominaba “cuatro días de ayuda” sin ninguna remuneración, a cambio de que pastoreen a sus animales al contorno de las cementeras; mientras que los “huasipungueros” igualmente en forma obligada, tenían que trabajar los cuatro días a la semana, pero ellos tenían derecho a cultivar sus

pequeñas parcelas que eran determinadas por los dueños de la hacienda, la familia “Jijón”.

Tanto los yanaperos como los huasipungueros eran sometidos a trabajos forzados bajo el control de un capataz llamado “mayoral”, persona de contextura física imponente, que utilizaba un acial, con el cual mediante latigazos, obligaba a trabajar cual si fueran animales.

Antes de la erupción del volcán Imbabura en 1868, estaban ubicados en el sitio denominado Ángel Pamba, en el que en la actualidad es el subcentro de Salud, este cambio se debe a que los terrenos de la parte baja de la hacienda eran bastante fértiles y tenían regadío de las fuentes de San Juan Pocyo. Este asentamiento se mantuvo hasta cuando erupcionó el volcán Imbabura y todos los habitantes fueron afectados por la lava que expulsó, tuvieron que abandonar dicha zona y reubicarse en el lugar en que hoy es Ilumán.

El nombre de Ilumán está formado por dos vocablos Ilo y man; “ilo” porque en la hacienda de Pinsaquí existían muchas ovejas y de dichos animales se obtenían abundante lana, por esto en la hacienda se instalaron los obrajes en donde se elaboraba el hilo que es en vocablo español. Y el morfema “man” Kichwa que agregado a ilo se forma la palabra que daría el nombre a este pueblo “Ilumán”. (Como se conoce en el alfabeto Kichwa no existe la vocal o).

Es así que nace Ilumán, que más tarde, el 12 de Noviembre de 1886, un distinguido ciudadano de nacionalidad argentina, Don Juan Nepomuceno eleva a Ilumán de caserío a Parroquia; razón por la cual año tras año la Junta Parroquial celebra con unción cívica y patriotismo las fiestas de parroquialización (Cáceres 1965).

## 1.2 Límites de la parroquia de San Juan de Ilumán

La Parroquia de San Juan de Ilumán, por su original ubicación geográfica, ha sido limitada por los siguientes puntos referenciales:

Al Norte desde la desembocadura de la quebrada oscura Tamburhuayku siguiendo en el río Ambi, el curso de esta quebrada, aguas arriba, hasta sus orígenes, y, de sus orígenes, la línea imaginaria

al Este hasta alcanzar la cumbre del Tayta Imbabura. Por el Sur, la cumbre del Tayta Imbabura con la línea imaginaria al Oeste hasta alcanzar los orígenes de la quebrada de Ilumán Grande; luego con curso aguas abajo, hasta alcanzar el puente de la carretera antigua Otavalo - Ilumán que guía a San Roque. Desde el puente de la carretera antigua se dirige hacia el sur a Otavalo, hasta el Empalme llegando a la vía que conduce al sitio de San José de la Bolsa; posteriormente desde el Empalme por esta vía al oeste hasta alcanzar el extremo sur de la zanja de Carabuela o Sigsichaca, a la altura del caserío. Consecutivamente al oeste por la zanja de Carabuela hacia el norte, hasta alcanzar al río Ambi, de éste, aguas arriba, hasta la desembocadura de la quebrada Oscura Tambur Huayaku (Cáceres, 1965).

### 1.3 Reseña histórica de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

Según investigaciones realizadas en el archivo del Instituto Otavaleño de Antropología; en la hacienda Pinsaquí, se funda un establecimiento educativo para favorecer a los hijos de los numerosos empleados de la familia Larrea allá por el año de 1872.

En el año de 1887 después de fundada la Parroquia de Ilumán y por orden expresa del Señor Nicanor Jaramillo, Presidente del Consejo Cantonal de Otavalo, determina que el Señor Manuel Encalada primer Teniente Político de la parroquia se haga cargo del establecimiento educativo.

Con el transcurso del tiempo, se crea otro Centro Educativo en la parroquia, el mismo que fue la primera escuela de mujeres llamada “Isabel la Católica”. Es en el año de 1945 cuando se resuelve que las dos escuelas deben funcionar juntas; dando así inicio a la primera escuela mixta del centro de la parroquia con el nombre de “Domingo Faustino Sarmiento” en honor al ilustre argentino. El terreno para la construcción de este establecimiento educativo, fue donado por la Señora Teodora Cajas y Señor Joaquín de la Torre, oriundos de la parroquia San Juan de Ilumán.

### 1.3.1 Misión institucional

Formar en valores éticos y humanos a los niños y niñas de la Parroquia San Juan de Ilumán para que sean buenos ciudadanos con la aplicación de métodos y técnicas efectivas que garanticen su desenvolvimiento en la sociedad (Cartel publicado en la Dirección de la escuela).

### 1.3.2 Visión institucional

El crecimiento en cuanto la infraestructura física para el desenvolvimiento y el desarrollo de los estudiantes.

Mayor adecuación a los laboratorios de trabajo existentes e implementación de nuevos y modernos espacios para la rama de Ciencias Naturales, Lenguaje e Inglés.

Fortalecimiento académico a cada uno de los docentes del plantel (Cartel publicado en la Dirección de la escuela).

### 1.3.3 Objetivos de la institución:

#### ➤ Objetivos globales

Brindar una educación de calidad a los niños y niñas de la parroquia San Juan de Ilumán y sus alrededores, a través de mecanismos y técnicas de enseñanza apropiados que respondan al contexto en el que se desenvuelven las actividades. (Entrevista al Señor Director de la escuela Domingo Faustino Sarmiento).

#### ➤ Objetivos Específicos

Aportar al desarrollo de la parroquia a través de la formación de los niños y niñas, en diferentes áreas que el sector lo requiere, con énfasis en trabajos manuales.

Dotar de conocimientos y bases teóricas para la convivencia en el diario vivir y su relación con los demás sectores de la sociedad (Entrevista a MSC. Edgar Pinto, 2014).

➤ Metas

Alcanzar los objetivos del milenio en cuanto a la educación propuesta por el Ministerio de Educación.

Ser un referente educativo a nivel del Distrito de la zona de la ciudad de Otavalo.  
Contar con distintas esferas del conocimiento, aplicadas en base a nuestra realidad educativa ((Entrevista a MSC. Edgar Pinto, 2014).

➤ Políticas

En la institución se aplica disposiciones dictadas desde el Ministerio de educación y desde la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de Imbabura.

Además la institución cuenta con un reglamento interno para el buen funcionamiento de la institución educativa que fue realizada por los padres de Familia, Personal administrativo y docentes de la institución ((Entrevista a MSC. Edgar Pinto, 2014).

1.3.4 Autoridades de la institución

Nº	Nombre y apellidos	Cargos que ocupan
1	Edgar Pinto	Director
2	Vinicio Pupiales	Sub Director
3	Adela Tirira	Tesorerera
4	Marcelo Noboa	Secretario

1.3.5 Infraestructura con la que cuenta la Institución:

- ❖ La institución cuenta con aulas de hormigón armado
- ❖ Aulas pre fabricadas
- ❖ Laboratorio con 40 computadoras
- ❖ Biblioteca virtual que cuenta 12 computadoras uso exclusivo para realizar trabajos por los estudiantes y profesores.
- ❖ Dos canchas de fútbol



- ❖ La institución cuenta con todos los servicios básicos (Visita a la Institución 2014)

Año tras año el número de estudiantes incrementa notablemente, en este año electivo 2013-2014, la Institución cuenta con 794 niños y niñas matriculados.

El personal docente está conformado por 29 maestros de área, incluidos los docentes Complementarios de las materias de Computación y Cultura Física.

#### 1.4 Estudiantes de octavo año de educación básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento

Se trata de adolescentes entre 12 y 14 años de edad que provienen de familias, campesinas, comerciantes, inmigrantes, y en su mayoría de padres iletrados, donde una de los muchos problemas principales es la falta de trabajo y la calidad de vida; muchos de estos jóvenes se encuentran dentro de un núcleo familiar desestructurado dado que los componentes de su familia se encuentran separados, unos fuera del país, lo que hace que no se encuentren en las mejores condiciones de aprendizaje tanto personal como académico.

Como ya lo mencionamos la mayoría de las familias no tienen un grado de preparación académica por no decirlo de una manera peyorativa son padres analfabetos, algunos tienen como lengua de comunicación al Kichwa, en otros casos solo los adultos mayores son los que hablan el idioma y como resultado sus hijos tiene un español muy pobre mezclado con un Kichwa de igual manera, dando origen otro idioma. La falta de atención de las autoridades a fomentar el arte cultural y proporcionar maestros bilingües a las comunidades indígenas ha sido uno de los factores más importantes para que los padres de familias no den la importancia de enseñar a sus hijos en su propio idioma.

El pueblo Kichwa Otavalo, al igual que otros grupos sociales se distingue por sus manifestaciones socio -culturales propias que fortalecen su identidad, de ahí que su forma de organización, los valores sociales, su cosmovisión, idioma, vestimenta, medicina e incluso las necesidades, riesgos y carencias se relacionan con su modo de

vida familiar y comunitaria a continuación daremos a conocer elementos importantes dentro de los estudiantes:

➤ Idioma

El idioma materno del pueblo Otavalo es el Kichwa, en los últimos tiempos enfrenta una grave problemática socio-lingüística, debido a la imposición de un modelo de educación, la globalización cultural, la migración, la falta de políticas gubernamentales que incentiven la educación bilingüe, el desinterés de las generaciones en usar la lengua kichwa como propio, entre otros factores, ha hecho que esta parte de la identidad se vea afectada y poco practicada entre los jóvenes y niños; aunque se hace esfuerzos desde la educación intercultural bilingüe para retomarla.

Por lo tanto el idioma que la población de esta comunidad utiliza como principal es el castellano, aunque las personas mayores, y muy pocas familias, si usan el idioma Kichwa como medio de comunicación. Mama Dolores de la Torre de la comunidad de Ángel Pamba manifiesta que las personas mayores no permitían que sus hijos y nietos aprendan hablar el Kichwa porque los mestizos del centro urbano menospreciaban la comunicación interpersonal del runa Otavalo.

➤ Valores

El principal valor del pueblo Otavalo se centra en la reciprocidad y solidaridad, expresada en la minga comunitaria para la realización de actividades como la siembra de maíz, la apertura de canales de riego, limpieza de caminos, preparativos de fiestas, construcción de viviendas, cosechas de productos: maíz, trigo, cebada, etc.

Otros valores son la búsqueda incansable de su propia identidad, el desarrollo socio-productivo y cultural de todas las familias, por ende de las comunidades, así como su nivel de apertura hacia otros pueblos.

## ➤ Educación

La Educación Intercultural Bilingüe considera a los padres de familia como actores primarios del proceso educativo que influyen directamente en la formación de sus hijos. Por lo tanto, una de las fases importantes para la enseñanza de la lengua y cultura Kichwa consistirá en involucrar a los padres de familia y a la comunidad en este proceso. Se ha constatado que muchas comunidades indígenas de la parroquia de Ilumán no dan mayor importancia a la enseñanza aprendizaje del Kichwa en los centros educativos, porque juzgan que esta lengua históricamente subordinada tiene menor valor que la lengua española y creen que debe ser utilizada solamente en contextos.

La lengua materna Kichwa es cada vez menos practicada en algunas comunidades, mientras que en otras fortalecen el idioma porque tienen su autoestima suficiente para valorar su identidad como indígenas y el apoyo de las autoridades locales que dan importancia de rescates culturales con los niños y jóvenes, en las actividades extracurriculares de las Instituciones Educativas.

El sistema de educación formal, que se imparte en la parroquia Ilumán, es bajo la modalidad de educación occidental y el modelo de Educación Intercultural Bilingüe. Cuando se trata de socializar los valores de la cultura Otavalo, la familia se constituye en el núcleo y eje principal, los mismos que se transmiten a través de la tradición oral; mediante la enseñanza práctica, los padres enseñan a sus hijos los conocimientos de las diferentes actividades de subsistencia como la labranza, el trabajo artesanal y otras técnicas.

## ➤ Religión

El 75% de los estudiantes son católicos, la expresión del catolicismo son complemento de expresiones culturales propios del pueblo Otavalo. La gran mayoría de los Otavalos creen y practican ritos de la cosmovisión andina, la misma que manifiesta la relación entre el hombre, la naturaleza y en la vida comunitaria.

En los distintos casos los elementos de la cosmovisión andina están combinados con las expresiones religiosas del catolicismo, como asistir a misas dominicales, procesión con santos, arreglo de ramos florales, confesiones, bautismo, confirmación, matrimonio, entre otras.

Algunos Otavaleños profesan la religión Evangélica, practican esta tendencia religiosa pero muchos de ellos sin olvidar los elementos de la cosmovisión andina y creencias ancestrales.

### 1.5 Influencia del contexto en el aprendizaje

La mayoría de los estudiantes pertenecen a los sectores más vulnerables de la parroquia, pues el resto está matriculado en escuelas de la ciudad. Existe un alto porcentaje de estudiantes con problemas de aprendizaje, suelen tener un nivel de dificultad en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones y luego desarrollarlas.

Es necesario saber que en la casa tienen un tipo de comunicación y en el centro educativo tienen otro, entienden más lo que le dicen en la casa que en el aula porque se comunican en idioma Kichwa, es cuestión cultural, por eso es importante que el docente sea de la misma cultura y lengua o sepa el idioma Kichwa.

El niño o niña indígena simplemente no hace lo que otros niños y niñas de ciudad hacen y viceversa. El niño/a indígena tiene patrones poco usuales de percibir las cosas del ambiente de ciudad. Los niños y niñas de medios rurales, desde los siete años ya desempeñan labores domésticas: cuidar animales, cortar hierba, buscar leña, llevar agua, cocinar, cuidar a sus hermanos menores. En cambio, la mayor parte de los niños/as de ciudad no hacen nada de estas labores, se entretienen viendo televisión, videojuegos, internet, entre otros.

Un problema crítico y motivo de discriminación es que los niños y niñas indígenas hablan como pronuncian sus padres y miembros de la comunidad a la que pertenecen, o sea con cierto grado de interferencia lingüística.

Los problemas de pronunciación, no se dan cuenta los estudiantes pues ellos piensan que están hablando bien, mientras que los que oyen, si no son de la misma comunidad, se dan cuenta que es un campesino o un indígena. Frente a esto, los docentes hacen lo siguiente: unos hacen caso omiso del problema, otros remedan

como hablan sus estudiantes, unos pocos docentes les insultan para que “no hablen mal”, mientras que otros hacen un análisis y tratan de corregir por medio de la semántica de las palabras y frases; por ende vemos que influye mucho el contexto donde vive el niño (a) para el aprendizaje.

## CAPÍTULO 2

### FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Con el advenimiento de la Democracia en las últimas décadas, el Ecuador se adscribe a la tendencia universal de reconocimiento de la diversidad cultural y configura un marco legal que reconoce el derecho de las poblaciones indígenas a una Educación Intercultural Bilingüe, en reconocimiento a la demanda sentida de las comunidades del país. Por lo tanto el presente trabajo está fundamentado en la Constitución de la República dictada en el año 2008 y en la Ley de Educación Intercultural Bilingüe.

#### 2.1 Constitución del 2008 (Sección primera Educación)

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, inter-cultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad del género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art 27).

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potenciales individuales y colectivos de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, influyente, eficaz y eficiente. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art 343)

El Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunicaciones, pueblos y nacionalidades por ende tenemos derechos a que la Educación sea en los dos idiomas Kichwa y castellano para su mejor comprensión y valorar más un nuestro idioma.

## 2.2 Ley de Educación (Son fines de la educación ecuatoriana)

El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitaria, intelectual y plurinacional y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador (LOEI, 2011, art 3)

El artículo nos refleja, la educación como un elemento esencial para el desarrollo en la vida del ser humano donde se pone en juego el fortalecimiento del idioma, tradiciones y costumbres de cada individuo, forjando el desarrollo de la identidad nacional.

### De las obligaciones

“Asegurar una educación con pertenencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos” (LOEI, 2011, art 6)

La educación actual en la cual el desarrollo científico y tecnológico exige el aprendizaje de varios idiomas entre los cuales el Kichwa es un idioma no solo importante, sino materno de todo el pueblo ecuatoriano, exige también la utilización de un adecuado material didáctico para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de la educación es decir, en el ciclo básico, el bachillerato y el nivel superior.

En el Art. 80. Fines en el literal b indica que:

“El fortalecimiento de la identidad, lengua y cultura de las nacionalidades y pueblos indígenas” (LOEI, 2011)

Es importante reconocer que tanto los docentes como la comunidad en general son responsables de defender y mantener la educación bilingüe, tradiciones y costumbres, ya que son actores importantes en la vida de los niños, para que de esta manera ellos valoren su propia identidad como patrimonio único en la sociedad

#### Art. 81 Objetivos

b) Garantizar que la educación intercultural bilingüe aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades; valore y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural (LOEI, 2011)

Es por lo tanto indispensable que las instituciones ofrezcan dicho material con el fin de generar un proceso educativo dinámico, creativo y potencializador de las capacidades del estudiante ofreciendo, además, un ambiente motivador que facilite este proceso.

### 2.3 Reglamento de la Ley de Educación

#### Interculturalidad.

“La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa” (Reglamento de la Ley de Educación, 2014, art 243).

Dentro del Reglamento de la Ley de Educación también propone una educación con un enfoque intercultural, sobre todo la valoración de las culturas y dentro de estas su idioma, las lenguas ancestrales de las diferentes comunidades y por ser materna debe considerarse.



## Transversalización de la interculturalidad

“Para asegurar la interculturalidad en el Sistema Nacional de Educación, se propende a realizar acciones tales como”:

- Integrar un enfoque de interculturalidad en el Plan Nacional de Educación.
- Incluir la interculturalidad como eje transversal en el currículo nacional obligatorio y en los textos escolares oficiales
- Incluir la interculturalidad como eje transversal en los estándares e indicadores de calidad educativa y en el marco de los procesos de evaluación; y. Propiciar la interculturalidad en todos los ámbitos de la práctica educativa” (Reglamento de la Ley de Educación, 2014, art 244)

Por lo tanto la interculturalidad es una práctica política que va más allá de la aceptación y tolerancia de otras identidades y culturas. Enfatiza la importancia del diálogo entre culturas y saberes, pero frente a las desigualdades y relaciones asimétricas existentes entre culturas, deben necesariamente luchar contra la desigualdad y la discriminación para crear una sociedad diversa de políticas públicas que integren el enfoque de interculturalidad.

Currículo del sistema de Educación Intercultural Bilingüe. El nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe desarrollar e implementar el currículo para el sistema de Educación Intercultural Bilingüe en todos los niveles del sistema educativo, el cual debe estar conformado por el currículo nacional obligatorio y componentes específicos relacionados con pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades originarios (Reglamento de la Ley de Educación, 2014, art 245)

Siendo el Currículo un conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación, que orientan la actividad académica del cómo, cuándo y para qué enseñar a través de una planificación general de actividades, éste también se enfoca en componentes relacionados, no solo con la cultura sino también con el

idioma de los pueblos. Abriendo de esta manera la posibilidad de una convivencia más humana, con equidad y respeto mutuo a la diversidad.

Con la asignatura Lengua y Literatura se busca que los estudiantes, conozcan las nociones básicas del idioma kichwa para que logren escuchar, entender, escribir y hablar adecuadamente este idioma.

La relación del idioma con las fortalezas de los pueblos originarios kichwa hablantes, permitirá a los estudiantes respetar y valorar la característica plurinacional e intercultural del Estado ecuatoriano.

Es imprescindible que el docente tenga grandes conocimientos de la enseñanza del idioma Kichwa para asegurar el aprendizaje en los estudiantes, mediante el diseño de estrategias con materiales didácticos atractivos tanto visuales como de manipulación que fortalezcan la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

#### 2.4 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSIEB)

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador desde sus inicios. Su creación fue de vital importancia para cambiar la concepción establecida de que en el país era necesario un solo modelo educativo, homogeneizante, que no tomaba en cuenta la diversidad cultural y lingüística. (MOSEIB, 1993)

Sin embargo, este modelo ha permanecido estático mientras el devenir de la historia ha seguido su curso, modificando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador comprende desde la estimulación temprana hasta el nivel superior. Está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural,

en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El Dr. Luis Montaluisa nos dice: “El bilingüismo es un tema de pertinente actualidad en el ámbito de la psicología y de la educación desde hace muchos años, aunque la competencia lingüística de los bilingües ha sido a través del tiempo, y muy especialmente en el siglo XX” (Montaluisa, 1992).

Es apenas en este siglo donde se ha dado la verdadera importancia al bilingüismo, tomándolo como prioridad en el aprendizaje especialmente en los sectores indígenas, donde existía una desvaloración por la identidad y la cultura.

## 2.5 Educación intercultural bilingüe

Desde la década de los treinta del siglo XX el tema de la educación en el medio rural ha sido reiteradamente tomado en cuenta en el tema de la educación, por aquellos quienes han sido interesados en mejorar las condiciones de vida de la población indígena, cabe destacar en este sentido la experiencia pionera de las escuelas auspiciadas a partir de los años treinta en Cayambe por la figura emblemática de Dolores Cacuangó, para quien la alfabetización constituía un instrumento más de lucha emancipadora. Posteriormente tenemos propuestas de la Misión Andina por la época de los cincuenta, las impulsadas por Monseñor Leonidas Proaño en Riobamba en la década de los sesenta. Finalmente el Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe en los ochenta, constituyó un factor significativo en el fortalecimiento de la promoción del cambio rural.

Las experiencias educativas enumeradas, culminaron en la consecución de una serie de logros importantes. Hicieron posible, de entrada, la aparición de las primeras generaciones de líderes, que gracias a su propia capacitación, fueron asumiendo la demanda de la formación indígena como un factor estratégico de cambio social. Los espacios conquistados, sin embargo, no permitirá olvidar la agenda pendiente: si mucho es el camino recorrido, aún mayor es la distancia que queda para conseguir un modelo educativo realmente intercultural y bilingüe, se decía.

Nos preguntábamos ¿Deberían existir dos sistemas educativos paralelos? Quizás, sí el movimiento indígena no quiera encomendar en el sistema tradicional algo tan importante como la educación de sus hijos. No debe extrañarnos esta actitud de la dirigencia, el trato displicente y etnicidad que históricamente han recibido los estudiantes indígenas en las escuelas rurales.

Actualmente los logros alcanzados son trascendentales hablamos en el Ecuador de una Ley de Educación Intercultural Bilingüe que rige, no solo a los sectores rurales, o Kichwas sino a todo un país. Hoy en día vemos a docentes y estudiantes de la ciudad interesados en aprender el idioma, además a autoridades, políticos entre otros por lo tanto el idioma es reconocido en todo el país.

## 2.6 El idioma Kichwa como primera lengua que aprende el niño

El uso y manejo de los idiomas maternos en países con población indígena siempre estuvo restringida a los espacios del hogar y la comunidad. Se llegó a prohibir a los indígenas hablar su idioma, obligándoles a comunicarse en la lengua dominante, el castellano. No es sino, hasta mediados de la década de los 80, cuando surge la posibilidad de incorporar la lengua nativa en el proceso de enseñanza - aprendizaje. En la práctica existe una confusión entre el empleo de la lengua como medio de enseñanza o como objeto de estudio (Arredondo, 1989, pág. 63).

El reconocimiento de "los Derechos consagrados en la Constitución de la República, tales como el respeto a sus lenguas vernáculas, costumbres y tradiciones, no fueron reconocidos sino hasta 1988, aunque en la práctica, muchos son combatidos y transgredidos" (Montaluisa, 1992).

Se constató que solo el reconocimiento del carácter multicultural del país no podía resolver las relaciones de poder que define el carácter de la explotación y de la opresión de las mismas etnias. Cambiar las relaciones de poder y el ejercicio de los derechos del indígena demanda un proceso de redefinición del rol de la educación y de las organizaciones indígenas en todos los niveles.

Las lenguas maternas son auto-sostenibles y una nueva generación no espera ir a la escuela para conseguir su lengua materna. La consigue generalmente en la casa, en la comunidad, en la vecindad entre las cosas queridas que forman la identidad del niño.

Para infundirle a la lengua “auto sostenibilidad”, tenemos que apuntar a los espacios intrafamiliares y los espacios intracomunitarios, allí donde se genera la lengua sobre una base intergeneracional. El contacto del niño con la madre, con la familia, con la comunidad y su entorno donde se encuentra.

La Educación Intercultural Bilingüe, considera a los padres de familia como actores primarios del proceso educativo que influyen directamente en la formación de sus hijos. Por lo tanto, una de las fases importantes para la enseñanza de la lengua y cultura Kichwa consistirá en involucrar a los padres de familia y a la comunidad en este proceso. Se ha constatado que muchas comunidades indígenas del sector de Ilumán no dan mayor importancia a la enseñanza- aprendizaje del Kichwa en los centros educativos, porque juzgan que esta lengua históricamente subordinada tiene menor valor que la lengua española y creen que debe ser utilizada solamente en contextos informales.

## 2.7 Lengua materna o lengua indígena

En Latinoamérica se emplea los términos lengua autóctona y lengua indígena como sinónimos de lengua vernácula. “Lengua autóctona o lengua indígena es en general la lengua de aquellos individuos a los que se consideran como habitantes originarios de una zona o como descendientes de éstos” (Montaluisa, 1992, pág. 57).

Lengua materna significa literalmente la primera lengua que aprende el niño por el contacto con la madre, sin embargo, se utiliza el concepto de lengua como sinónimo de lengua nativa. El uso de esta definición de lengua materna como sinónimo de primera lengua es solo acertado dentro de un contexto principalmente monolingüe; porque en muchos casos la primera lengua del niño no es la misma de la madre, cuando la persona de relación más estrecha del niño es de otra lengua.

Todo niño aprende normalmente su primera lengua en el transcurso de algunos años o como se dijo anteriormente su lengua materna.

## 2.8 Actualización y fortalecimiento curricular

El Ministerio de Educación del Ecuador ha puesto a disposición de los docentes varios documentos entre ellos la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. De esta manera, intenta familiarizar a los docentes con la actualización y reorganización que se hizo al currículo de Educación Básica, a fin de darle coherencia, continuidad y hacerlo aplicable al salón de clases.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos (MINEDUC, 2010, pág. 5).

Es decir, el currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica.

Este nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sostiene en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

El texto de Lengua y Literatura de 8vo año EGB está dividido en dos partes: en los bloques de contenidos impares que son de Lengua con temas como: Publicidades, Solicitudes, Crónicas periodísticas y entrevistas; adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.

Los bloques pares se refieren a Literatura que toman en cuenta: Cuentos de terror, Canciones y Mitos; estos textos deben ser trabajados con el fin de entretener, incrementar el gusto por la Literatura para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

## **CAPÍTULO 3**

### **FUNDAMENTO TEÓRICO**

Necesitamos una enseñanza de calidad, que no solo transmita conocimientos, sino que motive a reflexionar y actuar de una manera crítica y que indique caminos. Necesariamente esta clase de enseñanza producirá un cambio profundo de los valores sociales y culturales y modificará la cultura política y democrática.

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. En este sentido el aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas del conocimiento ya existentes, el estudiante es quien en último término construye, modifica y coordina sus esquemas y por tanto es el verdadero artífice del propio proceso y aprendizaje (Ausubel, 2002, pág. 197).

Partiendo de éste concepto expresado por Ausubel, se puede ver que en realidad, la estructura de conocimientos de un individuo se fundamenta en las ideas que éste ya posee para llegar a comprender los materiales que se le proporcionan logrando un conocimiento constructivo y relacional, es decir, que el estudiante aprende comprendiendo la realidad e integra a su mundo los nuevos conocimientos logrando un mejor desarrollo de sus capacidades.

Pero, para lograr este aprendizaje, es necesaria la intervención del docente y la de los demás compañeros para alcanzar que el aprendizaje sea interactivo, integrador, comprensivo y a la vez autónomo. Si el estudiante trabaja de ésta manera, logrará superar el memorismo con que tradicionalmente se enseñaba y aprendía y potenciará sus habilidades intelectuales, no como una simple acumulación de conocimientos, sino como una estructura bien formada que incentivará su inteligencia e irá construyendo su aprendizaje como formando peldaños sucesivos en donde exista relación y el estudiante se empodere de su propio aprendizaje.

El uso de material didáctico mejorará la atención en el contenido de las clases y promoverá el conocimiento significativo en los alumnos. Es necesario, en primer



lugar, definir claramente lo que se entiende por material didáctico, refiriéndose así a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Así, tenemos a María Montessori la primera pedagoga que diseñó material didáctico de gran ayuda en el periodo de formación escolar.

### 3.1 Metodología de Montessori

“La metodología Montessori es una forma distinta de ver la educación, busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto”. (Marina, 2012). En este ambiente, el niño/a tiene la posibilidad de seguir un proceso individual guiado con profesionales especializados.

“Está basado en la observación científica relacionadas con la capacidad de los docentes, para absorber conocimientos de su alrededor, así con el interés que estos tenían por materiales que pudieran manipular” (Marina, 2012)

Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollo, fuente basado en lo que se está observo, lo que los niños/as hacían naturalmente, por si mismos, sin ayuda de los adultos.

“A los niños se les enseña” (Montessori, 1990, pág. 189). Se coincide en que los niños/as son capaces de absorber conocimientos de sus alrededores, ellos muestran interés por materiales que puedan manipular por sí mismo sin ayuda de los demás, es por eso que se debe demostrar el respeto hacia el infante y a su capacidad de aprender, procurando desarrollar el potencial de los mismos a través de los sentidos, en un ambiente preparado.

Por lo tanto, la metodología de educación Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar, respetar al niño/a como persona, ser sensible a sus necesidades y del ingenio de transformar algo

simple en algo novedoso convirtiéndolo en un material didáctico útil para la enseñanza.

### 3.2 Materiales didácticos

“Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje” (Beltrán, 2004). Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Pueden ser directamente constitutivo del material social y cultural como también, implican representaciones de los seres, de las cosas, de los fenómenos y los hechos que se utilizan con fines didácticos. La intencionalidad pedagógica que orienta la selección y utilización de estos medios los transforma en recursos didácticos. Su importancia radica en que constituyen una valiosa ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje.

“Los recursos didácticos también son los soportes de materiales en los cuales se representa los contenidos y sobre los cuales se realizan las distintas actividades.” (Gómez, 1992). Se entiende que los recursos didácticos son una ayuda para los docentes que lo ponen en práctica durante el proceso enseñanza-aprendizaje para transmitir conocimientos a los niños/as, con la finalidad de que sean significativos.

Los materiales didácticos tienen la posibilidad de brindar al niño un mundo por imaginar lo que ayuda al docente a fortalecer el conocimiento impartido, por lo tanto, el material didáctico debe ser dinámico para a que así el niño pueda asimilar mejor la enseñanza recibida y esta sea beneficiosa en el aprendizaje.

### 3.3 Función de los materiales didácticos

Consideramos que los materiales didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas, entre las principales funciones tenemos:

- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.
- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el estudiantado
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo. (Bruning, Teorías del Aprendizaje, 1995).

Cada material didáctico tiene características bien definidas, algunos basan su potencial didáctico en la imagen, otros en el sonido, etc., permitiendo a los niños descubrir cosas y potenciar su actividad motriz. Por lo que pedagogos, textos e instituciones públicas como el Ministerio de Educación recalcan la importancia que no solo se trata de “dar la clase”, sino que el docente debe tomar un tiempo para elaborar y elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, al momento que prepara el contenido ya que son herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El docente tiene la oportunidad de elegir el material adecuado para cada clase, tomando en cuenta las condiciones de base: sus posibilidades, su capacidad de aprendizaje y sus fases de desarrollo, de manera que cada niño pueda desarrollarse y adquirir confianza en sí mismo, si estos materiales son elaborados con los mismos estudiantes, ellos aportan con sus ideas, son parte del diseño manteniendo una

relación fuera de la rutina estudiante-docente, dando lugar al aprendizaje significativo.

Para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes se requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los estudiantes la adquisición de conocimientos y habilidades, que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

### 3.4 Proceso enseñanza-aprendizaje en la educación

Para empezar con el análisis de lo que es el proceso de enseñanza- aprendizaje necesitamos conocer lo referente a estos dos elementos o categorías

#### 3.4.1 Enseñanza

La enseñanza es la correcta comunicación basada en la transmisión de información, se pueden utilizar medios que ayuden y mejoren la comunicación estos pueden ser de mayor o menor grado de complejidad, el principal objetivo de la enseñanza es el dejar conocimiento y que este sea bien consolidado por el estudiante.

Cuando Arredondo (1989) manifiesta “La enseñanza tienen el incentivo no tangible, sino de acción destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende” nos expresa que la motivación es el principio básico de la enseñanza, porque sí se incentiva al niño/a ponen en actividad sus facultades intelectuales.

Dentro de esta actividad el maestro juega un papel importante ya que él ha de colocar al estudiante en la realidad de la sociedad, así el infante recreará y guardará en su interior las enseñanzas que reciba de su maestro.

### 3.4.2 Aprendizaje

El aprendizaje es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, en esencia es la consolidación de la información fundada, mas no una simple huella, o retención pasajera de la misma; este debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro, contribuyendo a futuras situaciones resolviéndolas de manera concreta, incluso diferente de las motivaciones que inicialmente se presentaron en su desarrollo.

“El aprendizaje, se produce también por intuición: o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas” (Gómez, 1992) . Coincidiendo con el autor el aprendizaje tiene una parte fundamental en el hombre y se complementa con la enseñanza, ya que cuando nace está desprovisto de medios de adaptación intelectual y motora, es decir, durante los primeros años de vida el aprendizaje es un proceso automático que conjuntamente con la enseñanza va a proveer de medios para que el niño/a pueda resolver las dificultades que se les presenten en la vida.

“Cada uno de los niños/as tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que inciden significativamente la preferencias personales” (Beltrán, 2004). Afirmando que un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza es valorar las formas preferidas de los niños/as para aprender, con esto se asegura la variedad de métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje; medios, formas de organizar el espacio y de evaluación que propicien el interés, la participación de los mismos en las tareas de aprendizaje, y el desarrollo de sus potencialidades.

### 3.5 Tipos de aprendizaje

“Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes” (Bruning, 1997), lo que implica varios sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales. Se han realizado varios estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje los cuales han determinado que

“parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y otra se desarrolla” (Alonso & Gallego, 1994).

Se toma en cuenta a Ausubel quien propuso introducir dos procesos diferentes de aprendizaje, el primero se refiere a la forma: ¿Cómo se adquieren los conceptos con la estructura cognoscitiva del alumno, esto es aprendizaje memorístico o repetitivo vs aprendizaje significativo? El segundo es el enfoque instruccional empleado para adquirir conceptos, esto es aprendizaje receptivo vs aprendizaje por descubrimiento. (Ausubel, 2002).

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.
- Aprendizaje repetitivo. Se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje significativo. “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe” (Ausubel, 2002).

Se reconoce al aprendizaje significativo cuando este no es impuesto y es complementado con los saberes previamente adquiridos del estudiante como una imagen, símbolo, o concepto.

La necesidad de entregar al estudiante herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo a través de la construcción de su propio aprendizaje (constructivismo)

Tomando en cuenta este concepto del aprendizaje significativo se podría decir que el material didáctico es un recurso y una herramienta sumamente importante en el campo educativo pues desarrolla en el estudiante, no solo un ilimitado número de sus inteligencias, sino que le incentiva a desarrollar la mayoría de ellas.

Además, influyen en el desarrollo de las cuatro destrezas de este idioma: hablar, escuchar, leer y escribir a la vez que inciden en un aprendizaje significativo y una educación potencializadora y creemos un factor importante hablar de la lengua en su infancia.

### 3.6 Lengua materna como instrumento de transmisión de conocimientos y experiencias del niño.

“La familia proporciona al niño las primeras experiencias educativas. Estas comienzan en la infancia, con los primeros intentos de orientar y dirigir al niño. “Los intentos se producen a un nivel consciente, pero la mayoría de las veces los padres no se dan cuenta que están influyendo en la conducta del niño” (Torre, 2002), es decir esta influencia recibe la denominación de proceso de socialización, se trata básicamente de un proceso de aprendizaje por medio de la experiencia y la orientación social.

El lenguaje y la cultura particularmente en los niños que ingresan a la escolaridad se constituye en la base de su conocimiento si reflexionamos nos daremos cuenta que es a través del lenguaje que expresamos nuestro conocimiento del mundo y de las cosas. “El Lenguaje es una de las áreas del conocimiento humano a través del cual los seres humanos intercambian información con el mundo que los rodea” (Bruner, 1992).

Por tanto, el lenguaje es parte muy esencial de una cultura; ésta a su vez está compuesta de un sinnúmero de elementos los mismos que son transmitidos y socializados a través del lenguaje. Estos elementos son entre otros: organización social, valores, creencias, comportamientos, música, danza, literatura.

Por ello es imprescindible que el escolar indígena se apoye en su lengua y su cultura cuando tenga que experimentar procesos que le van a permitir ampliar su universo de conocimiento.

### 3.7 Importancia de la enseñanza del idioma materno Kichwa

“Como resultado de un conjunto de hechos histórico – sociales y culturales desventajosos para las poblaciones indígenas el Kichwa con todos sus componentes socio-culturales, se ha ubicado en el estrato más bajo de la sociedad” (Torre, 2002, pág. 99)

En razón del desarrollo histórico desigual y de las relaciones sociales, políticas y económicas entre las sociedades coexistentes en nuestro país constatamos hoy la persistencia de una clasificación social muy marcada que favorece a lo no indígena, incluido en ella la lengua española y las manifestaciones culturales de los sectores criollo – mestizo. Influida por estas circunstancias de prestigio social, la lengua Kichwa pierde atractivo inclusive entre sus propios habitantes, quienes en un intento de superar las barreras comunicativas predominantemente ocupadas por la lengua oficial tienden a dejar de lado su lengua, cediendo paso al idioma español.

La escuela tradicional al imponer un modelo único de escuela, prácticamente desconoce la existencia de los educandos indígena- campesinos y le niega toda posibilidad de desarrollar sus potencialidades tanto cognitivas como afectivas al ignorar su práctica cultural y social. Así la escuela en lugar de generar la autoafirmación y auto respeto, tal vez si desearlo, promueve inseguridad y confusión comprometiendo el desarrollo integral como persona.

Por lo tanto la enseñanza del idioma Kichwa sobre todo en sectores indígena-campesinos es importante para el desarrollo integral del estudiante y con la ayuda de los docentes y la elaboración de los materiales didácticos en los dos idiomas kichwa y castellano será mejor el aprendizaje y se valorar más aun el idioma materno.



### 3.8 Teorías del aprendizaje

Las Teorías del Aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales los seres humanos, aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado teorías en la materia, analizaremos algunas.

#### 3.8.1 Constructivismo

Considera al ser humano como un constructor activo de su propio conocimiento. “Es una postura psicológica y filosófica que argumenta que los individuos forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden. (Bruning, 1995). Destaca las relaciones entre los individuos y las situaciones en la adquisición y el perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. Representantes del constructivismo tenemos a continuación:

➤ **David Ausubel:**

Desarrolló la teoría conocida como aprendizaje significativo. Plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva que éste posee de antemano (conjunto de conceptos e ideas en un campo determinado del conocimiento, así como su organización) es decir, de sus saberes previos que se relacionan con la nueva información.

Todo individuo posee una serie de experiencias y conocimientos previos que influyen en su aprendizaje, su mente no está en blanco, no comienza su aprendizaje de cero. La labor del maestro será averiguar esta información y favorecer los enlaces con los nuevos conocimientos y las nuevas experiencias para beneficio del alumno.

Así lo expone Ausubel “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno...” (Bruning, 1997).

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando una nueva información hace enlace, se conecta, con un concepto relevante, o “subsunsores” (cimientos previos que sirven de ancla o bases para la adquisición de nuevos conocimientos, dándoles sentido a los nuevos conocimientos.), preexistente en la estructura cognitiva del individuo. Los subsunsores pueden ser conceptos claros, amplios, estables o inestables que actúan como conectores para nuevos conocimientos, dependiendo de la frecuencia y de la forma con que son expuestos a interacción con las nuevas informaciones y experiencias.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva... favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva (Ausubel, 2002).

De forma contraria, el aprendizaje mecánico se genera cuando no existen conocimientos adecuados. La nueva información se acumula de manera arbitraria sin interactuar con los conocimientos preexistentes, se puede decir que es una simple conexión. Este tipo de aprendizaje puede ser necesario en algunos casos (fase inicial de nuevos conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los que pueda interactuar), por ejemplo la memorización de nombres de los objetos, de palabras nuevas, de fórmulas, etc.

Ausubel considera que tanto el aprendizaje mecánico como el aprendizaje significativo “pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje” (Ausubel, 2002). “Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender” (Beltrán, 2004) e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del estudiante y no sólo en sus respuestas externas. Para que tenga lugar este tipo de aprendizaje existen ciertas condiciones, así tenemos:

- Significatividad lógica: Esta corresponde a la estructura interna del contenido.
- Significatividad psicológica: Son las relaciones no arbitrarias que se pueden establecer entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos.
- Motivación: Es la disposición subjetiva para el aprendizaje. Recibe la influencia de las necesidades, cuya intensidad varía de acuerdo a las personas, provocando diferentes estados motivacionales, que deben considerarse. (Ausubel, 2002)

Es decir que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los saberes previos y pueda comprenderlos, para esto el docente debe organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica.

Hoy la enseñanza y el aprendizaje han dado un cambio sustancial, no es la típica clase en la que el docente impone sus conocimientos, sin tomar en cuenta las opiniones de sus estudiantes, formando en ellos una idea de conocimiento memorista. En la actualidad se busca que el aprendizaje sea crítico, analista, pueda ser debatido, y tanto docente como estudiante estén siempre abiertos a situaciones de un aprendizaje para la vida.

Para que este aprendizaje se dé significativamente se requiere que los contenidos que se proporcionen en la institución sean claros, con una enseñanza clara y precisa. Se requiere el empleo de los conocimientos previos. El aprendizaje deberá responder a un por qué y para qué, que este sirva para algo, también para ello se necesita de la intervención de un educador que apoye al alumno, que el alumno no se convierta en un ser pasivo o receptor de la información, que el alumno se convierta en un ente racional, crítico y analítico de la enseñanza y que le dé un sentido lógico.

En consideración a esta teoría, aquellos niños que presentan dificultades de atención o concentración podrían mejorar su rendimiento, siempre y cuando las experiencias, información y actividades de apoyo que reciban resulten significativas; es decir, tengan conexión con su realidad, sean interesantes, y lo desafíen a activar su curiosidad, creatividad y autonomía.

➤ Jean Piaget.

Considera al desarrollo como un complejo proceso que tiene lugar por etapas o estadios que incluyen funciones de asimilación y acomodación. Así lo resume: Piaget considera la inteligencia como un proceso dinámico y activo en el que el organismo se adapta al medio que lo rodea. Para lograr esto, el individuo “asimila” las características y propiedades de los objetos y a su vez “acomoda” sus sistemas en función de dichas características. Todas las experiencias del individuo las integra y organiza progresivamente a manera de escalones, a los que Piaget llama estadios, los cuales se suceden gradualmente; de tal forma que un estadio superior incluye a todos los anteriores y no se puede pasar a uno nuevo sin haber superado el estadio previo (Bruning, 1997).

Para Piaget, el aprendizaje no sólo es un proceso de construcción interna del conocimiento, sino también el resultado de la interacción del sujeto con el medio. Así hace referencia en su obra:

“Para él el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente” (con el entorno, con los otros y consigo mismo) (Bruning, 1997). Según esta teoría, el aprendizaje es un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, es decir, la organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo. Tiene lugar cuando están presentes maduración y disposición.

Maduración en cuanto a las estructuras biológicas y disposición que se refiere a la capacidad de aprender una habilidad con relativa facilidad. Al alumno lo considera como un sujeto activo que procesa la información y poseedor de habilidades que deben ser desarrolladas; es aquel que “aprende a aprender y a pensar” (Arredondo, 1989). El estudiante aprende haciendo, experimentando, de acuerdo a su propia actividad vital; se autoconstruye a partir de sus necesidades e intereses, convirtiéndose en el eje del proceso educativo.

De los docentes de las Instituciones Educativas se dice que su rol consiste en propiciar y organizar experiencias didácticas donde se apliquen los conocimientos

adquiridos anteriormente en situaciones de aprendizaje nuevas, en forma eficaz. Se constituye en un promotor del desarrollo y de la autonomía de los alumnos; principalmente, debe respetar el ritmo de aprendizaje, los errores y estrategias de conocimiento que son propias de cada alumno evitando exigir la “respuesta correcta” y fomentando un ambiente de respeto y confianza.

Tomando en cuenta todo lo expuesto, la educación debería dirigirse a desarrollar estrategias y habilidades intelectuales, y no sólo a la transmisión de ideas y conocimientos en una actitud meramente pasiva y receptiva. Por lo tanto, como educadores debemos conocer y tomar en cuenta la etapa en que se encuentran nuestros alumnos, las características particulares de ellos al momento de presentar la información e incitarlos a contextualizar el conocimiento en función de sus experiencias previas (encontrar la relación entre la información nueva y la anterior) de tal forma que resulte más significativo y menos susceptible de olvido.

### 3.9 Pedagogía de la autonomía de Paulo Freire

La reflexión crítica de la práctica se centra, en relacionar la teoría con la práctica, sin que estas se vuelvan palabrería y activismo, por eso Freire enumeró varios saberes que son indispensables para que se genere la práctica educativa – crítica, haciendo referencia a la frase “No hay docencia sin decencia” (Freire, 2004).

Nos deja claro que un docente debe ser un buen aprendiz, y estar abierto a las realidades de sus educandos. Esta frase hace hincapié en que enseña aprende a enseñar y quien aprende enseña al aprender. Esta ideología de Paulo Freire, nos hace reflexionar que no dejamos de aprender, que continuamente aprendemos algo nuevo en todo momento.

Finalizo esta idea con la siguiente frase “Para ser un buen maestro primero debes ser un buen aprendiz” (Freire, 2004). El ser docente no significa que todo lo sabe, tampoco involucra que el estudiante le escuche y lo tome como una verdad absoluta sus temas de avances. De serlo así estaríamos en un error, porque estamos oprimiendo al estudiante como un opresor del pensamiento crítico. El ser maestro debe hacer que los estudiantes busquen y que desarrolle el área de investigación,

convirtiéndose en personas autónomas de su propio aprendizaje y así mismo de su pensamiento.

Tomando en cuenta la frase “El enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural” (Freire, 2004). Este pensamiento nos hace referencia que como futuros docentes debemos asumir una identidad cultural y luego respetar la identidad cultural de los estudiantes, esto nos ayudará como parte de ser ético. La diversidad de identidades culturales demuestran que el estudiante es diferente uno del otro, lo cual no debe ser visto como si fuera un problema en el salón de clases por el contrario ser diferente nos ayuda a aprender cosas nuevas, conocimientos nuevos.

Por tal razón el docente debe ser el primero en tratar a todos los estudiantes por iguales, respetando las diferencias, generando un clima de respeto en el salón de clases o aula, para lograr esto los docentes sobretodo de las jurisdicciones bilingües deben ayudarse de los materiales didácticos que sea en los dos idiomas en Kichwa y Castellano y de esa manera motivará a los jóvenes no solo al aprendizaje de las áreas sino también al respeto por la diversidad cultural que existen en nuestro país.

Cuando los jóvenes perciban que su cultura constituye valores para otros y se las reconoce como valiosas en los contextos sociales en los que se desenvuelve su imagen y su identidad sociocultural serán de orgullo, confianza y sobre todo se afianzará el idioma Kichwa, ya que no se lo pone en práctica en las instituciones educativas.

## CAPÍTULO 4

### CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE 12 A 13 AÑOS

La edad que abarca los 10 a los 13 años de edad es una etapa de la vida muy importante. Ya que dentro de estos años, se pasa de un ámbito (campo de posibilidades de acción ser) a otro más grande con respecto a la gente, al modo de percibir la vida y a los campos de acción. En esta edad está por terminar la infancia y empiezan a presentarse síntomas de una pubertad temprana, que es un proceso que termina en la juventud.

#### 4.1 Características generales de la niñez

Es una edad en la que siguen con rasgos de la niñez e infancia y por lo tanto son muy receptivos al aprendizaje de cualquier tipo. Como ya están terminando la etapa de la niñez ya son más inteligentes y empieza a haber un desarrollo tanto físico como intelectual importante. Por lo tanto, se dan más cuenta de las cosas, se fijan más en los detalles, en las expresiones de la gente en el entorno y empiezan a hacer juicios de las acciones, aunque un tanto limitadas, todavía. Es por eso, que son muy volubles para aprender y lo que aprendan, lo adquieren de por vida. Quizá no aprendan ni entiendan las cosas tan profundamente, pero son conceptos que registran y que después con la continuación de la formación, tanto humana como profesional, adquieren un conocimiento de las cosas cada vez más profundo.

Las características emocionales de los niños en los primeros años se concentran principalmente en la familia. “Para el niño pequeño sus padres constituyen personas de absoluta relevancia en su vida, mientras alcanzan la independencia y forman lazos con niños de su edad con quienes buscan proximidad y contacto. En la edad escolar el mundo de los niños se vuelve más amplio abarcando maestros, compañeros y otros integrantes de la sociedad” (Alonso & Gallego, 1994).

Los niños en esta etapa pasan más tiempo fuera de casa con sus compañeros y esto influye en su desarrollo social. Sin embargo, la familia sigue siendo la parte central

de su mundo. En cuanto a la relación de los niños con sus hermanos, se dice que este tipo de relaciones son el laboratorio para aprender a resolver conflictos posteriores. Durante su crecimiento y relación con sus compañeros de escuela y amigos, el niño aprende a verse a sí mismo de la manera como lo ven los demás. Es decir, que los demás niños influyen en su autopercepción; si sus compañeros de clase, resaltan cualidades positivas, él se identificará con ellas, por el caso contrario si sus compañeros le dan importancia o le mencionan características negativas de su persona, esto afectará a su percepción y a su autoestima. El grupo influye sobre las conductas del niño, el miedo a ser visto como temeroso le pueden llevar a realizar un acto de osadía o rebeldía a las normas sociales para demostrar su valentía a los demás. Incluso el temor a la exclusión puede ocasionar que los niños prefieran ser ridiculizados a ser ignorados. Lo importante para ellos es formar parte del grupo.

En esta edad los niños se tornan más conscientes de sus propios sentimientos y de los de otras personas. Regulan de una mejor manera su expresión emocional en situaciones sociales y logran responder al malestar emocional de los demás. Sin embargo a la edad 10 y 13 años los niños pueden tener el suficiente sentido de disciplina y cooperación para trabajar en equipo, además de haber desarrollado un sentido de responsabilidad, que les facilite el trabajo grupal.

#### 4.2 Características psicológicas de los estudiantes

Erickson elaboró una Teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó "Teoría psicosocial". En ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios psicosociales (crisis o conflictos en el desarrollo de la vida, a las cuales han de enfrentarse las personas), analizaremos la que nos corresponde, es decir de 11 a 13 años.

- Laboriosidad vs. Inferioridad (desde los 5 hasta los 13 años aproximadamente). Es la etapa en la que el niño comienza su instrucción preescolar y escolar, “el niño está ansioso por hacer cosas junto con otros, de compartir tareas, de hacer cosas o de planearlas, y ya no obliga a los demás niños ni provoca su restricción” (Erikson, 1973).



Posee una manera infantil de dominar la experiencia social experimentando, planificando, compartiendo. Llega a sentirse insatisfecho y descontento con la sensación de no ser capaz de hacer cosas y de hacerlas bien y aún perfectas; el sentimiento de inferioridad, le hacen sentirse inferior psicológicamente, ya sea por su situación económica- social, por su condición racial o debido a una deficiente estimulación escolar, pues es precisamente la institución escolar la que debe velar por el establecimiento del sentimiento de laboriosidad.

#### 4.3 La formación de los niños entre los 11 y 13 años

“Hay tres tipos de formación en las que entran las virtudes y el aprendizaje, ya que todo el ámbito del aprendizaje y formación están interrelacionados. Los tres tipos de formación son: profesional, humana y espiritual” (Erikson, 1973)

La formación profesional es la formación correspondiente a los estudios escolares que abarca desde el 1<sup>er</sup> año de básica (niveles más bajos aún) hasta los grados de postgrado o doctorados y se refiere a todos los conocimientos de ámbito científico dependiendo el grado en que se encuentre. La formación humana es la formación correspondiente a cuestiones sociales, ayudar a los demás, a los necesitados, a los pobres, a los enfermos a los viejitos, a los desamparados, a pensar en los demás y a no ser indiferentes ante los problemas actuales y ajenos, y a no ser egoístas. La formación espiritual es la que trata los temas de la fe y va dirigida a conocer a Dios.

También estudia qué es el pecado, qué es el bien y el mal, la gracia, los sacramentos, la santidad, etc. Estos tres tipos de formación se complementan para tener una formación integral. Aquí entra todo lo relacionado con el aprendizaje y con las virtudes.

La formación profesional con respecto a los niños de 10 a 13 años de edad se da en la escuela, normalmente en esa edad se cursan los grados de 6to, 7mo y 8vo año de Educación General Básica. Es una edad en la que empiezan a haber rasgos de pubertad, se presenta una cierta aversión al estudio y a lo relacionado con la escuela. Esto se debe a varios aspectos. Primero, los niños empiezan a dejar el interés por el estudio y por las buenas calificaciones.

Se dejan llevar por estímulos externos un tanto negativos que van en contra del esfuerzo, del estudio, de sacar buenas calificaciones. Esto es la “flojera” por hacer las cosas, el preferir ver la televisión a realizar los deberes, pasar el tiempo, y desaprovechar el tiempo libre, es algo característico de la pubertad. Otra cosa que afecta es el juego en exceso que ocupa el tiempo de los estudiantes a la hora de hacer los deberes.

Con respecto a la formación humana, en esta edad se empieza a sentir un ambiente de egoísmo, en que lo importante es el personalismo y hay una cierta indiferencia por los demás. Empieza a haber un cierto comportamiento despectivo entre los compañeros, los grupos de amigos son cada vez más selectivos y es difícil entrar en los grupos ajenos. Esto se percibe de una manera un poco superficial en su ambiente, pero va creciendo conforme se van acercando a la pubertad.

Todo esto varía según cada persona, hay niños que no les importa el estudio desde pequeños, o que siempre han sido estudiosos y virtuosos y la proximidad de la pubertad no les afecta tanto y no sufren tanto en esta etapa. De esto dependen muchas cosas, principalmente el ambiente familiar.

La formación en general, excepto la profesional, se da principalmente en la familia ya que es el lugar más importante de formación y las instituciones educativas y auxiliares son sólo eso: Instituciones que ayudan a la formación. Pero lo principal se aprende en casa. Por eso depende muchísimo toda la formación, el aprendizaje y las virtudes del ambiente familiar. Si los padres no son responsables o tienen problemas o son indiferentes, causan graves problemas a los hijos y a la formación de los mismos. En cambio, si los papás se preocupan de la formación de los hijos y los sacan adelante, a pesar de las dificultades y problemas que ellos conllevan, los hijos saldrán adelante.

La escuela, los clubes juveniles, las parroquias, las instituciones educativas, entre otras, son sólo una ayuda y una complementación de la formación de las personas dependiendo a la edad de cada quién. Pero lo principal es la familia. Es por eso que es tan importante que el ambiente de familia sea agradable, sano, adecuado y alegre. Porque la formación tanto positiva como negativa repercuten en todos los ambientes:

en casa, en la escuela, en la sociedad, en el país y en el mundo, ya sea para bien o para mal.

#### 4.4 Características físicas

“Los chicos tiene un poco de coordinación muscular, el crecimiento óseo todavía no está completo” (Alonso & Gallego, 1994). Estos chicos empiezan a preocuparse con respecto a su apariencia y suelen sentir vergüenza acerca del crecimiento. Los hábitos alimenticios o de sueño pueden ser malos o inconsistentes, lo cual puede resultar en bajos niveles de energía. En el caso de las jovencitas pueden comenzar la menstruación y tanto varones como mujeres inician con el desarrollo en la etapa de la pubertad.

#### 4.5 Características cognitivas

“El niño entre los 11 a 12 años en adelante, es reflexivo, aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional” (Alonso & Gallego, 1994)

Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta, ya que la realidad es solo un subconjunto de las posibilidades para pensar y reflexionar. El niño con pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales, proposiciones y es capaz de entender la crítica literaria. Así como también se ve involucrado en discusiones sobre filosofía, creencias, comportamientos sociales y valores.

En cambio, los adolescentes piensan en cosas con que nunca han tenido contacto, por ejemplo, cuando lee una historia, imagina que él se encuentra en la situación dentro de la historia; pueden generar ideas de eventos que nunca ocurrieron y pueden hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros; por ejemplo, los cuentos de ciencia ficción en qué tiempo se convertirán en realidad o se imaginan como grandes escritores de cuentos de terror.

La personalidad se desarrolla en un proceso que inicia desde la niñez y se consolida en la etapa adulta. Por tal motivo se debería tomar en cuenta procurar que desde la niñez se logren herramientas para que la persona pueda desarrollar de manera adecuada la personalidad.

Muchas veces se toman en cuenta sólo las actitudes de los adolescente pero no pensamos sobre cómo fueron las bases del desarrollo de su personalidad, que factores familiares, emocionales, sociales, entre otros influyeron para que su conducta sea de esa manera. Es importante indagar un poco más sobre los cambios que manifiestan los adolescentes, muchos de ellos se arrastran desde la niñez.

El uso correcto de los materiales didáctico en los niños puede influir de tal manera que motiven a los niños a pensar en los problemas que estos puedan tener en sus hogares, unas clases dinámicas, valen más que el contenido que pueda repetir el docente y el uso de material manipulable, estimule la imaginación de los chicos.

## CAPÍTULO 5

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 5.1 Presentación del producto

Para una educación de calidad es necesario realizar cambios fundamentales a las formas convencionales de cómo se ha venido acometiendo esta y tendrá que hacerse desde metodologías que hayan demostrado su eficacia; así vemos como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategias que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, para esto tenemos la creación de materiales didácticos que faciliten tanto al docente como al estudiante fijar la intencionalidad pedagógica.

La guía de materiales está dirigida a los y las estudiantes del octavo año de Educación General Básica, se encuentra dividida en seis bloques con su respectivo material didáctico, además contiene la actividad que va a ser desarrollada en ese bloque, las destrezas que va a potenciar y los indicadores de evaluación, a continuación presento el tema del bloque y el material didáctico que se elaboró para el mismo.

El afiche	—————>	(rompecabezas)
El cuento de terror	—————>	(la chificha)
La solicitud	—————>	(dado de conectores)
Canción	—————>	(cancionero Kichwa)
Crónicas periodísticas y entrevistas	—————>	(ruleta de verbos en Kichwa)
Mitos	—————>	(tarjetas)

#### 5.2 Impacto educativo del producto

Una minuciosa investigación de las posibles maneras de emplear los materiales didácticos nos permitieron diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren un aprendizaje significativo con la utilización de estos materiales bilingües.

Los materiales didácticos fueron aplicados en el aula de clase, llamando la atención de los estudiantes, al ver el idioma Kichwa plasmado en los diferentes materiales, con asombro, y algo de broma los manipulaban, posteriormente con mucha motivación participaron en la hora de clase.

Cada estudiante construyó su propio afiche en los dos idiomas (Kichwa – Español) sobre el trabajo infantil dejando volar su imaginación y dando el valor a su idioma materno.

### 5.3 Objetivos del producto

- Lograr un aprendizaje significativo en el estudiante con docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que hagan más sencillo a los estudiantes la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional.

#### Objetivo específicos

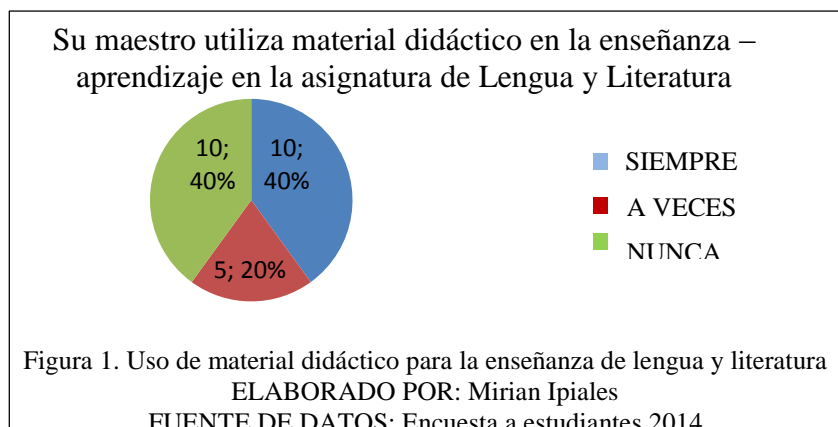
- Desempeñar como facilitadores y potencializadores de la enseñanza aprendizaje con materiales didácticos.
- Conocer la importancia de los materiales didácticos en Lengua y literatura.

### 5.4 Análisis de la investigación de campo

Con el propósito de ayudar a ampliar el entendimiento sobre el idioma Kichwa, su aplicación en el ámbito pedagógico, en el aula, y la producción de materiales didácticos, en la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento se aplicó una encuesta, tanto a estudiantes, docentes y padres de familia, la misma que nos ayudará a determinar la necesidad de estos productos.

## 5.5 Encuesta a los estudiantes

1. Su maestro utiliza material didáctico en la enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura



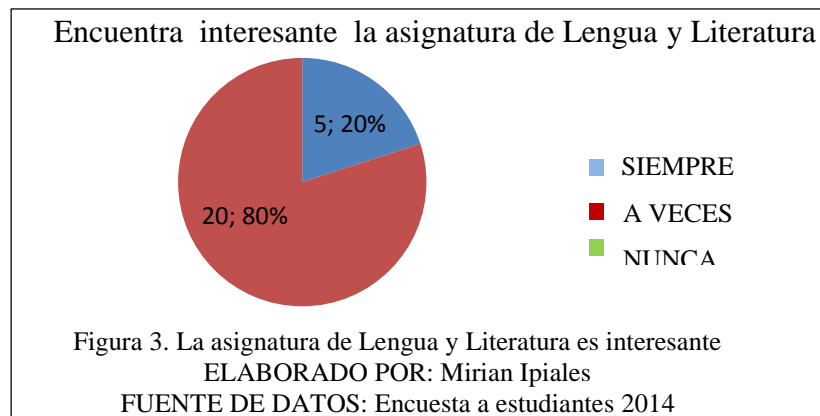
El 40% de los estudiantes nos dicen que su maestro utiliza material didáctico, el otro 40% mencionan que nunca utiliza material didáctico, y por último el 20% dicen que solamente a veces. Las opiniones están divididas pero la suma de las opciones de que nunca utiliza y la de a veces nos dan como resultado la falta de utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza.

2. Cuando su maestro utiliza material didáctico en la escuela ¿aprende mejor?



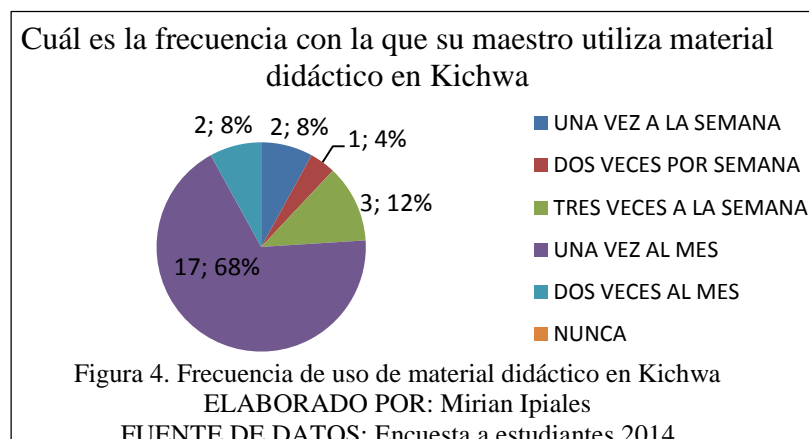
De acuerdo a la encuesta realizada de los 25 estudiantes 24 de ellos que representan al 96% nos dicen que aprenden mejor cuando se utiliza material didáctico y apenas el 1% dice en ocasiones. Con los datos del cuadro confirmamos que una herramienta para el buen aprendizaje son los materiales didácticos ya que despiertan la motivación en los estudiantes.

3. ¿Encuentra interesante la asignatura de Lengua y Literatura?



De acuerdo a la encuesta realizada el 80% dicen que a veces encuentran interesante la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que el 20% de los estudiantes mencionan que siempre. Podemos evidenciar que una de las causas para que las clases no sean interesantes, es la falta de utilización de material didáctico, ya que éste permite hacer las clases más dinámicas y capta la atención de los estudiantes.

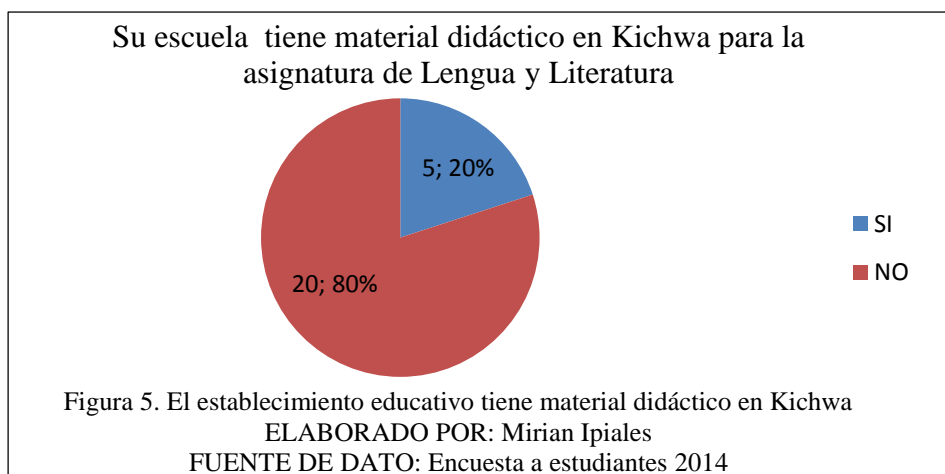
4. ¿Cuál es la frecuencia con la que su maestro utiliza material didáctico en Kichwa?



Con respecto a la frecuencia en la que el docente utiliza material didáctico en Kichwa de los 25 estudiantes 17 de ellos quienes representan el 68% indican que se utiliza una vez al mes, mientras que el resto manifiesta que se realiza esporádicamente. De acuerdo al análisis del cuadro vemos que el docente no utiliza con frecuencia materiales didácticos en Kichwa.



5. ¿Su escuela tiene material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura?



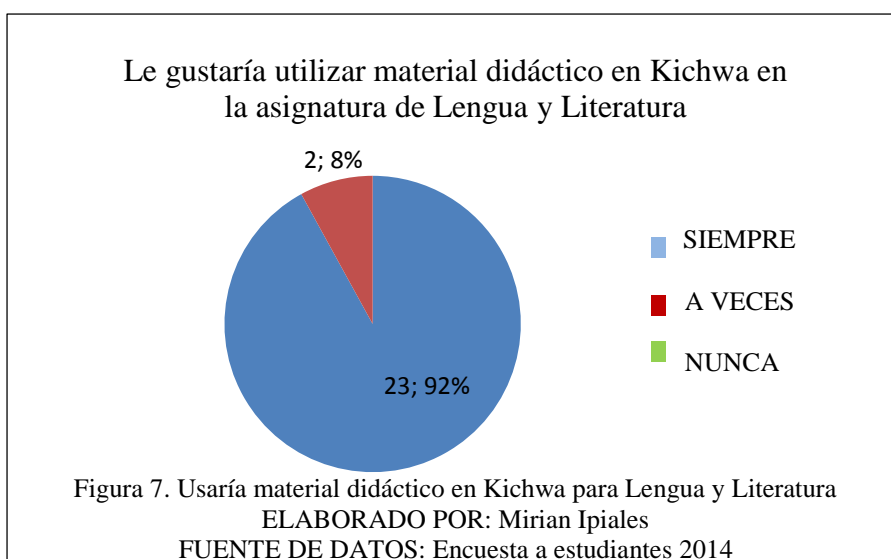
En cuanto al material didáctico en Kichwa que poseen los estudiantes mencionan el 80% que no disponen de material didáctico, y el 20% que son la minoría manifiestan que sí. Las cifras arrojadas en la encuesta indican que hay carencia de este material para la enseñanza del idioma Kichwa.

6. Utiliza material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura:



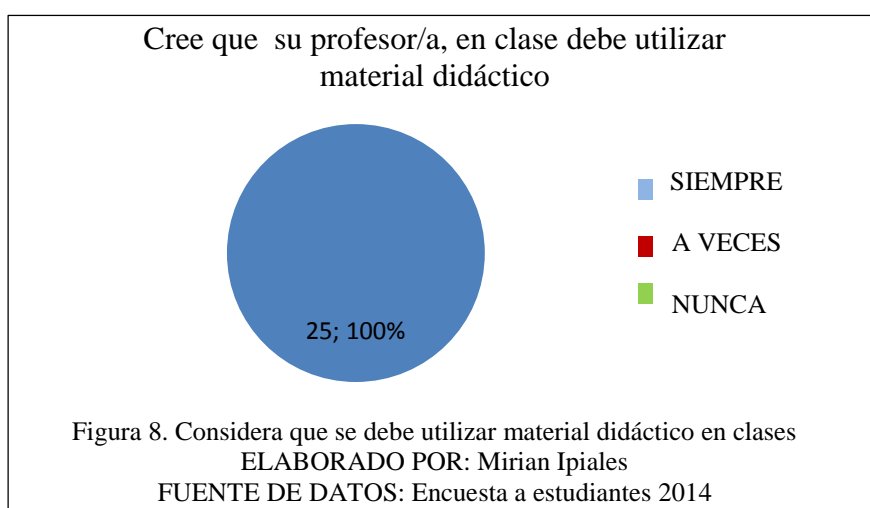
De acuerdo a la encuesta realizada el 96% manifiestan que nunca se utiliza material didáctico y tan solo un estudiante manifiesta lo contrario. Con estos datos confirmamos la necesidad de crear material didáctico en idioma Kichwa para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

7. ¿Le gustaría utilizar material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura.



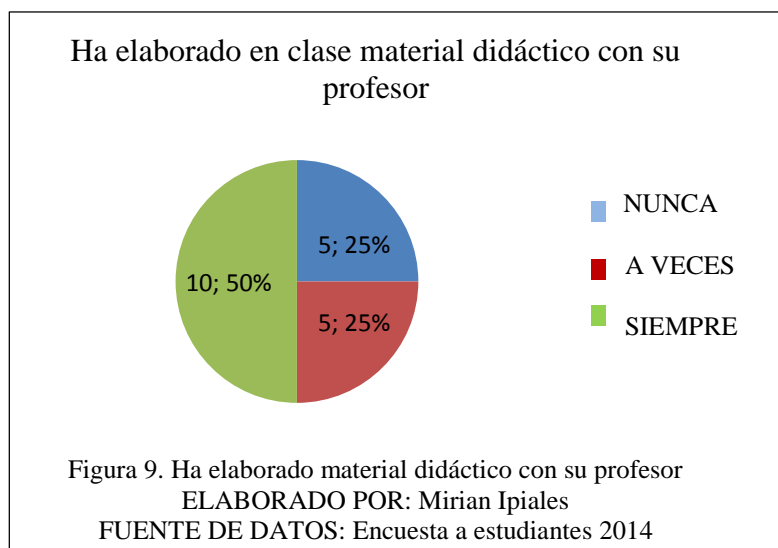
En cuanto a los y las estudiantes que les gustaría utilizar material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura el 92% manifiestan que si les gustaría y apenas el 8% dice que a veces. Es decir, la mayoría de los estudiantes se interesa por aprender el idioma.

8. ¿Cree que su profesor/a, en clase debe utilizar material didáctico?



De acuerdo a la encuesta realizada de los 25 todos están de acuerdo en utilizar material didáctico. Es decir, los estudiantes sienten la insuficiencia de material didáctico en su aprendizaje.

9. ¿Ha elaborado en clase material didáctico con su profesor?



El 50% manifiestan que nunca realizan material didáctico con su docente, el 25% nos dicen que a veces y el otro 25% el de los estudiantes manifiesta que nunca lo realizan. Con estos datos podemos ver que los docentes no preparan material didáctico con sus estudiantes, por tal motivo es necesario motivar desde los mismos docentes la utilización de material didáctico.

10. ¿Para la elaboración de un material didáctico estaría de acuerdo que se utilicen materiales del medio?

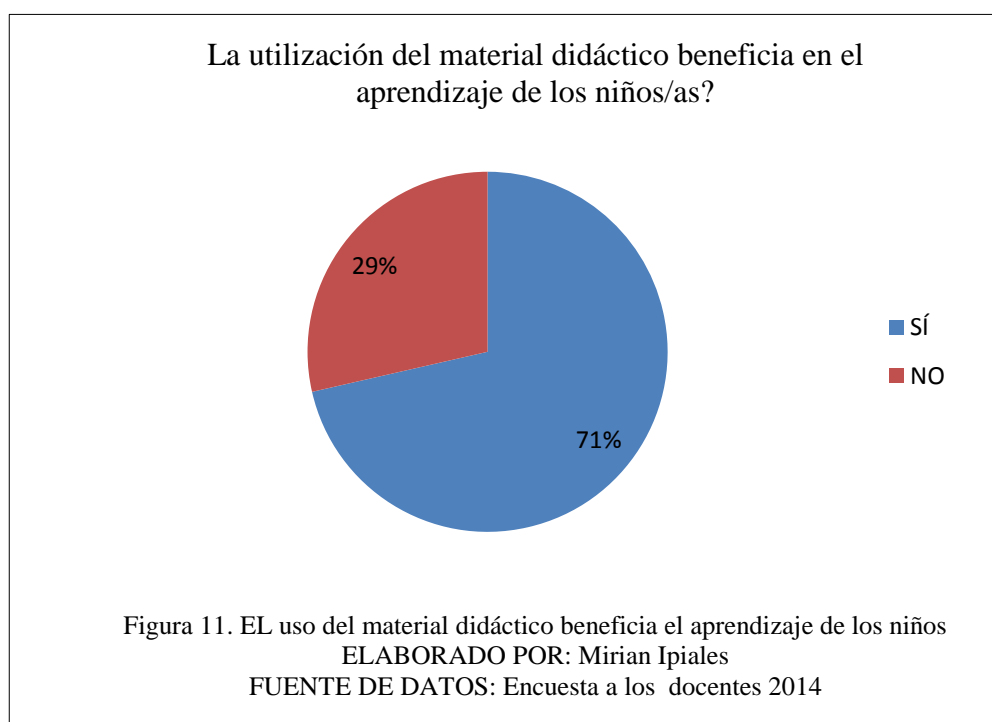


Con respecto a la utilización de materiales del medio el 100% de los estudiantes están de acuerdo, lo que refleja un completo interés por parte de los estudiantes en la elaboración de material didáctico, respetando a la naturaleza.

## 5.6 Encuesta a los docentes

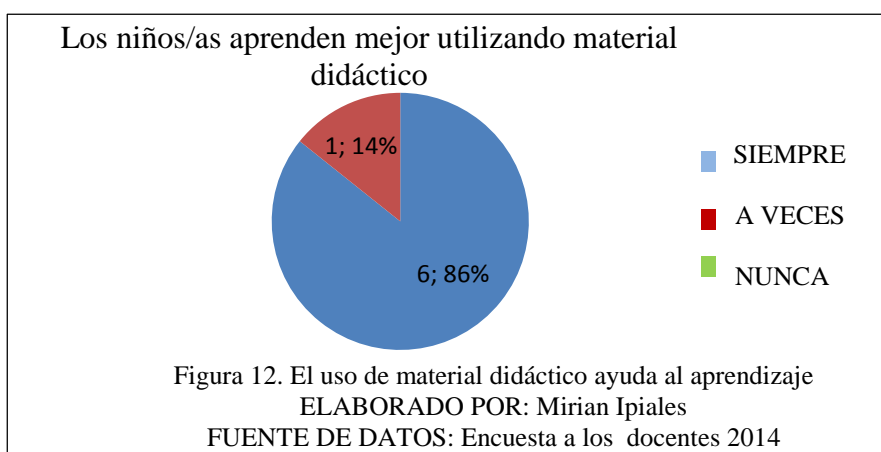
El tratamiento del idioma Kichwa como primera lengua materna es un trabajo investigativo muy importante en el contexto educativo, por lo tanto es necesario que los y las docentes, ayuden a su entendimiento, a través de capacitaciones en la elaboración de material didáctico en el idioma Kichwa para la enseñanza de las diferentes materias para su mejor comprensión. Por lo tanto se aplicó la siguiente encuesta.

1. ¿Usted cree que la utilización de material didáctico beneficia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?



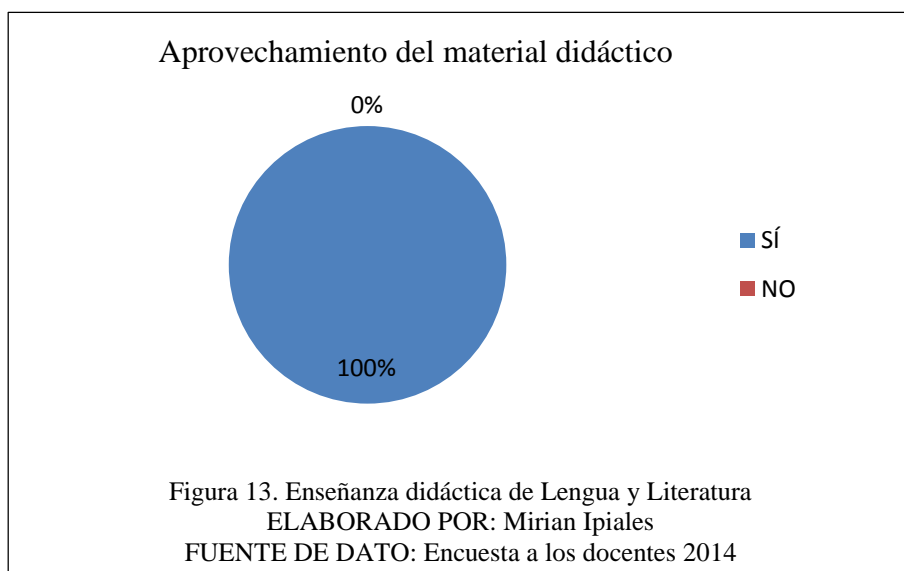
De los docentes encuestados manifiestan un 71% que el uso de los materiales **didácticos** si es beneficioso para el proceso de enseñanza aprendizajes mientras que el 29% dicen lo contrario. Es evidente la falta de actualización curricular por parte de los docentes que representan a la minoría.

2. ¿Los niños/as aprenden mejor utilizando material didáctico?



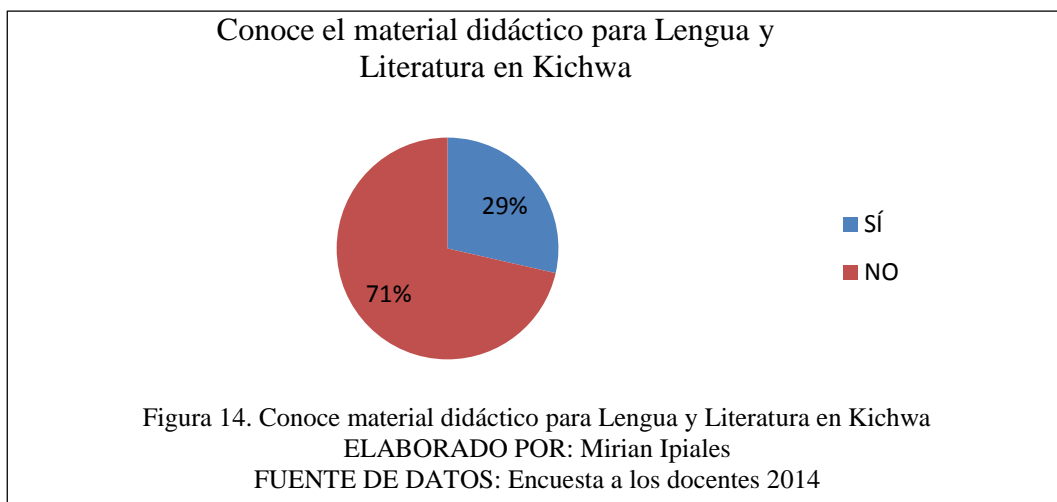
El 86% de los docentes encuestados manifiestan que los niños/as aprenden mejor utilizando material didáctico; y el 14% manifiesta lo contrario. Es decir, corroboramos la importancia del uso de los materiales didácticos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

3. ¿Considera que si enseña Lengua y Literatura con material didáctico a modo de juego su aprovechamiento escolar mejoraría?



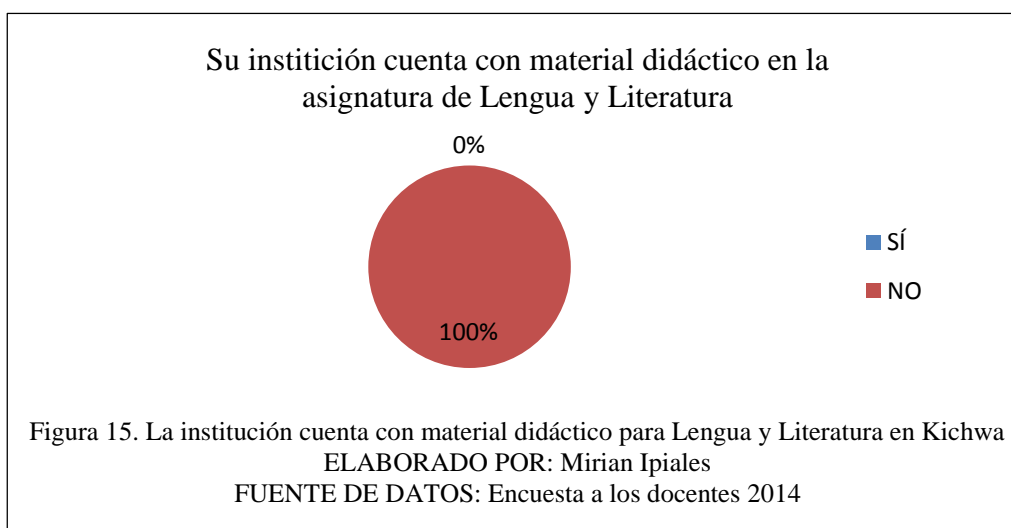
En este caso la mayoría de docentes consideran que la enseñanza de Lengua y Literatura con material didáctico a modo de juego, el aprovechamiento de los estudiantes mejoraría, lo que compromete al docente a elaborar material didáctico dinámico.

4. ¿El diseño y elaboración de material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura es conocido por usted?



Con respecto al diseño y elaboración del material didáctico en el idioma Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura, 71% docentes manifiestan que no y apenas 29% docentes dicen que si lo conocen. Lo que refleja los escasos de este material didáctico al igual que la falta de interés por crearlos.

5. ¿Su institución cuenta con material didáctico en la asignatura de Lengua y Literatura en Kichwa?



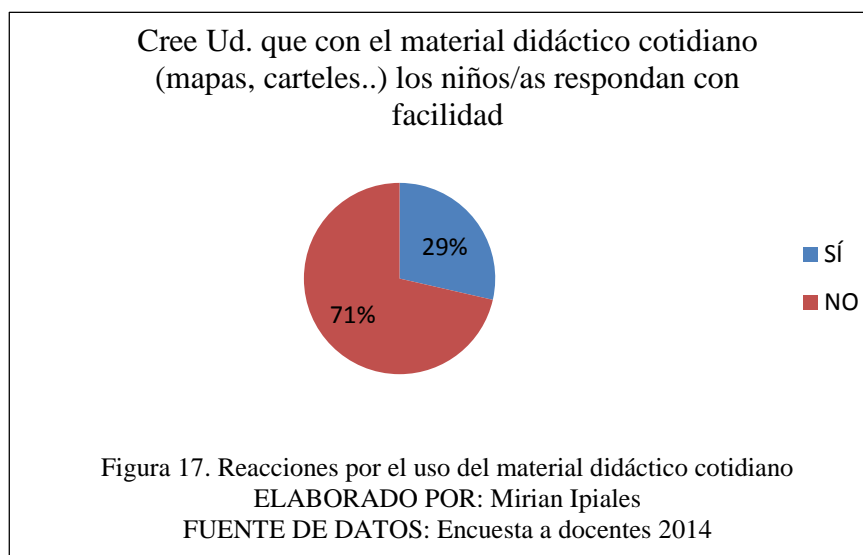
Los docentes manifiestan que la institución no cuenta con material didáctico en el idioma Kichwa para el área de lengua y literatura. Datos alarmantes siendo una Unidad Educativa donde la mayoría son indígenas.

6. ¿Los estudiantes/as manipulan material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura



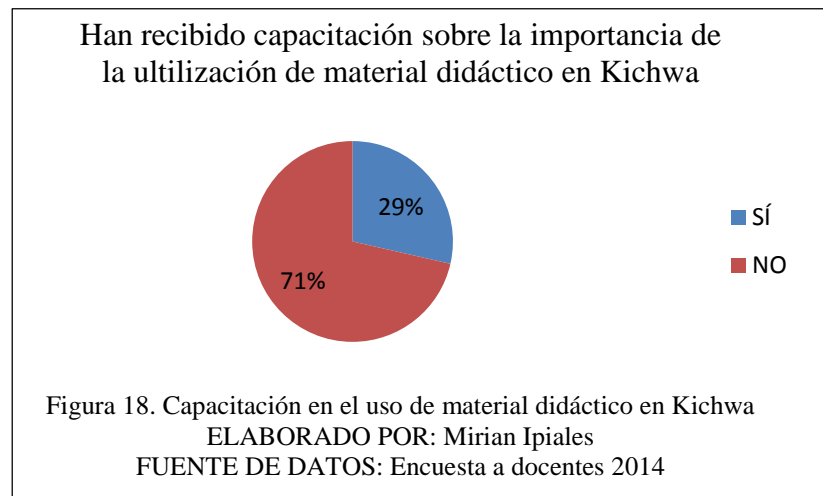
El 71% de los docentes manifiestan que los estudiantes no manipulan ningún tipo de material didáctico en idioma Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura, mientras el 29% de los docentes dicen que no. Por tal motivo es importante la elaboración de material didáctico en clase para que el niño conozca y aprenda mejor.

7. ¿Cree usted que con el material didáctico cotidiano (mapas, carteles..) los niños/as responden con facilidad?



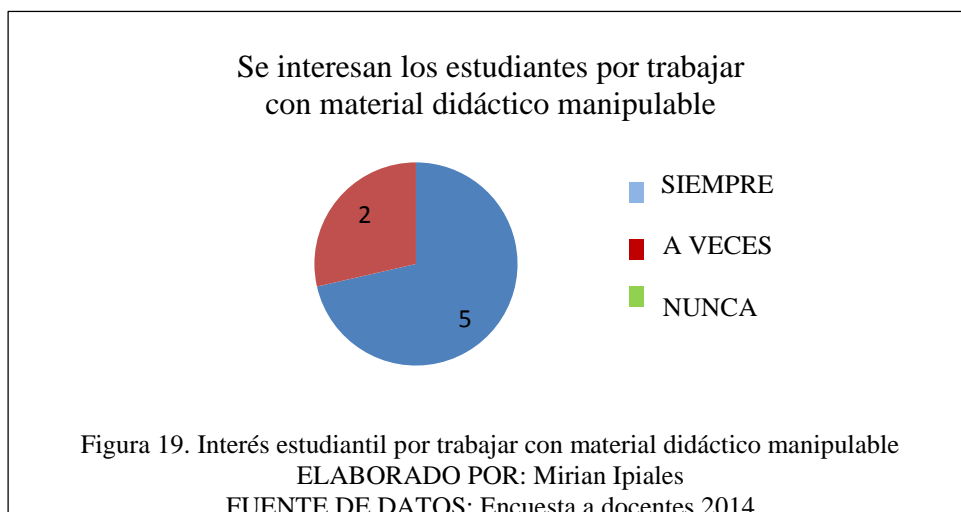
La mayoría de los docentes coinciden en que el uso de material didáctico ayuda a la participación de los estudiantes ya que estos responden con mayor facilidad, pero dos docentes piensan lo contrario. Es decir, la creación de un nuevo material, novedoso, dinámico mejoraría en gran porcentaje el rendimiento de los estudiantes.

8. ¿Han recibido capacitación sobre la importancia de la utilización de material didáctico en Kichwa?



Cinco de los 7 docentes manifiestan que no han recibido ningún tipo de capacitación en la utilización de material didáctico en el idioma Kichwa y apenas dos docentes dicen haber recibido algún tipo de capacitación. Es necesario un mayor interés por parte de los docentes en crear su propio material, y la Institución organizar talleres sobre el fortalecimiento del idioma Kichwa a través de la creación de material didáctico.

9. ¿Se interesan los estudiantes por trabajar con material didáctico manipulable?

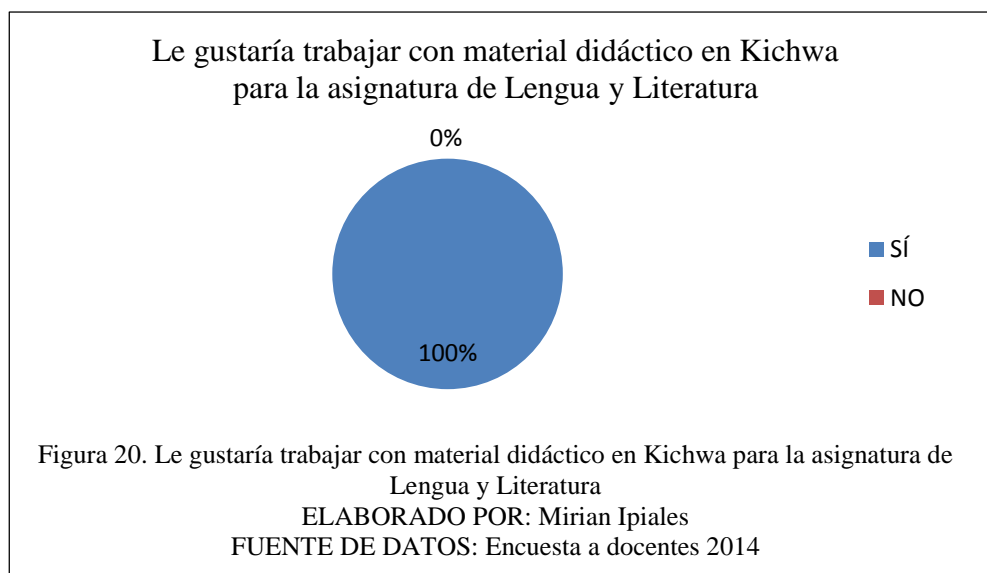


De acuerdo a la opinión de los docentes 5 de los 7 manifiestan que los estudiantes si se interesan por trabajar con material didáctico manipulable, mientras que dos de ellos manifiestan que a veces es decir de manera esporádica



## CUADRO N° 10

10. ¿Le gustaría trabajar con material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura?

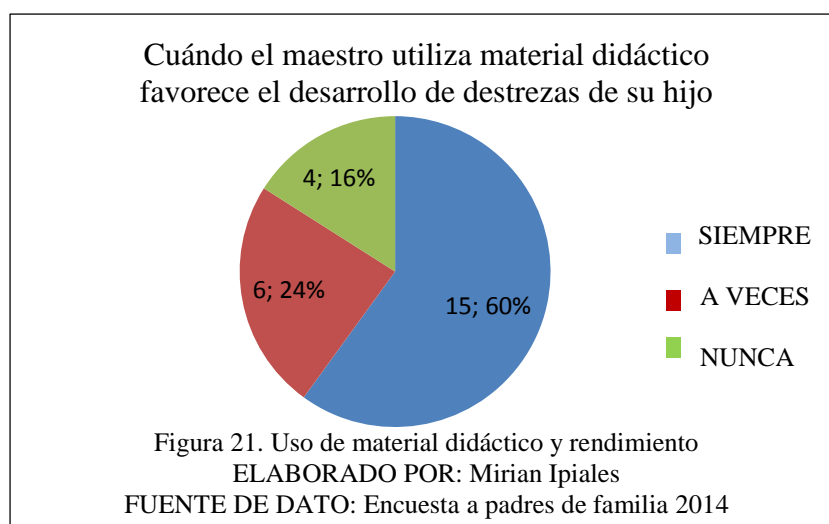


Todos los docentes encuestados manifiestan que les gustaría trabajar con material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura. Información que compromete a la creación y utilización de los mismos.

## 5.7 Encuesta a los padres de familia

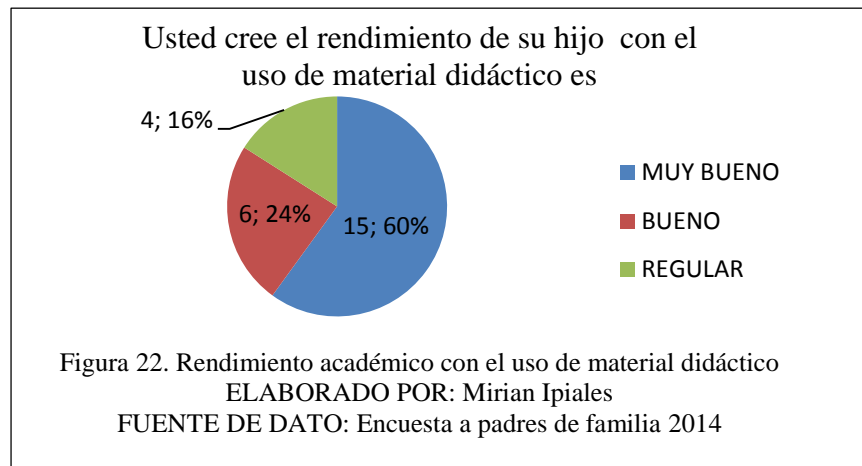
La desvalorización de la lengua Kichwa afecta directamente en el desenvolvimiento de la educación en las comunidades, al desconocer el apoyo familiar en la educación de los niños ya que mientras ellos estudian español, sus padres hablan y conviven con el Kichwa. Con el fin conocer si los padres de familia están al tanto de la metodología que utilizan los docentes en la enseñanza del idioma Español si se relaciona con su Lengua materna he realizado la presente encuesta

1. ¿Cuándo el maestro utiliza material didáctico favorece el desarrollo de destrezas de su hijo?



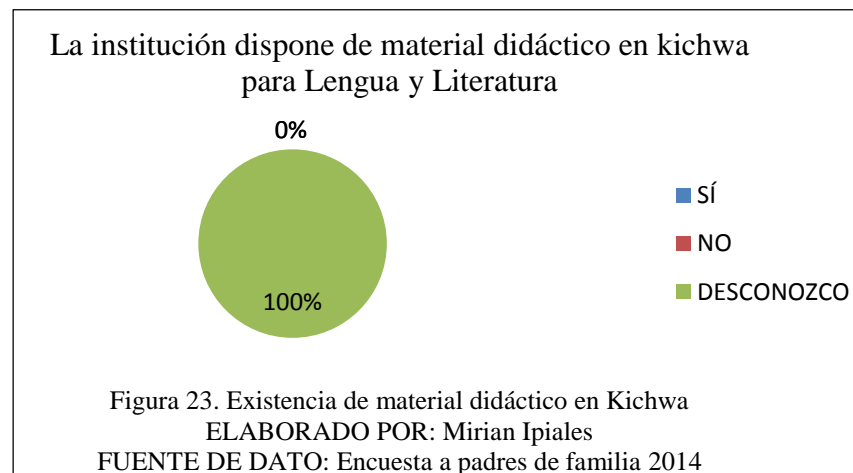
El 60% que equivale a 15 de los padres de familia manifiestan que el uso de material didáctico favorece el desarrollo de las destrezas de su hijo, mientras que el 24% que equivale a 6 padres de familia dicen que solo en ocasiones y el 16% que equivale a 4 padres de familia dicen que nunca favorece. Lo que refleja que los padres de familia esperan que se trabaje con material didáctico.

2. ¿Usted cree el rendimiento de su hijo con el uso de material didáctico es?



El 40% que equivale a 10 de los padres de familia manifiestan que el uso de material didáctico el rendimiento en el aprendizaje de sus hijos es muy buen, mientras que el 36% que equivale al 9 padres de familia dicen que es bueno y el 24% que equivale al 6 estudiantes dicen que de manera regular. Todos los padres de familia coinciden en la importancia del uso de material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. ¿La institución dispone de material didáctico en Kichwa para Lengua y Literatura?



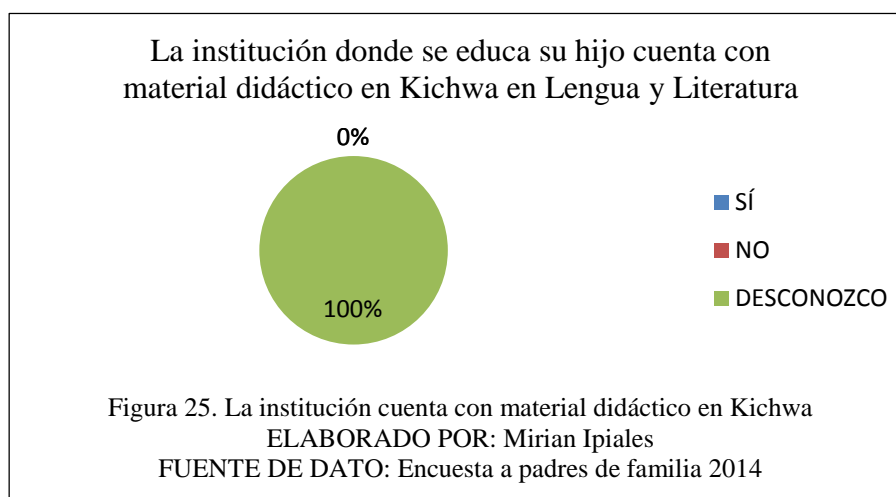
El 100% que equivale a 25 de los padres de familia manifiestan que desconocen que la institución disponga de material didáctico en Kichwa para Lengua y Literatura. La falta de información y socialización del trabajo de los docentes hacia los padres de familia provocan este desconocimiento.

4. ¿Ha escuchado sobre la importancia del diseño y elaboración de material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura?



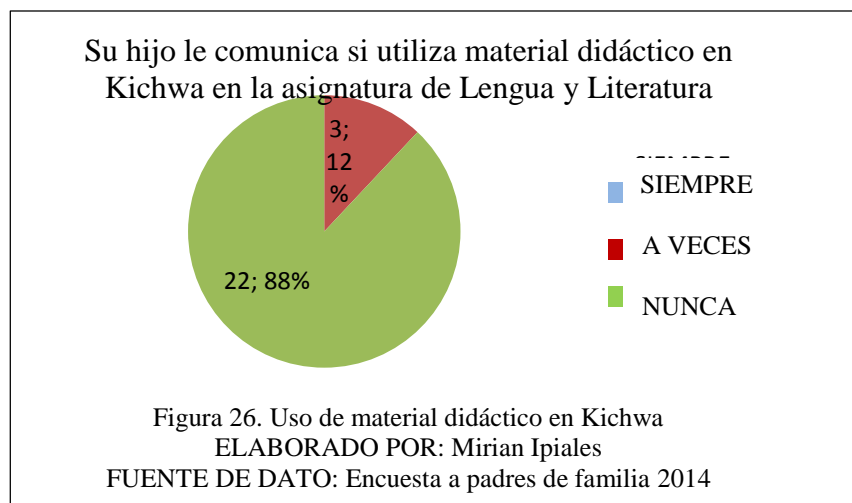
El 100% que equivale a 25 de los padres de familia manifiestan que no han escuchado sobre la importancia del diseño y elaboración de material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura. Con estos datos reafirmamos que no existe una clara información entre padres de familia y docentes sobre la importancia y valoración del aprendizaje del idioma. Desconozco desconozco

5. ¿La Institución donde se educa su hijo cuenta con material didáctico en Kichwa en Lengua y Literatura?



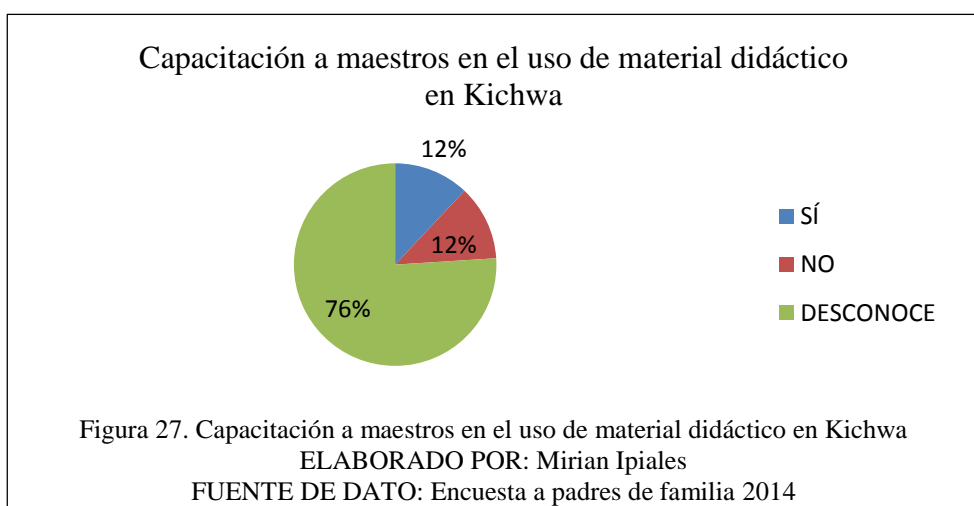
El 100% que equivale a 25 de los padres de familia manifiestan desconocen que la Institución donde se educa su hijo cuenta con material didáctico en Kichwa en Lengua y Literatura por tal motivo debería dar a conocer sobre la importancia del mismo.

6. ¿Su hijo le comunica si utiliza material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura?



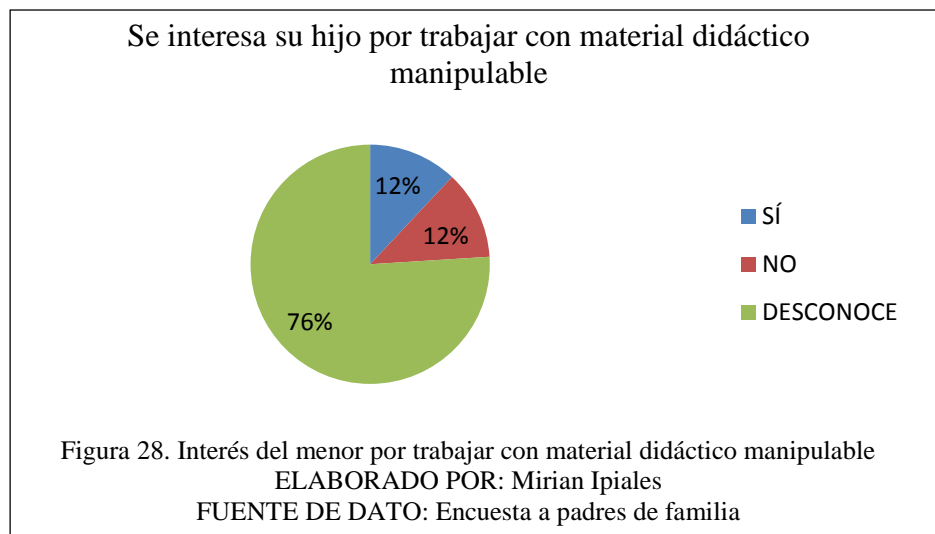
El 88% que equivale a 22 de los padres de familia manifiestan que sus hijo nunca les comunica si utiliza material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura en las aulas; mientras que el 12% que equivale al 3 padres de familia dicen que solo en ocasiones

7. ¿En la escuela donde su hijo se educa, los maestros han recibido capacitación sobre la importancia de la utilización de material didáctico en Kichwa?



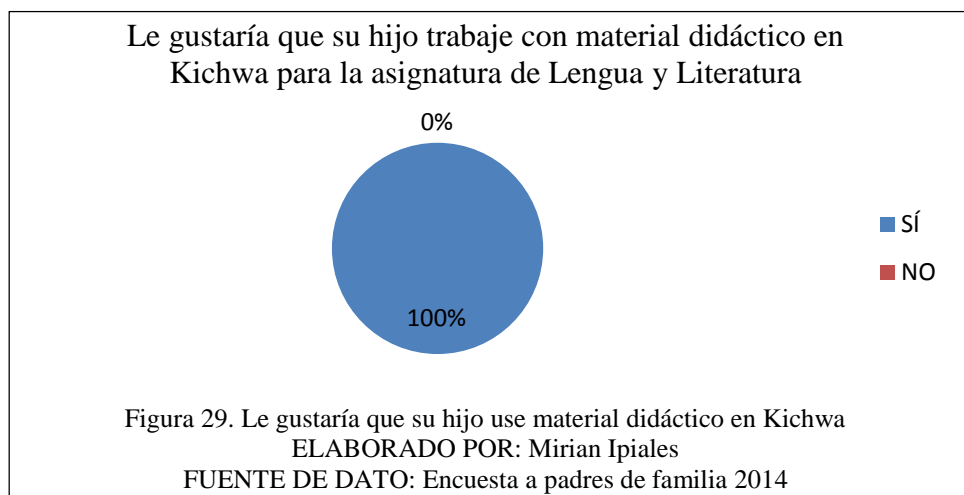
El 76% que equivale a 19 de los padres de familia manifiestan que desconocen por completo que los maestros hayan recibido capacitación sobre la importancia de la utilización de material didáctico en Kichwa?, mientras que el 12% que equivale al 3 padres de familia dicen que sí y el 12% que equivale al 3 estudiantes dicen que no.

8. ¿Se interesa su hijo por trabajar con material didáctico manipulable?



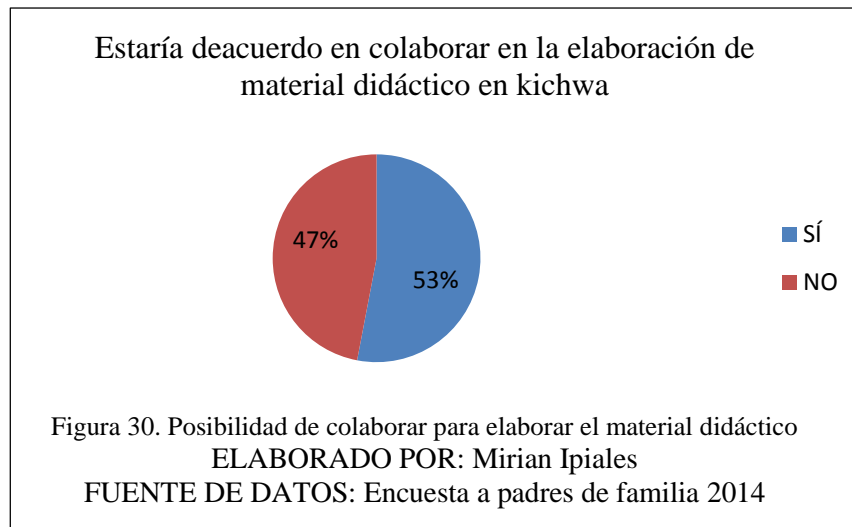
El 76% que equivale a 19 de los padres de familia manifiestan que desconocen si sus hijos se interesan por trabajar con material didáctico manipulable, mientras que el 12% que equivale a 3 padres de familia dicen que si han visto el interés que muestran sus hijos por trabajar con material manipulable y el 12% que equivale al 3 padres de familia dicen lo que no.

9. ¿Les gustaría que su hijo trabaje con material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura?



El 100% que equivale a 25 de los padres de familia manifiestan que les gustaría que su hijo trabaje con material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura.

10. ¿Estaría de acuerdo en colaborar en la elaboración de material didáctico en Kichwa?



El 53% que equivale a 8 de los padres de familia manifiestan que estarían dispuestos a colaborar con la elaboración de material didáctico en el idioma Kichwa, y la otra mitad dicen lo contrario. Es importante dar a conocer a los padres y madres de familia sobre las ventajas del uso del material didáctico en el idioma Kichwa que permitirá valorar el idioma y reafirmar su cultura.

## CONCLUSIONES

- Con la presente investigación se ha demostrado la ausencia de material didáctico en idioma Kichwa para la enseñanza del área de Lengua y Literatura lo que dificulta el aprendizaje en los estudiantes.
- Los docentes del área de Kichwa y Lengua y Literatura priorizaban la utilización del textos y diccionario constituyendo estos materiales su principal instrumento de trabajo que eran de gran ayuda para el docente y una excelente fuente de aprendizaje y consulta para los estudiantes.
- Se evidencia la perdida de la lengua materna en los estudiantes y su desvalorización en el aprendizaje, colocando al idioma español como prioridad.
- Se diseñó con éxito el material didáctico como herramienta complementaria para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento.
- Al utilizar el material didáctico con los estudiantes se reflejó un profundo interés por el estudiante que lo llevó a un aprendizaje significativo presentando un mejoramiento en el desempeño del estudiante.

Esta falta de utilización de materiales didácticos y poco costosos como los mencionados, demostraron que existía falta de interés tanto de las autoridades como del docente por adquirir, o elaborar el material mencionado u otro similar. Esta falta de material era la causa para que las clases sean, en su mayoría, aburridas, monótonas y poco interesantes,

Todo esto incidió en que el estudiante no se preocupara por aprender.



## RECOMENDACIONES

- Se recomienda elaborar material didáctico en idioma Kichwa en el mismo ambiente de aula forjando la, relación docente estudiante.
- Se debería priorizar la utilización de material didáctico en idioma Kichwa, para de esta manera crear conciencia en la que identidad sea su prioridad
- Se debería dar suficiente interés por parte de las autoridades y docentes, del establecimiento educativo en la enseñanza del idioma materno tanto para estudiantes como para la comunidad educativa porque en la actualidad el idioma Kichwa es reconocido en todo el país.
- El las instituciones, se debería priorizar la utilización de material didáctico en el idioma Kichwa para de esa manera crear conciencia y valorar nuestra identidad,

## LISTA DE REFERENCIAS

- Alonso, C., & Gallego, D. (1994). Estilos de Aprendizaje. En C. Alonso, & D. Gallego, *Procedimientos de Diagnóstico y Mejora* (pág. 94). Madrid: Bilbao.
- Arredondo. (1989). Notas para un modelo de docencia. México.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y Retención del Conocimiento. Paidós.
- Beltrán. (2004). *El concepto de la Enseñanza - Aprendizaje*. Veracruz: Campus Torrente.
- Bruner. (1992). *Lengua Materna*. Madrid: Prentice.
- Bruning, S. y. (1995).
- Bruning, S. y. (1997). Madrid: Prentice.
- Cáceres, R. (1965). *Historia de Ilumán*.
- Constitución de la República del Ecuador*. (2008).
- Dewey, J. (1916). El juego y el trabajo n el programa. En J. Dewey, *Democracia y Educación* (pág. 169). Madrid: Ediciones Morata S L.
- Erikson, E. (1973). *Teorías de la Personalidad*. Alemania.
- Freire, P. (2004). *Evangelización*. México: Undécima .
- Gómez, P. (1992). *Importancia de los Materiales Didácticos*. Madrid: Perez Gomez .
- <http://www.monografias.com>. (s.f.). Recuperado el 12 de abril de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos71/aprendizaje-significativo-busqueda-conocimientos/aprendizaje-significa> id
- LOEI. (2011).
- LOEI. (2011, art 3). Quito.
- LOEI. (2011, art 6). Quito.
- Marina, G. (domingo de junio de 2012). <http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp>. Recuperado el 16 de marzo de marzo de 2014, de <http://elmetodomontessori.blogspot.com/>
- MINEDUC. (2010). *Actualizacion y fortalecimiento curricular*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montaluisa, L. (1992). MOSEIB. Quito.
- Montessori, M. (1990). Escuela nueva. Alemania: Franz.
- Reglamento de la Ley de Educación*. (2014, art 244).
- Reglamento de la Ley de Educación*. (2014, art 245).
- SISE. (2001). *Condiciones de Vida*. Quito.
- Torre, L. D. (2002). El kichwa como lengua materna en nuestro proceso educativo. En *Didactica del kichwa como lengua materna* (pág. 99). La paz: Eddie.
- Vygotsky, L. S. (s.f.). *monografias .com*. Recuperado el 21 de 01 de 2014, de <http://www.monografias.com>: <http://www.monografias.com/trabajos10/teorias/teorias.shtml>

Anexo 1. Ficha de observación

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**CARRERA INTERCULTURAL BILINGÜE**

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>
<b>LUGAR:</b> Escuela Domingo Faustino Sarmiento
<b>FECHA:</b> 23 de Abril 2014
<b>OBSERVADOR/A:</b> Mirian Yolanda Ipiales
<b>CASO OBSERVADO:</b> La Utilización de Material Didáctico en Kichwa
<b>OBSERVACIÓN REALIZADA DURANTE:</b> Cinco días
<b>DESCRIPCIÓN DEL HECHO:</b>

Anexo 2. Encuesta dirigida a los estudiantes de octavo año de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

**Estimado (a) estudiante:**

El presente cuestionario tiene la finalidad de solicitar su colaboración para que en forma clara y precisa puedas contestar las siguientes preguntas, acerca del uso de material didáctico en el área de Lengua y Literatura.

**INSTRUCTIVO:**

Seleccione la respuesta que Ud. considere correcta marcando con una (X) en la opción estime conveniente. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo. La cooperación que brinde con sus respuestas claras y honestas es crucial para el mejoramiento del uso de material didáctico.

**I. INFORMACIÓN GENERAL:**

1.- ¿Su maestro utiliza material didáctico en la enseñanza de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

2.- Cuando su maestro utiliza material didáctico en la escuela ¿aprendes mejor?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

3.-¿ Encuentras interesante la asignatura de Lengua y Literatura?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

4. ¿Cuál es la frecuencia con la que su maestro utiliza material didáctico en Kichwa?

1	Una vez a la semana	
2	Dos veces a la semana	
3	Tres veces a la semana	
4	Una vez al mes	
5	Cada dos meses	
6	Nunca	

5.- ¿Su escuela tiene material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura?

SÍ

NO

6.- ¿Utiliza material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

7.- ¿Le gustaría utilizar material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura?

SÍ

NO

8. ¿Cree que su profesor/a debe utilizar en clase material didáctico?

SÍ

NO

9.- ¿Ha elaborado en clase material didáctico con tu profesor?

SÍ

NO

10.- ¿Para la elaboración de material didáctico estaría de acuerdo utilizar material del medio?

SÍ

NO

Anexo 3. Encuesta dirigida a los docentes de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

**Estimado (a) Docente:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger información sobre la utilización de material didáctico en Lengua y Literatura que Ud. está evidenciando en el aula, los datos son reservados y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que solicitamos que sus respuestas sean sinceras y concretas.

**INSTRUCTIVO:**

Seleccione la respuesta que Ud. considere correcta marcando con una (X) en la respuesta que estime conveniente. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo. La cooperación que brinde con sus respuestas claras y honestas es crucial para el mejoramiento del uso de material didáctico.

1.- ¿La utilización de material didáctico ayuda en el aprendizaje de los niños/as?

SÍ  NO

2.- ¿Los niños/as aprenden mejor utilizando material didáctico?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

3.-¿ Considera que si le enseñan Lengua y Literatura con material didáctico a modo de juego su aprovechamiento escolar mejoraría?

SI  NO

4.- ¿El diseño y elaboración de material didáctico en Kichwa en la asignatura de lengua y literatura es conocida por usted?

SÍ  NO

5.- ¿Su institución cuenta con material didáctico en la asignatura de Lengua y Literatura en Kichwa?

SÍ  NO

6.- Los niños/as manipulan material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura.

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

7.-¿Los niños/as contestan a preguntas con facilidad con el material didáctico cotidiano que utilizan?

SÍ

NO

8.- ¿Ha recibido capacitación sobre la importancia de la utilización de material didáctico en Kichwa?

SI

NO

9.-¿ Se interesan los estudiantes por trabajar con material didáctico manipulable?.

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

10.- ¿Le Gustaría trabajar con material didáctico en kichwa para la asignatura de Lengua Y literatura?

SÍ

NO

Anexo 4. Encuesta dirigida a los padres de familia de octavo año de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

**Estimado Padre de familia:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre la influencia en el rendimiento académico y en desenvolvimiento social de los niños, los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que solicitamos que sus respuestas sean sinceras y concretas.

**INSTRUCTIVO:**

Seleccione la respuesta que Ud. considere correcta marcando con una (X) en la respuesta que estime conveniente. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo. La cooperación que brinde con sus respuestas claras y honestas es crucial para el mejoramiento del uso de material didáctico.

1.- ¿Cuando el maestro utiliza material didáctico favorece el aprendizaje de destrezas de su hijo?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

2. ¿El rendimiento del estudiante con el uso de material didáctico es?

Muy Bueno  Bueno  Regular

3. ¿Dispone la institución de material didáctico en Kichwa para Lengua y Literatura?

SÍ  NO

4.-¿ Ha escuchado sobre la importancia del diseño y elaboración de material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura?

SÍ  NO

5.- ¿La Institución donde estudia su hijo cuenta con material didáctico en Kichwa en Lengua y Literatura?

SÍ  NO



6.- ¿Su hijo le comunica si manipula material didáctico en Kichwa en la asignatura de Lengua y Literatura?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

7. - ¿En la escuela donde su hijo se educa, los maestros han recibido capacitación sobre la importancia de la utilización de material didáctico en Kichwa?

1	Siempre	
2	A veces	
3	Nunca	

8.- ¿Se interesa su hijo por trabajar con material didáctico manipulable?

SÍ

NO

9.- ¿Les gustaría que su hijo trabaje con material didáctico en Kichwa para la asignatura de Lengua y Literatura?

SÍ

NO

10.-¿Estaría de acuerdo en colaborar con material didáctico en Kichwa?

SÍ

NO