

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:
RECUPERACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ETNOHISTORIA DE LA
COMUNIDAD MALQUI MACHAY, PARROQUIA CHUGCHILÁN, PARA
FORTALECER Y ENRIQUECER LOS CONTENIDOS DEL ÁREA DE
CIENCIAS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:
MARÍA AMELIA TUAPANTA CUNUHAY**

**TUTOR:
LUIS OCTAVIO MONTALUISA CHASIQUIZA**

Quito, abril del 2019

Cesión de derechos de autor

Yo, MARÍA AMELIA TUAPANTA CUNUHAY, con documento de identificación N° 050336966-2, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado titulado: RECUPERACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ETNOHISTORIA DE LA COMUNIDAD MALQUI MACHAY, PARROQUIA CHUGCHILÁN, PARA FORTALECER Y ENRIQUECER LOS CONTENIDOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, el mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana quedando la Universidad facultada para ejercer los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



MARÍA AMELIA TUAPANTA CUNUHAY

C.I. 0503369662

Fecha: Abril de 2019

Declaratoria de coautoría de docente tutor

Yo, LUIS OCTAVIO MONTALUISA CHASIQUIZA declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, con el tema: RECUPERACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA ETNOHISTORIA DE LA COMUNIDAD MALQUI MACHAY, PARROQUIA CHÚGCHILÁN, PARA FORTALECER Y ENRIQUECER LOS CONTENIDOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, realizado por MARÍA AMELIA TUAPANTA CUNUHAY, obteniendo un producto que cumple con todas los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, Abril de 2019



LUIS OCTAVIO MONTALUISA CHASIQUIZA

CI: 050064134-5

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedico a Dios, por ser mi guía y remanso en tiempos difíciles.

A mi familia, padres, hermanos que me han apoyado en este camino constante que en ocasiones me ha resultado difícil.

A los docentes por ser un ejemplo de profesionales y por ser los guías durante nuestra formación educativa, además por cada uno de sus consejos que nos ayudaron a crecer académicamente.

Agradecimiento

Agradecer a Dios, por haberme guiado durante toda nuestra carrera, por brindarnos sabiduría además por ser mi fortaleza y apoyo en tiempos difíciles.

A mi familia, por ser pacientes durante todo este tiempo, por brindarme su apoyo y amor incondicionalmente.

Le agradezco a cada uno de los docentes de esta prestigiosa universidad por la confianza y la dedicación durante toda esta trayectoria de esfuerzo y dedicación.

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	2
1.1. Descripción del problema.....	2
1.2. Delimitación	3
1.3. Objetivos.....	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicos	4
1.4. Importancia y alcances	4
2. Fundamentación teórica	5
2.1. Etnohistoria.....	5
2.1.1. Importancia de la etnohistoria	6
2.1.2. Relación de la etnohistoria y las ciencias sociales.....	7
2.2. La etnohistoria de Malqui Machay	8
2.2.1. Malqui Machay: patrimonio cultural	10
2.2.2. Malqui Machay: el Camino del Inca	10
3. Metodología.....	12
3.1. Entrevista al propietario de la hacienda.....	12
3.2. Entrevista a los ancianos de la localidad	12
4. Presentación de resultados.....	14
4.1. Entrevista al Ing. Francisco Moncayo (2018)	15
4.2. Entrevista a los adultos mayores	16
4.3. Análisis de la información de las entrevistas.....	17
5. Propuesta metodológica	19

5.1. Capacitación a los docentes de la localidad.....	19
5.2. Socialización con las familias del sector	20
5.3. Participación familiar	20
Conclusiones	22
Referencias	23
Anexos	24

Índice de anexos

Anexo 1. Excursionistas que visitan la Hacienda Malqui.....	24
Anexo 2. La Vivienda en las Ruinas de la Hacienda Malqui Machay.....	24
Anexo 3. Las Ruinas donde se hacían los rituales del sol.....	25
Anexo 4. Entrevista a los adultos mayores de la comunidad.....	25
Anexo 5. Entrevista.....	26

Resumen

La presente investigación se desarrolló en la comunidad de Malqui Machay, lugar donde se encuentran los vestigios históricos, más importantes del Ecuador que permiten tener una idea más clara de nuestras raíces autóctonas como ecuatorianos. El objetivo fue posicionar en la sociedad la importancia de la recuperación y sistematización de la etnohistoria de la Comunidad Malqui Machay, parroquia Chugchilán, para fortalecer y enriquecer los contenidos del Área de Ciencias Sociales de la Educación General Básica.

Para realizar el presente trabajo, fue necesario la utilización de una investigación bibliográfica, partiendo de la realidad ya investigada y los criterios de los otros autores, pero además se utilizó una investigación de campo que permitió conocer el criterio de las personas que viven en la zona, que han sido parte de este proceso del desarrollo histórico.

La técnica de recolección de datos utilizada fue la entrevista, que se realizó a las personas más ancianas de la localidad y a los propietarios de la hacienda Malqui Machay.

Abstract

This research was developed in the community of Malqui Machay, a place where there are some historical vestiges perhaps very important to reinterpret the history of beginnings of the colony in Ecuador. The objective was to rescue the ethnohistorical elements of the area where the archaeological remains called Malqui Machay are located.

To carry out the investigation it was necessary the use of a bibliographical investigation starting from the reality already investigated and the criterion of other authors, but also a field investigation was used that allowed to know the criterion of the people who they live in the area and have been part of this process of their historical development.

It was used as a data collection technique the interview that was performed to the oldest people in the locality and the owners of the Hacienda Malqui Machay.

Introducción

El Ecuador es un país rico en historia, en tradición, la comunidad de Malqui Machay se encuentra en el subtrópico de la provincia de Cotopaxi, dotada de un paisaje maravilloso, también esconde una potencia cultural histórica que se acrecienta con las investigaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, por este motivo, se considera importante realizar este proyecto investigativo que permita la recuperación y sistematización de la etnohistoria de esta comunidad y se proyecte con la finalidad de fortalecer los contenidos del área de ciencias sociales de la educación básica.

La investigación permite conocer los vestigios de las ruinas de la Hacienda Malqui Machay donde se encuentra, según el criterio de varios historiadores, la última morada del Inca Atahualpa, el encanto de su tierra y su misterio en las piedras que tienen energía y agua de manantial que refleja pureza.

Malqui Machay es tradición, es costumbre, pero también es abandono de sus habitantes, la mayoría de jóvenes desconocen la potencialidad que se encuentra en esta tierra, y se han visto en la necesidad de migrar a la ciudad para poder obtener días mejores. La presente investigación es un reflejo de lo que se proyecta para la comunidad un compendio de información que ayudará a futuras investigaciones.

El proyecto consta de cinco aspectos fundamentales, en la primera parte consta del problema, la descripción del problema, los objetivos, la importancia y el alcance, luego, la fundamentación teórica donde se detalla la etnohistoria y su importancia, el proceso metodológico cuenta con los métodos técnicas utilizadas en el desarrollo de la investigación, la presentación de los resultados donde se pone de manifiesto la realización de las entrevistas y, por último, el desarrollo de la propuesta metodológica.

1. Problema

Hasta el presente, la historia que nos han enseñado en los centros educativos, es aquella que ha sido escrito por los representantes del poder. Solo hemos conocido la versión de los vencedores. Pero existen otras historias que están latentes en los pueblos, estas historias locales pueden ayudar a repensar y reescribir las historias “oficiales”. A estas versiones populares se les ha denominado etnohistoria.

En la historia que se cuenta de manera oficial, se conoce muy poco de como en realidad estaba formada la estructura indígena, los actuales habitantes de la comunidad de Malqui desconocen de la riqueza y del pasado histórico de estas tierras, para ellos la Hacienda Malqui Machay de propiedad de la familia Moncayo era simplemente una hacienda ganadera que recibía como trabajadores a gran parte de la población y transportaba su mercancía con mucha dificultad por las pericias de la zona sobre todo en temporada de lluvia.

El desconocimiento y la falta de compromiso de las autoridades han impedido el progreso de esta zona subtropical, así como la recuperación de su etnohistoria; sin embargo, la tradición oral ha mantenido otros datos que requieren ser estudiados y visualizados.

1.1. Descripción del problema

En la comunidad de Malqui-Machay hace poco tiempo, se ha convertido en objeto de búsqueda por diferentes organizaciones a nivel mundial, por el imponente vestigio histórico que se encuentra en la zona, un hallazgo arqueológico que le abriría las puertas al mundo. El lugar de la población no han dado la importancia sobre la etnihistórica que ha contado de la comunidad Malqui , por el desconocimiento del gran

valor que poseen estas tierras, el pretexto para que no se incluya esta temática en el currículo educativo, es la carencia de información documentada sobre la historia de Malqui Machay como la última morada del Inca, a consecuencia de esto hay el desconocimiento de los estudiantes y de la comunidad sobre la importancia del hecho histórico que representan los restos arqueológicos que existen en el sector.

A partir de esta reflexión, se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo concienciar a los docentes de la comunidad de Malqui acerca de la importancia de Malqui Machay, considerándolo un sitio arqueológico donde reposan vestigios sobre la última morada de Atahualpa, por medio de una propuesta educativa?

1.2. Delimitación

La investigación se realizó en la comunidad Malqui Machay, ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán, donde se encuentran ubicadas las ruinas de Atahualpa, un descubrimiento arqueológico importante, que cambio de manera significativa visión de la comunidad.

Malqui Machay cuenta con 300 habitantes entre jóvenes, niños y adultos, su idioma es el español, sin embargo, los adultos mayores hablan su idioma nativo, el kichwa.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Posicionar en la sociedad la importancia de la recuperación y sistematización de la etnohistoria de la Comunidad Malqui Machay, parroquia Chugchilán, para fortalecer y enriquecer los contenidos del Área de Ciencias Sociales de la Educación General Básica.

1.3.2. Específicos

- Recuperar el conocimiento de la etnohistoria de la Comunidad Malqui Machay, parroquia Chugchilán, para fortalecer y enriquecer los contenidos del Área de Ciencias Sociales de la Educación Básica.
- Realizar una propuesta sobre la inclusión de la etnohistoria de Malqui Machay en los centros educativos del cantón Sigchos.

1.4. Importancia y alcances

La investigación es importante porque permite conocer sobre la etnohistoria de la comunidad, pero a la vez sobre su riqueza cultural olvidada por entidades públicas. El rescatar la tradición oral en el medio y sobre todo potencial el valor histórico de esta parte del Ecuador, demuestra interés por preservar nuestras raíces.

El alcance de la investigación que se pretende lograr a través de este estudio, es generar conciencia acerca de la riqueza cultural del entorno, y que los estudiantes de esta Alma Mater, así como los moradores de Malqui potencialicen sus riquezas, mostrándose al mundo.

2. Fundamentación teórica

Está sustentada en diferentes criterios acerca de la etnohistoria y su importancia en la comunidad de Malqui Machay. Para el desarrollo de estos temas, se han tomado el criterio de diferentes autores en relación a la temática planteada, entre los temas más relevantes tenemos: la etnohistoria, su importancia, vestigios históricos de Malqui Machay.

2.1. Etnohistoria

Moreno Yanez (1992) manifiesta que, como ciencia, la Etnohistoria

Implica (...) la inserción de un método que permita enmarcar los datos históricos objetivos y la autovisión dentro de un sistema de valoración teórica, que explique las regularidades y variables en la continuidad y que formule las correspondientes leyes socio-culturales; en otras palabras, como toda reflexión científica, la Etnohistoria deberá posibilitar un nivel de abstracción dentro de parámetros universales (pág. 54).

Lujan (1969) manifiesta que, por su origen

El término etnohistoria se refirió a dos posibilidades: por un lado, la historia detallada de los indígenas; por el otro, el uso de fuentes documentales para estudiar a los indígenas, en cualquier caso, la etnohistoria se planteó como una nueva actitud, como una reacción a la historia “tradicional” norteamericana que no había prestado atención suficiente al estudio de sus aborígenes (pág. 41).

Fernández (2013) manifiesta, que la etnohistoria

Es la rama de la historia y de la antropología que estudia a las comunidades originaria de una determinada región del mundo, y su convivencia con otros grupos humanos, con la complejidad política e identitaria que ello representa. Relacionada con las nuevas corrientes históricas se ha enfocado también a las historias sociales que han sido relegadas; así, etnohistoria de las mujeres, de las imágenes, de los inmigrantes, entre otros (pág. 2).

2.1.1. Importancia de la etnohistoria

Valcárcel (1959) manifiesta que

Para acercarse a la historia andina se requerían de instrumentos distintos a la historia mesoamericana. A diferencia de Mesoamérica, que cuenta con testimonios arqueológicos y registros de escritura desde el periodo preclásico, la historia andina carece de la cantidad y de testimonios arqueológicos con registros abundantes como los olmecas, zapotecos y mayas. El mundo andino en la década de los cincuenta presentaba un panorama arqueológico que estaba en proceso de sentar las bases para construir el aparato que pudiera permitir la comprensión del desarrollo andino. (Jalpa, 2016, pág. 216).

La etnohistoria permite la comprensión y estudio de los sucesos del pasado, muchos de los que llegan a nuestro presente, y son por ello, motivo de consulta con la gente de tradición o de quienes presenciaron o escucharon historias orales temáticas.

Fernández (2013) manifiesta que la etnohistoria es importante, porque

Permite esclarecer las ideas que tenemos acerca de un lugar determinado, independientemente de que este se encuentre en el pasado o en el presente, se trata de un grupo marginado o dominante, como forma comunicativa y de resguardo de la memoria (pág. 21).

Permite la reconstrucción histórico-cultural de los diferentes pueblos étnicos del mundo, mediante la reconstrucción de la cultura y las formas de vida antigua a través de diferentes fuentes: los archivos, códices, historia oral e historia de vida de los pueblos estudiados.

2.1.2. Relación de la etnohistoria y las ciencias sociales

Robbins (2010) manifiesta que

La relación de la etnohistoria con el área de ciencias sociales resulta de vinculación impresionante (...) cada uno de las áreas intenta aprender, a la vez que representan distintos componentes de situaciones humanas básicas, la idea es no perjudicar a estos conceptos, sino establecer un dialogo entre las materias de problemas coherentes a ellos (...), uno de los cuales radica precisamente en la dificultad de explica el proceso de trastocamiento de los conceptos etnia y clase (pág. 12).

La relación que la etnohistoria tiene con el área de ciencias sociales es muy estrecha, ya que es precisamente esta área la que debe tratar sobre las cultura las tradiciones de las comunidades, para que no se pierdan dentro de la educación moderna, en la comunidad de Malqui Machay, los habitantes desconocen la importancia histórica cultural de ese hermoso lugar, por el hecho que en los centros educativos se trabajan

con los libros de gobierno, y no se cuenta o se realiza una planificación que vincule el área de ciencias sociales con la realidad del entorno comunal.

2.2. La etnohistoria de Malqui Machay

Malqui Machay es un pequeño sector se encuentra ubicado en el subtrópico de la provincia de Cotopaxi, que entre su paisaje esconde la mayor riqueza cultural del país, al ser reconocido por varios historiadores, como el último camino del Inca Atahualpa; en cada espacio de esta tierra se encuentran importantes rastros de la presencia la cultura más predominante de América del sur, es importante reconocer la etnohistoria de esta comunidad y la presencia de cultural que existe en la misma para fomentar que sea considerada patrimonio cultural de los ecuatorianos.

Estupiñan (2010) manifiesta que

El haber identificado desde la etnohistoria los indicios materiales de Malqui-Machay y verificado la historicidad de una geografía sagrada que permaneció inalterada con el paso del tiempo y que está íntimamente ligada al culto de los incas tenían hacia sus ancestros progenitores, es un aporte arqueológico que garantiza el potencial que tiene esta disciplina -la etnohistoria- como puente epistemológico entre la antropología y la historia.

Malqui Machay es una invitación única para reflexionar en los intersticios de las ciencias Humanas, y lograr un conocimiento integral sobre el pasado mal comprendido; solo falta la voluntad institucional y la madurez profesional para trabajar conjuntamente, dejando de lado la ortodoxia y la camisa de fuerza que imponen la teoría y la metodología

de cada disciplina, pero sobre todo el individualismo, esto con el objetivo de construir una historia común a los Andes; pues al fin de cuentas respiramos el mismo pasado (pág. 320).

La comunidad de Malqui Machay está ubicada en la provincia de Cotopaxi, rodeado de paisajes hermosos, y de una historia que marca los hitos de la tradición ecuatoriana, que espera ser tomada en cuenta por su riqueza arqueológica, arquitectónica que remonta más allá de la época del imperio Incaico.

Vular (2011) manifiesta que:

La comunidad de Malqui Machay se encuentra en uno de los recónditos lugares del subtrópico cotopaxense, dotado de gran vegetación, y bajo la migración de muchas personas que han dejado este lugar para buscar días mejores para ellos y sus familias (pág. 332).

En el año 1908, la familia Moncayo, desconociendo la importancia del terreno que estaba por adquirir compra la hacienda de Malqui, tiempo después, a través de la historiadora Tamara Estupiñan, quien realiza un estudio técnico en esta zona descubre en el sitio alrededor de trescientos cincuenta años de historia, haciendo un llamado a reconocer estas tierras, fomentar su encanto cultural y sobre todo realizar un estudio arqueológico del mismo, el cual reveló que en esas ruinas existe tradición incaica, por la formación de las piedras, la ubicación ceremonial de las mismas y su alto contenido energético.

Francisco Moncayo (2018), nieto del primer propietario, manifiesta que, en los últimos años, diferentes brigadas de activistas e historiadores mundiales han visitado Malqui, comparándola con las Ruinas de Machu Pichu, por sus conocimientos y estructura, que

además puede convertirse en un hito histórico para el Ecuador, y un atractivo turístico que seguramente potencializaría a este rincón escondido de subtrópico cotopaxense.

2.2.1. Malqui Machay: patrimonio cultural

“Patrimonio es el conjunto dinámico, integrador y representativo de bienes y prácticas sociales, creadas, mantenidas, transmitidas y reconocidas por las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones. Culturales” (Ministerio de Patrimonio y Cultura, 2019).

Para establecer un sitio arqueológico como patrimonio cultural, en él deben existir vestigios como monumentos, ruinas, además ser verificados por estudios, y expediciones al lugar, todos estos aspectos poseen Malqui y debe ser acreditada como patrimonio cultural tangible de Cotopaxi y de Ecuador.

Malqui Machay se considera tierra sagrada, según el estudio realizado por diferentes arqueólogos, en varias expediciones realizadas en la zona, además por su riqueza cultural, por sus ruinas, por los espacios donde se realizaron baños sagrados, por sus piedras que poseen energía, porque cada cosa esta lleno de historia es que debe ser considerada como patrimonio cultural del Ecuador.

2.2.2. Malqui Machay: el Camino del Inca

En el libro *Malqui Machay: la última morada de Atahualpa*, escrito por Tamara Estupiñan Viteri (2010), se cuenta que aproximadamente hace cuatro décadas la historiadora descubrió el testamento del hijo más importante de Atahualpa, al que la historia conoce como Francisco Túpac Atauchí, este conocimiento despierta el interés, y la lleva en busca después de un amplio recorrido por la historia ecuatoriana, hasta llegar con quien fuera el acompañante inseparable de Atahualpa conocido como

Rumiñahui, siguiendo sus pasos avanza hasta la provincia de Cotopaxi cantón Sigchos, entre sus puntos fronterizos al subtropical encuentra la comunidad de Malqui.

Para que la historiadora Estupiñán pudiera encontrar la hacienda Malqui Machay, se tomó como referencia en el testamento de Francisco hijo de Atahualpa, en él se encontraron datos importantes sobre la ubicación del sitio, la investigadora halló que el cerro de Cuturibi era propiedad privada de Atahualpa, y se encuentra en Sigchos, este cerro nos lleva directamente a la propiedad donde se descubrieron los yacimientos Incaicos más trascendentales del Ecuador, hoy conocidos como la Hacienda de Malqui Machay, el último refugio del Inca

Un día 26 de junio, la autora Tamara Estupiñán visitó el sitio, cuando observó el lugar, ella pensó que ahí está la última morada de Atahualpa, empezó el recorrido, y encontró unos monumentos hechos de pura piedra, caminos en forma de grada, desahogues laterales, acequias con fondos de paredes de piedras, fogones hecho de piedras, por estas características que observó en el lugar, pensó con más seguridad que sí era la última morada de Atahualpa, que acá estaban los restos arqueológicos.

Para Tamara, no fue un descubrimiento corto, sino que llegó a durar una década de investigación para descubrir el lugar del descanso del Atahualpa.

Moncayo (2018), propietario de la hacienda Malqui Machay, manifiesta que en el año 2004, Tamara Estupiñán realizó una expedición logrando así un primer hallazgo en Malqui, mientras en el 2010, realizó otra expedición, pero esta vez con el objetivo de encontrar Machay y potencializar su historia, pero el paso de los años ha dejado en deterioro este espacio que es representativo para el país y el mundo.

3. Metodología

Para el desarrollo del siguiente trabajo, se realizó una investigación bibliográfica de diferentes autores, que tratan la etnohistoria y el tema de las ruinas de Atahualpa de Malqui Machay, y una investigación de campo que comprendió las entrevistas a los propietarios de hacienda y a ancianos de la comunidad de Malqui Machay

3.1. Entrevista al propietario de la hacienda

Se realizó una entrevista al Ing. Francisco Moncayo, dueño de la hacienda Malqui Machay, haciendo las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el origen de la hacienda Malqui Machay?
2. ¿Cuál considera usted que es la importancia cultural histórica de la hacienda y sus vestigios para la comunidad de Malqui Machay?
3. ¿Cree usted que promoviendo la hacienda Malqui Machay como la última morada del inca, se ayude a fomentar el ámbito cultural de la comunidad?

La entrevista fue hecha verbalmente, iba anotando en un cuaderno las respuestas más importantes que iba diciendo el entrevistado.

3.2. Entrevista a los ancianos de la localidad

Se entrevistó a los moradores de la zona, en esta ocasión se entrevistó a la población de adultos mayores, para que en su sabio conocimiento relaten cómo era antes esta comunidad, los cambios que han visto y, si conocen la importancia cultural que posee este lugar.

Se realizaron las siguientes preguntas;

¿Usted ha escuchado alguna vez hablar sobre las ruinas de Atahualpa?

¿Podría contar usted la importancia que tiene las ruinas de Atahualpa?

¿Usted podría contar sobre la historia de Malqui Machay?

¿Usted podría explicar algo de lo que usted conoce sobre las ruinas?

La entrevista fue hecha verbalmente, la información brindada por los encuetados se anotó en un cuaderno para no perder ningún detalle del dialogo que se tema, sobre las ruinas de Atahualpa, entre ellas estaban personas mayores de edad los cuales fueron 2 mujeres cuyas edades eran 65 y 70 años, dos adultos mayores varones, el uno tenía 75 años de edad y el otro 64 años, personas nativas de la comunidad, el desarrollo de esta actividad ayudó mucho para poder realizar el trabajo final.

4. Presentación de resultados

Para la presentación de los resultados, se realizó una entrevista en primera instancia al ingeniero Francisco Moncayo, quien muy amablemente abrió las puertas de la hacienda y me permitió hacer un recorrido muy didáctico, con su paciencia, carisma y amor a esta tierra comentaba cómo cada espacio estaba dotado de tradición, que por muchos años incluso para él fueron desconocidos, respondiendo de manera clara y precisa a cada una de mis preguntas, esclareciendo ciertas dudas y recorriendo las ruinas con su muy acertada descripción, además para tener mayor evidencias del proceso investigativo se realizó entrevistas a los moradores de la comunidad de Malqui Machay, las personas entrevistadas tienen en común que son adultos mayores, que van desde los 61 hasta los 75 años de edad dos hombres y dos mujeres, que han vivido toda su vida dentro de la comunidad, y saben de cada acontecimiento así como los mitos leyendas que se dan dentro de la comunidad, la comunicación como parte del proceso fue buena que todos hablan español y entienden con claridad cada una de la preguntas planteadas, su experiencia y conocimiento sobre las costumbres tradiciones, permitieron aclarar diferentes dudas sobre el tema de investigación y a la vez, ayudarán a construir una propuesta que facilite la recuperación y sistematización de la etnohistoria de la comunidad Malqui Machay – Parroquia Chugchilán, para fortalecer y enriquecer los contenidos del área de Ciencias Sociales de la Educación Básica.

La entrevista realizada fue de manera personal, en un dialogo directo con cada uno de los adultos mayores, quienes brindaron confianza, y apertura para la realización de esta investigación, en una experiencia enriquecedora nos manifestaron su criterio personal

acerca de las preguntas planteadas, muchos de ellos no conocen la importancia que esconden la ruinas de Malqui Machay.

A continuación, la presentación de los resultados de la siguiente manera:

4.1. Entrevista al Ing. Francisco Moncayo (2018)

¿Cuál es el origen de la hacienda Malqui Machay?

La hacienda la adquirieron mis abuelos cerca del año 1908, en aquel entonces nadie conocía la importancia de esta tierra más bien era considerada como hacienda agropecuaria, tenían muchos empleados por que requerían sacar los productos en carretas y la movilización era tediosa, fue tiempo después con el pasar de los años que mi suegro el Ingeniero Sotomayor Navas comentaba que la arquitectura de la hacienda era hermosa y con mucha dificultad pudo haber sido realizada por los comuneros, despertando la curiosidad de mi padre, quien para entonces ya había recibido la hacienda como herencia.

¿Cuál considera usted que es la importancia cultural histórica de la hacienda y sus vestigios para la comunidad de Malqui Machay?

Pues, Malqui Machay es una puerta al mundo de cultura, personas que han llegado en diferentes expediciones le han comparado con las Ruinas de Machu Pichu en Perú con todo el potencial para ser emblema representativo del Ecuador.

Cada espacio de las ruinas, el camino del Inca el agua sagrada, la estancia de sol, cada piedra que tiene Malqui Machay, es una representación de tres culturas y se remonta con más 350 años de historia escondidos en cada rincón.

¿Cree usted que promoviendo la hacienda Malqui Machay como la última morada del inca, se ayude a fomentar el ámbito cultural de la comunidad?

Desde luego que sí, la promoción de este sitio despertara el interés de muchas personas e instituciones, lamentablemente a los gobiernos de turno, no les interesa el desarrollo cultural de los pueblos y no brindan ningún tipo de garantías para preservar este patrimonio cultural del Ecuador.

4.2. Entrevista a los adultos mayores

Entrevista a Anciano 1 (2018)

¿Usted ha escuchado alguna vez hablar sobre las ruinas de Atahualpa?

El anciano de 75 años de edad es nativo en el recinto Malqui, cuenta que sí ha escuchado hablar sobre las ruinas de Atahualpa, hace unos 6 años atrás. Comenta que los primeros dueños de la hacienda fueron Alfonso Moncayo y la Sra. Cristina, en aquel entonces el señor Alberto Tigasi era el mayordomo. El personal era oriundo de la sierra de Guayama y Chugchilán, quienes trabajaron como peones en deshierba de las cañas, de eso producían aguardiente y panela que llevaban a vender a Chugchilán, llevaban las cargas en los mulares porque no existían carreteras solo habían chaquiñanes, duraban en llegar 5 a 6 horas.

Entrevista a Anciano 2 (2018)

¿Podría contar usted la importancia que tiene las ruinas de Atahualpa?

El anciano cuenta que las ruinas de Atahualpa tienen como importancia los restos arqueológicos que existen en el sitio. Cuenta que toda su vida dedica a la agricultura y a la crianza de ganado, recuerda que Malqui siempre ha sido una tierra que ha tenido

grandes carencias, no ha progresado gracias al abandono de las autoridades, pero le alegra que la comunidad sea más visitada por varias personas y así vayan descubriendo cada uno de ellos, la importancia que tiene las ruinas de Atahualpa.

Entrevista a Anciana 1 (2018)

¿Usted podría contar sobre la historia de Malqui Machay?

La anciana de 61 años de edad, nativa de Malqui, cuenta que en la hacienda existían muchos personajes que trabajaban como huasipungueros, eran personas de la alta serranía de Guayama y Chugchilán, vivían en sus propios tambos que elaboraban ellos mismos, se mantenían de la producción de aguardiente y panela, llevaban las cargas en los mulares hacia el Chugchilán para poder vender. La ganadería todavía no existía, porque no había potreros, estaban recién trabajando los peones, haciendo los desmontes.

Entrevista a Anciana 2 (2018)

¿Usted podría explicar algo de lo que usted conoce sobre las Ruinas

La anciana de 68 años de edad, cuenta que ella trabajaba en la hacienda realizando la panela y el trago, que siempre ha existido ahí muchos monumentos, pero nunca he tenido la curiosidad de averiguar de que podrían ser esos monumentos.

4.3. Análisis de la información de las entrevistas

Para realizar el presente trabajo de investigación tuve que visitar a las personas ancianos que viven dentro de la comunidad, los cuales son nativos de la zona, cada uno de ellos me respondían con diferentes historias, donde fue muy interesante escucharla a cada uno de ellos. Cuentan que ellos siempre veían las piedras ahí hecho

en cuadros, caminos pedreros rocas hechas en forma de piscinas. Un espacio cubierto de piedras haciendo u hoyo, que supuestamente era el sitio donde bañaban, los que vivían ahí pensaron que eran hecho por los habitantes más antiguos, pero luego se iban mirando cada vez se hacía como más llamativo, donde hoy en actual es un lugar muy atractivo para todos los visitantes de diferentes sitios que llegan a ese lugar.

La comunidad como propiedad no conoce sobre la importancia cultural de sector, esta información la manejan hace muy poco tiempo sin embargo están conscientes que la importancia de la existencia de las ruinas a nivel cultural y que potencializarla sería muy beneficioso para la comunidad, también están de acuerdo que dentro de la educación que se brinda en las escuelas locales se tome en consideración este tema para, fomentar y mejorar el área de estudios sociales y que los niños de ahora crezcan con conciencia clara del lugar donde que viven que es parte de la historia más importante del país.

La entrevista con el Ingeniero Moncayo fue muy didáctica, con mucha paciencia y conocimiento, él de manera personal se tomó el tiempo de explicar de forma detallada cada aspecto de importancia de este lugar, desde sus potencialidades hasta sus necesidades y es que este lugar esconde encanto, tradición, historia y cultura.

5. Propuesta metodológica

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se ha determinado la importancia de la recuperación y sistematización de la etnohistoria de la comunidad Malqui Machay – parroquia Chugchilán, para fortalecer y enriquecer los contenidos del área de Ciencias Sociales de la Educación Básica, por ello, es importante dar a conocer a la comunidad y a los centros educativos las riquezas culturales de Malqui Machay y que sean incluidas en los programas educativos para que los niños y niñas, desde pequeños, conozcan la riqueza de la tierra que los vio nacer, y potencialicen sus encantos para que no tengan necesidad de migrar en busca de días mejores.

Sin duda, existe un conjunto de causas y factores que han determinado que la población desconozca de la importancia de los vestigios culturales existente en este territorio, pero nuestra labor docente debe permitirnos acercarnos y fomentar el conocimiento de este aspectos dentro de los centros educativos, formando y concienciando a los profesores a las autoridades, y a la comunidad porque el crecimiento depende de la participación de cada uno de ellos de la comunidad.

Realizo la siguiente propuesta metodológica para rescatar la etnohistoria de la cultura de Malqui Machay, la misma que contiene tres partes: capacitación a los docentes de la localidad, socialización con las familias del sector, participación familiar.

5.1. Capacitación a los docentes de la localidad

Los docentes a lo largo de su formación reciben múltiples conocimientos generales y específicos, de diferentes áreas incluida la de ciencias sociales por este motivo es importante que se realice una capacitación para que ellos tengan conocimiento de la realidad de la zona, y puedan transmitir ese conocimiento a los estudiantes que están

en formación, para que se pueda fortalecer y recuperar sistemáticamente la etnohistoria, ellos a través de la planificación deben ubicar esta temática y representarla con sus estudiantes, formando sus conocimientos y procurando el amor hacia su tierra, su comunidad y su historia.

5.2. Socialización con las familias del sector

La comunidad es parte vital en el proceso de esta investigación por cuanto es de mucha importancia que se promueva una socialización para fomentar la tradición oral de zona, sus creencias, leyendas, mitos, pero a la vez sus verdades la cultura e historia oculta entre su paisaje. Con el fin de fomentar la cultura y el conocimiento de la etnohistoria y vincularla en el que hacer educativo de la localidad se han tomado en cuenta ciertos temas de interés para que sean aplicados en el módulo.

5.3. Participación familiar

Los padres y las madres son los primeros y principales responsables de la educación de sus hijos e hijas. Son ellos los que, desde la cuna, tanto de manera formal como informal, transmiten y enseñan los valores, actitudes, pautas de conductas y hábitos que tendrán una importancia fundamental en la formación de sus hijos e hijas. La familia no debe, en realidad no puede, trasladar a otras instituciones las funciones que le corresponden en la educación de sus hijas e hijos.

En el ámbito de la participación, las madres y los padres del alumnado tienen reconocidos, entre otros, los siguientes derechos:

- Estar informados sobre el progreso del aprendizaje e integración socio-educativa de sus hijos e hijas.
- Participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos e hijas.

- Participar en la organización, funcionamiento, gobierno y evaluación del centro educativo.
- Ser oídos en aquellas decisiones que afecten a la orientación académica y profesional de sus hijos e hijas.

La cultura de la participación en el ámbito educativo puede ayudar a reducir los conflictos que se producen en los centros docentes, conflictos que, por otra parte, son inherentes a cualquier actividad humana, así como a resolverlos en el caso de que aparezcan.

Conclusiones

A través de la investigación se pretendió concienciar a los docentes de la comunidad de Malqui acerca de la importancia de este territorio, considerándolo como un sitio arqueológico de alta proyección cultural, donde reposan vestigios del Inca quiteño Atahualpa, por medio de una propuesta educativa brindándole a la comunidad la posibilidad de potencializar el conocimiento y enriquecer su cultura como parte de su patrimonio intangible.

Uno de los objetivos de la investigación fue, recuperar el conocimiento de la etnohistoria de la Comunidad Malqui Machay, parroquia Chugchilán, para fortalecer y enriquecer los contenidos del Área de Ciencias Sociales de la Educación Básica, por tal motivo se recopiló la información de los diferentes autores sobre la importancia de las ruinas a través de entrevistas al dueño de la hacienda, y a los ancianos de la comunidad, se obtuvo información importante, sobre todo la historia y costumbres, además se realizó una visita a la hacienda, para hacer la observación directa de las Ruinas de Atahualpa, pudiendo ver los vestigios, espacios, ruinas y piedras que sirven para hacer conocer a la comunidad y fortalecer la recuperación de la etnohistoria, a través de la vivencias se puede concluir que se ha cumplido con los objetivos planteados.

Referencias

- Anciana 1. (09 de Octubre de 2018). Ruinas de Atahualpa. (M. Tuapanta, Entrevistador)
- Anciana 2. (09 de Octubre de 2018). Ruinas de Atahualpa. (M. Tuapanta, Entrevistador)
- Anciano 1. (08 de Octubre de 2018). Ruinas de Atahualpa. (M. Tuapanta, Entrevistador)
- Anciano 2, A. (08 de Octubre de 2018). Ruinas de Atahualpa. (M. Tuapanta, Entrevistador)
- Estupiñan, T. (2010). Malqui Machay: La última morada de Atahualpa. La Académia.
- Fernández, F. (2013). Sociología de la Educación. club ensayos, 2.
- Jalpa, T. (2016). "[Reseña] Luis E. Valcárcel, Etnohistoria del Perú Antiguo. Historia del Perú (Incas)". *Dimensión Antropológica*, 215-219.
- Jujan, J. (1969). Posibilidades e importancia de la etnohistoria. Otavalo: Estudios de investigaciones.
- Ministerio de Patrimonio y Cultura. (2019). Patrimonio Cultural. Obtenido de <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/patrimonio-cultural/>
- Moncayo, F. (09 de Noviembre de 2018). Las Ruinas de Malqui Machay. (T. Maria, Entrevistador)
- Moreno Yánez. (1992). La etnohistoria y el protagonismo de los pueblos colonizados. Quito: Editora Nacional.
- Robbins, Hernán. (2010). Historia incaica Ecuatoriana. Quito: Azteca.
- Vular, E. (2011). La Etnohistoria: Gestión estratégica del cambio. Toledo: Publicaciones coar.

Anexos

Anexo 1. Excursionistas que visitan la Hacienda Malqui



Anexo 2. La Vivienda en las Ruinas de la Hacienda Malqui Machay



Anexo 3. Las Ruinas donde se hacían los rituales del sol



Anexo 4. Entrevista a los adultos mayores de la comunidad



Anexo 5. Entrevista

