



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

EL ESPÍRITU DE LA CASCADA Y SU REGENERACIÓN DE LA VIDA ACHUAR EN LA COMUNIDAD WAMPUIK.

TUNA KARAMMAU ITIURAK INIAKMA ACHUARTI IWIAKMAUNAM IRUTKAMU WAMPUIKIUNAM.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

Autores:

Antuash Senkuan Shakai Wilson
Marian Sumpaish Antun Francisco

Director:

Ing. Shiki Yankur Leopoldo Siro

CUENCA - ECUADOR

2013



PARTE I

EN LENGUA ACHUAR



NINTIMTAMU

Nintimtajai winia weurun, yachia anemujai nuya waramajai kiaktraruit juunt uniumiatin amukat tusa nuya uniumiarmau kirakan achiktiniun aintsank iwiarnarar yainkatniunam irutkamunam. .

Wilsón & Francisco



WARARMAU

Warariniajai mash winia nintirjai, ankantan surusarun ainiana nuna, iwiakmaunam aintsank nekarnaiyatniun kintianam.

Nuya CONAIE; DINEIB; Nacionalidad Achuar de Ecuador, Proyecto Sasiku, ISPETIB-Canelos, yainkaru asamti kuitjai nuya yurumkajai ii kintianam uniumiarmaunam.

Aintsank juunt uniumiatin Cuenca, nekaska nekau ainiaun nii nekamurin jintintruawarusaramti uniumiar irutkamunam yainkat tusar nuya penker yainkat junt nuka tepakmaunam.

Aintsanak uniumiarun. Leopoldo Shiki Yankur ju takatan anintrusar najanamun jirtususamti.

Wilson & Francisco



SUTARACH NAJANAR JINTIAMU

Ju inintrusar takat najanmauka: “Tuna kakarmari” nuyá Achuarti iwiakmau irutkamu wampuikiunam, ipiampamuitiai tura kirak usurmaujai shiram isha najankir wetin tunan kakarmari nekátasar tamau inintiyaitiai, aintsank nekátasar wakerakrishia kirak usumaunumia jiisar unuimiatkir wetin tusar, nakak chichamjainkikia iniankatnaisuk. Nunisrik iniu turutiri shirmaria nu émkit nuyá kakárman takusat tusar. Ju takat inintrusar najanmaunum irutkamu Achuarum yachintiuk arak “tuna kakármarí” achiktasar weakur umuti nekanawitiai nuka ju ániawai: Maikiua, natem, Wayus nuyá tsaank. Nekasar jiismaka uchi aishmank, nua nuyá nukuach ániiana auka tuna kakarmari achiktasar tuna karamatniunam nakak pachinchau ániawai, au takatka nukap tee Kakaram asamtai. Mash Achuarti inintimsar jiismaka iwiaku pujustinum tuna kakármarí achiktinka enketkawai Kakaram, nekati, paantri nuyá Arutma kakarmari, aintsank warikish ii pujamurin najanatniun nekaska: Mesetnum, nukap kintia pujustin, nuwa apatkatniunam, nukap uchi pampartinum, unuimiatnum nuyá kich ainia ai. Turau asamtai Achuar irutkamunmanka tuke najankir nuyá paant amajkur mashnau inintimtukir weamu ati tamau wakeraji.

Usurarmau: “Tuna kakarmari” nuyá Achuarti iwiakmau irutkamu wampuikiunam ipiampamu.



INIAKMAU JUKMAUN

EMKAURI	Ne
NANKAMKE.....	1
PARTE I: EN LENGUA ACHUAR.....	2
NINTINTAMU.....	3
WARARMAU.....	4
SUTARACH NAJANAR JINTIAMU.....	5
INIAKMAU JUKMAUN.....	6
INIAKMAU TESARMAUN.....	9
INIAKMAU NAKUMKAMUN.....	10
AMUAU NURINNIURI.....	11
AYAMRUMAKTIN NINTI SUAMU.....	13
JUARMAU	15
AKANKAMU I	17
UNUIMIATMAU IRUTKAMU	17
Aujumattsamu Irutkamunu.....	17
Etsermau Irutkamunu.....	18
Achuar Iruntramu Ekuaturnum nunké tepaku nakunkamu.....	19
Akik chicham nankama nu.....	20
Arakjai takakmamu.....	20
Wakajai takakmamu.....	20
li najantairi.....	20
li pujutiri tamau.....	21
li weujai iruntramu.....	21
Arútam nintintuti.....	21
AKANKAMU II	22
TUNA KARAMKUR NAJANMAU UMIKTIN TARIMIAT AINTSU NAJANTAIRI IRUMRAMU	22
Najantai.....	22
Jintiamuri.....	22
Wari timiniuit najantai.....	23
Pénkeri.....	24
Tuyank kawenkar najantai tamausha winia.....	25
Tuyank akinia mash kawenkar najantai tamausha.....	25
Najantai kanarmauri.....	26
Yamaiya jisam tuke najantai iruna nu.....	27
Achuara najantairi nuya pujutiri junis awai.....	27
Tarimiat antsu nekatiri.....	28
Jintiamuri.....	28
Achuara nekatiri.....	29



Arak nampetai iruna au.....	29
Tsumati arak nampetai iruna nú.....	29
Amanita Muscaria.....	30
Nampetai nupa akantramuri.....	30
Juamuri.....	31
Nuka iruna au mukuntsuk wari itiurkamniut.....	32
AKANKAMU III.....	34
TUNA ARUTMARI.....	34
Jintiamuri.....	34
Itiura achuar iwiakmauncha yapajnia.....	34
Junís yapaijiawai iwiakmaunka.....	34
Tuna kakarmari inintintusar najantai nuyá ni pujutiri timiantri mash nunka tepaku jiamunam.....	35
Tunanam weamu.....	35
Kanurtin.....	36
Tunanam maamu.....	37
Tsaank umamu.....	37
Karanam Arútam wainmau.....	38
Jea waketmau.....	38
AKANKAMU IV.....	39
WAINTRAMU.....	39
Unuimiatramu.....	39
Akantramu musachri.....	39
Wari takatna najaninia uminiaksha “tuna karanmau”.....	40
Iruntramu.....	40
Aujmatmau.....	40
Iwiarmau.....	40
Nekapmansar jiamu “Tuna karammau”.....	41
Umuti arak “tunakaramkur”.....	42
Pachininiua “tuna karammaunam”.....	44
Nuwa pachinmau “tuna karammaunam”.....	44
Itiurak iwiakmaunam iniakma ni nekatirin Achuarum.....	45
Tukek emetna “tuna karammausha”.....	46
Uyumanak uchi pachikiar unuiniartin”Tuna karammaun”.....	47
AKANKAMU V.....	48
AMUAMU NUYA NINTI UKUAMU.....	48
Amuamu.....	48
Ninti ukuamu.....	49
JÚKMAU.....	50



INITKANMAYA JÚKMAU.....	51
ANINTRUSARMAU.....	52



INIAKMAU TESARMAU

Ne

Tesarmau nekapmau1 etsermau irutkamunu.....	18
Tesarmau nekapmau. 2 musachri irutkamunam anintrumau apujtusmau.....	39
Tesarmau nekapmau 3 nekapmamsar jiamu “tuna karanmau”.....	41
Tesarmau nekapmau. 4 umuti arak MAIKIUA.....	42
Tesarmau nekapmau.5 umuti arak: TSAANK.....	42
Tesarmau nekapmau.6 umuti arak: NATEM.....	43
Tesarmau nekapmau.7 tsuamatai arak: WAYUS.....	43
Tesarmau nekapmau. 8 nuasha pachininiawak.....	44
Tesarmau nekapmau. 9 tukek emetna “tuna karanmausha”.....	46
Tesarmau nekapmau.10 uchisha nuni pachikiar uniuniarminkiai “tuna karamkursha.....	47



INIAKMAU NAKUMKAMUN

	Ne
Nakumkamu nekapmau.1. Irutkamu Wampuik enketkawai Achuar iruntramu nunken.....	19
Nakumkamu nekapmau.2 apujsamu irutkamunam inintrusmau musachri.....	39
Nakumkamu nekapmau. 3 nuwa pachinmau.....	44
Nakumkamu nekapmau. 4 tukek emetna “Tuna karanmausha”.....	46
Nakumkamu nekapmau. 5 uchisha nuni pachikiar unuiniarminkiai “Tuna karankursha”.....	47

Wi, Shakai Wilson Antuash Senkuan, takatan najanau anintrus“tuna karanmau itiurak iniakma nu irutkamu Achuar Wampuikiunam”, takat najanamu, ninti pusamu, armau, jintiamu jukmau, juka inintrusar najanamuka juka mash iniu ainaiwai.

Cuenca, 15 charap nantu 2013.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Shakai Wilson Antuash".

Shakai Antuash
C.C: 140060446-6



Wi, Antun Francisco Marian Sumpaish, takatan najanau anintrus“tuna karanmau itiurak iniakma nu irutkamu Achuar Wampuikiunam”, takat najanamu, ninti pusamu, armau, jintiamu jukmau, juka inintrusar najanamuka juka mash iniu ainaiwai.

Cuenca, 15 charap nantu 2013.

25f9e9e7e9 25f9e9e7e9

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Francisco M.", written over a horizontal dashed line.

sb c
Antun Marian
C.C: 1400904940



Wi, Shakai Wilson Antuash Senkuan, takatan najanaun “tuna karamau itiurak iniakma nu irutkamu Achuar Wampuikiunam”, nekajai nuya arantajai junt uniumiati tana nuna Cuenca, nekapmamu tesamur juwej. 5 akankamu c) umiti kirak ajeramun amiakun wi takat inintrusar najanamun tsankamajai paant najamu juakat tinia, umpumatrau juakatasan tarimiat uniumiatinan, junt uniumiati Cuenca, juu najanamun tuinksha paant najanat, suritkachmau ankan tsankatkamu juawai takatan najanaun usukmaru nurinniurin.

Cuenca, 15 charap nantu 2013

A handwritten signature in blue ink, reading "Shakai Antuash" and "C.C: 140060446-6".

Shakai Antuash
C.C: 140060446-6



Wi, Antun Francisco Marian Sumpaish, takatan najanaun “tuna karamau iturak iniakma nu irutkamu Achuar Wampuikiunam”, nekajai nuya arantajai junt uniumiati tana nuna Cuenca, nekapmamu tesamur juwej. 5 akankamu c) umiti kirak ajeramun amiakun wi takat inintrusar najanamun tsankamajai paant najamu juakat tinia, umpumatrau juakatasan tarimiat uniumiatinan, junt uniumiati Cuenca, juu najanamun tuinksha paant najanat, suritkachmau ankan tsankatkamu juawai takatan najanaun usukmaru nurinniurin.

Cuenca, 15 charap nantu 2013

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Francisco M.", written over a horizontal dotted line.

Antun Marian

C.C: 1400904940

JUARMAU

Metek <http://www.definicionabc.com/general/ritual.php> najantainkia “juninkia etseruai irutkamununka najantainkia, irunar najana nunaka. li nintinturinkia tuke iwiakuai tarimiat aints pujiuniamunmaka tura nuya pachitkawai nii pujutirin.

Najaintai tamauka mash irur mau enketkawai ii inintimtutiri áana nujai, nuni asa, penker najantainti, turasha metkchau, tú amatisha najanji kintia takakurkia.tura ii najantainkia yumanawai, najankur emetaji inekatisha, antsu tikich nintintutinmaka ninti pujmau Yus seamka iwiarnaji arakmatniunam nuya eamkatniunam tikichnumsha.; turasha yainmaji ii pujutiri najankurnisha.

Juninkia <http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm#6286> tawai Achuarka “Arútmaka nekaska aishmannauwitiai, juka nintintamka kakarman sukartiniutiai, tura Arútam ikiantramuka, sunkurjainkia jachauwitiai. Nuni asa uchi iruk uwi takakusha euwitiai Arutman ikiannum. li pujutiriji jismaka, tura iwiakmaunka yapaijniniutiai ikiannum wema”. Ninti pujmau Achuarka takakuai níí pujutirinka tunan kammaun, Arutmanunka, “juka kakarmaitiai” pujuwitiai tunanam, tura yaá éana nuna tunaka suwitiai.

Warush P. (2009) junis tawai achuar:

Nintimmaka Arutmaka najannawai yajasmaunmaya nuya numinmaya metek jiniui ipiantajai, yumijiai nuya peemjai Achuaran kakarman nuya níí nekatirin iniankatak, Etsa, Nunkui nuya Tsunki jintia ukukmiana nunak iniankiniuiti kakarmanka Arutmaka, nekas jismaka takatnum, itiura eamtain nuya nijiatin entsa nuna, jú najantai emetji, junak iniankatuai Arutmaka ukunam uchi wininiana nunasha.

Jú mash nekantinkia winiawai yanchuikia iniua nunia turasha juka kaninmakchamniutji ukunam wininana nusha.Nunisar emetatniutji nuya najanatniutji yanchuikiasha ii najantairinkia, juka enketkawai ii pujutirinkia Achuar najantairin iruntramunam.

Turasha, juarmaunam aujmattsamuana nuka níí nekatirin iniankatana Achuarumka nuka archamu auyayii, nunisa, tikich numia enkemawar aararuiti

aujtainka nuya tikich ainiausha tár, turausar aarar juamtikiaruiti Achuara nekatirinka, tura tikichka kasamkaru irunuai junasha Achuarnaun, turasha warajai.

Nuni asar, ii amukuti junt unuimiati micha nunkanam Cuenca tarimiart aints uniumiatinam juka iruntrar najanamiutiai tarimiat aints uniumiatrar jisarmi tiri najatamu junt unimiati, nuni asa papi kirakmar iniu juamtikiatai tusar “tuna karammau” Achuar iruntramunam, nuni asar ju anintrusar najanuawitji: “tuna karammau itiurak iniakma nu irutkamu Achuar Wampuikiunam”. Nuni asar junisar najanuawitji nintinmau:

- Tuna karamkur itiurai najantain nu kirakmar Achuarnum ukuktin.
- Achuar iruntramunam waruka tunash karamtain nu kirakmar ukuktin.
- Irutkamu Achuar Wampuiknum “tuna karammau” Najankiar wearat tiri utsuktin.
- Irutkamu wampuiknum itiurank najantain “tuna karammau” nu tenap najanar nekamtikiar ukutin.



AKANKAMU I

UNIUMIATMAU IRUTKAMU

AUJMATTSAMU IRUTKAMU

Irutkamu Achuar wampuik uraimiutiai nekapmamu maiwej iruk yumanch nantu musach kichik naship ipiak kuup iruk maiwej ipiak (1969), ju junt urainiarutiai nii weujai matsamsar: Taki Senkuan, Tiriats Tarir, Tiriats Senkuan y Tiriats. Emka arutma chichamen etserin tachmaunmak P. Luis Bolla de Italia, nu tachmaunmaka nekachu iruntrar matsamsatniunka, turau asar ankan kanakar matsamin armiaiyi jeant jantan jeamkar nunin ní weujai tsaniasar. Turamunam arutma nintintin taa pénger pujusmi tii irutkamun chichamruk juunt yaimin ainiaujai nuya uniumiatan uraimiaiyi tarimiat uniumiatin. Nuna mash aujmatsar amikiar nuyanka jeamkarmiaiyi Achuar jean, turamun uniukiartin atsamti arutma nintimtin ninki eak uniukiartinnaka itiamiaiyi inkish nuwan Italianmayan.

Nu turamunam nekaska juarnaikmiaiyi shuara tuntuirijai uniumiatinkia musach kichik naship ipiak kuup jimiaruk maiwej jimiaruk (1977) uniukiartin shuarjai. Tura nukapé musach nankamaki weak yamaikia yapainiuawitiai uchi nuya natsa uniumiati awai. Nu turukir weamunam yamaikia irunki wesa nekaska uchich iruntramun juakmiaiyi ní nainkia matsatkamu Achuar Wampuik, musach kichik naship ipiak kuup mena maiwej jimiaruk (1987).nuya aintsak nankamaki weak, nekapmamu nainawe jimiar (22) puach nantutin musach kichik naship ipiak kuup mena maiwej ipiak (1989) nuyanka urainiarmiaiyi uchich yakat wajastiniun irutkamu maiwej irukjai, tura yamaikia takakuai mena kuup iruk (806) timiaju aintsun takakuai ní matsanmaurinkia tura antsu yamaikia tuke entukiar wenawai au nukap uchich yakat najanami tusar nu nitijai.

Etsermau irutkamu

Tuwin najanamuit nu etsermau irutkamunam, nuya mash nintinmau juukmauwana nu anintrusmau takat najankur, tura jú irutkamunam waintramuana anintrusar juka tsentsarmauwana juni mash niniun etseruai.

Tesarmau nekapmamu. 1 Etsermau irutkamunu.

Etsermau	
IRUTKAMU	Wampuik
UCHICH YAKAT	Huasaga
JUNT YAKAT:	Taisha
JUNT NUNKA TEPAKU:	Morona Santiago
NUNKA TESAMURI:	24.804 Has.
KINTIA:	TSUWERTAKU, MICHATKAU
TSUWERI	22-30 °C
YAKIRI	240-400 msnm.
PUJUTIRI	Achuar
CHICHATI:	Achuar
NEKAPMAMU II WEU	92
AINTS IRUNRAMU	806

Tuya kuinkamiut: juukmau irutkamunam, Proyecto Selva Tropical.
Najanawaru: Anintrusar.

Ju mash kirakmamuana juka uniumiatrar najanawaruitiai nekaska Proyecto Selva Tropical Achuar iruntrau nunken takakana junaka (NAE), junt yaimin ainiaujai tsaninkar ikiaturnumiajai, nuya ikiaman yamrin ainiana nujai (MAE), NAE, nuya tikichjai chichasar (KFW).

Akik chicham nankama nu.

Irutkamu wampuikiunam aints matsatiniana nuka nukap tajkminiawai akiknumka turasha junchik nekaska jujai; arakjai, wakajai, iinajantairijai, eamkatniujai nuya namakjai, junajai takakmasar nii uchirin nuya nii weujai shiram matsaminiawai ukunam atiniun nintimsar.

Arak takakmamu

Nekaska jujaisha takakminiawai aintsarank arakan pénger arakmami tusar. nekaska juna arainiawai. Minchun, maman nuya tikichnasha. Shaan, nusen, juna shiram jikiarka yuwiniawai nii weujai, nuya aintsank nunin nuamtaik sunainiawai akikjai irutkamunmak, tura antsu kichichnum jukitin yuntin auweawai wapurjai asa kuit jeantsuai turasha yaá surutminia nuka yaktanmaksha suriniawai nusha mashchau.

Wakajai takakmamu

Jujainkia ayatik takakminiawai ya wakan takakana núke tura yúntinka awai nunin surutmaktin turasha yaktanmaya taár suminiawai. Nuni asa junchik akiknaka achirminiawai, nujai níf weuncha nuya uchirinha waininiawai. Antsu atashjainkia teé nukapnaka pianpainiatsuai ayatik surutmakar nuni waitminiawai kuitnaka pachitsuk nantu.

Ii najantairi

Irutkamunam ii apari nuya nukuri pujuinia nu takat achuara iwiarmamken najaniniawai ninia uchiriniuncha aintsank. Tura jumchik ainiawai takat najankar suruti ainiau ju ainiawai; Chankin, Pitiak, Ump, Temash, Shikiar, Tutank, nuya chikicha ainiawai. Aintsank nuwejai najantai nuwa takatri ainia nuka juu ainiawai; Pinink, Muits, Itip, Senta, nuya chikicha ainiawai.



li pujutiri tamau

Irutkamu Wampuikiunam ii pujutirinkia nekas nekainiawai; ii weujai pujamunam, yurumtainiam, chichamnum, iwiarmamkanam, aujmattainiam, arutam nintimtutiniam. Nuyanka aujmattsatai jimira tesamunam chikich ainiasha.

li weujai Iruntramu

li weujai iruntrar matsatmaunam Achuarti ii pujutiri, najantairi, nekaji. li pujutiri jintiamuka aparinia, nukurinia, ni uchirinianka jintsuai, juu jintiamunam wiakach aarmau esarmaitia, junis awai, mash tamaka: apach, nukuch, apawach nuya nukuach, uchi, jichri, awee, najati, tiranki, nuya tikichcha ainiawai. Achuarum nukape weun takakuai, nunisan taji nu nunkanmak pujiuniaksha nuka ni weuk irunuai, nunisketai Shuarsha nuni asar nisha emetkiar wininiawai ni najantairincha, nintimtutirin yanchuikianum. Tura yamaikia ii weush pujiuniawai nukap irutkamun, matsatkamun, iruntramunam.

Irutkamu wampuikiuka takakuai iruntramun, aintsank Arutma nintimtutin nekainiawai, nekas nu mash jismaka shirmaitiai, aintsank penker anturnaiyamujai juunt nekaujai irutkamunam nuya namrarujaui aujmatkir weakur ii pujutiri emetji Achuaru. Nekaska irutkamu takakuai nii iniairamurinka junis: irutkamu juntri. Irutkamu patatkauri, akikia juu, kirakmin, yaimin ainiau ainias takakminiawai.

Arutam nintimtuti

Yanchuik ii juntrinkia ayatik nintintin armiayi Arutam, turasha juka wararkini wajastaintiai antsu pachitsuk kintia wenawai, nuya penke arantukmuawitiai, Arutam tamauka nintintutaintiai, tura nekas ii Achuarti pujutirijiai jiamka wainnawai tunanam nuya ikiannum, turasha Arutman nintimtinka tiniawai ninkia Arutam tamauka yusaitiai.

Turasha jikir weamka yamaipiat taruitiai arutman chichamen amirkaruka mash irutkamumaka, nuna aintska uniumiatkari yamaikia arutman chichamen amirkatniun.



ANKANKAMU II

TUNA KARAMKUR NAJANMAU UMIKTIN TARIMIAT AINTSU NAJANTAIRI IRUMRAMU

Najantai

Jintiamuri.

Metekaitiai http://es.wikipedia.org/wiki/Ritual_junis_etseruai_niniuana_nuna: “juka najantaintiai, tura ju nananjinia juka shirmaitiai emetatin awai túke aya chichasmau akusha ninuana nuna nintimsar, niniun najanin asar mash nintintinaiwai nekas tawai tusar, nekaska Arútman, ni nekatirin chicharinin, nakunumsha, yanchuik najantairincha, nunaka ninkia mash aneaku ainiawai irutkamunmaka nii nakamatirincha, tuke weawai.”

Nunisan http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm juisha chichawai: “nuya aintsank najantai ainiana nusha metek iniakminiutiai tuinsha najanatar turatskesha michatatar weakrincha irutkamunmasha, iruntrar niniunka najanin ainiawai”.

Tikich etseru <http://www.definicionabc.com/general/ritual.php> junis tawai: “najantai ainiana nukana pachim najanin ainaiwai, niniua nuna, tura Achuarka nankaminkia najanchuawitiai niniua nuna nintimias emetki wenak yanchuikian nuna nintisar aujmitsamu amtinsha tura tikichka yamainianun Arutmanka.

Nuni asa, ii turutirinkia mash irurmauwitiai nekati ainiuka nuya emetnawai aujmitsamu akusha, irutkamunam mash nunak inintiminiaksha. Tura Arútman chichamen etserinian nuka etseriniawai metek nekasa nunan; turasah ii najantairi ana nujaish mai metek anturnakiatniuti nuni pachitkursha. Turasha metekchawitiji aintsauka, najanna nu, nusha amintikkarmji iruntamunmaka najanatai tusar, nekaska chichamnum, itiuran chichatain nú, nuyasha iniakmawai Arútma chichamen tuyan tsapaimia nuna irutkamunam pujajinia nuninkia.

Wari timiniuit kawenmau.

Takat eakar najantainiam http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm, kawenmau tajinia nuka juni timiniuiti:

- **Metekmar tamau.** Atsawai chikichik najanar junisainti kaweamu tamauka. "Yanchuikia apatkar tuyank ju chichmash winia tamaka winiawai aintsnumia, turasha penker jintinkir weamka metekri awai kawenkar najantai, najanatin nuya umiktin turukir weam timiatrus jinitamu atsawai warimpia kawenmau tamausha. Aintsarik susamniuiti chicham kawenmau tamauka, nuya nekakir weakur aintsnum apatkar jiamka metekrinkia awai ii najantairi, yanchuikia turutai nuna pachis chichawai kawenmau tajinia nuka. Ainas amatisha chicham kawenmau tajinia nuka tuke wainnawai, ii pujamunam turasha timiatrusar titin wainatsui nekasahi, nekaschawashi tusar nekatin. Sutarach najanar tamaka yupichuchichuiti metekchauri warin najantain inia pujutiri nekakrishia, kawenkar najanti tajinia nusha nuya arantukmaujai najantai iruna nusha.
- **Yainkratin/yainkratchau.** Tu amatisha, inia chichatiri timiatrusar jismaujai, nukape awakeamu awai kawenkar najantai tajinia nuka timiatrus kakaram jismau atsawai nekasashi, nekaschawashi tamaujai, timiniuitji J. Cazeneuve: Kawenkar najanmauka najantai tamuwiti, pachimrar shiram pujustin wainkatai tusar, turasha pantri wainkataj takursha tuyan winia nusha pant jistiniuiti turakur pantrisha wainkir weatatji. Inintimsar jistai nekati itiura yumi yuturat tusar najantain nua aints nekausha irunui nui asanti, Cazeneuve junis tawai: "Kawenkar najanmauka pantaiti turasha tuke jistiniuiti tuyan winia tura wari penkerna itia, pnekerisha tui wainna, juka apatkar jitiainti tamaujai nuya najanmauji". Aintsarik yanchuikia nekataiji, najantai iruna ausha nuink pachitkawai Arutam pachisar inintimtutai turutskesh inintimtushtai.
- **Arutam inintimtutai/inintimtushtai.** Tuke awakekir jistin awai, ju takatan eakar unuimatrau iruna aujai juarui Durkheim nuya unuimiat Malinowski naartin nuya chikich unuimiti Turner tamaunomia, au irunui nekaska nakamatkaru yanchuikia pujutai unuimiatraru turau asa ii inintimsar nekateri,



najantairi iruna auncha mash unuimitiniawai. Aintsank nu unuimiatnumak R. Firth, jintiawai warimpiai yanchuikia najantai tamausha metekri metekchauri, timiatrus pant najantsui tuimpiai arutam inintimtusar najantai tura tuimpia arutam inintimtutsuk najantain nuna.

Pantaiti metekchauri wainkatin yamai nankama nuka ii pujamunam nuya itiur aints inintiminia nujai, turakur jikir weam metekchaurinkia ju awai yaksha arutma jen wayak etsenrutin etsenruk wayachminiuiti tamau, turau asamti irunui umiti turuachminiu nusha aintsan arantukmau iruna nusha nui asamti aints matsatmau turutskesha ninki akusha timiatrusar antunatsui tuink metekchaurisha awa tamaunum turasha arak jismauka atsawai metek irunui.

Penkeri

Uniumiatramunam http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm juwi tawai:

Li nintinturinkia tuke iwiakuai tarimiat aints pujiuniamunmaka tura nuya pachitkawai nii pujutirin. Tarimiat nintintuti yapaijiawai najana nui tuke takata ainiaj asa kuit wainkiatniunmash, aintsank nekas ninki najana nuni. Li nintintutari uyumanawai Arútma kakarmari achiktai tusar: ninti pusatai Yus seamka nukap warinkesh sukartin tiniu ainiawai nuya aintsank warinchush yupichu waintiai nuya tikich ainiausha, tiniawai auka nii túke pujutiri kintianam umitia nunisaintiai: ii nintintuti tamauka nekas aintsu nintin pujuna tura iwiakmaunam pachitkana aintsantiai tura aintsak tikichnumsha tura pujamunmaka tuke juka paat iniakmanmau pantri atiniutiai.

Achuarti pujutiri najantairi nuya nampermatiri nuka shiram ainaiwai, nuya nunisan ii takatairiana, najantairiana, pujutiriana nu mash iruntrar takakur chichasar ikiakaniamuana nuwaitiai, nujai aujmattsar péncer anturnaiwai tikichjaisha. Ju aujmatjinia juka yainmaji nuya ikiakatmaji metek anturnaikiatniunam ii weunmasha.

Tuyank kawenkar najantai tamausha winia.

Kirak eakar najantai http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm tawai iruntura najantai amauka winiawai junis amaunumia:

- **Junt aints apatkar unuimitramunmaya, E. Erikson.** Metekchaurinkia, yanchuikia najantai inintimsar tamaujai, tura chikichka tuyan ju chichamsha jinkiya tamaujai juka ainst unuimitrar jiamka winiawai ainstu najantairiji nuya pujutiriji nuya itiur aints tsakaki weak yapajniaki wea nuna, Erikson, nekapma jiwai tuwait nekas aints iruntur najantai iruna nusha tura arantukar najantai iruna nusha juka nekaska aints warasar pachininiak nui paant wajamuka awai tawai.
- **Nakumkar pant awajmau.** Pant awajsatai tusar Erikson chicha nuka timiatrusar ininti susachmin awai tuyaya winia nu chichamsha itiura muchitkaria najanaj, wari chichama iruna warincho iruna au juka nekaska chikichik aints ni pujutiriji metek weawai, metekmar ii pujutiri jiamujai nujai metek weawai, kawenkar umiti tamauka aishmank nuwajai mai mektek uiktin tamau awai, inintimsar timinuiti inia najantairinkia inink pujawai chichamjainksha, yanchuik najantai iruna nusha mash jismaka nakumkar najantai tajinia nuisha pachitrawai.

Tuyank akinia mash kawenkar najantai tamausha.

Kirak eakar najantai http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm junis tawai:

Metekkri wainkir weakur tura tuyank winia nuka jimara nakakar najanamin awai, emkauka ju chichamka yanchuikia winiawai, yamaiya arutman inintimtin iruna aujainkia, timiatrusar jiamka aintsu pujutiri unuimitramunmaya winiawai turasha timiatrus unuimitratin tamawai, tura jimiranumka itiura aints najana nujai yaktanmaya inintijai nuya aintsu pujutiriya nekakir weamujai.

Kompatmanam inintimturmau awai, iruntrar najantai tajinia nuka takata aintsar jismau achaintiash tamau.



- **Awakekir najantai.** Juinkia tuke najantai awai itiura we nankimiatniui yachintiuk jintianam, we nakimrar nuyanka krusa aitkar juka itkatniuiti naku juartsuk aintsarik takat juartsuk uwejnium usukiatniuiti, jirusha antiktiniuiti junaka nekaska ya wakera nu turuatniuiti turam warinkish yapajniatniuiti kuntuchu nekapeamusha.
- **Jimiartukar najanmau.** Jimiarnumka antunawai chikichik chikichik najanmaujai ainias tawai E. Goffman mash aints najanin ainiawai, chichaktinum, itiura unuimartininum, ju ininti sunaiyamujai arantuniktincha winiawai chikich aints irunujai. Gofmania tawai kawenkar najantai tamauka pant awai aints nuna jis itiura pujustiniui nunasha unuimiawai aintsank nu takat najantaijai najankir weakrisha chikich uyumtincha nekatini irunui.
- **Kawenkar najantai tuke juaku.** Kampatmanmaka akantrar jisminiuiti, iruntraru iruna ausha tuke arantukar najanin ainiawai, inintimsar titiai, wekakur nekatai, juarkur nekatai, wait wajakur najantai, nekamta, ju penker nekatniuiti tee kakarmaiti, chikichik chikichik ni jintiamurin takarui, turau asa penker antuktinka tee yupirmaiti kawenkar tuke najantai aintsank krak aujsar pase najantai turau asa yanchuikijai apatkar yamiyanu jiamsh nuinisan awai najantai iruna auka.

Namjantai akantramuri

Irutkamu ankan ankan takakiniawai nii najantairin nuya turutirin, tura nunak mash inintimiana nu nii nintinmaurijai.

Itiurak http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm najantain, turutirin intramunam nu mash nekamuka ju ainiawai:

- Yus seamu (enketkawai Yus esamuna).
- Mash nekamunam initintuatai (inintitutia mash nunka tepakmaunam).
- Irutkamunam aints jainiana nu (Iwiarnau), Jakau inintimtakur ukuamu, nuka inintimsamunam iwiarnar ataksha nantamu turutskesh tsaamu.
- Imiamu (aints imiamu).



- waitiamu (waikiamu).
- Nintintamu (Yusann nintitiniu entsatiri).
- Tsankurturta tiri seamu.
- Nintintamu tikich iwiakmaunan nanakamatish (nasta pujus natnaiyamu).
- Najantai juarmau, juka metek aturnaiyamu atiniutiai ukchamu nuya jintintiatniutiai jintintiachmau ainiana nusha.

Yamaiya jisam tuke najantai iruna nu

Kirak eakar najantai http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm junis tawai:

Takat najantai nuya inia umitiri iruna auka iwiakchanam jismaka tee itiurchat antukchamin ainiawai, nekakir weakriki wishimsha irunui, nui asanti yamaiya unuimiat iruna auka eawai itiurak penker najanar pujusminiuit, yamaram wainkir wetai tusa nuna unuimiatui.

Ainias asanti ii najantairi nuya arutman inintimtin ainia aujisha apatkar jiamka metekchau awai, yamaiya juisha chikich ininti iruntrar inintimtutaisha yamaram najankamu irunui, inintimsar titiai, yama natsa tsakakiar wena auka nisha yamaram ininti nekakiar wenawai tura yanchuikia nekati iruna ausha tuke menkatsuk weawai nampernum najantaisha, arutam inintimtakur najantaisha nuya iruntramunam pujusar najantai iruna ausha aintsank.

Achuar najantairi nuya nekatiri junis awai.

Junis <http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm#6286> tawai tarimiat aints achuar matsatinia nuka nii najantairinka turatskesha pujutirinka juní najanin ainiawai niniunka:

- **Tuna kammau:** iniakmawai achuar nintimutairijainkia, kakarman Arutma ainias, nuya penkeran sukartiniutiai, ii iwiakmaunam ukunam atiniun nintimias.
- **Wishin jimiamu:** aintsuitiai turasha nii nekamurijia tsuartin jeawai aints ajunka nuya aintsank wishniunka nii weuri irutkamunam pujiniana nu



wainin ainiawai. Tura wishiniuka penkerana nunash najaniutiai, antsu nii nemasenka pasen najaniutiai waweak turamti nii weu mesetnaka najatin ainiawai ayamriniak. Nuni asa wishniuka amiktiniutiai aints chichana nuna pasenam iniawai tusa jintinniutiai najantsuk iwiaku pujusminiam tii wawekratsuk ni nemasencha.

- **Natem umutai:** junaka uminiawai uwiniam turatskesha tunanam wenaksha aintsarank nuya mura arantukmaunam nuni wear.
- **Wayush umutai:** Achuarka junaka tuke kintianam umin ainaiwai tsawariniak kempatam turatskesha yachintiuk metek ekemsamunam, turasha junaka ekenin ainiawai, jiniam núken tsuriarar entsan yarawar jirunkanam turam jauwitiai entsarinkia ninki, turamti umutaintiai entsajai junchik pachimrar ii ampuje jeaman, nuni imiutaintiai wayuska. Tura juka yainkratuai ii ampuje japirtasar, nuya ii namanken kakaram nintimratasar, nunisrik takatnumsha (Mashumpar, Ch.; Shimpui S., anintrusarmau werir, 2013).

Tarimiat aintsu nekatiri

Jintiamuri

“Unuimiaru Alfredo López Austin chichaak takamtsuk nunka tepaku jiamka aints matsatkauka untsuri inintimtai akantram takaaru ainiawai, ni yanchuikia aujmatsumuri, takamtsuk nunka tentatmakjinia nu mash nekatniunam umimtikramji nuya apujtamji” (López Austin, 1990:20, vol. I).

Inkisa yuminchin www.google.com tamanum eakar nekasmaka "mash nunka tepaku jiamu" tamaunka juni jintiawai inintimtuti, timiantri paant amajmaun nuya nekati mash tarimiat aintsti iwiakmaunum pujamun paant amajuai tawai.

Aintsank tarimait aintsti mash nunka tepaku jiamunmanka tarimiat aintsti iruntrar matsatuti inintimtutin, timiantrin, inintimtain nuya nekati ainiana au takakjinia auwitiai tawai.

Achuarti nekatiri

Unuimiaru mejentrus nekau Munzel, Mark (Musach kichik naship ipiak kuup mena maiwej kichik) amaunum etserak tawai: Mash Shuar nuya Achuar ainia au nekatirinkia awakeasrik inintimmawitiai. Ninkia nekainiatsuai aintsti iwiakmaurin amunamurin. Ninkia akiniawar iwiakmari ajekarsha tukeka jakarka menkainiatsuai, ni wakaninkia Arutam najanawai turamun tikich aits kakarmarin achiawai turutskesha uchirinsha, tirankinsha, Tura ataksha yamaram iwiakmaun kakarmarin achik ni iwiakmarin esaram wajakin weuwiti tawai.

Arak nampetai iruna au.

Kirak nekati <http://mllorens666.blogspot.com/2010/12/plantas-alucinogenas.html>, arak nampetai iruna auka “juka nekaska arak ikiamia iruna au mukunarka waurkau timiatrusar inintimrachmin wajasmin awai”.

Tsuamatai arak nampetai iruna au

Kirak eakmau plantasmedicinalesyalucinogenas.blogspot.com/.../que-son-las-plantas-al, nui junis tawai:

Nukap nupa irunui mukunar nampetai iruna au, yanchuikia aints pujasar nekatai, nuka tuke yamaisha irunui, nu arak mukunar warinkish wainkatai, arutmakesh wainkatai tusar turin ainiawai. Araka nainkia ju ainiawai Amanita Muscaria, Peyote, natem nuya maikiau.

- **Amanita Muscaria**, juka nekaska esempuiti Siberia nunkanam irunui nuya aintsank asianmasha nunaka uwishin tsuakratiniak uyumin ainiawai, tura nu pachimrurtasrikia uyumanamwai “muscimole” juka iwiakach najanamu jujainkia tee kakaram wajauwiti.

Esemp pachim ainiawai jataisha tura tsuamataisha, tura penker nekatasrikia kirak unuimiattai nui urakar nekatniuiti esemp unuimiattainiam.



Nampetai nupa akantramuri

- **Cánnabis**, Juka nupa winiawai cáñamo indianmaya, ni kukjinka mariguana tiniawai aintsan ni ararinkia hachís nartiniuiti. Juka yainkratui tapiamunam,

kusuma nunisar penuarar mukunam turutskesha pachimrarsha yuamniuiti.

Marihuana tajinia nuka pachimiaiti, tuke nekatinkia ni kukujinkia karuiti nuya tentewach. Tamaka *honey oil* (macha yumin), juka nekaska iwiamamka tsuak najanawai.

- **Natem**, natemka naekaiti ikiamnum irunniuiti nukap musha weawai tarimiat aints nujai tsuwamarar puju ainiawai turau asa pachichkeka wajachuiti ju arakka.

Ju nupanka takakui beta tamaun aintsank chikich pachimramu iruna nujai. tarimiat aints yanchuikia iruninia nuka ju araknaka shiram wainin ainiawai turau asa ju nupanka yainratui ii wakani jimiasar tsuamrar shiram pujusti.

Tsuakratin tarimiat aints iruna auka ju araknaka charukar painin ainiawai nukap tesamu painkar nuya aintsank nukajai pachimin ainiawai yajijjai, turam kuyua pushu wajawai ni jimtintri samek samek mejeawai, te yapauwiti, nu umurmaka warik nampetan suawai turakur wari nankamastat nusha mash wainnawai.

Pachim irunui natemka umutainti tsuwamartasar, aintsarik ukunam pujustin wainmamkatar, natem umurikia nampetainti wainchi sukartawai aintsarik muimiar suramti imiukminiuiti, aintsarik ijiasha ijiatpakminiuiti.

- **Opio**, jusha aintsank arak nupa nampetainti juka ju nupanmaya jutainti (*Papaver somniferum*). Kujukia ainiuiti juka tsakarminiuiti kichik nekapak nuya ajape kukujinkia pujuiti nuya kapantaku.
- **Cocaínajuka** yainkratui yuminchin pant awajsatniun ni nekapmamurinkia ju kakarman takakui $C_{17}H_{21}NO_4$.



Juka nekaska coca nukeyainti, ju nukaka irunui ii pujaji ju nunkanam junaka tarimiat aints mukunin ainiawai ushu, kitiak, yawermau emenkaktai tusar, aintsank yainratui wake najamamu nuya chikich iruna aun, mash nunkanam nekamu awai coca mukunarka waurkau wajatai tamau turasha nekas jismaka tuuchuiti, yanchuikia inintiji jismaka, yanchuikia tarimiat aintska aya naurar yu armiaiyi tura yamaiyaka pachimrar mukuniniaik nui metekchaurinkia awai.

Kokaina tajinia nuka yainratui ii muke imianchau amatisha penker awajsatniun junaka yanchuikia najantsamu yamaisha tuke najankiar wininiawai 100 musach weawai nu juarkimiuka tura koka tsuak nekamuka auka penke yanchuikia 1000 musach timiania winiawai.

Juamuri

Wari penkernak itia nupa mukunar yanchuikia turutaiji apatkar jiam tura yamaiyanujai apatkar jiamsha tamaka junis awai:

- Ame itiur iwiamamua mukunam nujai metek winiawai.
- Ame warukuitiam, emermaram, musachrum, namankem jeawak nuka mukunatin nujai metek jistinuitme.
- Nekas nekamuk mukunam iruntramusha, tui pujam, kirakrishia iwiamamukai nujai jisam najatnuitme.

Wari itiurchatma suramaj tamaka nu mash iniaraji nujai metek nuya chikich nupa iruna aujai irumram nujai nekatnuiti.

Ju nupanka mukunamka ii namanke yapajniuiti, ii inintincha aintsank, numpasha warik tsekenuiti, nya jinsha ju nupa mukunamka nukap tesamu pujuwiti 4 nuya 9 tesamu pujus nui menkainiuiti.

Nuka mukunar ii namanke yapajniachkunka nuka nekaska jumchik mukunam tumawai, aintsank timianchau nuka timiatrusar mukunacham nujai tuminiuiti.



Tura antsu maikiua iruna au weu umurikia penke nekamashtainti, ya nuna umura nuka wariniash nekamichuiti wariniak najanma nunaka.

Mash irumrar tamaka ju nupanka jumchik aints mukunin irunui, warukamtia timiainis jismau atsawai tura aintsank mukunawarash timiatrus umiamu atsau asanti. Tura ju nupa mukunamka ii namankenka yapajiachmin ainiawai.

Nuka iruna au mukuntsuk wari itiurkatniuit:

- Emkauka esemp mukunatakumka anearam jistiniuitme, warukaya esemp tseas esemsha irunui, nuka yuachminiuitme.
- Nu turatasmeka ankan pujusam turuatniuitme, takatrumish mash ankan wajasam nujainchuka takakmayatum turakmeka kajinmatash kajinmakmin awai.
- Amek pujusmeka turuawaip tuke ame tsaniakmauram eakta warinkish amati yainmakmi tusam.
- Pachim irunmaunum pujusam turuawaip nijiamtai, umutai iruna nui ayamsam mukunawaip, antsu atsamunam ankan amaunum pujusam kunkuimsha atsamunam turuata.
- Kuntuxhu pujayatum mukunawaip pase jintianam jearminiuitme.
- Pachimraip chikich tsuak iruna aujai, warukaya tee kakaram wajasu umurmeke itiurchat wajakminiuitme.
- Ju arak umurmeke nuyanka warinkish yuwaip, nekachmau nekamatsuk warinmaksha jearaim tusa, kunkuimkesh ewekamkaumka kakaram wekasam warinmaksha jeamniuitme.
- Yama umurtatkumka jumchik umuram nekapsata tura tuke umin iruna ausha inintrusam turata.



- Aminia amikrumkesha tuinsha weak wait wajamtikia atsankratin inintimrata, shiram wainkata, waurkamin wajamtikia ame atsankrata shiram inintijiai warasmaujai atsankrata, yanchuikia nakamasuka aujmattsaip, ujakaip turamka pasenash inintimramin awai, yaitik ainkim, ainkim pase nekapeamuka mekakatatme titia.

AKANKAMU III

TUNA ARÚTMARI”

Jintiamuri

Warush, P. (2009), ni najamuri Achuara Iwiakmauri Nekatai, juní chichawai: “Arutam, tamauka tuna Arútmariintai, juka kakarmaitiai tuke puju nuya wainkiachmin, iwiaku pujuwitiai entsa tunarin arantukmau, turau asa ni kakarmarin iniankatniutiai juuntnaka nuya shiram pujustiniun, najanniutiai nunis iwiarniutiai Achuara iwiakmaurin”.

Tikich jintiamunam http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_1_es.html (2013) tawai: “Arutam tamauka juunt, mash nukurmaku menkakachmin nuya wainkachimin shiram Achuara nuya Shuara kakarman iniankatuai penker nekachmin, tarin ju nunkanam iwiaka pujustiniun, tiura ni ju nunkanam pase itiurchatan waintsuk penker pujusmi tusa”.

Nuni asa, Arútam “tamauka tuna Arutmarintiai” tura nii pujamuri jismaka ii jeana ainiutiai panpa weatrau ishamai nuya enketrau, ninkia nuni túke pujúwiti entsa tunarin Arutmaka, nuna jís wajarkinka yankratniutiai Arútmaka jintianam wekakincha ní kakarmarin iniankakatniutiai aintsank nekatirincha, nusha pachimian warukuk ataij nuna jis amawai iwiakmaunam.

Itiura Achuar iwiakmauncha yapaijniut

Junis yapainiutiai iwiakmaunka

Warush, P. (2009), junis jintiwai yama juarkunka achuara iwiakmaurinka juní yapaijniutiai tawai; tuna karamatar weakrikia Arútma inintintaitiai kakarmari achiktai tusar ukunam penker pujustiniauna nu initimsar wetaintiai. “Nukap ii nintintuti najanmaka ii wakani tuke juwauwitiai kakaram wajastinniun ii pujutirin. Arútma kakarmari achikkrikia kakaram nekaptaitiai ii nitijankia. Takat najanmauka Arútma kakarmari achikmaujai nujai najantaitiai tura tikich seaminia nusha nunisrik”.

Arutam nií kakarmarin suakka paantan tiniuti antukminiun: ame wainkiata. (Ju iwiakmauka aminiuti, ame wari najanan nusha najanamniutme). Nusha warik tiniutiai, Arutmaka, nií iwiakmaurin pujustinnaka: takatnum, eamkatniunam, yurmkanam, nuya tikichnumsha, nuna amiak jeatin jeawai karan takaku asa nií iwakmaurinka.

Amuamunmaka juni tawai. "Ame nekatín atá" iwiakmau warasar pujustinnaka ninia winiawai; nukape kintia pujus jakanka warinsha najanarminiuti Arútam chicharkamu asa. Shuar kanuraruka chichaman kakaram chichamtin ainiawai. Turausamti natsanka tunanam jú ainiawai Arútam pujamunam (Arútam tui pujuwit, Tunanam) (Aij, J., 1984).

Tuna kakarmari inintimtusar najantai nuyá ni pujutiri timiantri mash nunka tepaku jiamunam.

Li nekatiri nuya najantairijai "Tuna kammauka" metekchauwiti tikich tarimiat aints ii weu najantai ainiana nujainkia. Nuni asar etserji tuke emtukiar wearat tiri.

- **Tunanam weamu**

Aij, Juank (1984). Etserak tawai:

Emka tunanam weamuka nekati juarmawitiai mash nunka tepaku jiisar turamunam shuar uchi Arutma kakarmarin nekatín jeawai, tura jiisam nukap yapajniawai nekapeamu nuya itiurchat wainmaunum. "Mash jiismaka nuní apar ainiau ni uchiri naki nuya kajeu ainiaun iwiariniawai, pase namanken takaku ainiana nuna, penkeran iwiakmaunum waininiawai, mesetnum awakmaktiniun kakarman achiniawai nuya nukap kich najantai ainia aisha". Nui asantai Shuarka irutkamunmayanka jiinkin ijiarma ikiamnum nukap kintia pujuwitiai nuya anentriniutiai Arutam tarutit tusa; Shuarka ni kakarmarin achimiam waittsatniutiai. Shuarka Arutma kakarmari achitaska nukap itiurchatan wainkattniutiai tura tuinsha nunka ankannum penke inintijiai wetiniutiai, nu nunkaka arantukmau ainiawai.

Emka etserkamu Shuarnau ana aintsank Achuarsha inintimtiniawai ni pujutiri metektaku takakiniau asar, chichamnum, yurumkanam, nektiniam, inintimtainium, nuyash weawai.



- **Kanurtin**

Tunanam wenakka kashik weu ainiawai nuni pachininaunka, ninkia emka jear umpakartas tuna yantamnum, tura umpakan jeaminiakka jintianka shiram tunka jintiamin ainiawai tunan jiikiar, aneachmau arum Arútam nuke winiak kintia amatinkia Arútam ikiatrat tiar ii Achuarti najantairijiankia aintsantiai “tuna karammauka” antsu juntka ninkia nekasan etsa ankuanmati jeuwitiai umpakariash tíí, tura antsu nuna mash amikiarka kintia tesamu jeat tiar eamrumin ainiawai, nuni wekainiak juu nampetnaka nampenawai Arútma nintinsar.

Winia apchrutirmesha wari wemiarum (3 veces).

Naín tseret weasmauchiniam chautu tepentrumkijme.

Winia apachrutirmesha wari wemiarum (3 veces).

Pankik wemiarum (3 veces).

Naín tseret weasmauchiniam chautu tepentrumkijme (Marian R, anintrusmau werir, 2013).

- **Tunanam maamu**

Juninkia [http://www.ritualesyhechizos.es/hechizos-de-proteccion/hechizos-de-agua/ junis tawai](http://www.ritualesyhechizos.es/hechizos-de-proteccion/hechizos-de-agua/junis_tawai):

Entsaka ju nunkanam ni penkeri jiismau kakarman amawai. Entsa unuimiatramunmanka antamu ainias iniaktumaji turutskesh chichaman etseruai ni muchitmaurijiai. Entsaka mash iwiaku ainiana aun iwiakmaun suawai. Entsaka yupichu inintimmaun achiawai, waramun nuya aujmatmaun. Inintimsata entsaka matin amawai turutskesh tseker ayamun (maati najanamunam). Waik itiura awattama, amini mash ame inintimmauka jiniu nekapeame. Yanchuik pujutinkia tuna nunkarinia umuti tiniu ainiawai niniu kakarmarin achikmi tiar. Yaksha ii wakanin shirmasha japiatsuai entsa wincha kitia aintsanka.

Aij, Juank (1984) tikichka junis chichawai: “nuni mainiakka shiram mau ainiawai, antsu waketiniakaka tuke tuntupmatkar uku ainiawai, tunanka. Nuyanka pajaska jichu ainiawai, ni tuke uchirinkia entikriar, nuya, juntka ninkia tuke ukunam weuwitiai aneachmau apajas tunan jisai maiyat tusa. Antsu turamatiat tunan yaksha apajas jiakka, wainniutiai numpa ainiun nanatun, nuka iniakmawai arum mesemattinum yanch jismau asa.

Ju mash najantai ainiana nunaka timiatrusan amikiartin ainiawai, “tuna karammau” nuni pachitkineauka, tura antsu nuna aminiachkunka pasenmaksha iniatin jeaniawai mesematinnun.

- **Tsaank umamu**

Nuni pachitkineauka mash mainiarka, waketin ainiawai nu tuwi umpak jeamkamuit, nuni, emka tsaank namukmaunka umustuk, junt nekau, tamauka nuka nakak tamaka apach turatskesha junt tutaintiai, junis anentriniawai:

“winia uchichirnaka yama mesekar inintin tú kanuttraunak wi werakun tukrum tukrum tsawantsumkijia timiaju uchirisha tiursan mesekranmash jeakat. (Marian R., anintrumau werir, 2013).

Aintsank Aij, Juank (1984) tikich junis, tawai:

Nuni jeanka tiniutiai ayamtainiam (umpaknum), juntka, umintikniutiai iniarataram junchik yurumak tusa; nusha minchu jiruanmamu turasha kashin yuatatji tsaank umurar tiniutiai, antsu ushumakrumsha turatskesha kitiamarumsha atsantratarm titin jeawai, nuna tinkia ninkia utsuktiniun jeawai " nu timiaka nuni weatrauka ninkia ushunka atsantratin jeawainiawai", nuna wakatinau asar tsaank umuman mash yurumtsuk pujusartin jeainiawai.

Tura junt, katruaruka nuni nemaras wekakka ninkia tuke Arútman nintimias anentriniutiai junis:

“Chinimpia aintsanak, uchirjai iruntran winiajai, shuir shuir ajakin weamjai tunanam, weamjai Arútma mesejatkaip; shuir shuir ajakin weamaai, wakan shiram itiurkachmin asan, iruntran chinim natsa asan winia uchirjai iruntran weakun tsankurturta tajame, warasmaujai shuir shuir weamjai shiram wakanjai, weankan iruntran maji”.

Tikich anentrutinkia tsaank umurar pujusar junis anentriniawai:

Winia uchichirnaka (2 veces).

Payar jintiam aya umatmarjai (2 veces).

Wi weakun winia uchichirnaka emtik emtik umatmarjai (2 veces).

Jintia kapankar awastumsamunam shaut awetumrajai (Marian, R., aniasmau, 2013), (2 veces).



- **Karanam Arútam wainmau**

Harner, Michael (1972); Aij, Juank (1984), anintrusaru shuar iruntraun junisar: “kashikia uminiawai tsaank namukmaun wearka, tura tepeú ainiawia chichatsuk mashnau, yanch tsaankun umurarka, nuyanka nu kintiak ninkia anentru pujuwitiai apachka (abuelo) níí kakarmarin wait anentrurat tii nankamiar waittsarai tú nintimias”. Juna anentriniawai:

“Apachru warimpia amesha najanruitiam wait anentrurta pase wakan najanaru akumsha wait anentruta”

- **Jea waketmau**

Aij, Juank (1984), antsu tikichaka tuke ijiamakiar weu ainaiwai arum maikiuan (floripondio) umurmi tíí, nusha ya wakera nu, anstu nakitiniana nuka najaniatsuai.



AKANKAMU IV

WAINTRAMU

Uniumiatramu

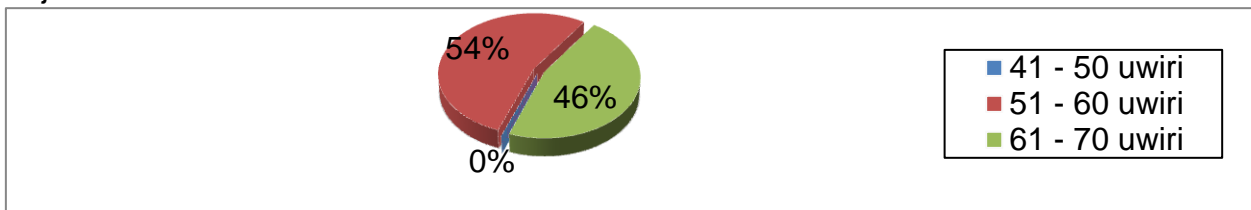
a. akantramuri musachri

Junt anintrusmau wearuitiai maiwej jimiar nuya aintsank nii musachri junís aniawai:

Tesarmau nekapmau 2. Musachri irutkamunam anintrusmau apujtusmau.

Iwiarmau	Tesamu	Tesarmau
41 - 50 musach	0	0%
51 - 60 musach	7	58%
61 - 70 musach	5	46%
Iurmau	12	100%

Tuya armauwit: anintrusmau nekau najanwaru: inintrusmau



Nakunkamu nekapmau 2. Apujtsamu irutkamunam anintrusmau musachri.

Uniumiatmau wainkiamuana nu.

Nekapmamu 58% juunt anintrusmau ainiana irutkamunam nuka nii uwirinkia takakkiniawai 51 a 60 uwin, aintsank tesamurinkia 46% tura támana nuka metektakuitiai ainiawai 61 a 70 uwinmaka.

Ju anintrusmauwana jujai amuaji irutkanunam nekau matsatiniana nekaska níí uwirin junis takujai 50 a 70, Ju anintrusmauwana juka yaintiuai níí mash nekamurin ín iniankatrankiarusa, níí nekamurin nuya nukapé musach pujusmaurin, nuni asa shirmaitiai irutkamunam pujusar emetkir, nekakir nuya najankir wetin ii nekamuri.

b. wari takatna najaninia umurartashcha “tuna karanmau”.

Ju takatan najaniniawai umurartaska “tuna karanmau” ju ainiawai:



- **Iruntramu.** Uchi yama nuatkau akusha nintimrau nuya nukapé kintia pujuska ninki nintimias, weamuai junt nekaunam nukapé ninti takakunam nuya karan achikiunam werí, seatmawai kasakan nii kanurmaurin iniankatrukit tusa. Tura junt ayu takunka ninki kasaknaka nauwiti, nuya aintsank ya sea nuka ninki juntan chicharak nemartusta tiniuti tunanmaka, nu tuwi wetiniut nuni tuna pujamunam, nuni asa juka nekamuitiai “tuna karanmau” nuya ipiaminiutiai tikich ainya pachinkarat umamunam tusar. (Mashumpar, M., 2013).
- **Aujmatmau.** Junt chichamrau, metek aujmatiniawai pachininaujai Arútma kakarmari achikmi tusar tunanam weri tiar, nuna mash amikar kintian jsar tesawai umurtinaka, ní nuwe pujamunam emka nintimrati tusar, itiurak tunanam pachinkaru wainkatniut nuna nekat tiar, nusha kichik atsakamu tamamunam nunaka turin ainiawai. (Mashumpar, T., 2013)
- **Iwiarmau.** Emka nekauwitiai tunananka, tuwin jeamkatniut umpak nunaka aintsank juwiti wari arakak umurtiniut nunaka tunanam jearsha. Nuya aintsank nuwasha nisha iwiarniutiai emka kintia tesamuana nuna nekau asa, nekaska jú yurumkan, tsamaun juna yuminiun umurar nii umurmaurin, nampekmaurin tsarat tusar(SumpaishM.,2013)



c. Nekapmansar jiamu. “Tuna karammau”

Tesarmau nekapmau 3. Nekapmansar jiamu. “tuna karammau”

TUNANAM WETSUK	NU KINTIAK	TUNANMAYA TARI
<p>Juunt achikmauka yurumtsuk tsawarak iwiarniutiai “kasakana” tuna karamkur umurtinnaka, nuni pachinkur, tura junaka nawainiawai nuke najarmaun mujurun nuya junchik pachiminiawai yumijjai. Nuna turanka juwitiai unkushpiniam nu tuwi umurtiniut nuni. Juka yaksha utsukmauka umushtaintiai péнке kakarmaitiai nawamuka. Torausamti tikichka ayatik mash iruntrar uminiawai juna: tsaankun, natem, nuya maikiaun. Tuke tunan karamawartas wenakka nii nuwejainkia tsaniasarka kaniniatsuai wetin kintia jeamtinkia nisha ankan kaniawai kusuman mukunawar emka kanutsuk Arutam achkta tusar.</p>	<p>Nu kintia tesamu jeamtinkia juarin ainiawai ankuanmati. Juunt nekauka pujurniutiai tunan jiik, nuni jeanka anentriniutiai Arutman nintimias wait anentrurat tusa, tura aintsank nuni pase pujiuniaun kupkatas. Tura tikichka nuni pachitkiniuaka jeamin ainiawai umpakan, arum kanamunam Arutma achikmi tusar. Antsu nuyanka ankuanmatinkia mau ainiawai juwej metek kemsamti nuni pachinkaruka. Turasha tunam yanch mainiarka apajasarka jichu ainiawai, mesejatkai tusar tura nuna antutsuk jisunka yuminratin jeawai warik jakatniun. Tura juunka ksaknaksha, tsannaksha, maikiaunkesh, natemnakesh arka ninkia nuna wainiak ayatik kusumnak mukuna kaniniutiai. Tura antsu kasakan umurarka nunkanmaka usukmichu ainiawai kichik kintia kashikia ayatik usukminiawai nukawach shiram najanamunam. Tura nuna mash umurarka kaniniawai Arutma kakarmarin achikiartas nuni pachinkaru nii iwiakmaurin napaijniawartas, tura antsu tawariniakka kashik waketin ainiawai jeanam.</p>	<p>Tura tunanmaya jeanam taramtinkia nuwaka nakau ainiawai yurumkan iwiarturar nekaska namakan, nijiamanch shiram nawamun nuya tsamaun namukmaun. Antsu mena kintia nankamaki weakak yaitmatik sentaintiai, tura kasakan umurunka juna suritin ainiawai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ween, tsuweran, nuya namaken tikich ainiauncha. - Nuwajai nijirmarchatin. - ljiumashtin nuya esakratin ainiana nu. - Etsa sukumashtin. <p>Tura nuna shiram sentrataska juntka jea pujusar takat yupichu ainia nuna najanin ainiawai kintia nankamaki weamtinkia. Antsu tunanam wearsha aya tsannak, maikiuanak, natemnak umurarka jimira kintiak pujuiniawai nuni asa ijiarminiatsuai.</p>

Tuyaya jukmauwit: Anintrusmau nekauniaiu.

Najanawaru: Anintrusmau

d. Umuti arak “Tuna karankur”

Irutkamu wampuik uminiawai kempatam arak umutin “tuna karammau” ju ainiawai:

Tesarmau nekapmau 4. Umuti arak: MAIKIUA

Achuar chichati: Maikiua	
Mashnau Tamau: Mikiua	
Uniumiatrar iniaikiamu:	
pujamuri:	Yamaram nunkanmaya arak, jintinrinkia sutarach awai yachintiuk nekapmamu, juka aratintiai. Tura umurikia i nampetainti, antsu tsumunmaka ii pujajinia tsuwer nunkanam juninkia ni nainkia tiniawai maikiaunka (Toá).
kankape:	Esaram
Numiri:	Kakurpati
Nuke:	Jintintri: <i>wiush</i> ; tankiri: <i>tsentsarmauri</i> ; yantame: <i>takamchau</i> ; tsakap: <i>tsakaptaku</i> ; akatkamuri: <i>nuke nujatkau</i> ; numiri akatkau: <i>aketkamuri</i> .
Kukuji:	Tunkeach
Nere:	Nekachmau
<p>Unuimiatmau umutai arak: Waririya umutin nunari: Nuke, Numiri saepe. Nuke.-juka yakamataintiai jakur nuya mushutainti samekak yumijinkia pachimtsuk, tura yachia yumijiai pachimiar umurtas ta nuka shirmaka nampeatsuai. Numiri saepe.Junaka saepe kesarar nuya ijiurar yumirin jusar kichik janken uminiawai.</p>	

Tuyaya juukmauwi: Aniasmau nékaunam.

Najanawaru: inintrusaru

Tasarmau nekapmau 5. Umuti arak: TSAANK.

Achuar chichati: Tsaank	
Mashniau tamau: tsaank	
Unuimiatrar iniakiamu: <i>Nicotiana tabacum</i>	
Pujamuri:	Juka aratinti ajanam
Kankape:	Juna kankapenka iniatik weuwiti, nuya nukape kankapen takakui.
Numiri:	pisutkau nuya y tsatsurpatin tura ni nayaurinkia jeawai kempatam nekapmamu, turasha juka umuram nankaminiutiai
Nuke	juna nukenka wankashuiti, tentetakuiti tura ni esarmarinkia 75 cm jeawai.
Kukujri:	Juna kukujrinkia achitrauwiti nuya jeawai kichik kuup juwej maiwej kukujrin takuwiti, tura ni jimtinrinkia kapantaku pujuiti.
Nere:	Juna nerenka uchichitiai tentech tura initkarinka untsuri enketiniawai.
<p>Unuimiatmau umutai arak: waririya umutai nunari: Nuke Nuke. - Junaka nuké kaaramti najarar, entsan unkushpiniam yarawar entsari jaukamti uminiawai. Tura kuramar sunkurnash jujai tsuaminiawai wapasa yumiriji pachimrar</p>	

Tuyaya anujkamiut: anintrusar juunt nekainiau.

Najanawaru: inintrusaru



Tesarmau nekapmau 6. Umuti Arak: NATEM

Achuar chichati: Natem	
Mashniau chichati: Natem,	
Unuimiatrar tamau: Banisteriopsis caapi	
Pujamuri:	Ajanam aram tsapauwitiai nuya ikiamnum ukukmiau
Kankape:	Tsenkearu
Numiri:	wiwiat, penumaru, kankaptaku
Nuke:	Jintintri wayatkau: <i>tentaku</i> ; tankiri: tankiri tseret ; yantame: <i>takamchau</i> ; tsakari: <i>akutkau</i> ; nuka akatmauri: <i>tentetaku</i> ; numiri akatmauri: <i>anturkau</i> .
kukuj:	Kukujrin takakchau
Nere:	Nerenchau
Iniuri amu umuti arak: wariri umutin: Numiri. Numiri. – Aintsank junasha nekapmawar chariniawai 30 cm. nekapmasmau nuya ekannawai jiniam jirumkanam entsa yaratar nusha mash numirinkia nekenkar numiniam shiram tsentsaramti nuni, nu turamka ninki kuyuatniun jeawai natemka, nuyanka pénker ukuirar mikiramti mutiniam yarau ainiawai arum ankuanmati umurmi tusar.	

Tuya jukmauwit: Juut nekau inintrusmau.

Najanwaru: inintrusaru

Tesarmau Nekapmamu 7. Arak tsuwamati: WAYUS

Achuar chichati: Wayus	
Mashnau chichati: wayush	
Uniumiattrachma naari: s/n	
Pujamuri:	Tuke najanaru ikianumia tsuer nunkanama.
Kankape:	esaram
Numiri :	Pisu
Nuké:	Jintintri: tentetaku; tankiri: <i>nakatkamuri</i> ; yantame: <i>takamchau</i> ; tsakari: wiush; nuke akatkau: <i>tetenkau</i> ; achitkau numirin: <i>akatkamu</i> .
kukujri:	Pujutkau
Neere :	Tentetaku ajjamu
Jintiamu arak nupa waririn najanai nu: nuke nuya kunturi Suamu: junaka entsan jirunkana yarawar jiniam ekeniniawai jaukat tusar, nuyanka uminiawai yumijai pachimrar ní ampuje jeanam, turawar iminiawai ni tantanen pase pujana nuna japirartas, atakka nampetaintiai. Turasha juka shirmati warinmaksha najanatniunam.	

Tuyan jukmauwit: junt nuya nukuach nekaunamaya

Najanawaru: inintrusaru

e. Pachiniuia “Tuna kammaunam”

Nekaska tuna kammaunmaka ju pachiniuiwai: natsa, juunt nuatkaru, nuya aintsank juunt katsauru. Tura antsu uchikia tuna kammaunmaka pachinkartinnaka jeainiatsai ninkia nintin nukap takakchau asar, aneachmau ninkia juunt tamaun amikcharmintsamti nuna turiniak ninkia mesemakar yupichu jakatrmintiutai, nekas juka ayatik juunt ainiana nunauketai. (Mashumpar, Ch., 2013).

f. Nuwa pachinmau “tuna kammaunam”

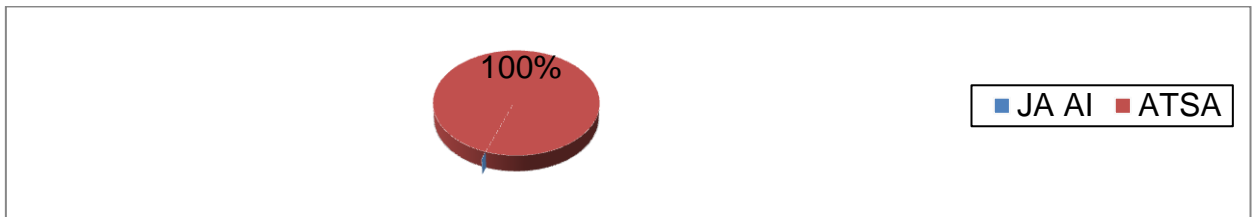
¿Nuwasha pachinniukai “tuna kammaunmasha”?

Tesarmau nekapmau 8. Nuwash pachiniuiwak.

Iniamu	tamau	Tesarmau
Ja ai	0	0%
Atsa	12	100%
Irumramu.	12	100%

Tuya jukmauwit: Inintrusmau nekainiau.

Najawaru: inintrusaru



Nakumkamu nekapmau 3. nuwa pachinmau.

Uniumiatrar nekar wankiamu.

juunt nekau ainiau anintrusmau chichainiak tiniawai 100%, nuwaka pachinchau ainiawai tuna kammaunmaka tura nuni asa ankannaka suiniatsuai.

Ju anintrusmaujai amuaji itiurank “Tuna Karamtain” nú,. Tura ni umitirisha awai tunanusha turak kakarmaitiai, turasha, nuwaka itiurchat ausamti surittaintiai, antsu ninkia ayatik pachinkarminiuti jintianam wetiniun nunink michatawartas ní weu nemarsam.

g. Itiurak iwiakmaunam iniakma ní nekatirin Achuarnum.

Tuna Arútmárinkia Achuarnumka ii najantairinkia junis iniaktawai, ní kakarmarinka ainstank nekatirin Arútmaka, Arútam tamauka, “Tuna yusri”, tutaintiai tura ní kakarmarin iniankatkitia aintsun takunka, najannawai yajasmau Arútam ayatun tura ju tuminiawai: kunkuim, junt yawa, panki, kapiur, yantana, nuya tikitcha ainiawai. Juka aints tunan karamatas weak ijiarma yutsuk wekamti nuna jis waitiamti nuni aya juaki jintianam wainniniuitiai Arutmaka, tura nu wainkiarsha ishamtsuk numichijai tsupikiar antiakur titiniuitiai , “Apachi wait anentruta waitiajai” tura nuna antuka “yajasmauka” aya menkainiuiti. Tura antsu tikich yajasmauka tuna mámunam nuni pujuwiti, antsu jusha nankaminiuitiai entsanam mámunam ii namanken miankaska ju ainiawai panki nuya yantana. Tura ju “yajasmau” wainkamuka Arútam najaniniuiti, turasha mashka weamchauwitiai umamunmasha nuni pachinmaunmasha, nu tuná wait anenta nunak kakarmanka suwitiai Arutmaka yuna kammaunmasha (Marian, R., 2013).

Arum nu mash maír amukar umurarar kanamunam Arutmaka karanam ninki nu “yajasmau” wainkiamuana núke aints najanar shiram iwiarnar tawaspan, ipiakun, karairan nuya itipin pea taá chicharniuitiai ni kakarmarin iniankatak, tura aintska ju kakarman suwitiai ni iwiakmaurin junís yapaijniniuitiai:

- Mankartin jatiniun nuya junmarar jakatniun.
- Nuwa apatkatniun.
- Uchi nukap takustiniun, uniuniartinun nuya tikichnumsha.

Torausanti “yajasmau” warinsha nankamantinkia tuke ishamkashtiniuitiai jintianam ijiarmar wekakrikia, tura antsu iiksha ishamkamka arum ninki mesekranam aintsuk najanar taruti yuminrurtin jeawai warikish jakatniun turatskesha junmatsuk jakatniun (Shimpiu, S., 2013).

h. Tukek emetna “tuna kammausha”

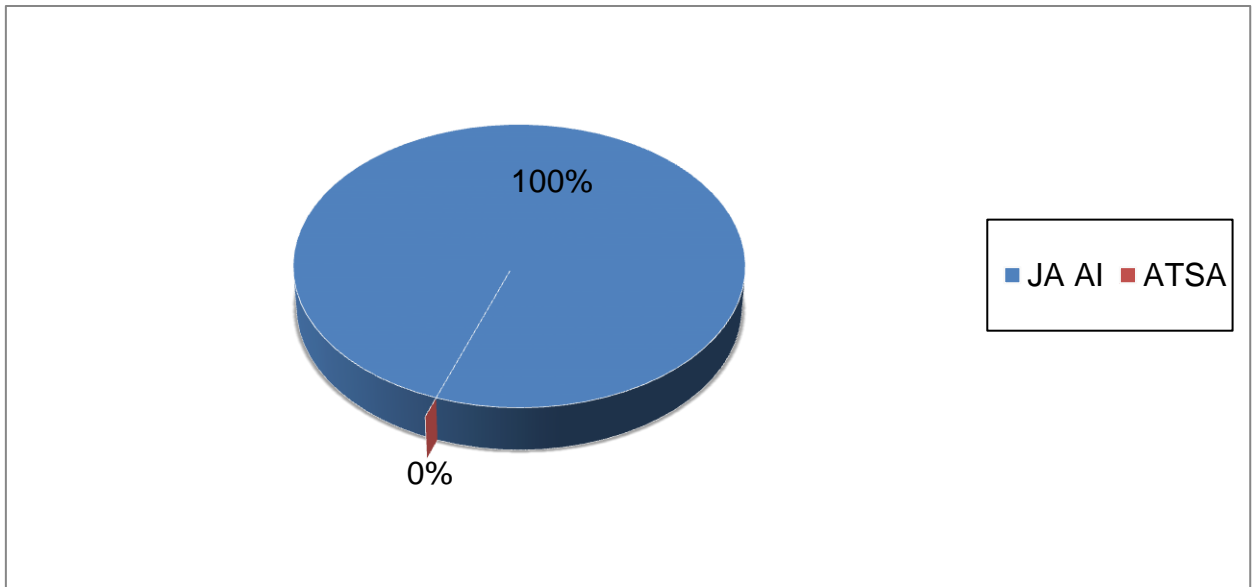
¿Ame pujamena nuwisha tukek emetna “tuna carammausha”?

Tesarmau nekapmau 9. Tukek emetna “tuna kammausha”

Iniamu	Tamau	Tesarmau
Ja ai	12	100%
Atsa	0	100%
Irumramu	12	100%

Tuya jukmauwit: Inintrusmau nekainiau

Najanawaru: initrusmau



Nakumkamu nekapmau 4. Tukek emetna “tuna kammausha”

Uniumiatramu nekar wainkiamu.

Junt nekau aninfram tiniawai 100% tuke emetnawai “tuna kammauka” tura antsu yamai pujajinia junisha aintsanketai “tuna kammauka” antsu tikichka péнке aninframsha ainkarchamai.

Jú takat najanar aninframujai juni tiniawai” tuna kammaun” tuke irutkamunmasha emetnaki weet tusan tiri wakeraji. Turasha juka uyumaji emtunki nuya najannaki weti ii nekatiri tusar iniu yanchuik turutairisha Achuar irunframunmasha nuya irutkamunmacha aintsarik tusar.

Uyumanawak uchi pachikiar uniuniartin “Tuna kammau”.

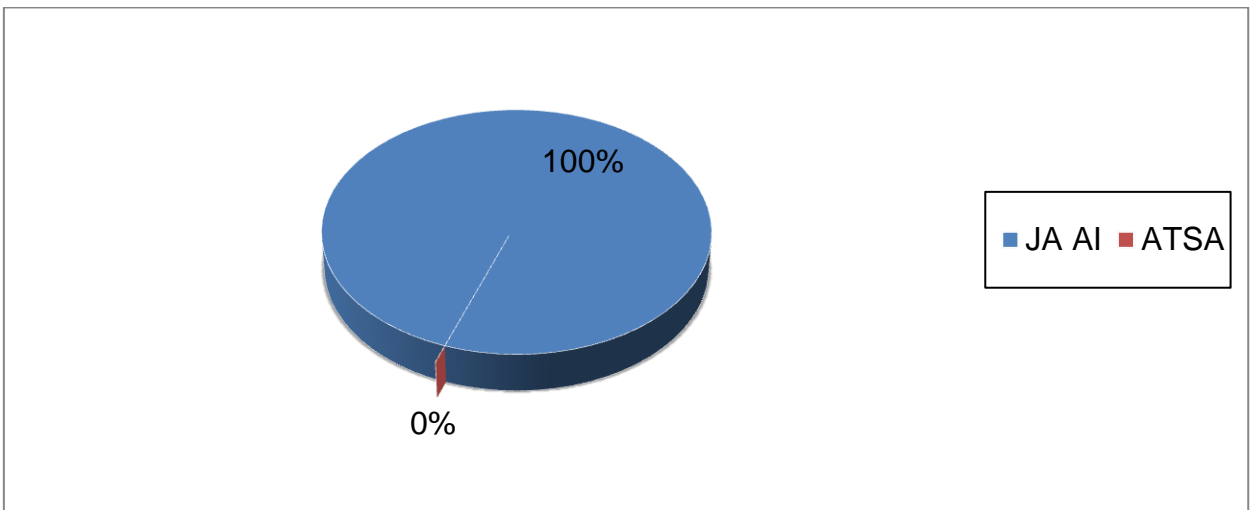
¿Uyumanawak nuni uchisha pachikiar uniuniartin nuya jintintiatin “ tuna kammaunmasha”

Tesarmau nekapmau 10. Uchisha nuni pachikiar uniuniarminkai “tuna karamkursha”.

Iniamu	tamau	Tesarmau
Ja ai	12	100%
Atsa	0	100%
Irumramu	12	100%

Tuya jukmauwit: Anintrusmau junt nekainiau

Najanawaru: Inintrusaru



Nakumkamu nekapmau 5. Uchisha nuni pachikiar uniuniarminkai “tuna karamkursha”

Uniumiatramu nekar jukmau.

Juninkia junt anintrusmauka junis chichainiawai 100% uchisha tuke “tuna karanmauka” pachikiar jintintiatniuitai nisha nekawarat tusar. Tura tikich anintrauka pénke aimkacharmai.

Ju takat anintrusar najanmaunka junt nekau junis tiarmai, uchisha uyumaji pachinkar nekawarat tusar “tuna kammaunmasha”. Tura nunisrik uniukiartincha uyumaji uchin uniumiatnum jintiat tusar ii nekatirin jintianam wetaincha, aintsarik nisha najankiar emetkiar wearat tiri ii yanchuik najantairincha.

ANKANKAMU V

AMUAMU NUYA NINTI UKUAMU

a. Amuamu

- Timiatrusan awai “tuna karamauka” tunanam wetsuk, nu kintia nuya tari najanmauka, tura nu amirchamka Arútmaka yuminrurtin jeawai warik junmartinum nuya jakatniunam junmatsuk. Turaitmatisha tikich uniumiatkiar, jikiar nuya anintrukiar wenak auna nukap iwiankararti ii nankaikimiuncha.
- Junis jeturmauwitai amuakur irutkamu Achuar wampuikiunmaka najaniniawai kempatam arak umutaichiniak “tuna kammaumaka” nekaska juna: maikiaun, nateman, nuya tsaankun. Turau asa juka shirmaitiai mash aratin yupichu takusmi tiri, nu turakur menkatsuk, emetkir najankir wetatji iniu menkakatas weana nusha.
- Antsu júni jismaka uchikia nuya nuwaka pachinkarchamniuitiai “tuna kammaumaka” ninkia itiura najanatniut nunaka nekainiachusamti. Turasha juka pénceraitiai najantin, emetkir nuya paant najankir wetinka iniuka nu turakrin tikitcha jisar pachinkarat tiri iniu najantairia nunasha, tura uchi akusha nakakeana nuna najanawarat ukunam atiniun nintimias tiri.
- Amuakur Juni timiauwitai Achuarum ii turutairinkia itiura iniakminiut iwiakmaunam “tuna kammauka” aints penkera nuna Arutma kakarmari achikiuka ni nekatirin emetniuitiai nuya aintsank tawai ni kakarmari amana nuka metekchauwiti tura junis awai: mankartin atin, junmartinum, nuwa apatkatniun, uchi nukap takustiniun nuya unuimiatnum, tikichnumsha aintsan.
- Junis unuimiatrar amuamunmanka itiurak najantain “tuna kammau” emki yamaisha weawai irutkamunmasha nuya aintsan jintintiatniuitiai nekawarat tusar pachininiausha. Turau asamti uyumanawai irutkamunam emtunki, najankir nuya emetatniuiti iniu yanchuik najantaisha Achuar iruntramunam.



b. Ninti ukuamu.

- Ukuaji tikich anintriniaksha unimiatkiar, nankiar wearat tiri “tuna kammaun,” nii áu nukap anintrusarat nuya jisarat tusar ii ju takat najanar nankaikiukiuncha.
- Nintimtaji irukamu arakmawarat tusar umutai arakan tunananm weakur najantain, nuya mash uyumatsuk takusarat tiri, nuna turiniak emetawartatuai amukai tusar.
- Juunt nekau irutkamunam pujiunnia nu utsukartiniutiai uchi nuya nuwa pachininiachmatinsha ii najantairin kajinmatki tusar, nisha nuna turiniak emetawartatuai nuya shiram awajui inia pujutiria nuna.
- Aintsank inintintajai irutkamunam emetawarat iniuana nuna Achuarnaum, itiurak iniakma iwiakmaunam “tuna kammau” nunia iniankatkiarat tusar uchi ukunam wininiana nunasha.
- Irutkamunam matsaminia nusha tunan karmkiar wearat tusar wakeraji iniua nuna tuminiak kajinmakiarain tiri.



JUKMAU

ALBÁN, B.; ARMAS, Y. (2005). Uniumiat pujus najanau junt uniumitnum. SEDITEC. Nuya najanamu Tena, Ecuador.

KIRAK ARMAU WAKANU NUYA ARAKNAU NAJANAMU. (s/a). Edit. Oceáno. Barcelona, España.

ARAKNAU CHICHAU (2002). Etseru mash irurmaun najanamu niniu. Jukmaun anintrusar. Colombia. 1093 p.

GEOVANNINI, Peter; MOJENA, Mojena (2011). Arak tsuamati Achuarnau. Pag. 92. Taisha, Ecuador.

HARNER, Michael 1972: Shuar, shura tuna karantairi. Abya Yala [3ª ed. Apach chichamajia Quito. 1994

JUANK, Aij 1984: shura iruntramun najanau aujmatsamun. Abya Yala. Quito.

MUNZEL, Mark 1981: aujmattsamu shuar iruntramu nankamasu. Abya Yala. Quito.

OCHOA, Carmen; SIERRA, Luz María (1976). Itiurank shuar iruntrau yapajniawitit. Abya-Yala. Quito.

PEAS Warush (2009) Achuara nekatirn najantairin nuya nekatirin najanau. Junt uniumiatiniam pujus UPS.nekapmau.80

WARUSH, Peas (2009). Achuara nekatirn najantairin nuya nekatirin najanau. Junt uniumiatiniam pujus Quito, kanain Misión Wasak Entsa. Taisha, Ecuador. Pag. 80



INITKANMAYA JUKMAU

http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_3_es.html

http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_1_es.html

http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_9_es.html

<http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Shuar> (2013) fue modificada por última vez el 11 de marzo 2013.

<http://www.google.com>

<http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm#6286>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ritual>

http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm

<http://www.definicionabc.com/general/ritual.php>

http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm

<http://www.plantasmedicinalesyalucinogenas.blogspot.com/.../que-son-las-plantas-al>

ANINTRUSARMAU

SHIMPIU Kayap, (2013). "Tuna karamatniun nekau." Junt nekau wampuiknumia, junt yakat Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 63 uwiri

SHIMPIU Saap, (2013). "Tuna karamatniun nekau." Irutkamu wampuiknumia nintip, junt yakat Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 52 uwiri

WARUSH Pinchu (2013). "Tuna karamatniun nekau." Nekau wampuiknumia, junt yakay Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 59 musach.

SHIMPIU Mayak (2013). "Tuna karamatniun nekau." Uniumiatrau irutkamu wampuik, junt yakat Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 60 uwiri

MASHUMPAR Chiriap (2013). "Tuna karamatniun nekau." Nekau irutkamu Wampuik, junt yakat Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 53 uwiri

MARIAN Rujiu (2013). "Tuna karamatniun nekau." Junt umpumaru nekau Wampuik, junt yakat Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 64 uwiri.

MASHUMPAR Mashinkiash, (2013). "Tuna karamatniun nekau." Unuimiaru irutkamu Wampuik, junt yakat Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 61 uwiri.

YANKUAM Chiriap (2013). "Tuna karamatniun nekau." Nekau irutkamu Wampuik, junt yakat Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 65 uwiri.

KANTASH Nupir (2013). "Tuna karamatniun nekau." Irutkamu Wampuik junt nekau, junt yakat Taisha, junt nunka tepaku Morona Santiago. 63 uwiri.

Chuim Najarip, (2013). "Tuna karamatniun nekau". Nekau Wampuiknumia, junt yakat Taisha, junt nunka tepaku Morona Santiago. 56 uwiri.

SUMPAISH Mirunik (2013). "Tuna karamatniun nekau." Junt nekau irutkamu Wampuik, Cantón Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 55 uwiri



Mashumpar Tiris (2013). "Tuna karamatniun nekau." Irutkamu Wampuik numia junt unuimiaru, Cantón Taisha, nunka tepaku Morona Santiago. 56 uwiri.



PARTE II

EN LENGUA ESPAÑOLA



DEDICATORIA

Dedicamos a nuestra familia, quienes con cariño y esfuerzo nos apoyaron para que culminemos los estudios superiores y obtengamos el título profesional que nos permita desarrollarnos como profesionales en servicio nuestra comunidad.

Wilson & Francisco



AGRADECIMIENTO

Agradezco con todo mi corazón al Creador, por darme la oportunidad de vivir y compartir mi tiempo con las personas que yo más amo.

A la CONAIE; DINEIB; Nacionalidad Achuar de Ecuador, Proyecto Sasiku, ISPETIB-Canelos, por el apoyo académico y logístico que nos dio durante todo el período de estudios

A la Universidad de Cuenca, especialmente a sus sabios maestros (as), que con sus enseñanzas moldearon en mí el conocimiento para continuar estudiando en perspectiva de servir a la sociedad y contribuir al desarrollo del país.

Al Ing. Leopoldo Shiki Yankur por habernos orientado y dirigido en este trabajo de investigación.

Wilson & Francisco

RESUMEN

La presente investigación sobre: El “espíritu de la cascada” y su regeneración de la vida achuar en la comunidad Wampuik, tiene como objetivo documentar y patentar las prácticas rituales sobre “el espíritu de la cascada”, para que la trasmisión de los saberes ancestrales tengan fuente de consulta escrita y que ya no sea de forma oral. De tal forma que se fortalezca y se garantice la vigencia de las prácticas rituales de nuestra riqueza cultural. En la investigación se descubrió que en la comunidad, los achuar utilizan 4 plantas alucinógenas en la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada” que son: malicahua, ayahuasca, guayusa y el tabaco. Se determinó que tanto los niños/as y las mujeres no tienen participación directa en la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”, porque no están en capacidad de realizar todos los rituales relacionados con la ceremonia, ya que algunos de estos son muy rigurosos. Según la cosmovisión achuar la regeneración de la vida consiste en que una persona recibe el poder, sabiduría, valor y espíritu de Arútam, la misma que se manifiesta por los diferentes habilidades y aptitudes que desarrolla la persona. Entonces se concluye que la celebración de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”, sigue vigente en la comunidad y tanto los sabios como padres de familia sugieren que se incorpore en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y es necesario que toda la comunidad, continúe practicando y fortaleciendo las costumbres ancestrales de la nacionalidad achuar en general.

PLALABRAS CLAVES: Espíritu de cascada, regeneración de la vida achuar, comunidad Wampuik.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES	Pág
PARTE II: EN LENGUA ESPAÑOLA.....	54
DEDICATORIA.....	55
AGRADECIMIENTO.....	56
RESUMEN.....	57
INDICE DE CONTENIDOS.....	58
INDICE DE CUADROS.....	61
INDICE DE GRÁFICOS.....	62
CLAÚSULA DE RESPONSABILIDAD.....	63
CLAÚSULA DE RECONOCIMIENTO DE DERECHO.....	65
 INTRODUCCIÓN.....	 67
 CAPÍTULO I.....	 69
 DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD.....	 69
Breve historia.....	69
Datos informativos de la comunidad.....	70
Ubicación geográfica de la comunidad en el mapa de la NAE.....	71
Situación socio-económico.....	72
La agricultura.....	72
La ganadería.....	72
La artesanía.....	72
Aspecto socio cultural.....	72
Organización familiar.....	73
Religión.....	73
 CAPITULO II.....	 74
 PRÁCTICAS RITUALES DE LA COSMOVISIÓN INDÍGENA.....	 74
Ritual.....	74
Conceptualización.....	74
Para una definición del rito.....	75
Importancia.....	77
Génesis fundamental del rito.....	77
Morfología del rito.....	79
Tipos de ritos.....	81
Presencia del rito en la cultura contemporánea.....	82
Prácticas rituales de la cosmovisión achuar.....	83
Cosmovisión indígena.....	83
Definición.....	84
Cosmovisión achuar.....	84
Plantas alucinógenas.....	84
Plantas Medicinales y Alucinógenas.....	84
La Amanita Muscaria.....	85
Tipos de plantas alucinógenas.....	85



Efectos.....	88
Consideraciones generales previas al consumo de plantas alucinógenas.....	89
CAPITULO III.....	91
ESPÍRITU DE CASCADA.....	91
Conceptualización.....	91
Regeneración de la vida achuar.....	91
Proceso de la regeneración.....	91
Prácticas rituales del espíritu de la cascada y su valor cultural en la cosmovisión.....	92
El viaje a la cascada.....	92
Alojamiento.....	93
Baño en la cascada.....	93
Toma de brebaje.....	94
Encuentro con el Arútam en el sueño.....	95
Regreso a casa.....	95
CAPÍTULO IV.....	96
RESULTADOS.....	96
Sujetos de Estudio.....	96
Distribución etario.....	96
Actividades previas a la ceremonia del ritual de “espíritu de la cascada”.....	97
Organización.....	97
Planificación.....	97
Preparación.....	97
Prácticas rituales de la ceremonia de “espíritu de la cascada”.....	98
Plantas alucinógenas utilizadas en el ritual de “espíritu de la cascada”.....	99
Participación en la ceremonia de “espíritu de la cascada”.....	101
Participación de las mujeres en la ceremonia de “espíritu de la cascada”.....	101
Regeneración de la vida en la cosmovisión achuar.....	102
Vigencia de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”.....	103
La celebración de la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada” en el proceso de aprendizaje.....	104
CAPITULO V.....	105
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	105
Conclusiones.....	105
Recomendaciones.....	106
BIBLIOGRAFIA.....	107
LINKOGRAFÍA.....	108
LISTA DE INFORMANTES.....	109
ANEXO.....	111



Anexo No.1. Diagnóstico de la comunidad.....	111
Anexo No.2. Cuestionario para entrevistar a los sabios/as.....	112
Anexo No.3. Fotografías.....	115



ÍNDICE DE CUADROS

	Pág
Cuadro No. 1 Datos informativos de la comunidad.....	70
Cuadro No. 2 Distribución de la población investigada según la edad.....	96
Cuadro No. 3 Prácticas rituales de la ceremonia de “espíritu de la cascada”...	98
Cuadro No. 4 Planta alucinógena: MALICAHUA.....	99
Cuadro No.5 Planta alucinógena: TABACO.....	99
Cuadro No.6 Planta alucinógena: AYAHUASCA.....	100
Cuadro No.7 Planta medicinal: GUAYUSA.....	100
Cuadro No. 8 Participación de las mujeres.....	101
Cuadro No. 9 Vigencia de la práctica ritual de “espíritu de cascada”.....	103
Cuadro No.10 Incorporación de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada” en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	104



ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico No.1. La comunidad Wampuik en el mapa de la Organización de la Nacionalidad Achuar de Ecuador.....	71
Gráfico No.2 Distribución de la población investigada según edad.....	96
Gráfico No. 3 Participación de las mujeres.....	101
Gráfico No. 4 Vigencia de la práctica ritual de “espíritu de cascada”.....	103
Gráfico No. 5 Incorporación de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada” en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	104

Yo, Antuash Senkuan Shakai Wilson, autor del trabajo de investigación “El espíritu de la cascada y su regeneración de la vida achuar en la comunidad Wampuk”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Cuenca, 15 de diciembre del 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Wilson Antuash". The signature is written over a horizontal dotted line.

Wilson Antuash

C.C: 140060446-6



Yo, Marian Sumpaish Antun Francisco, autor del trabajo de investigación “El espíritu de la cascada y su regeneración de la vida achuar en la comunidad Wampuik”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Cuenca, 15 de diciembre del 2013

estiposenteg zanoicaiolv tsi

A handwritten signature in blue ink that reads 'Francisco' with a stylized flourish at the end.

su dno nro y no dno nro qe nre

Francisco Marian

C.C: 140090494-0



Yo, Antuash Senkuan Shakai Wilson, autor del trabajo de investigación “El espíritu de la cascada y su regeneración de la vida achuar en la comunidad Wampuik”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 15 de diciembre del 2013

Wilson Antuash

C.C: 140060446-6



Yo, Marian Sumpaish Antun Francisco, autor del trabajo de investigación “El espíritu de la cascada y su regeneración de la vida achuar en la comunidad Wampuik”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 15 de diciembre del 2013

Francisco Marian

C.C: 140090494-0



INTRODUCCIÓN

De acuerdo a <http://www.definicionabc.com/general/ritual.php> los rituales “son prácticas sociales simbólicas que tienen por objeto recrear a la comunidad, reuniéndola en la celebración de un acontecimiento. El rito revive la cohesión del grupo y por lo tanto también contribuye a la construcción de su identidad”

Los rituales son conjuntos de acciones que están relacionados a creencias, por lo tanto, son acciones especiales, diferentes a las ordinarias, aun cuando se puedan practicar a diario. Los rituales responden a una necesidad, la de realizar o reforzar alguna creencia, en el caso de los religiosos por ejemplo para pedirle a un dios mejores cosecha y caza abundante, etc.; o responden a una costumbre como los cotidianos.

En <http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm#6286> para los achuar “el Arútam es considerado como un espíritu clave para los varones, porque creen que les da más potencia y fuerza. Piensan que quien posee un Arútam, no puede morir sino de enfermedades contagiosas. Los niños comienzan a buscar este espíritu en la selva desde los seis años de edad. En la cultura de la selva, los elementos de la Naturaleza guían la vida de sus habitantes”. Por ejemplo la cultura achuar tiene ceremonias rituales, centradas en el Arutám, “el ser supremo” que habita en su templo, la cascada y bendice a quienes lo buscan.

Warush P. (2009) afirma que los achuar:

Consideramos que Arutam se transforma en animales y plantas que aparece acompañado de truenos, lluvias y relámpagos, y que transmite al hombre Achuar sus poderes y sabidurías, toda la enseñanza que dejó Etsa, Nunkui y Tsunki es mera transmisión de poder de Arutam, generalmente la práctica de los trabajos de artesanías, el uso de las técnicas de caza y pesca y praxis de valores, son saberes que nos transmitieron de generación en generación y provienen de la razón de Arutam.

Todos estos conocimientos ancestrales constituyen una fuente de riqueza pura y que aún no puede ser olvidada por las nuevas generaciones. Más bien se debe mantener y conservar las prácticas rituales de nuestros ancestros, que constituye un patrimonio cultural de la nacionalidad achuar.

Sin embargo, los achuar desde nuestros inicios la metodología de transmisión de conocimientos ha sido siempre oral, debido a esto, quienes introdujeron por primera vez la lectura y escritura y otros investigadores foráneos, han patentado la sabiduría de nuestro pueblo y en mucho de los casos se han enriquecido gracias a ello.

Por ello, nosotros los egresados del Programa de Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad de Cuenca y por medio de su Departamento de Estudios Interculturales, hemos considerado que es importante documentar y patentar las prácticas rituales sobre “el espíritu de la cascada” de la nacionalidad achuar, para lo cual nos hemos planteado el tema de investigación: “El espíritu de la cascada y su regeneración de la vida achuar en la comunidad Wampuik”. Y para ello nos hemos planteado los siguientes objetivos:

- Registro de procesos rituales vinculados a las cascadas en la cosmovisión Achuar.
- Interpretar el simbolismo del agua en la nacionalidad Achuar.
- Difundir las practicas rituales del “espíritu de la cascada” en la comunidad Achuar de Wampuik.
- Socializar el documento elaborado sobre la importancia de la práctica del “espíritu de la cascada” en la comunidad.



CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD

Breve historia

La residencia de los achuar siempre fue de tipo migratoria, una familia ampliada habitaba temporalmente en una zona de la selva, por un período de tiempo no definido, todo dependía de los factores de sobrevivencia como: la caza, pesca y seguridad. Uno de los factores de desplazamiento fue la guerra entre otras familias o con los shuar. Esta forma de vida se terminó cuando los misioneros católicos y evangélicos se pusieron en contacto, así el Misionero P. Luis Bolla de Italia, que llegó en este sector, les propuso organizar una comunidad urbanizada y con el apoyo de este, crea la comunidad Achuar wampuik, el 16 de junio de 1969, sus primeros fundadores fueron cuatro familias: Taki Senkuan, Tiriats Tarir, Tiriats Senkuan y Tiriats. Se proyectó la apertura de una escuela bilingüe con modalidad directa, con este fin se construyeron aulas escolares con estructura típica Achuar.

Luego empezó a funcionar la escuela con una profesora de habla hispana de nacionalidad italiana, como es lógico, fue difícil el aprendizaje por el idioma, por lo que, posteriormente se cambió la escuela a la modalidad radiofónica en el año 1977, con un profesor Shuar. Con el pasar del tiempo las familias fueron aumentando en la comunidad, en vista de que otras personas achuar que vivían cerca, decidieron habitar en la urbanización de la comunidad. Posteriormente se construyó una pista de aterrizaje para avionetas, que facilitó el viaje a las ciudades amazónicas de Macas, Shell y Puyo. Posteriormente se constituye la primera asociación Achuar, con el nombre Wampuik en el año 1987. Dos años después, el 22 de febrero de 1989 se crea la parroquia Huasaga con 15 comunidades. Actualmente es una de las comunidades fronterizas que más habitantes posee, y funciona un Centro Educativo General Básica y Bachillerato, con docentes de la misma nacionalidad achuar. Y la comunidad tiene una población aproximada de 806 habitantes.

Datos informativos de la comunidad

Los datos informativos del lugar de investigación, nos da una idea general de las condiciones en la que se desarrolló el trabajo de campo y los posibles resultados que puede haber. La comunidad en donde se llevó a cabo la investigación, posee datos importantes que vale la pena resaltar y para facilitar la información resumimos en un cuadro todos los detalles necesarios:

Cuadro No. 1 Datos informativos de la comunidad

DATOS INFORMATIVOS	
COMUNIDAD:	Wampuik
PARROQUIA:	Huasaga
CANTÓN:	Taisha
PROVINCIA:	Morona Santiago
EXTENSIÓN TERRITORIAL:	24.804 Has.
CLIMA:	Tropical húmedo
TEMPERATURA:	22-30 °C
ALTITUD	240-400 msnm.
CULTURA	Achuar
IDIOMA VERNÁCULA:	Achuar
No. FAMILIA:	92
TOTAL DE HABITANTES:	806

Fuente: Archivos de la comunidad, Proyecto Selva Tropical.

Elaborado por: Investigadores.

Todos los datos aquí registrados son tomados de los estudios realizados por el Proyecto Selva Tropical en todo el territorio de la Nacionalidad Achuar de Ecuador (NAE), bajo el convenio de cooperación bilateral entre la República del Ecuador, representado por Ministerio de Ambiente del Ecuador (MAE), NAE, y la República Federal de Alemania, representado por el Banco alemán de Reconstrucción (KFW).



Situación socio-económico

Los habitantes de la comunidad Wampuik se dedica a varias actividades económicas en pequeñas cantidades, tales como; la agricultura, ganadería, la artesanía, la caza y pesca.

La agricultura

Se practican la agricultura de subsistencia y su producción sirve para el autoconsumo. Los principales cultivos son: plátano, yuca y algunos tubérculos. El maíz y el maní se comercializa dentro de la comunidad, ya que es difícil ofertar en otros lugares por el alto costo de transporte aéreo que es la única vía de acceso con carga.

La ganadería

La producción ganadera es limitada por la situación geográfica en la que se encuentra la comunidad y la falta de mercado para la oferta. Sin embargo con los pocos ingresos que se obtiene se sustenta la familia. Además la avicultura en menor escala complementa los ingresos adicionales.

La artesanía

Los padres y madres de familias de la comunidad elaboran su propia indumentaria y la de sus hijos. Pocas veces comercializan las artesanías. Las principales artesanías elaboradas son: Canasta, Pitiak, Cerbatana, Peinilla, capacho, Tutank. La cerámica son elaborado por las mujeres entre ellas tenemos: Pinink, Muits, Itip, Senta, y otros.

Aspecto socio cultural

El aspecto socio-cultural de la comunidad Wampuik está centrado en: organización familiar, la alimentación, idioma, vestimenta, mitologías y religión. A continuación hablaremos de dos aspectos que engloban a otras:



Organización familiar

La organización familiar achuar depende de la cosmovisión propia de su cultura. El concepto de la familia para el achuar no es de padre, madre e hijos, este concepto es de los mestizos, se entiende en forma amplia, es decir, en general comprende de: abuelo/a, padres y madres, hijos/as, tíos/as, sobrinos/as, primos/as, y todos los demás parientes. El Achuar es una familia extensa, es decir todos son familias en todo su territorio, al igual que los Shuar que viene luchando para mantener y fortalecer la creencia y tradición. En la actualidad muchas familias están organizadas en comunidades, asociaciones, federaciones y organizaciones.

La comunidad Wampuik tiene su distribución organizativa, la misma que se ha adoptado la forma de organización de otras culturas, impuesta por los misioneros, que en términos generales ha sido positiva, la misma que coordinando con las sabios de la comunidad y las autoridades se ha conservado los valores culturales de los achuar. La comunidad tiene una estructura organizativa de la siguiente manera: síndico, vice síndico, tesorero, secretarios, vocales.

Religión

Antiguamente nuestros mayores creían en Arútam, pero no celebraban o festejaban ninguna fecha relacionada, sus eventos eran muy sagrados. Arútam es una religión, pero en la realidad según la cultura achuar se encuentra en la cascada sagrada y en toda la naturaleza, pero los misioneros dicen que Arútam es el mismo Dios.

Recientemente con la llegada de los misioneros salesianos en todas las comunidades, las personas han adoptado la religión católica y evangélica, con todas sus doctrinas y celebraciones, entre ellas el festejo de la navidad y la pascua. Los achuar que pertenecen a la religión evangélica no participan, ni organizan las fiestas comunitarias y no toman chicha, ni practican baile, por ende nuestros religiosos ya están desapareciendo ya que creen en la religión occidental.



CAPITULO II

PRÁCTICAS RITUALES DE LA COSMOVISIÓN INDÍGENA

Ritual

Conceptualización

De acuerdo a <http://es.wikipedia.org/wiki/Ritual> se da la siguiente definición: “Un ritual es una serie de acciones, realizadas principalmente por su valor simbólico. Son acciones que están basadas en alguna creencia, ya sea por una religión, por una ideología política, por un acto deportivo, por las tradiciones, por los recuerdos o la memoria histórica de una comunidad, etc.”

Así mismo en http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm menciona que: “Los rituales son prácticas sociales simbólicas que tienen por objeto recrear a la comunidad, reuniéndola en la celebración de un acontecimiento”.

Otro concepto en <http://www.definicionabc.com/general/ritual.php> afirma que: “un ritual está compuesto por una serie de acciones, actitudes, emparentadas, marcadas o signadas por algún valor simbólico y que generalmente encuentran un sentido o razón de ser en el contexto de una religión o la tradición de alguna comunidad”.

Por lo tanto, un ritual es un conjunto de acciones o prácticas realizadas por su valor simbólico, basadas en alguna creencia de una comunidad. Las representaciones religiosas son representaciones colectivas que expresan realidades colectivas; los ritos son maneras de actuar que no surgen sino en el seno de grupos reunidos, y que están destinados a suscitar, a mantener o rehacer ciertas situaciones mentales de ese grupo. El individuo está inmerso y, de algún modo, obligado por una serie de hechos sociales, el más importante de los cuales es el lenguaje. Así, en su origen colectivo, también las representaciones religiosas tendrían su origen en este vivir en sociedad.

Para una definición del rito.

De acuerdo a http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm para una definición de rito se considera lo siguiente:

- **Uso analógico.** No existe una definición unívoca y denotativa del término rito. "Según la etimología sánscrita, este término designa lo que está conforme con el orden (rita)"; pero en las explicaciones descriptivas de tipo antropológico, aunque surgiendo siempre alguna referencia a lo regulado, a lo que tiene ritmo, al orden, parece preferirse el uso del término rito y, por extensión, ritual, ritualización, dando casi por descontado su significado. La misma observación puede hacerse toda vez que los citados términos se unen a explicitaciones como actitudes rituales, comportamientos rituales, expresiones rituales, o cuando se emplean términos sustitutivos como ceremonias, programa ritual, secuencia ritual. En realidad, en el campo antropológico se observa una cierta uniformidad al considerar como ritos una serie de prácticas sociales, colectivas o individuales, aunque no se hayan precisado el uso y el límite de la definición conceptual que los describe. Así, mientras que en el lenguaje común el rito se refiere a menudo a un comportamiento social repetitivo y/o estereotipado, se hace problemático determinar con claridad las fronteras entre lo que es ritual y lo que no lo es. En concreto, no es fácil establecer la diferencia entre usos, actitudes sociales o relaciones públicas y ceremonias o cultos.
- **Útil/no útil.** Sin embargo, y sin salirnos del lenguaje tanto común como especializado, el rito además de ser referido a la repetitividad es considerado como, perteneciente al orden de lo no útil, insinuándose una frontera entre lo que es rito y lo que no lo es. En una tentativa de definición, podríamos decir con J. Cazeneuve: "El rito exhibe el aspecto de una acción que se repite de acuerdo con reglas invariables y cuya ejecución no se advierte que produzca efectos útiles". Pero indudablemente el recurrir a la categoría de lo útil no ayuda a clarificar el fenómeno, en cuanto que las condiciones que definen el comportamiento ritual, las funciones que desarrolla y los medios que emplea revelan una necesidad práctica propia de los objetivos utilitarios, de modo que



entre el rito y el acto útil podemos observar posibles coincidencias y amplias constantes. Basta pensar en los ritos mágicos para obtener la lluvia, o bien en los ritos típicos de la neurosis obsesiva, que sirven para gratificar y calmar al sujeto empujado a realizarlos. En este sentido, Cazeneuve precisa ulteriormente: "El rito es un acto cuya eficacia real o presunta no se agota en el encadenamiento de causa y efectos. Si es útil, no lo es por conductos exclusivamente naturales, y en ello reside su diferencia respecto de la práctica técnica". El reenvío a una dimensión no fenoménica, extra empírica, de algún modo sobrenatural, plantea a su vez la distinción entre rito religioso y rito-no-religioso.

- **Religioso/ no-religioso.** Es necesario advertir sobre todo cómo en esta distinción parecen concordar los pareceres de una gran parte de los investigadores del rito en las diversas culturas. Desde Durkheim y la escuela sociológica a Malinowski y la corriente funcionalista hasta Turner, uno de los más importantes investigadores representativos de la antropología social, el rito es definido, además de por su repetitividad, por su referencia a creencias, a órdenes extra empíricos o a poderes místicos. Es más, dentro de las mismas escuelas o corrientes, como por ejemplo en la funcionalista de la obra de R. Firth, se llega a establecer ulteriormente la división entre ceremonias y rito, subrayando la diferencia propia e insistiendo en la eficacia de orden místico del segundo más que en la normalidad convencional de las primeras. Sin insistir demasiado en esta última diferencia, por cuanto la interferencia entre las dos formas es frecuente, me importa subrayar que la oposición absoluta entre ritos religiosos y no religiosos no es del todo pertinente ni operativa.

Es preciso distinguir entre lo que sucede en la sociedad y en las culturas y en la conceptualización propia de las conciencias particulares. En lo tocante a estas últimas, es normal constatar que "ningún creyente estaría dispuesto a admitir que el ritual de la misa es un fenómeno de la misma naturaleza que el de quitarse el sombrero en casa. Los dos fenómenos son conceptualizados de modo diverso por un sujeto social". Por consiguiente, en este plano es fácil distinguir lo que es rito religioso de lo que no es aceptado como tal. La valoración es notablemente diferente



cuando se toman en consideración las sociedades donde lo religioso no es constatable ni resalta como una realidad aparte, diferente del resto. En este contexto, tanto para el individuo como para la sociedad, el fenómeno ritual es omnicomprendido, marca rítmicamente lo cotidiano y señala las estaciones, pero no establece relaciones entre lo sagrado y lo profano, pues no existe ninguna frontera que lo divida.

Importancia

Según http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm menciona que:

El rito revive la cohesión del grupo y por lo tanto también contribuye a la construcción de su identidad. Los ritos pueden diferenciarse de las rutinas en que estas últimas parecen trabajar en pro de la economía, en el sentido de que son prácticamente automáticas. Los rituales responden a una necesidad, la de realizar o reforzar alguna creencia, en el caso de los religiosos por ejemplo para pedirle a un dios mejores cosecha y caza abundante, etc.; o responden a una costumbre como los cotidianos. Los rituales parecen establecer un puente entre el individuo y la sociedad, permitiendo la comunicación que, de otro modo, sería imposible, porque la individualidad solamente puede trascender en estas representaciones.

La ritualidad es uno de los aspectos sociales que fortalece la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, ya que agrupa una serie de actividades basadas en creencias comunes, en la que los individuos se interrelacionan entre sí. Esta interrelación favorece la comunicación y fortalece los lazos familiares.

Génesis fundamental del rito.

De acuerdo a http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm afirma sobre génesis fundamental del rito, entre otras cosas, lo que se describe a continuación en los párrafos siguientes:

- **El modelo ontogenético de E. Erikson.** La amplia fluctuación analógica, si por una parte comporta el peligro de una pulverización del fenómeno ritual y, llevada al extremo, una evanescencia interpretativa, por otra invita a buscar ~~los elementos de la ritualidad humana en su génesis fundamental o en~~



aquellas raíces que permiten comprender cómo es posible encontrar la experiencia ritual en una amplia gama de hechos. En esto nos puede ayudar el modelo de E. Erikson, que desde una perspectiva psicológico-social descubre el fenómeno ritual, o mejor su ontogénesis, en el proceso de crecimiento y de socialización del hombre/ mujer. Erikson, para delimitar la ritualidad humana, plantea como postulado que dicha ritualización debe comportar como mínimo un intercambio entre dos personas, las cuales repiten determinados actos a intervalos significativos en contextos que se repiten. La formalización de este intercambio debe favorecer la adaptación emotiva de los dos participantes.

- **Simbólico/ imaginario.** Para iluminar ulteriormente el proceso analizado por Erikson, convendría considerar el rito como una acción compleja en la que confluyen, ya desde su nacimiento, además de gestos y movimientos, palabras y cosas, "un todo coherente que, dentro de un determinado sistema cultural, establece un campo simbólico que permite situarse o situarnos el uno frente al otro, establecer relaciones, reconocer valores". Recordar lo simbólico significa confirmar por una parte la fundamentalidad del ritualismo humano, y por otra señalar su esencial función maduradora para el hombre/ mujer". De hecho, lo que llamamos ordinariamente lo real no lo alcanzamos nunca directamente. Sólo podemos percibirlo mediatamente; lo real se hace presente a nosotros mismos a través de la compleja trama simbólica de la cultura, en particular mediante la actividad del lenguaje, globalmente comprendido. También el devenir del sujeto en cuanto tal, y en cuanto se reconoce como tal, subyace a esta ley. La alteridad, de la que se toma conciencia progresivamente con respecto a la madre, a las cosas, a la sociedad y a la historia, se hace presente, de hecho, a través del orden simbólico.

La ritualidad es por su naturaleza anti-imaginaria, y vive del orden de lo simbólico. Sus mediaciones asumen las características de la diferenciación entre los diversos ritos. De este modo el tiempo y el espacio que establece mediatiza la compleja relación naturaleza/cultura, pensamiento/ acción, palabra/ cuerpo y las infinitas aperturas del hombre/mujer hacia los otros, las cosas, la sociedad y la historia. De



este modo le es concedido al sujeto situarse; el rito le recuerda, haciendo que lo viva según las circunstancias, quién es, de dónde viene, a dónde va; la permite reencontrarse y reencontrar, ofreciéndole o mejor facilitándole esas posibilidades de maduración que afectan tanto a sus conocimientos como a su vida práctica, es decir, su *éthos*: actitudes y valores.

Morfología del rito.

Según http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm sobre morfología de rito afirma que:

Frente a la analogicidad de la noción de rito y, consecuentemente, a la fundamentalidad originante del rito, tanto ayer como hoy se ha intentado dominar la complejidad del tema a través de dos operaciones. La primera consiste en dividir tipológicamente los ritos clasificándolos en ritos arcaicos y primitivos, distintos de los que están más propiamente presentes tanto en las grandes religiones modernas como en la vida cotidiana. En la práctica, han sido considerados los primeros sobre todo desde el punto de vista etnográfico y antropológico; aunque no faltan estudios, más allá de las disciplinas específicas propias de un determinado rito, que afrontan el problema ritual hasta el comienzo de la época contemporánea. La segunda operación consiste en interpretarlos según las funciones que realizan, tanto sociales como psicológicas.

No ha faltado un tercer intento que, para evitar la complejidad de las operaciones enunciadas, ha propuesto referirse al ritual como programa, y desde el programa se ha intentado leer las categorías propias del ritual.

Para permanecer en el ámbito de mi presentación, manifiestamente promocional en lo tocante al rito, creo que es más útil clasificar los ritos según tres grandes planos o grados sugeridos por las respectivas estructuraciones formales, y por tanto por una lectura que podríamos llamar gramatical del contexto ritual. De este modo será fácil clasificar también los rituales litúrgicos, prescindiendo de las complejas secuencias rituales que los componen y que hacen a los ritos particulares articuladamente elaborados que son:



- **Ritos obsesivos.** En estos ritos más o menos supersticiosos se pueden clasificar actos como lanzar una pizca de sal a los cuatro puntos cardinales cuando la sal ha sido derramada; hacer la señal de la cruz al comienzo de una competición deportiva; escupir en las propias manos antes de comenzar un trabajo; tocar hierro, que en su reiteratividad y complejidad parecen no tener objeto aparente. Son ritos que de algún modo ha de practicar la persona, so pena de profundos trastornos y frustraciones.
- **Ritos de interacción.** El segundo grado o nivel del ritual cubre toda la amplia área de los ritos interpersonales, fina y eficazmente descritos por E. Goffman. Conciernen a todo lo que el sujeto en presencia de otros; se ve obligado a hacer al objeto de volverse accesible y utilizable para comunicar: códigos de educación, precedencias, reglas para la toma de contacto, etc. A través de estos, ritos se instaura ante todo un respeto entre los individuos; respeto prestado y reconocido de forma que facilite el contacto y las respectivas fases situacionales. La lectura goffmaniana tiene el mérito; de subrayar que "el ritual no es una fórmula" muerta que esconde el funcionamiento real de las instituciones sino el conjunto, de actos a través de los cuales el sujeto controla y hace visibles las implicaciones simbólicas de su comportamiento cuando se encuentra directamente expuesto a otro individuo". Además estamos más sensibilizados a aquellas secuencias rituales, que podríamos denominar globalmente de presencia y de contacto, observables en los rituales más complejos, y en particular en los de tercer grado.
- **Ritos instituidos.** En el tercer grado del ritual se pueden clasificar aquellos ritos que denominamos instituidos, los cuales, teniendo una organización autónoma y formada por varias secuencias rituales, se sitúan en torno a un acto performativo; por ejemplo: los ritos de tránsito; los ritos de iniciación, los ritos de sacrificio», los ritos de adivinación. La tipología que puede abrazar este tercer nivel es muy amplia, y múltiples los problemas anejos, porque cada uno de los ritos puede estar sujeto a lecturas muy diferentes. No se puede dejar de recordar expresamente que es posible situar entre estos ritos también a los litúrgicos, entendidos en su acepción de cristianos. Sin embargo, la problemática propia de estos últimos re propone con vigor la

cuestión de la relación entre el rito y la magia", y globalmente la eficacia simbólica tanto en la lectura tradicional como en la relectura contemporánea, dando lugar, discreta pero claramente, a una renovada comprensión de la eficacia sacramental.

Tipos de ritos

Los ritos varían de acuerdo a cada *sociedad o cultura*, pese a basarse en ciertas cuestiones comunes a toda la humanidad.

Según http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm los rituales más comunes observados en la sociedad son:

- La adoración de un dios (lo que correspondería un ritual religioso).
- Un festejo nacional (como la independencia de un país).
- La muerte de un miembro de la comunidad (como un entierro), que suelen desarrollarse a modo de despedida del fallecido y, en ciertos casos, para prepararlo para la próxima vida o la reencarnación.
- La purificación (como el bautismo).
- La sangre (los sacrificios).
- La consagración (la investidura de sacerdotes o reyes).
- El agradecimiento o el perdón.
- Dedicados al tránsito o paso de una etapa a otra (de la pubertad a la adultez, de la soltería al matrimonio).
- Ritos de iniciación, que están relacionados con la introducción a ciertos misterios o prácticas ocultas para los no iniciados.

Presencia del rito en la cultura contemporánea

En http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm entre otras cosas menciona que:

Las actitudes y valoraciones con respecto al rito son en la cultura occidental contemporánea bastante complejas y controvertidas. Mientras una tendencia parece reírse de los ritos e intenta abandonarlos, siguiendo en esto los estímulos cada vez mayores de la organización racional de la sociedad, otra tendencia, no necesariamente ajena del todo a la precedente, sino que emerge de ella de forma ocasional, adopta ante ellos actitudes de búsqueda, de redescubrimiento y/o de ejecución convencida.

Así, mientras que en la esfera tanto social como religiosa hemos observado un abandono de prácticas rituales, casi contemporáneamente han nacido otras prácticas propias de determinadas áreas culturales típicas, por ejemplo, las de los adolescentes o de los jóvenes. Igualmente, al tiempo que en los círculos cultos e intelectuales se afirmaba el fin de lo religioso (el eclipse de lo sagrado) y el emerger de la secularización, entendida en el sentido más amplio de la palabra, persistían y persisten prácticas rituales arcaicas, como las peregrinaciones y procesiones, o formas repetitivas de gestos y actitudes propias de las fiestas periódicas, tanto religiosas como civiles

Es necesario constatar, antes de cualquier definición o hermenéutica de los ritos, su compleja presencia en la vida de los hombres. En realidad esta presencia debe ser considerada en el orden de lo fundamental. "Es un error pensar que pueda existir una religión que sea totalmente interior, sin reglas, sin liturgia, sin signos externos de estados de ánimo interiores. Así como para la sociedad, así también para la religión la forma exterior es condición de su existencia... Como animal social, el hombre es un animal ritual. Suprimido en un modo, el ritual rebrota en otro, tanto más fuerte cuanto más intensa es la interacción social". Sin embargo, esta presencia fundamental de los ritos en la vida del hombre, por sus multiformes relaciones con lo vivido, hace difícil toda interpretación ulterior.

Prácticas rituales de la cosmovisión achuar

En <http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm#6286> manifiesta que los principales rituales de la cosmovisión achuar son:

- **El Rito de la Cascada Sagrada:** tiene una profunda significación en el pueblo achuar, a través de este rito solicitan al ser supremo Arutam, para



que les otorgue poder, energía positiva para su futura sobrevivencia.

- **Intervención del Wishin:** es una persona sabia que se dedica a curar a los enfermos y a cuidar a los miembros que integran la comunidad. Por ningún concepto el verdadero wishin causa daño al prójimo, salvo aquellos que lo ejercen por vengarse de conflictos generados por guerras o discordias familiares. También el wishim cumple el papel de identificar a las personas que causan daño y les da instrucciones para que se prevengan de sus enemigos.
- **La Fiesta del Ayahuasca:** se celebra periódicamente en todo el año con la caminata a las cascadas y montañas sagradas.
- **La toma de Guayusa:** Los achuar siempre se levantan muy de mañana, aproximadamente, entre 3 o 4 de la mañana y cocinan las hojas de guayusa con agua y la infusión se toma sin dulce hasta llenar el estómago y provocar el vómito a propósito. Esta práctica se realiza para limpiar el estómago y fortalecer el cuerpo para las labores cotidianas (Mashumpar, Ch.; Shimpui S., entrevista personal, 2013).

Cosmovisión indígena

Definición

El historiador Alfredo López Austin define la cosmovisión como "el conjunto estructurado de los diversos sistemas ideológicos con los que el grupo social, en un momento histórico, pretende aprehender el universo, engloba todos los sistemas, los ordena y los ubica." (López Austin, 1990:20, vol. I).

De acuerdo a www.google.com la "cosmovisión" puede referirse "al conjunto de creencias, valores y sistemas de conocimiento que articulan la vida social de los grupos indígenas".

Por lo tanto la cosmovisión indígena es la agrupación de todos aspectos sociales, creencias, valores, ideologías, conocimientos que posee una nacionalidad indígena.

Cosmovisión achuar

Según el investigador Munzel, Mark (1981) afirma que: “el gran mundo espiritual de los Shuar/*achuar* es repetitivo. No creen en que el ser humano tenga un final. Creen que luego de nacer y cumplir su vida, no llegan a un estado permanente con la muerte sino que su espíritu, Arutam es recibido por otro ser humano que puede ser su hijo o su nieto, quien cumple nuevamente otro ciclo vital, así en forma indefinida”. Para ponerse en contacto con el Arútam y recibir su bendición, la persona debe preparar las condiciones apropiadas en su organismo, entre estos están: el ayuno, el estar bajo el efecto de plantas alucinógenas.

Plantas alucinógenas.

Según <http://mllorens666.blogspot.com/2010/12/plantas-alucinogenas.html>, las plantas y hongos alucinógenos “son aquellas cuyos principios activos tienen la propiedad de distorsionar la percepción, produciendo alucinaciones, de ahí la denominación de alucinógenos”.

Plantas Medicinales y Alucinógenas

En plantasmedicinalesyalucinogenas.blogspot.com/.../que-son-las-plantas-al, entre otras cosas, menciona que existe:

Una enorme variedad de plantas y hongos alucinógenos ha venido siendo utilizada por diferentes tribus y civilizaciones desde tiempos ancestrales. Muchas de ellas siguen siendo utilizadas en la actualidad por los sucesores de estas culturas como un medio de adivinación visionaria y un medio para acceder al mundo espiritual de los Dioses. Entre estas plantas encontramos a la Amanita Muscaria, el Peyote, la Ayahuasca, y a la Datura Brugmancia (Floripón), entre muchísimas otras.



- **La Amanita Muscaria**, es un hongo que crece en Siberia y el noreste de Asia. Fue utilizado con fines rituales curativos por los shamanes de estas regiones. La fuente de sus propiedades alucinógenas es el “muscimole” un compuesto químico cuya concentración aumenta con el secado del hongo.

Los hongos psicoactivos de la familia de los psilocibes contienen la sustancia alucinógena llamada psilocibina. Estos y otros hongos eran alucinógenos sagrados entre los Aztecas de México en la época de la invasión española alrededor del año 1500. Los hongos psilocibes pueden ser comidos al natural o consumidos en forma de té. Pueden ser también ingeridos luego de un proceso de secado. El hongo Cogumelo pertenece a esta familia. Es conocido también como “hongo de la bosta”.

Distinguir los hongos alucinógenos de aquellos que son venenosos es una tarea que puede llegar a ser muy compleja. Ella puede requerir una consulta en textos botánicos e incluso un cierto conocimiento en taxonomía de los hongos.

Tipos de plantas alucinógenas

- El **cánnabis**, es una sustancia psicoactiva tomada del cáñamo (*Cánnabis sativa* o ‘cáñamo cultivado’; *Cannabis indica* o ‘cáñamo de la India’). A sus flores (o cogollos) se les llama en la jerga marihuana, y en su forma resinosa se llama hachís. Se trata de una sustancia psicoactiva que se suele consumir por vía respiratoria, en forma de cigarrillo, aunque también es posible su consumo por vía oral sazonando con cannabis.

La marihuana o cáñamo se presenta en diferentes formas. La más conocida son las flores secas y enteras (los cogollos de las plantas femeninas). Existe también aceite de cánnabis, en inglés *honey oil* (‘aceite de miel’), que es un concentrado cuya extracción generalmente implica el uso de disolventes como el alcohol y filtrados con carbón activo, lo cual potencia los efectos, al estar más concentrada.

Una variedad manufacturada de la marihuana es la resina, que se llama hachís (que en árabe significa 'hierba seca'), que se obtiene mediante la extracción de los tricomas, normalmente secada y cortada en bloques de color marrón bastante oscuro y levemente verdoso y del que también existe una variedad líquida o *hash oil* ('aceite de hachís').

- **Ayahuasca o yage.** La planta de **ayahuasca**, **yajé**, **yagé** o **kapi**, es una liana o enredadera de las selvas de Sudamérica, que lleva miles de años de uso entre los pueblos originarios, por ello es muy raro que crezca en forma silvestre.

Contiene beta-carbolinas inhibitoras de las monoamina oxidasas (IMAO), de la familia harmala, tales como harmina, harmalina, tetrahydroharmina, y banisterina.

Los hombres de medicina o médicos indígenas tradicionales cuidan esta planta con la que establecen una relación de comunalidad, en donde el beneficio del ser humano es la conciencia y el conocimiento de la selva, cuyo espíritu lo sanará.

Los médicos indígenas cosechan esta planta que al ser cortada recibe la denominación de "palo", y preparan de ella la purga, un brebaje cocinado por más de diez horas, mezcla de tronco de ayahuasca con hojas de chacruna (*Psychotria viridis*). El brebaje, de color café, olor madera, sabor extremadamente amargo y seco, tiene propiedades psicotrópicas que afectan directamente a la conciencia, o la capacidad de explicar el entorno, el tiempo y la propia percepción del cuerpo. Mentalmente puede producir un estado de conciencia muy lúcido y visiones que los instruidos pueden interpretar o vivenciar.

El efecto psicotrópico es principalmente debido a la Dimetiltriptamina, que se encuentra en las hojas de chacruna. En condiciones normales, la Dimetiltriptamina (DMT) es inhibida por la enzima Mono amino Oxidase (MAO), pero la Harmalina presente en la ayahuasca inhibe a las enzimas que

destruirían el DMT, es por eso que las plantas se preparan juntas, la ayahuasca es necesaria para que la chacruna haga efecto.

Existen diferentes variedades a las que se atribuyen diferentes usos, especialmente en lo que se refiere a la relación médico-paciente y a las diversas situaciones en que se prepara y consume.

El efecto de la purga medicinal con la Ayahuasca es, en general, descrito como mareo, con abundantes y constantes vómitos, dependiendo del estado de quien se trate, puede desencadenar defecaciones.

Algunas etnias usan la corteza fresca o seca para producir un efecto estimulante moderado al masticarla.

- El **opio** es una droga analgésica narcótica que se extrae de las cabezas verdes de la adormidera (*Papaver somniferum*). La adormidera (parecida a una amapola), es una planta que puede llegar a crecer un metro y medio y con flores blancas, violetas o fucsia.

El opio se extrae realizando incisiones superficiales en el opecarpo de las cabezas de la adormidera todavía verdes y unos días después de caerse los pétalos de las flores. Los cortes exudan un látex blanco y lechoso, que al secarse se convierte en una resina pegajosa marrón. Esta resina se raspa de las cabezas obteniéndose así el opio en bruto, al dejar secar este durante más tiempo se convierte en una piedra más oscura y cristalina a la vez que pierde agua y gana en potencia, debido a la concentración de alcaloides.

El opio contiene los siguientes alcaloides:

Cabeza de adormidera a la que ya se le han caído los pétalos
Fenantrenos Morfina entre el 10-15% Codeína, Tebaína.

- La **cocaína** es una droga estimulante del sistema nervioso central, principalmente afecta al sistema dopaminérgico. Su fórmula química es $C_{17}H_{21}NO_4$.

Se extrae de la hoja de coca, una planta originaria de Sudamérica que es usada por los indígenas para inhibir el hambre, la sed y el cansancio. Combate también el mal de altura, el dolor de encías, dolor estomacal, y otras muchas afecciones. Existe la creencia popular de que la hoja de coca es una droga, en el sentido occidentalizado e incorrecto del término, pero no lo es. La hoja de coca no es un producto que se pueda usar para conseguir, con su forma de uso tradicional (mascado junto con una sal básica o restos de cenizas), un efecto estimulante de la intensidad y potencia del de la cocaína refinada, aunque la planta contenga entre sus alcaloides ésta sustancia y otras de estructura química parecida.

La cocaína es un estimulante adictivo que funciona mediante la modulación de la dopamina, un neurotransmisor que se encuentra en ciertas zonas y neuronas del cerebro. Ha sido llamada la droga de los ochenta y noventa por su gran popularidad y uso durante esas décadas. Sin embargo, la cocaína no es una droga nueva. En realidad, es una de las drogas más antiguas. La sustancia química pura, el clorhidrato de cocaína, se ha venido usando por más de 100 años, mientras que las hojas de la coca se han usado durante miles de años y no como un potente estimulante recreativo, sino como hierba medicinal y para la elaboración de infusiones.

Efectos

Los efectos de las plantas y hongos alucinógenos (y de todas las drogas, tanto legales como ilegales) dependen de la interrelación de los siguientes factores:

- Las características de la sustancia y la forma en que la consumas.
- Tus características personales: personalidad, peso, edad, estado de salud y de ánimo, así como tu experiencia pasada como consumidor de la droga en cuestión.

- Las circunstancias en las cuales consumís la droga: (compañía, lugar, legalidad).

Como su nombre lo indica, las plantas y hongos alucinógenos generan alucinaciones, por lo cual sus efectos pueden ser, en cierta forma, comparables a los del LSD, aunque con algunas características diferenciales.

Los efectos dependerán – además de todos los factores ya mencionados para las otras drogas- de la potencia de las plantas u hongos consumidos, así como de su forma de preparación.

Estas sustancias provocan en general sensaciones de euforia, hilaridad y signos fisiológicos como el aumento del ritmo cardíaco, de la presión sanguínea y del tamaño de la pupila ocular. Los efectos aparecen en forma más temprana que los del LSD, alrededor de media hora después de haberlas consumido, y tienen una duración menor: de 4 a 9 horas.

Cuando se consumen dosis bajas predominan la euforia y las sensaciones de despersonalización. Dosis más altas dan lugar a distorsiones perceptivas, pseudo alucinaciones y alucinaciones de color y movimiento.

Los episodios de consumo de algunas de estas drogas como el Floripón están caracterizados por la posterior amnesia. El consumidor no recuerda nada del episodio vivido.

En general estas sustancias son consumidas con muy poca frecuencia, ya que la sensibilidad total y “normal” se recupera recién luego de varios días de haber consumido estas drogas. Estas plantas y hongos no generan dependencia física.

Consideraciones generales previas al consumo de plantas alucinógenas:

- En primer lugar, si se trata de hongos, asegúrate de estar eligiendo los correctos. Acuérdate que existen hongos venenosos. Si no estás seguro de lo que vas a consumir, no los ingieras.



- Hazlo en un día en que no tengas nada que hacer luego ni al día siguiente. Puede ser que después de consumir te venga insomnio. Asegúrate de que vas a tener el tiempo necesario para reponerte antes de tener que encarar alguna responsabilidad como trabajo o estudios.
- Nunca las tomes solo, hacerlo siempre en compañía de alguien de tu máxima confianza. Podría ayudarte si se presentara una emergencia.
- No consumas en ambientes estridentes como boliches o discotecas. Hacerlo en un lugar donde puedas estar tranquilo y relajado y donde no tengas que enfrentarte a ningún peligro, por ejemplo, andar en el tránsito. Tampoco manejes un auto ni uses herramientas ni maquinarias que puedan ser peligrosas.
- No consumas si estás desanimado, triste o de mal humor. Podrías tener un “mal viaje”.
- No mezcles estas drogas con alcohol. Acuérdate de que estás consumiendo una droga muy potente. No se sabe cómo podría “pegarte” esta mezcla
- Una vez que tomaste estas drogas no consumas más. Quizás pueda parecerte que no te está haciendo efecto porque tal vez no sientas nada, pero acuérdate que los efectos demoran en aparecer. Si aumentas la cantidad consumida, podrías llegar a tener un viaje más fuerte del que podrías llegar a manejar.
- Si se trata de la primera vez que vas a consumir, toma siempre una dosis menor a la que toman usuarios experimentados.
- Si algún amigo tuyo sufre un “mal viaje”, trata de tranquilizarlo, trátalo con dulzura mientras se le pasa. Si se encuentra aterrorizado, se siente perseguido o con pánico, mantén la calma, llévalo a un lugar relajado y tranquilízalo.

CAPITULO III

ESPÍRITU DE CASCADA

Conceptualización

Warush, P. (2009), en su obra Valores ecológicos achuar, define que: “Arutam, el espíritu de cascada, es el ser supremo sobrenatural e invisible, que vive en las cascadas sagradas de los ríos, poseedor de grandes poderes que transmite una fuerza especial y da bienestar, organiza y armoniza la vida de los achuar”.

Otro concepto en http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_1_es.html (2013) manifiesta que: “Arutam es un ser superior, protector, trascendente y sobrenatural que transmite una fuerza especial al hombre Shuar en forma inexplicable, utilizando formas físicas especiales para presentarse dando poder para una vida mejor y para la supervivencia en medio de los peligros de la naturaleza”.

Por lo tanto, el Arútam “espíritu de cascada” es un ser espiritual poderoso que habita en la cascada de los ríos, considerado su templo de residencia, y que favorece al que le busca transmitiendo sus poderes expresado en diferentes formas.

Regeneración de la vida achuar

Proceso de la regeneración

Warush, P. (2009), explica el proceso de la regeneración de la vida achuar de la siguiente manera: “Cuando entramos en las cascadas le suplicamos a Arutam para que dé fortalezas de vitalidad corporal y espiritual. A través de ciertas ceremonias rituales se reencarna en el alma del hombre Achuar y se apodera para dotar de fuerza física, espiritual y moral. Una vez que recibimos poder de Arutam sentimos fuertes físicamente y espiritualmente. La ingeniosidad y el trabajo que realiza el hombre Achuar es producto de la fuerza recibida de Arutam que seguirá dotando de más poderes para quienes los pidan”

La transmisión del poder se la manifiesta mediante palabras, siendo las más comunes: *ame wainkiata*. (la vida es para ti, podrais gozarlo como tú lo quieras). Se refiere seguidamente a todos los sucesos, hechos, situaciones de sobre vivencia, trabajo, caza, alimentación, etc. que tiene que alcanzar a palparlas en la realidad de su vida.

Finalmente dice. "*ame nekatin atá*" entenderás todo lo dicho viviendo todo cuanto tú lo deseáis) quiere decir que habiendo gozado y vivido toda la vida dada por Él; pasado quien sabe cuánto tiempo, comprobara lo que tenía que suceder tal vez morir en alguna ocasión y se transformara en alguno de los seres que son hipóstasis de Arutam (Aij, J., 1984).

Prácticas rituales del espíritu de la cascada y su valor cultural en la cosmovisión

Las prácticas rituales del "espíritu de cascada" pueden variar de una familia a otra. Sin embargo, todos observan estos procedimientos:

- **El viaje a la cascada**

Aij, Juank (1984). Afirma que:

Los primeros viajes a la cascada son los principios del conocimiento del mundo cósmico los cuales el niño Shuar debe aprender, recibiendo si es posible alguna fuerza que le concederá Arutam, al ver que está cruzando una serie de pruebas y dificultades. "Generalmente en esta forma corrigen los padres a los hijos perezosos y caprichosos, obtienen la salud de los enfermos, encuentran suerte en la vida, adquieren capacidades para vencer en la guerra y muchas otras cosas". Para ello el Shuar se aparta de la comunidad permanece varios días en la selva guardando riguroso ayuno y suplicando para que Arutam se haga ver; el Shuar tiene que sufrir hasta el punto de ganarse la compasión de él.

Aunque la información anterior hace referencia a la nacionalidad shuar, los ritos referidos aplican a los achuar por su similitud cultural entre ellas, el idioma, costumbres alimentarias, conocimiento, ideologías, etc.

- **Alojamiento**

Se llega por la mañana en el lugar donde está la cascada, los participantes construyen un bohío para alojarse durante el tiempo que dura la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”. Un camino ancho debe conectarse entre el bohío y la cascada, por donde según la cosmovisión achuar subirá de noche el Arútam para bendecir a alguien. El líder sabio por general después de que hayan construido la choza. Los participantes después de haber terminado la construcción, hasta que llegue la hora salen a la cacería, mientras tanto entonan la siguiente plegaria:

Mis abuelos a fueron al morir (3 veces).

Estoy postrado en ayunas en la cima de la montaña.

Mis abuelos a fueron al morir (3 veces).

No sé si se hicieron boas (3 veces).

Estoy postrado en ayunas en la cima de la montaña (Marian R., entrevista personal, 2013)..

- **Baño en la cascada**

Al respecto en <http://www.ritualesyhechizos.es/hechizos-de-proteccion/hechizos-de-agua/> manifiesta que:

El agua es considerada la más importante energía en la Tierra. Los estudios han demostrado que el agua actúa como un receptor, así como un transmisor de información a través de la vibración. El agua le da vida a todos los seres vivos. El agua es fácilmente influenciada por los pensamientos, las emociones y las comunicaciones. Imagínese el agua de una ducha o hacer un salto en el agua dulce (piscina). Tan pronto como te golpea, te sientes como que todas sus preocupaciones están saliendo de ti.

Aij, Juank (1984) entre otras cosas menciona: “allí se bañan bien, luego se regresa un poco hacia atrás, dando la espalda a la cascada. Al regreso se prohíbe la mirada hacia atrás, se hace adelantar a todos los jóvenes, y, el mayor va atrás para que un joven atrevido no pueda intentar la mirada a la cascada que bañó. Si alguien se atreviera a mirar dándose vuelta a esta cascada, vería sangre dentro de ella, esto da a entender que debe pasar por la mala suerte ya mencionada”

Todos los procedimientos que se hace en esta fase de la celebración de “espíritu de cascada”, cada participante deben cumplir con mucha rigurosidad, porque estos actos son de vida o muerte.

- **Toma de brebaje**

Después de que el grupo participante se haya bañado, se regresa hasta donde está el bohío, allí, antes de repartir el sumo de tabaco, el líder sabio, que por lo general es mayor o abuelo de estos, entona la siguiente plegaria:

“A mi hijo aunque tuvo un nuevo sueño, antes de que venga los malos espíritus a maldecir, le estoy protegiendo desde muy lejos. Cómo puede recibir un mal sueño, si él es hijo de un padre poderoso” (Marian R., entrevista personal, 2013).

También Aij, Juank (1984) entre otras cosas, dice:

Regresando se llega al ayamtai (bohío), el mayor, ordena a que preparen un poco de comida; plátano asado para comer después de haber tornado el zumo de tabaco. En estos momentos tanto el mayor como los jóvenes están sin comer y con mucho apetito, pero como el mayor cuando sus hijos se encaprichaban solía decirles que les iba llevar a la cascada, en estos ratos de ayuno suelen insistirles que "deben aguantar el hambre", y hasta que no hayan tomado tsaank no deben comer absolutamente nada.

Luego el mayor, que es envejecido poseedor de Arútam pronuncia una plegaria de esta forma:

“Joven como Chinimp, así siendo con todos mis hijos, con trinares acercándome a la cascada, acercándome con un espíritu que no se puede dañar; con trinares me he acercado, con un espíritu bueno y firme, siendo yo así reunidos nos presentamos, siendo como joven Chinimp con todos mis hijos reunidos, haberme acercado merezco tu compasión; con trinares me acerco con un espíritu sano, con trinares acercándome, reunidos nos hemos bañado”.

Otra plegaria que se entona después de la toma de brebaje es:



A mi hijo (2 veces).

Llevo por el camino donde caen restos de meteorito (2 veces).

Al ir por el camino, llevo a mi hijo en la delantera (2 veces).

Llegó con mi hijo por el camino hermoso que se dirige a la cascada (Marian, R., entrevista personal, 2013) (2 veces).

- **Encuentro con el Arútam en el sueño**

Harner, Michael (1972); Aij, Juank (1984), investigadores del pueblo shuar afirman que: “en esta noche toman el zumo de tsaank todos los de la expedición, se encuentran acostados y en absoluto silencio, ya que les ha hecho efecto el zumo de tsaank que bebieron. El mayor se mantiene en alerta para que sus expedicionarios no duerman profundamente, ya que el espíritu de tsaank puede eliminar el espíritu del joven, Por esta razón el mayor se mantiene despierto comunicándose continuamente con ellos, al mismo tiempo canta una plegaria de súplica al espíritu del antepasado (abuelo) para que se presente a sus nietos y no sufran mucho para encontrarle”. Le suplica con este anent:

“Abuelo mío, qué mismo te has transformado, tenme compasión aunque mal espíritu te hayas hecho dejando que eres tenme compasión”

- **Regreso a casa**

Aij, Juank (1984) afirma que “en estos momentos se deciden seguir ayunando para tomar el zumo de maikiua (floripondio), si alguno desea lo hará y los que no quieren no lo hacen”. Al llegar a casa deben comer alimentos seleccionados y recomendados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Sujetos de Estudio

a. Distribución etario

En la investigación fueron 12 sujetos de estudio cuya distribución se encuentra detallada de la manera siguiente:

Cuadro No. 2 Distribución de la población investigada según la edad.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
41 a 50 años	0	0%
51 a 60 años	7	58%
61 a 70 años	5	46%
Total	12	100%

Fuente: Entrevista a los sabios

Elaborado por: Investigadores

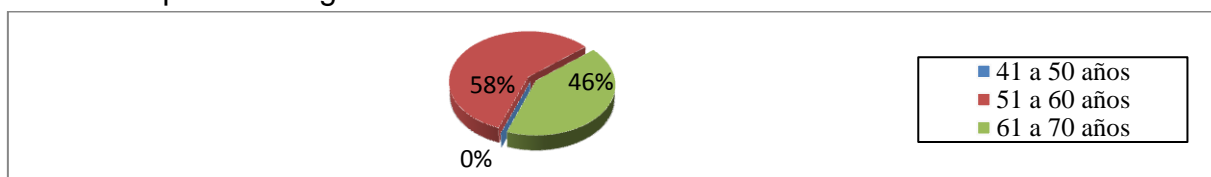


Gráfico No.2 Distribución de la población investigada según edad

Análisis e interpretación de los resultados

El 58% de los sabios participantes en la investigación tienen la edad comprendida entre la edad de 51 a 60 años, mientras que el 46% de los restantes están entre 61 a 70 años.

Con este análisis podemos concluir que la mayoría de los sabios de la comunidad tiene más de 50 años de edad. Esto garantiza que la investigación sea fiable, por la experiencia y los conocimientos que poseen los sabios adquiridos durante más de cinco décadas de vida. Por lo tanto es importante que la comunidad en general siga valorando, recopilando y registrando el caudal de conocimiento y poniendo en práctica las costumbres ancestrales que transmiten estos sabios.



b. Actividades previas a la ceremonia del ritual de “espíritu de la cascada”.

Las actividades previas a la celebración del ritual de “espíritu de la cascada” son las siguientes:

- **Organización.** El joven por lo general recién casado con la idea de perdurar mucho tiempo, acude a un sabio de mucha experiencia y poseedor del poder de Arutam, para solicitarle que le trasmita esos poderes. Y si el sabio accede a la petición, el interesado le encarga a él mismo que lidere la ceremonia que tendrá lugar en el pie de la cascada, por lo que esta práctica ritual es conocido como “Espíritu de la Cascada”. Además se puede invitar a otros que participen en la ceremonia.(Mashumpar, M., entrevista personal, 2013).
- **Planificación.** El líder de la ceremonia, conjuntamente con el interesado en recibir el espíritu de cascada, planifica y fijan la fecha del evento, en presencia de mujeres ya que ellas serán las que continuaran cuidando al solicitante y a los demás participantes de la ceremonia que durará aproximadamente una semana (Mashumpar, T., entrevista personal, 2013).
- **Preparación.** Anticipadamente se identifica la cascada, el lugar donde se construirá el bohío y se recolecta las plantas alucinógenas que serán utilizadas en la ceremonia. Las mujeres también hacen preparativos con anticipación, asegurandose de que, para la fecha fijada haya suficiente cantidad de alimentos, entre ellas los maduros, para con ella hacer bebidas dulces que servirá en la recuperación de los efectos que produce los alucinógenos (Sumpaish, M., entrevista personal, 2013).



c. Prácticas rituales de la ceremonia de “espíritu de la cascada”

Cuadro No. 3 Prácticas rituales de la ceremonia de “espíritu de la cascada”

Antes	Durante	Después
<p>El líder escogido para la ceremonia del ritual de “espíritu de cascada”, bajo ayuno, la noche anterior prepara el brebaje llamado “Kasák” para los participantes, que consiste en las hojas secas de tabaco masticado y mesclado con un poco de agua. Y se lleva en un recipiente a la cascada donde se efectuará la ceremonia. No es obligatorio tomar esta bebida, lo harán los que desearan ya que es muy fuerte la acción de este alucinógeno en el organismo. Sin embargo todos deben tomar otros brebajes de menor concentración hechos a base de tabaco, natem y malicahua. Todos los varones participantes faltando un día para la ceremonia deben dormir separados de las esposas, y deben fumar tabaco antes de acostarse, purificando su cuerpo para recibir el espíritu y poder de Arútam que vive en las cascadas.</p>	<p>La ceremonia propiamente dicho inicia en la tarde del día señalado. El sabio, líder de la ceremonia se coloca al frente de la cascada misma, lugar considerado el templo de Arútam y entona la plegaria al Arútam para que purifique el ambiente y ahuyente a los espíritus malos del lugar. Mientras tanto los participantes construyen un bohío, en donde pasaran la noche en espera de Arútam para que les conceda el espíritu de la cascada.</p> <p>Aproximadamente a las 5 de la tarde, los participantes entran en la cascada y se bañan. Luego deben salir del agua sin mirar hacia la cascada, ya que pueden ver objetos relacionados a la muerte y ser maldecidos por el Arútam en el sueño. El líder reparte la bebida “kasák” u otro brebaje de menor concentración: tabaco, natem o malicahua, según los gustos; mientras que él no toma, sólo puede fumar el tabaco y velar a que se cumpla las normas de la ceremonia. Los participantes de esta ceremonia no pueden escupir en el suelo toda esa noche, deben hacerlo en un recipiente fabricado con hojas.</p> <p>Bajo el efecto de este brebaje compuesto de planta alucinógena, los participantes duermen con la esperanza de recibir el poder y el espíritu del Arútam en el sueño, que regenera la vida. Al otro día muy de mañana se regresa a la casa.</p>	<p>Cuando los participantes vuelven de la cascada, las mujeres les reciben en casa con una rica comida preparada con pescado y bebidas dulces a base de maduro y chicha. Sin embargo durante ocho días, mientras se recuperan paulatinamente del efecto del brebaje “Kasák”, es prohibido hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comer sal, comidas calientes, carne de aves y otros animales. - No tener relaciones sexuales. - Evitar las picaduras de los insectos. - Evitar la exposición solar. <p>Mientras tanto en el periodo de ocho días, trabajan en casa construyendo artesanías, que con el efecto de la planta alucinógena se desarrolla más habilidades en el diseño de estos. Sin embargo los participantes que tomaron natem, malicahua y tabaco no masticado, pueden quedar libres de guardar las normativas de la ceremonia de “espíritu de la cascada”, a los 2 días después de haber llegado a casa.</p>

Fuente: Entrevista a los sabios/as
 Elaborado por: Investigadores

d. Plantas alucinógenas utilizadas en el ritual de “espíritu de la cascada”

En la comunidad Wampuik, se identificó 4 plantas alucinógenas utilizadas en la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada”. A continuación describimos cada planta:

Cuadro No. 4 Planta alucinógena: MALICAHUA

Nombre vernácula achuar: Maikiua	
Nombre Común: floripondio, guanto, etc.	
Nombre científico:	
Hábitat:	Son nativas de América del Sur. Es un árbol pequeño que llega a medir hasta 4 metros de altura, algunas variedades se encuentra en forma silvestre.
Raíz:	Pivotante
Tallo:	Leñosa
Hojas:	Forma de limbo: <i>lanceolada</i> ; nervadura: <i>pinnada</i> ; margen: <i>entera</i> ; ápice: <i>acuminada</i> ; base de la hoja: <i>cuneiforme</i> ; inserción en el tallo: <i>peciolada</i> .
Flores:	Campana
Frutos:	No identificado
Descripción de la propiedad alucinógena: Parte vegetativo utilizado: corteza del tallo. Corteza del tallo. -Se corta los tallos frescos y se raspa la corteza, luego se exprime el líquido o esencia y se toma un equivalente a un bocado en ayuno al anochecer.	

Fuente: Entrevista a los sabios/as

Elaborado por: Investigadores.

Cuadro No.5 Planta alucinógena: TABACO

Nombre vernácula achuar: Tsaank	
Nombre Común: Tabaco	
Nombre científico: <i>Nicotiana tabacum</i>	
Hábitat:	Es un cultivo de la huerta.
Raíz:	Pivotante, con una raíz principal que puede alcanzar gran profundidad y unas raíces fuertemente ramificadas.
Tallo:	Erecto y macizo, llega a medir a veces hasta 3 metros de altura, aunque esto ocurre sólo en condiciones muy especiales.
Hojas:	Está desprovista de pedúnculo.
Flores:	Compone la inflorescencia un racimo terminal de cerca de ciento cincuenta flores, hermafroditas y de color rosa, blanco o rojo.
Frutos:	Es una cápsula con un elevado número de semillas diminutas en su interior.
Descripción de la propiedad alucinógena: Parte vegetativo utilizado: Hojas Hojas. - Se utiliza hojas frescas o secas mezcladas con un poco de agua, la misma que se puede tomar o inhalar en pequeñas cantidades y eso es suficiente para sentir el efecto alucinógeno.	

Fuente: Entrevista a los sabios/as

Elaborado por: Investigadores.

Cuadro No.6 Planta alucinógena: AYAHUASCA

Nombre vernácula achuar: Natem	
Nombre Común: Ayahuasca, mariri	
Nombre científico: Banisteriopsis caapi	
Hábitat:	Habita en terreno de huertas o cultivos abandonados.
Raíz:	Adventicia
Tallo:	Flexible, enredadera, semileñosa
Hojas:	Forma de limbo: <i>oblonga</i> ; nervadura: <i>pinnada</i> ; margen: <i>entera</i> ; ápice: <i>caudada</i> ; base de la hoja: <i>redondeada</i> ; inserción en el tallo: <i>peciolada</i> .
Flores:	No identificado
Frutos:	No identificado
Descripción de la propiedad alucinógena: Parte vegetativo utilizado: Tallo Tallo.- Se corta algunos tallos aproximadamente de 30 cm., se aplasta con palo y luego se coloca en una olla normal con agua llena y se hace hervir por varias horas hasta obtener la esencia final. Luego que se enfría y se envasa en una botella para el uso posterior.	

Fuente: Entrevista a los sabios/as

Elaborado por: Investigadores.

Cuadro No.7 Planta medicinal: GUAYUSA

Nombre vernácula achuar: Wayus	
Nombre Común: s/n	
Nombre científico: s/n	
Hábitat:	Planta originaria del bosque primario del piedemonte amazónico.
Raíz:	Pivotante
Tallo:	Leñosa
Hojas:	Forma de limbo: <i>oblonga</i> ; nervadura: <i>pinnada</i> ; margen: <i>entera</i> ; ápice: <i>aristada</i> ; base de la hoja: <i>redondeada</i> ; inserción en el tallo: <i>peciolada</i> .
Flores:	Blancas
Frutos:	Cápsula
Descripción de la propiedad medicinal: Parte vegetativo utilizado: hojas y ramas Tratamiento: Las ramas con hojas se coloca en una olla con agua y se hace hervir, luego se hace enfriar y se toma el agua aromática, hasta llenar el estómago y luego se provoca vómito. En primera instancia se limpia el esófago y el estómago. Y al final se siente el efecto alucinógeno. Sin embargo de las cuatro mencionadas, esta planta tiene baja concentración. Por eso en cantidades normales sirve de alimento.	

Fuente: Entrevista a los sabios/as

Elaborado por: Investigadores

e. Participación en la ceremonia de “espíritu de la cascada”

En la ceremonia de la celebración ritual del “espíritu de la cascada” participan tanto adolescentes, adultos y ancianos. Los niños no tienen participación en la ceremonia ya que no están en capacidad de realizar todos los rituales relacionados con la ceremonia, porque en caso de infringir las normas del ritual podrían morir, por lo que es exclusivo de personas con uso de razón (Mashumpar, Ch., entrevista personal, 2013).

f. Participación de las mujeres en la ceremonia de “espíritu de la cascada”

¿Participan las mujeres en la ceremonia de “espíritu de cascada”?

Cuadro No. 8 Participación de las mujeres.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
No	12	100%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta a los sabios/as

Elaborado por: Investigadores

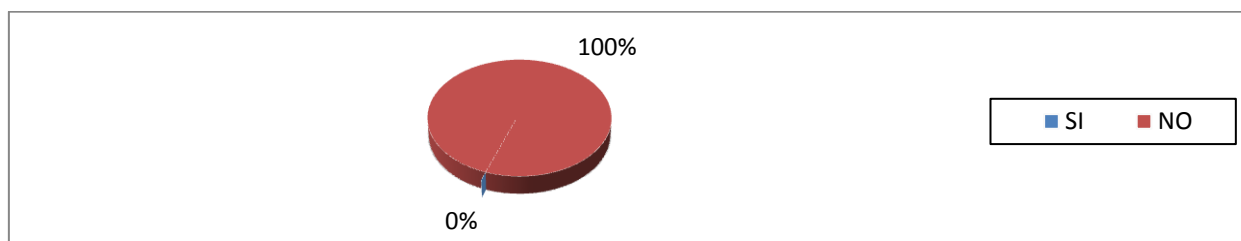


Gráfico No. 3 Participación de las mujeres.

Análisis e interpretación de los resultados.

El 100% de los sabios/as entrevistados, afirman que las mujeres no participan en la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada” y la otra opción no fue mencionada.

Con este análisis concluimos que la celebración de la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada”, es exclusiva para los hombres. Las normas a cumplirse para este ritual son muy duras, por lo que, a las mujeres se tiene consideración y se lo excluye. Ellas pueden participar en otras prácticas rituales menos rigurosas.

g. Regeneración de la vida en la cosmovisión achuar

La regeneración de la vida con el espíritu de cascada en la cosmovisión achuar, consiste en que una persona recibe el poder, sabiduría, valor y espíritu de Arútam. El Arútam, “el dios de la cascada”, para transmitir sus cualidades al ser humano, se transforma en animales como tales: tortuga, tigre, boa, capiguara, lagarto, etc. Cuando una persona en ayunas se dirige a la cascada para celebrar la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”, estos “animales” se aparecen en el camino de manera sorpresiva, entonces, la persona debe armarse de valor y al topar con un palo debe decirle, “Abuelito, ten misericordia de mi estoy sufriendo” y el “animal” desaparece al instante. O en otras ocasiones en el momento en que la persona se está bañándose en la cascada, aparecen debajo del agua y topan, en este caso puede ser boa o lagarto. Este encuentro con el Arútam transformado en “animal”, no les ocurre a todos los participantes de la ceremonia ritual, sino sólo una persona tiene el privilegio de ser escogido por el Arútam y ser bendecido por él (Marian, R., entrevista personal, 2013).

Después de haberse bañado y bajo el efecto del alucinógeno las personas duermen en la noche, mientras tanto el Arútam le vuelve aparecerse en el sueño a la misma persona que fue favorecida, en este caso ya no transformado en “animal” sino, transformado en un “hombre” bien arreglado con indumentaria típica y le confirma la transmisión de su espíritu al bendecir con diferentes habilidades y aptitudes en diferentes campos de la vida:

- Habilidad para la guerra y la longevidad.
- Habilidad para practicar la poligamia.
- Tener muchos hijos y éxito en la educación de los hijos, entre otros.

Cabe señalar que la persona a la que se le aparece cualquier “animal” transformado, nunca debe tenerle miedo, si esto ocurriese, en el sueño el Arútam le maldice y le asegura la vejez y la muerte prematura (Shimpiu, S., entrevista personal, 2013).

h. Vigencia de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”

¿En la comunidad donde vive está vigente la práctica ritual de “espíritu de cascada”?

Cuadro No. 9 Vigencia de la práctica ritual de “espíritu de cascada”

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	100%
No	0	100%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta a los sabios/as

Elaborado por: Investigadores

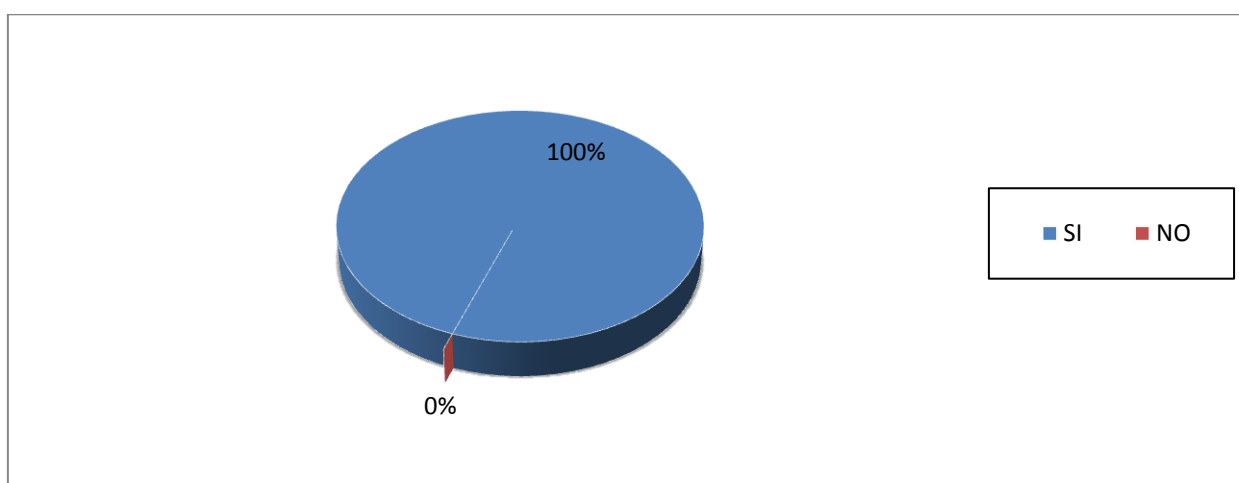


Gráfico No. 4 Vigencia de la práctica ritual de “espíritu de cascada”

Análisis e interpretación de los resultados.

El 100% de los sabios/as entrevistados, mencionaron que la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada”, está vigente en la actualidad y la otra opción no fue mencionada.

Con el diagnóstico se concluye que la celebración de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”, sigue vigente en la comunidad. Por lo que es necesario que se prosiga practicando y fortaleciendo las costumbres ancestrales de la nacionalidad achuar en general.

La celebración de la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada” en el proceso de aprendizaje.

¿Es necesario incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje el rito de la ceremonia de “espíritu de cascada”?

Cuadro No.10 Incorporación de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada” en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	100%
No	0	100%
Total	12	100%

Fuente: Encuesta a los sabios/as

Elaborado por: Investigadores

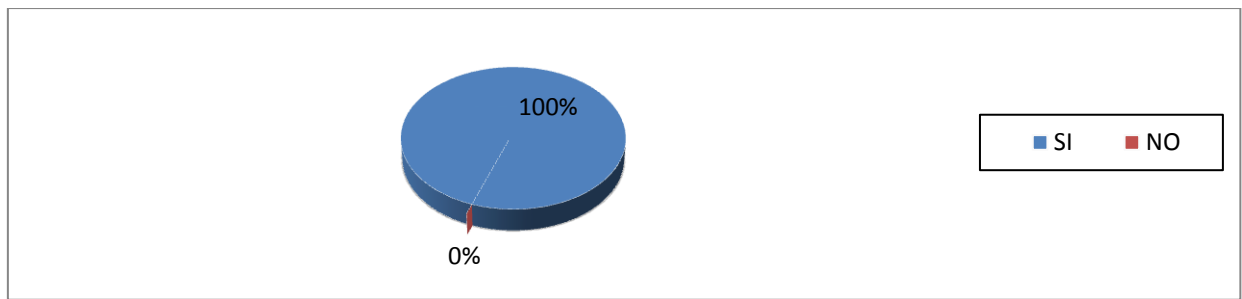


Gráfico No. 5 Incorporación de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada” en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Análisis e interpretación de los resultados.

El 100% de los sabios/as participantes en el trabajo de investigación, dijeron que si es necesario que se incorpore la ceremonia ritual de “espíritu de cascada” en el proceso de enseñanza aprendizaje. Mientras que la otra opción no fue mencionada.

En el estudio se determinó que los sabios consideran, que es necesario que se incorpore la celebración de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada” en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que es necesario que los docentes planifiquen en sus clases con los niños, el conocimiento de la cultura achuar, entre ellas, las prácticas rituales que les permita conservar y valorar las costumbres ancestrales.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

a. Conclusiones

- Existe prácticas rituales que se realiza antes, durante y después de la ceremonia de “espíritu de la cascada”, la misma que se debe cumplir con rigurosidad, caso contrario el Arútam, puede maldecir con la vejez y muerte prematura. Sin embargo es necesario que otros investigadores continúen estudiando para ampliar e insertar algunos detalles que se ha pasado por alto.
- Se concluyó que en la comunidad Wampuik, los achuar utilizan 4 plantas alucinógenas en la ceremonia ritual de “espíritu de la cascada” que son: malicahua, ayahuasca y el tabaco. Por lo que es importante que se prosigan cultivando a estas plantas, para que haya suficiente material genético para su propagación y el uso para las prácticas rituales y así evitar la extinción de estas especies vegetales.
- Se determinó que tanto los niños/as y las mujeres no tienen participación directa en la ceremonia ritual de “espíritu de cascada” ya que no están en capacidad de realizar todos los rituales relacionados con la ceremonia. Sin embargo es importante que se siga inculcando el valor de estas prácticas rituales y hacer notar que de una u otra forma participan en este evento cultural y si son niños lo harán directamente en el futuro cuando ya esté en plena capacidad.
- Se concluyó que, según la cosmovisión achuar, la regeneración de la vida con el “espíritu de cascada” consiste en que una persona recibe el poder, sabiduría, valor y espíritu de Arútam, la misma que manifiesta por las diferentes habilidades y aptitudes que posee como: habilidad para la guerra, la longevidad, habilidad para practicar la poligamia, tener muchos hijos y éxito en la educación de los mismos, entre otros.

- Con el diagnóstico se concluye que la celebración de la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”, sigue vigente en la comunidad y que también se incorpore en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que es necesario que la comunidad se prosiga practicando y fortaleciendo las costumbres ancestrales de la nacionalidad achuar en general.

b. Recomendaciones

- Que otros investigadores continúen estudiando sobre las prácticas rituales de la ceremonia de “espíritu de cascada”, para ampliar la información e insertar algunos detalles que se ha pasado por alto en este trabajo.
- Recomendamos a la comunidad que cultiven plantas alucinógenas que se usa en la ceremonia ritual de espíritu de cascada, para que haya suficiente material genético que facilite su propagación y también el uso para las prácticas rituales, y se evite la desaparición de estas especies vegetales.
- Que los sabios de la comunidad sigan inculcando el valor de las prácticas rituales a las mujeres y niños y confirmarles que aunque no participan directamente en este evento cultural, lo hacen de una u otra forma y que su apoyo es de mucho valor y además enriquece la cultura achuar.
- Se recomienda a la comunidad que mantenga la cosmovisión achuar en lo referente a la regeneración de la vida con el “espíritu de cascada”, para transmitir el significado o simbolismo a las futuras generaciones.
- Que la comunidad prosiga practicando y fortaleciendo las costumbres ancestrales de la nacionalidad achuar en general, entre ellas la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”.



BIBLIOGRAFIA

ALBÁN, B.; ARMAS, Y. (2005). Manual para la elaboración de trabajos de licenciaturas e ingenierías. SEDITEC. Escuela Superior politécnica Ecológica Amazónica. Tena, Ecuador.

ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA. (s/a). Edit. Oceáno. Barcelona, España.

MANUAL AGROPECUARIO (2002). Tecnologías orgánicas de la granja integral autosuficiente. Biblioteca del Campo. Colombia. 1093 p.

GEOVANNINI, Peter; MOJENA, Mojena (2011). Plantas Medicinales Achuar. Pag. 92. Taisha, Ecuador.

HARNER, Michael 1972: Shuar, pueblo de las cascadas sagradas. Abya Yala [3^a ed. en castellano]. Quito. 1994

JUANK, Aij 1984: *Pueblo de fuertes: rasgos de historia Shuar*. Abya Yala. Quito.

MUNZEL, Mark 1981: *El pueblo Shuar, de la leyenda al drama*. Abya Yala. Quito

OCHOA, Carmen; SIERRA, Luz María (1976). Una comunidad Shuar en proceso de cambio. Abya-Yala. Quito.

PEAS Warush (2009) valores ecológicos achuar Achuar. Universidad politécnica salesiana.pg.80

WARUSH, Peas (2009). Valores ecológicos achuar. Universidad Politécnica Salesiana de Quito, Extensión Misión Wasak Entsa. Taisha, Ecuador. Pag. 80



LINKOGRAFÍA

http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_3_es.html

http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_1_es.html

http://www.minelinks.com/ecuador/arutam_9_es.html

<http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Shuar> (2013) modificada por última vez el 11 de marzo 2013.

<http://www.google.com>

<http://www.viajandox.com/shuar-etnia-comunidad.htm#6286>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ritual>

http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap6_2.htm

<http://www.definicionabc.com/general/ritual.php>

http://www.mercaba.org/liturgia/gestos/los_ritos.htm

<http://www.plantasmedicinalesyalucinogenas.blogspot.com/.../que-son-las-plantas-al>

LISTA DE INFORMANTES

SHIMPIU Kayap, (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 63 años

SHIMPIU Saap, (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 52 años

WARUSH Pinchu (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 59 años.

SHIMPIU Mayak (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 60 años.

MASHUMPAR CHiriap (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 53 años.

MARIAN Rujju (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 64 años.

MASHUMPAR Mashinkiash, (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 61 años.

YANKUAM Chiriap (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 65 años.

KANTASH Nupir (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabia de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 63 años.

Chuim Najaríp, (2013). "Tuna karamatniun nekau". Sabia de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 56 años.

SUMPAISH Mirunik (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 55 años.



Mashumpar Tiris (2013). "Tuna karamatniun nekau." Sabio de la comunidad Wampuik, Cantón Taisha, provincia de Morona Santiago. 56 años.



ANEXO

Anexo No. 1. DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD

Ubicación geográfica de la comunidad

DATOS INFORMATIVOS	
COMUNIDAD:	
PARROQUIA:	
CANTÓN:	
PROVINCIA:	
EXTENSIÓN:	
CLIMA:	
TEMPERATURA:	
ALTURA:	
CULTURA	
FAMILIA:	
TOTAL DE HABITANTES:	

Elaborado por: Investigadores.

Ubicación de la comunidad en el mapa de la Nacionalidad Achuar del Ecuador.

Situación socio-económico de la comunidad

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aspecto socio cultural

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Anexos No.2 CUESIONARIO PARA ENTREVISTAR A LOS SABIOS/AS

Nombre y apellidos del sabio:

Edad:

Comunidad:.....Parroquia:.....Cantón:.....Provincia:.....

1. Identifique todas plantas usadas en el ritual de tuna karammau?

No.	Plantas alucinógenas	Utilidad
1		
2		
3		
4		
5		

Elaborado por: Los investigadores

2. Clasificación y características botánicas de las plantas alucinógenas que conocen en la zona.

Nombre vernácula:	
Nombre científico:	
Hábitat:	
Raíz:	
Tallo:	
Hojas:	
Flores:	
Frutos:	
Descripción general:.....	

Elaborado por: Los investigadores



3. ¿Qué actividades se realiza previa a la ceremonia tuna karammau?.

No.	Actividades
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Elaborado por: Los investigadores

4. Enuncie, ¿qué prácticas rituales se realiza antes, durante, después de la celebración de la ceremonia de espíritu de cascada?

No.	Antes	Durante	Después
1			
2			
3			

Elaborado por: Los investigadores

5. ¿Mencione quien o quienes organizan la ceremonia ritual de “espíritu de cascada”

.....



6. ¿Participan las mujeres en la ceremonia de tuna karammau?

Si.....

No.....

7. Señale, en la ceremonia de tuna karammau quienes participan:

a. Niños.....

b. Adolescentes.....

c. Adultos.....

d. Ancianos.....

8. ¿Explique cómo se organiza/ba el proceso ritual del Tuna karammau en la nacionalidad achuar?

.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Explique según la cosmovisión achuar, en qué sentido se regenera la vida en la ceremonia ritual de “espíritu de vida”? Comente.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿En la comunidad donde vive está vigente la práctica ritual de “espíritu de cascada

Si.....

No.....

11. ¿Es necesario incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje el rito de la celebración de espíritu de cascada?

Si.....

No.....

Anexo No. 3. FOTOGRAFIAS

A. PLANTAS ALUCINÓGENAS UTILIZADAS EN LA CEREMONIA RITUAL DE “ESPIRITU DE CASCADA” EN LA COMUNIDAD WAMPUIK.

Cuadro No. 4 Planta alucinógena: MALICAHUA



Cuadro No.5 Planta alucinógena: TABACO



Cuadro No.6 Planta alucinógena: AYAHUASCA



Foto: Beto Ruiz

Antuash Senkuan Shakai Wilson
Marian Sumpaish Antun Francisco

Cuadro No.7 Planta medicinal: GUAYUSA



Antuash Senkuan Shakai Wilson
Marian Sumpaish Antun Francisco

TEMPLO DE ARUTAM, LA CASCADA



Cascada SÚRIK ENTSA 1, Comunidad SÚRIK NUEVO, HUASAGA 2013.



Cascada SÚRIK ENTSA 2, Comunidad SÚRIK NUEVO, HUASAGA 2013.

Juarkitiasar iwiarnamu “Tuna karamatasar”

